

2023年小班语言从头动到脚反思 小班语言教案及反思(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班语言从头动到脚反思篇一

- 1、学习创作有关伞的儿歌。
- 2、尝试创造性地运用语言。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、幼儿熟悉的童谣（如：小星星、两只老虎）

2、录音机，录音带。

（一）让幼儿听歌并说出歌曲的名称。

幼儿：好。

2、教师：听出来了吗是什么歌呀？

幼儿：小星星。

3、教师：我们一起来唱一遍小星星好吗？

幼儿：好。

（二）用相同的歌曲唱一首用伞自编的儿歌

1、教师：老师今天编了一首新的小星星的歌，小朋友要竖起小耳朵听一听，看哪为小耳朵最灵能听的出来跟以前的小星星有什么不同。

2、幼儿：好。

3、教师：雨伞，雨伞真正棒，有红，有白，也有黄。下雨时候不用怕，一定不会淋到雨。雨伞，雨伞真正棒，有蓝，有绿，真漂亮。

幼儿：……

4、教师：老师唱的这首歌是讲什么的呀？

幼儿：雨伞。

5、教师：雨伞都有什么颜色呀？

幼儿：红色，白色，黄色，蓝色，绿色。

6、教师：有了雨伞下雨的时候用不用怕呀？

幼儿：不用怕。

7、教师：有了雨伞会不会淋到雨呀？

幼儿：不会。

8、教师：雨伞棒不棒呀？

幼儿：棒。

9、教师：我们连在一起说一遍好吗？

幼儿：好。

10、教师：雨伞，雨伞真正棒……

幼儿：雨伞，雨伞真正棒……

11、教师：现在叫朋友学会儿歌了，我们就用小星星的调来唱一遍。

幼儿：雨伞，雨伞真正棒……

（三）请全班的幼儿一起想一想，找一首大家会唱的歌曲，在改编成与伞有关的歌。

1、教师：小朋友还会唱什么儿歌呀，动脑筋想一想？

幼儿：……

2、教师：小朋友刚刚说了好多的儿歌，可是有的小朋友会唱，有的不会唱，那老师说一首，看一下小朋友会不会唱，两只老虎会不会唱呀。

幼儿：会。

3、教师：我们一起来唱一遍好吗？

幼儿：好、两只老虎，两只老虎……

（四）在幼儿改编的过程中给予帮助。

1、教师：小朋友想一想怎么把这首两只老虎的儿歌改编成两把小伞？

幼儿……

2、教师：两只老虎我们可以改成两把什么呀？

幼儿：两把小伞

3、教师：后面的小朋友想想可以怎么改？

幼儿……

（五）教师将改编好的儿歌整理加工出来邀请全班幼儿一起唱，并用录音机录下来。

1、教师：我们就用刚刚改好的伞的儿歌用两只老虎的调唱一遍，好吗？

幼儿：好。

幼儿：两把小伞、 、 、 、 、 、 、 、 、

2、教师：老师现在要把小朋友唱的录下来，所以你们要好好唱哦。

幼儿：好。

（六）与幼儿一起聆听录下来的歌曲。

对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

小班语言从头动到脚反思篇二

1、能积极参与猜谜活动，初步感受猜谜的快乐。

2、巩固对某些水果特征的感知。

3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、香蕉、菠萝、哈密瓜、苹果、桔子、草莓等各种水果，水果粘纸若干。

2、录音机，热烈欢快的乐曲。

1、产生兴趣。

——今天，有一群水果宝宝来我们这儿做客。他们是谁呢？

——逐一出示水果，摆放在桌子上，引导幼儿向水果问好。

——水果宝宝准备了许多小礼物，他们想请小朋友猜个谜语，猜对了，就把这些礼物送给大家。

2、学习猜谜。

——教师说谜面：兄弟几个真和气，天天并肩坐一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。

——逐步分解谜语，引导幼儿学习猜谜的方法。

“兄弟几个真和气，天天并肩坐在一起”是什么意思？(这种水果不是单个的，是几个连在一起的)

“少时喜欢穿绿衣”是什么意思?(这种水果没有成熟的时候是绿色的)

“老来都穿黄衣裳”是什么意思?(这种水果成熟时就成黄颜色的了)

——小结：每句话都告诉我们与这个水果有关的一个特征，把所有的这些特征合起来，我们就知道是什么水果了。

——请幼儿从桌上的水果中找出这种水果。猜对了就把香蕉粘纸送给幼儿，粘贴在他们的衣服上或额头上。

——教师说谜面：红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝。

——与幼儿一起分析谜面。

“红果子”告诉我们什么?(果子是红红的)

“麻点子”告诉我们什么?(上面有一粒粒像芝麻一样的东西)“咬一口，甜丝丝”告诉我们什么?(味道是甜甜的)

——请幼儿猜谜，并把这种水果从桌上的水果中挑选出来。

——教师把粘纸礼物送给幼儿，鼓励幼儿学说谜语。

3、跳水果邀请舞。

——幼儿挑选自己喜欢的水果粘纸贴在额头上，扮演水果娃娃。

——在节奏感强、热烈欢快的音乐声中，教师当邀请者做邀请动作，请幼儿到场地中央欢快地舞蹈，鼓励幼儿用不同的肢体动作来表现。

1、教师可根据水果的特点自编谜语，在日常生活中开展猜谜

活动。

2、小班幼儿猜谜有一定难度，可降低难度，请幼儿从几个不同的水果中挑选出谜语中所说的那种水果，激发幼儿参与的兴趣。

附

哈密瓜荔枝

个子大，橄榄形，脱了红袍子，
果皮有黄也有青，是个白胖子，
上面印着小网纹，去了白胖子，
吃到嘴里笑吟吟。剩个黑圆子。

香蕉草莓

兄弟几个真和气，红果子，
天天并肩坐一起，麻点子，
少时喜欢穿绿衣，咬一口，
老来都穿黄衣裳。甜丝丝。

在本次活动中，孩子对《水果谜语》很感兴趣，丰富了他们的知识，使他们初步知道了什么叫谜语，有一点粗浅的了解。但通过实施这个教材，我还是觉得：“猜谜语”这样一种语言活动形式，对于小班孩子来说，其实不太能理解。因为谜面（语言）是非常抽象的东西，要把非常抽象的东西“翻译”成一个具体形象的事物，他们还没有这么高的思维水平。因为小班孩子的思维还是以具体形象思维为主。

小班语言从头动到脚反思篇三

小班语言活动《小熊请客》

执教人：柴晓君

活动目标：

1. 了解几种小动物的食性，喜欢听故事。
2. 学说礼貌用语：“你好”、“请”、“谢谢”、“再见”。
3. 初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

活动准备：

小熊手偶、自制小鱼、骨头、萝卜道具、故事视频、小兔、小猫、小狗头饰。

活动过程：

（一）出示小熊手偶，进行问答游戏。

1. 小熊最爱吃什么？（模仿小熊吃蜂蜜的样子）
2. 小猫最爱吃什么？（模仿小猫吃鱼的样子）
3. 小狗最爱吃什么？（模仿小狗吃肉骨头的样子）
4. 小兔最爱吃什么？（模仿小兔吃萝卜的样子）

（二）出示食物、相应的小动物，引入故事。

引导语：小熊今天要请小动物来家里做客，他准备了小动物

最爱吃的食物，我们一起看看小熊都请了谁来做客。

（三）完整听一遍故事

（四）故事提问，根据回答依次出示挂图。

1. 小熊请了哪些客人？

2. 小动物来到小熊家是怎样说的？（小熊你好）幼儿学说“你好”（师幼加上肢体动作，边说边做）

3. 小熊是怎样招待小动物的？（请小动物吃东西）幼儿学说“请”（师幼加上肢体动作，边说边做）

4. 小动物吃的饱饱的是怎样对小熊说的？（谢谢小熊）幼儿学说“谢谢”（师幼加上肢体动作，边说边做）

5. 小动物走的时候对小熊说了什么？（再见）幼儿学说“再见”

（师幼加上肢体动作，边说边做）

四、表演故事

1. 教师带领幼儿集体表演一遍故事。

2. 分组请小朋友带上小动物的头饰表演故事。

小班语言活动《小熊请客》活动反思：

提到小动物可是孩子们熟悉而又感兴趣的话题，在《小熊请客》活动中，故事里呈现了四只幼儿熟悉的`小动物：小熊、小狗、小猫还有小兔。是孩子特别感兴趣的一节语言活动课。在教案设计中，我通过问答游戏引入活动，让幼儿对这四种小动物的特点和食性有一个认识 and 了解；通过听故事、提问

故事出示挂图、表演模仿，让幼儿理解故事内容，学会礼貌用语。结束部分让孩子表演故事，初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

接下来对我的活动环节设计，进行分层次的总结反思。首先以出示小熊手偶提问小动物的食性，让孩子了解了小动物爱吃的食物。在此环节幼儿模仿小动物吃东西中，我只是一带而过，没有细化处理。比如：幼儿说小狗喜欢吃肉骨头，我可以跟幼儿模仿肉骨头很硬，小狗啃不动用舌头舔的动作。这样孩子就会很感兴趣，开始部分就不会单调了。接下来是基本部分听故事提问，理解故事。在完整听故事时，我处理falsH不是很成功，导致让孩子没能流畅的听故事。如果换成老师有感情的讲故事，会让幼儿清晰生动的理解故事了。在提问问题时，我采用根据幼儿回答分段出示挂图，让幼儿理解故事。在学习礼貌用语时，我让孩子们进行了动作表演，此环节进行还是不错的。结束部分我以表演活动结束活动，在表演过程中，我首先和孩子们集体表演故事，和孩子一个表演练习。然后让孩子们分组表演故事，此环节孩子一直都是在老师的引导下把话说出来的，没有自主进行表演故事。可能是小班年龄段的问题吧，不能大胆表演、自己组织语言对话。表演过程中由于头饰准备不充分的缘故，导致教具破损分散了幼儿的注意力。

整节活动，活动目标达成了，教具准备也是较丰富的。环节设计有层次、清晰明确。孩子对故事也很感兴趣，理解了故事内容，这些都是活动中的成功之处。

活动中的不足之处也是很多的。通过总结反思活动的不足，我感觉语言活动中老师的语言组织一定要精炼、表达要清晰。讲故事时，教师应抑扬顿挫、感情丰富，还可以加以动作表演。这样，会让孩子更加感兴趣而且对故事理解更清晰。对于幼儿的问题回答，教师更应该灵活的给予判断和引导。教具是整节活动的重要之处，所以教具准备一定要充分、细致。还有语言活动，应该有创新和色彩。在本次活动中，故事里

只是呈现了孩子们最熟悉不过的四种小动物，显得俗气过时。如果给予创新让孩子创编、想象会更好，比如：爱吃竹子的熊猫、爱吃桃子的小猴、爱吃青草的小马……都可以根据幼儿的想象创编融入到故事中，这样活动会更加丰富多彩。

根据总结反思，让我反思到了自己的教学不足和改进之处。认识到了自己在那个方面还需要提高和学习，在总结中让我对语言教学又有了新的认识和启发。教师就是在反思中成长，在总结中进步。相信在以后的教学中会再登一步台阶，让自己的教学水平越来越棒！

小班语言从头动到脚反思篇四

- 1、观察图片，引导幼儿说出小猫所藏的地方，学说方位词：在、上、下、里。
- 2、引导幼儿用“有的……有的……”等句式完整讲述图片内容。
- 3、鼓励幼儿大胆地进行讲述。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

活动准备一张家庭房间的图片；猫妈妈、小猫贴绒图片若干。

一、拍手游戏“上上下下”。

第一句：按节奏拍手，按儿歌歌词在上、下、前、后、左、右的方位拍手两下。

第二句：双手握拳绕环，说到数字时伸出手指表示相应的数。

第三句：双手握拳绕环，说到“没有了”时，双手向两边摊开，表示没有的意思。

（附儿歌：上上下下，前前后后，左左右右。骨碌骨碌1，骨碌骨碌2，……骨碌骨碌5，骨碌骨碌没有了！）

二、看图讲述

1、出示图片，请幼儿观察图片内容。

（1）提问：“这是什么地方？房间里有什么？小猫们在哪里？”

（2）教师小结，引出话题。（猫妈妈生了许多小猫，小猫们都在草窝里住着。有一天，猫妈妈出去了，小猫都爬出草窝去玩。）动作说明：

教师边讲述边操作，分别将小猫卡片取出来插在房间的不同位置。

2、引导幼儿讲出图中每只小猫所在的'地方。

（1）提问：“请小朋友仔细看一看、找一找，小猫藏在什么地方了？”教师鼓励幼儿大胆讲述，讲对后可请幼儿取出小猫卡片，贴到猫妈妈的身边。

（2）引导幼儿用“有的藏在……上面；有的藏在……下面；有的藏在……里面”的句式完整讲述图片内容。

三、小结与讲评。

带幼儿玩音乐游戏“找小猫”。

看图讲述《小猫在哪里》是发展小班幼儿方位词的一则好教材，符合小班幼儿年龄特点，且突出了语言学科的要求，学

习方位词和学说短句的特点非常明显。

活动过程中老师非常注意尊重幼儿的个体差异，让每个幼儿都能充分地展示自己的个性，符合新《纲要》精神，生生互动，师生互动，并与教具与材料互动，课堂效果较好。

小班语言从头动到脚反思篇五

1. 感受大卫的调皮捣蛋，模仿妈妈生气的语气讲述。
2. 初步理解故事内容，知道哪些事情是不可以做的，积累生活经验。
3. 感受妈妈浓浓的母爱。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：感受大卫的调皮捣蛋，学说妈妈的话。

活动难点：知道妈妈批评我们是因为爱我们。

课件《大卫，不可以》

一、观察图片，激发阅读兴趣。

师：你觉得大卫他想干什么呢？(张开手臂想要拥抱)

他为什么要抱抱呢？他想和谁抱抱呢？你们想知道吗？我也想知道，那我们一起看看这个故事吧！

2、出示大卫拿鱼缸的图片

3、出示妈妈生气的`图片

这是谁的声音?(妈妈的)

妈妈看到大卫在那鱼缸心情会怎么样?妈妈为什么会生气呢?(因为大卫踩在书本拿鱼缸,很危险都快要摔倒了,所以妈妈生气了)你怎么看出来妈妈生气了呢?大卫的妈妈做了个双手叉腰的动作,让我们也来学学妈妈生气的样子,还要学一学对大卫说的话。

大卫还做了些什么事情呢?让我们到大卫的家里去看一看吧!

4、玩泥巴【天哪!大卫,不可以】

师:站在客厅里的大卫,头上、脸上、手上、腿脚上糊满了黑乎乎的泥巴,头上的泥巴还插着几根草和两个小蘑菇,糊在腮帮子处的泥巴上居然有一个长尾巴的虫子,腿上长着草,脚上插着小树枝。简直是一个小怪物。干净的地板上留下了两串黑脚印和从身上掉下来的黑泥巴。

师:妈妈看见了会怎么说呢?小结:是呀,大卫,不可以把身上和地板上搞得这么脏,真是太不讲卫生了。

5、打棒球【大卫!不可以在屋子里玩!】

师:大卫可喜欢运动了,会在哪里运动呢?家里打棒球,这样做会怎么样?那我们赶紧告诉大卫吧:大卫,不可以在家里玩。(花瓶碎了的声音)

师:听,什么声音?发生什么事了?

6、出示反省图

师:哎呀!大卫打碎了妈妈最喜欢的花瓶,妈妈可是真的生气了。

师:我们来看看大卫他坐在哪里?看看他的脸,他怎么了??

师：大卫知道自己错了，躲在角落里哭了起来。

7、张开双手想要拥抱图。【宝贝，来这里，大卫乖…我爱你!】

师：可是知错能改还是妈妈的好孩子，妈妈决定原谅大卫。于是，妈妈对大卫说：“宝贝，来这里吧。”

三、感受妈妈的爱

教研组成员通过教研活动，了解掌握了一些评课的技巧，老师们针对这节活动的问题设计上各抒己见，把自己在实践中的妙招来和大伙分享，还把自己在平时教学过程中遇到的问题一起讨论解决，同时执教教师在听取的各位教师的评课过程中，虚心受教，找到本节活动中还存在的问题，认真记录。把活动中的环节部分进行调整、设计，在以后的教研活动中我们还是要依靠集体的智慧把适合孩子的教学活动呈现给孩子，使孩子们更加健康快乐的成长。

小班语言从头动到脚反思篇六

- 1、大胆想像并尝试表达小动物和风儿经过会响的小路的情景。
- 2、享受聆听树叶发出的声音的乐趣，萌生热爱大自然的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
- 5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1、观察过落叶的颜色，踩过落叶。

2、挂图，故事磁带。

一、会响的小路。

——完整倾听故事一遍。

——教师和幼儿共同讨论：这条小路为什么有声音？

二、谁走过小路。

——结合挂图，分段欣赏故事。说说谁走过小路，发出什么声音。

——请幼儿用动作表现小动物走过树叶小路的声音。（踢踏踢踏，吱嘎吱嘎）

——小刺猬对风儿说了什么？

——为什么风儿要踮着脚尖轻轻跑过小路？

三、走树叶小路。

——带领幼儿来到户外的树叶小路。幼儿一边踩树叶，一边注意聆听树叶发出的声音，模仿故事中的角色，表达“踢哒踢哒”等情景。

——引导幼儿大胆想像：树叶小路上还有谁会来？会发出什么声音？

在现场情景的诱导下，幼儿对“树叶小路上还有谁会来”这一问题，非常乐意联想和表达。由于小班幼儿能力有限，教师应对幼儿的回答进行提炼，如“小鸭走过小路，踢哒踢哒”，“小羊走过小路，的笃的笃”等，尽可能让幼儿在自身表达的基础上体验成功。

附：会响的小路

树林里有一条小路，路上铺满了金黄色的树叶。

小刺猬走过小路，

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小班语言从头动到脚反思篇七

- 1、能根据老师的提问进行合理大胆地猜想，愿意表述自己的想法。
- 2、知道有好东西要与同伴分享。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

ppt

1、出示角色，引发兴趣

(1)看这是谁?

(2)猜猜它今天会去干什么?你是从哪里看出来的?

理解：野餐。

2、想象故事，理解讲述

(1) 小猪出发了，会飞的朋友过来了，是谁呢？小猪给它吃什么？

(2) 回跳的. 朋友过来了，小猪给它吃什么？

(3) 会爬的朋友，又会是谁呢？小猪给它吃什么？

(5) 现在剩下的东西还多吗？小猪会不高兴吗？为什么？

3、相互讲述，经验提升

(1) 你们喜欢小猪吗？为什么？

(2) 你愿意跟好朋友分享好东西吗？你是怎么做的？

(3) 小结：有了好东西能与朋友分享，朋友们都会喜欢你。

1、活动中基本上都是以听、说为主，如果有操作，能动静交替，更显合理。

2、在第三环节中，经验迁移稍嫌不够，怎样设计让孩子愿意分享的情绪能得到更深刻的体验，需要进一步思考。

3、小结语还不够精炼，最好以儿歌式的语言来进行小结，更易于幼儿理解和掌握。

小班语言从头动到脚反思篇八

小语言小玉点教学案例反思主要包括教材分析，活动目标，活动要点，活动过程，活动反思等内容，学习诗歌，理解诗歌内容，试图用动作表达诗歌内容，感受温暖和爱心春天，适合幼儿园老师让我们一起来看看小玉穴的课程计划。教科书分析：

雨是孩子们非常熟悉的自然现象。孩子们对雨有一定的了解和体验。诗歌《小雨点》虽然篇幅短，但内容中的动词和拟声词非常丰富。通过儿童歌曲《小雨点》的载体，通过图片辅助和动作表演，加深了儿童对诗歌的理解。

活动目标：

1. 学习诗歌，理解诗歌的内容。
 2. 尝试用动作表达诗歌的内容，感受春天的爱。
 3. 学会在情感上背诵诗歌并大胆参与讨论。
 4. 理解诗歌中使用的隐喻，并学会在情感上背诵诗歌。
 5. 对文学作品的兴趣萌芽。
- 活动要点： 活动重点：

使用动作来表达诗歌的内容。活动困难： 理解诗歌的内容。
困难形成原因：

小班儿童正处于特定形象思维阶段。困难的解决方案策略：

依靠形象和动作表现来加深您的理解。设计基础：

在早期阶段，有过春雨经历。2. 引导孩子回答诗中的句子 这场比赛巩固了孩子们对诗歌的理解 活动程序：

首先，引导问题，引导孩子回忆现有的经验。

春天来了，春天的小雨唱着歌，“莎莎莎”和“莎莎莎”的春雨在哪里？

其次，学习诗歌并用动作来表达诗歌的内容。

2， 幼儿在做动作的同时背诵诗歌，体验快乐的心情。第三，
游戏

老师用纱布模拟春雨。孩子们成群结队地播放小花，小鱼和小麦幼苗，引导孩子们大胆地想象花，鱼，幼苗的情绪和动作，并大胆表达。

活动反映：

这是一首简单的诗。在整个过程中，孩子们可以大胆地表达自己的想法，同时学习诗歌来理解诗歌内容，并且可以用简单的动作来表达花园和小池塘里的雨滴和花朵。在田野中的鱼和小麦幼苗的快乐心情，我真的感受到了他们对春天的快乐的幸福。

1. 教师的语言使用是语言活动的关键。

语言活动的生命应该生动，准确，有趣，对儿童认知和情感态度的发展具有重要意义。在本课开始时，我首先让孩子们听听shashasha春雨的声音，引导孩子回忆现有的经验，然后用更生动的语言，我会做动作表达，这样一幅美丽的画面，我很小心，小孩他们也仔细听。

2. 适当的环境和材料是实现目标的基准。

为了让孩子们在表达老师的语言过程中，我还准备了丰富的教学图片。孩子们通过观察照片并感受到春天的快乐来探索这个问题。在准备图片资料时，为了让孩子们有大胆不同的想法，我为绘画准备的图片不仅限于教学内容，还增加了森林，果园等。为了让孩子们感觉更好，他们还准备了一个小雨点。”。

3. 运用多语言教学策略。

在理解语言活动方面，我在游戏时加入游戏“小雨点找朋友”，让孩子们找到雨滴的朋友，并大胆鼓励孩子们在找到朋友后表达。