

一年级西游记读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级西游记读后感篇一

《西游记》是四大名著之一，也是一本神话传说，那些引人入胜的故事让人读起来就舍不得放下。我几乎是一口气读完的，心中感慨万分。

书中主要讲述了唐僧四师徒在去取经过程中经历了九九八十一难，最终取得了真经，个个修成了正果。我最喜欢孙悟空了。他神通广大，有着火眼金睛，乐于助人。每次唐僧遇到危险，都是孙悟空救出的唐僧，并且孙悟空这个人物描写得最为细致，从石猴出世到大闹天空再到修成正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧，都是这本书的精华。唐僧善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做了贡献，沙僧老实勤劳肯干，这些人物都各有各的特点，被作者吴承恩写得活灵活现。

师徒四人各有各的长处和短处，我们应该学习他们的长处，改正自己的不足，努力成为一个完美的人。

《西游记》中，他们师徒四人遇到的危险就像我们人生路上遇到的挫折一样。这本书告诉我们，人生中有许多困难，有些困难光靠我们一人也许解决不了，需要和朋友一起分担，克服困难，锻炼自己坚定以及永不后退的信念!

一年级西游记读后感篇二

《西游记》是中国四大名著之一，作者是明代的吴承恩。

《西游记》这本书里面讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。在花果山里，有一块仙石里蹦出了一个石猴，而这个猴子跳进瀑布找到水帘洞，被猴群称之为“美猴王”。美猴王为了使自己长生不老，就去拜师学艺。美猴王的师父为它起名“孙悟空”，因为孙悟空调皮、捣乱，所以被赶了出来。

孙悟空去东海龙王那借武器，最后拿走了定海神针——如意金箍棒。孙悟空想要练就火眼金睛，就去了天宫偷吃了仙丹，太上老君发现后，将它关在炼丹炉里七七四十九天，挣脱之后大闹天宫，结果被如来佛祖压在五行山下五百年。

唐僧是东皇大帝的弟子：金蝉子转世。在取经路上，救下被压在五行山下的孙悟空，变成了他的师父。因为孙悟空为了救被村民抢走的唐僧，被唐僧赶走。唐僧被妖精捉走，孙悟空去救他，他们又踏上了取经之路。他们路过高老庄，唐僧又收了一个徒弟：猪八戒。他们取经路上遇到各种妖怪，孙悟空打死白骨精。差点又被唐僧赶走。

经历九九八十一难，唐僧师徒四人成功来到佛祖那取得真经。唐僧、孙悟空他们成了佛；猪悟能和沙悟净成了使者；白龙马成了菩萨，在大雷音寺的擎天华表柱上盘绕着。

一年级西游记读后感篇三

《西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征，每次读完西游记，唐僧师徒四人在脑海中就有了不同的位置，最喜欢三个可爱的徒弟，却唯独厌恶一本正经的唐僧。你是否在找正准备撰写“一年级西游记个人读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本次研究性学习，我主要谈一下《西游记》得艺术特色与思想。

在历史的长廊里，文学是一个国家，一个民族发展的象征，也是其在发展中最真实的社会写照，更是承载一个国家，一个民族最绮丽的文化艺术宝石。诚然，科学无国界，文学亦美焉！但由于各民族，各国家的文化差异，人们对于文学的欣赏有着不同的见解。但是文学精华，无论在中西方都是一颗永不凋零的文学星，一直在人们的心中闪光。就像哥伦比亚作者加西亚·马尔克斯的暨拉丁美洲魔幻现实主义代表作《百年孤独》，作者用全新的创作手法，巧妙地糅合了现实与虚幻，融入神话传说，民间故事等元素，展现出一个多彩的想象空间。同样追溯中国古代文学—《西游记》，开辟了中国神魔长篇小说的新篇章。作者吴承恩成功地运用了积极浪漫主义创作手法，巧妙地将辛辣的讽刺，善意的嘲笑，严肃的批判相结合，把神魔小说《西游记》表达得淋漓尽致，出神入化，从侧面抨击当时社会的黑暗，统治者的昏靡来表达自己怀才难遇明君，不能重任的悲愤心情。

我从小就喜欢看西游记，知道他讲了一个关于孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧西行取经，一路上历经艰辛万苦，降妖除魔，经历九九八十一难，最后到达西天，取得真经的故事。

刚翻开没几页，我就被其中的情节深深吸引住啦，书中的孙悟空很值得我们学习，他有高超的本领，天不怕地不怕，是个非常了不起的英雄，只要师傅有难，无论多大困难，上刀山下火海都毫无畏惧，一路上降妖除魔，不管是白骨精、蜘蛛精还是牛魔王都杀的片甲不留。

他最大的特点就是勇敢善斗，与高高在山的玉皇大帝敢斗，与一切妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛，绝不放过一个妖魔，如意金箍棒一挥，绝不会对妖魔手下留情，也与一切困难敢斗，是我心目中的英雄。

书中还有一个人物叫猪八戒，说起猪八戒他的本事跟孙悟空差远啦，但也敢于与妖魔做斗真，是孙悟空的得力助手，但

他浑身上下都是毛病(懒、天真以及贪吃等八个错误)，以名为猪八戒。

书中通过师徒四人去西天取经，一路上降妖除魔，最后取得真经，修成正果的故事，告诉了我们凡是要有目标，更要有行动和毅力就会成功。

小的时候，大概三年级吧，刚刚认识了几个字的时候，开始有了阅读的渴望，迫不及待的找来了许多书来读，其中就有西游记，具体情节已经记得不太清楚了，只是囫圇吞枣的读完，然后就兴高采烈的跟其他小朋友去显摆去。那个时候给我的印象比较深的人物就只有孙悟空了，比较的勇敢，七十二般变化，敢_天庭去做齐天大圣，然后就是去西天取经，经历了种种磨难，最后终于圆满的完成了任务等等。在当时一个小学生看来整个西游记其实就是一部孙悟空的个人英雄史。

大概是八几年吧，国家投资拍摄了西游记这部影片，当时引起很大的轰动，在当时还没有收视率的概念吧，但如果拿现在的标准去衡量的话，西游记的收视率绝对达到百分之七八十还要多。那个时候的人对西游记还是有一种近乎狂热的喜爱，几乎一集不拉的看完。酣畅淋漓之后略微有一种遗憾，孙悟空自从走上西天取经的路上，他的法力好象减弱了许多，或者是各种妖怪的本领的确很强，孙悟空度过每次难关好象都是要靠别人的帮助，这么说吧，但凡是妖怪，都能欺负住孙悟空，这很是让人郁闷。

猪八戒吧，在整部书中好象就没起到什么作用，就知道好吃懒做，有时候还会帮倒忙，比如在面临困难的时候，往往第一个嚷嚷着散伙，动摇军心不说，有时候还会帮着老和尚合伙欺负孙悟空，看着实在是让人气愤。沙和尚本事没有多少，这大家好象都知道，做人倒还本分，踏踏实实，勤勤恳恳。

他就不说了，充其量就算是一个仆人，对他来说已经基本上完成了自己的神圣使命。最最可气的就是那个老和尚，按说

他也算是一代高僧了，但遇到事情有时候还不如一个妇女，首先不能明辨是非，你自己没有降妖捉怪的本领吧，还对这种相对比较专业的工作大加干涉，一会儿说孙悟空拿错了妖怪，一会儿又说悟空大开杀戒，没有佛家的慈悲之心，动不动就拿出他的看家本领，念紧箍咒，可怜呀，想当年叱咤风云的齐天大圣，竟然沦落的还不如一只小狗，整天被呼来唤去的，还不敢提什么反对意见。

再就是既然你唐僧是一代高僧，也是经过大唐王朝层层选拔上来的精英，我想智商最起码应该在一百八靠上了吧，降妖除魔这种专业的工作你没有经过培训，可以允许你不会、不懂，但是不懂你可以问呀，这不是有专家孙悟空吗，再者说了，用人不疑，疑人不用，这是使用人才的最基本的原则。

经常的给我们的孙工程师使绊子、穿小鞋，搁谁身上也受不了呀。唐僧没有管理方面的经验，就四个人还光想领导不好，更何况要去完成西天取经这样大的宏伟工程呢，我估计他的这个取经组织的ceo是走了_的。按现在的说法，它是利用出国的机会镀金来了，在外边随便转上这么一圈，回去提干是肯定的。各种好处随之会滚滚而来。所以说唐僧其实是一个赌徒，他就堵取经这一把肯定能赢，把自己的身家性命都押上了。高呀，佩服！再者，你唐僧既然是这个组织的领导，有很多的事情你就要靠自己的力量去完成吧，老是依靠别人，你有自己的风格吗。难道去茅厕这种最基本的事物也要别人代劳吗。

面对妖怪的狰狞面目，老唐表现出来的总是两个字筛糠，真没有想到，老唐还会这手农活！依我的看法，有些妖怪不食人间烟火，很难感化，确实不好做思想工作，但我想不是所有的妖怪都是这样的吧，总会有一些受教育的程度相对比较高，沟通起来也相对比较容易，也许只是中间走错了路才作了妖怪的，经过教育可以重新回到正常人中间来。老唐是作佛教工作的，用现在的话来说就是做思想工作的，和现在企业里面的书记差不多，既然书上描述的他精通佛法，还出席过好

多的什么佛教的研讨班，我想口才一定也应该不错吧，利用他的三寸不烂之舌，和他的对付孙悟空的苦口婆心，婆婆妈妈，好好去做那些妖怪的思想工作，我想肯定能会使不少的妖怪弃恶从善的。

你想呀，佛教就是劝人向善的，放下屠刀，立地成佛。既然可以夸下海口，佛教肯定也会有这方面的理论和成功的实例，老唐应该活学活用学习过的知识，否则的话就是一个书呆子了，我们要一个书呆子有什么用呢，大唐王朝要这样的人有什么用呢，就算是能取得真经，那回来也起不到好的作用，试想想，如果你唐僧在取经的途中反复运用所学知识，不断感化那些冥顽不灵的妖怪，使其中许多的妖怪改恶从善，这对将来弘扬佛法也能起到很好的广告作用。那个时候你可以在你的毕业论文上面写，牛魔王、白骨精、……等等都是我作的思想工作后改造好了，我估计你的他的论文肯定能得到的评价的。

认真梳理了一下这本书，我想，如果是我写这本书的话，我可能这样设计他们几个人。孙悟空仍然本领高强，但是他不能象书中所描述的那样，好象就没有人能管的了他了似的。初期的老孙其实是一个流氓，横行霸道，为所欲为，出于对黑恶势力的惧怕，普通群众是敢怒而不敢言，而作为政府部门呢，有这个实力，也有这个义务吧，各个部门之间又互相推诿扯皮，导致老孙比较的嚣张，所以才有了孙悟空大闹天宫，只是由于老孙不懂得民不和官斗的道理，惹恼了政府，严重影响了政府的办公秩序，才导致政府迅速而果断的扑灭了老孙这股黑恶势力。至于西天取经，那时将功补过，骗着死猫上树呢。经过这样解释，你就会发现，西天取经路上经过的种种磨难就变得十分合理了。任何地方都有地头蛇吗，就是老孙这个强龙也不能拿他们怎么样，借助政府的力量来消灭他们自然就顺理成章了。

至于说猪八戒，我认为在整个西游记中间，猪八戒其实是最有才的了。你想呀，猪八戒原来没有下凡之前，已经混到天

蓬元帅这个职务了，省部级_了，容易吗，没有非凡的智慧和稠密的关系网，他能走那么远吗？革命了一生，最后还是没有坚持到退休，因为生活作风问题被罢了官。但是说到底，猪八戒对革命还是有相当高的忠诚度的，最起码比孙猴子要高，经过组织部长观音姐姐的劝诫，已经做好了改恶从善的心理准备，苦苦在流沙河等候唐僧一干人等的到来。猪八戒虽然被革职为民了，但是他精心编织的关系网还在呀。西天取经这个庞大而复杂的系统工程没有猪八戒的大力参与和支持是绝对完不成的。路上的各种妖怪都会给他一些面子的，毕竟虎老雄风犹在吗，再加上_也在很多情况下不愿意和政府对着干，而他们其实就是代表政府来执行公务的。最明智的选择就是合作了。自古官匪勾结已经不是什么新闻了。猪八戒作公关是的了。

遇到美眉，孙悟空比较粗暴，生冷硬，沙和尚比较木讷，用现在的话来说就是经合比较内向。无法和女孩子交流。猪八戒则口才好。虽然扮相不怎么理想，但是瑕不掩瑜吗，老猪懂得怜香惜玉怜香，用她来作妇女的工作是再好不过的了。孙武子曾经说过，不战而屈人之不兵，善之善战者也。老猪一到就能解决的问题，问什么要孙悟空出面去打个你死我活呢。再说了，好男也不能和女斗呀。你见过有和女人打架的吗，多失水准呀。我统计了一下。

光是西天取经的路上就有大概百分之三十几的妖怪都是女性，如果这些妖怪都由猪八戒负责解决的话，肯定会收到事半功倍的效果的。不用打打杀杀的，能为取经组织节枢少活动经费呀。

沙和尚，办事认真负责，工作任劳任怨，象他这样的话。放在现在社会那就是五一劳动奖章获得者。虽然能力不怎么样，但是他又工作的积极性呀。就作服务工作吧。保护唐僧，寸步不离，关键时候还能够堵枪眼。保镖是最合适他了。做好本职工作就不错了，不敢对他再有什么过分要求，再说了，你就是要求了也是白搭。他不行。当然了政府部门中也有许

多象他这种人的。什么也不会的，但是却身兼要职，我估计她可能和玉皇大帝或者是如来有什么亲戚。要不你看什么时候沙和尚挨过批评呀，就是孙猴子这么不着调，也不敢把沙和尚怎么样，他上面有人。

该说老唐了，但是又没什么可说的。领导吗，就是那么回事。你能要求领导该做什么，不该作什么吗。不能吧。但是领导就应该有领导的气魄，关键时候应该能站出来说句公道话。这样才有大批的追随者是不是呀。至于说老唐随意收拾孙猴子，有时候是孙猴子自找的。有时候则是唐僧在摆官架子，让手下人一直对自己有所敬畏。做官吗，都是这样的。

好了，说的已经太多了，最后，我认为西天取经一定会取得圆满的成功!当然了，道路虽然曲折，但是前途是一片光明的。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事，每每读起《西游记》，总是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈：“我是从哪里来的？”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案，而且信以为真。因为我们每个人那时都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，我们就为他鸣不平；但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一

道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，机灵活泼，足智多谋；而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧、孙悟空、沙僧，对学习有不懈努力的信念，那一定会取得成功。

我有时也像猪八戒一样会偷懒，就像今年的寒假作业，许多难题不去思考，没有完成。但我现在决心向孙悟空学习，把所有的缺点都改正过来，要勤学好问，不仅要解决问题还要准确，不疏忽任何一个问题，以后比孙悟空更聪明。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧

师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

一年级西游记读后感篇四

一提到《西游记》，大家肯定能将其中一些片段记得滚瓜烂熟。再一次拿出那本在书架上已发黄的《西游记》，爱不释手，没翻几页，就随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节吸引住了。

孙悟空是《西游记》的第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神；猪八戒的本领比孙悟空差远了，更谈不上什么光辉高大，但他是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢于与妖魔斗争，是孙悟空的第一助手；唐僧虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤劳、白龙马的脚力，但他品行端正，不怕“千刀万宰”；沙僧和白龙马虽说没有什么本事，但也勤勤恳恳，任劳任怨，不好出风头。

《西游记》是以孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取得真经，一路上跟妖魔鬼怪作斗争，经历了九九八十一难才取得真经的故事。最为精彩的是“孙悟空三打白骨精”，只见孙悟空用火眼金睛一看就知道了妖怪的诡计，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救时，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。是啊，我们应该学习孙悟空的不计较，知恩图报的精神。

我读完《西游记》后，我感到惭愧，我为我平时的半途而废而惭愧。唐僧师徒经过九九八十一难才取得真经，而我遇到困难就退缩。我们应该向唐僧师徒学习，学习他们的坚持不懈的精神，搞好我们的学习，为将来建设好祖国打下良好的基础。

一年级西游记读后感篇五

想必《西游记》大家都不陌生，它就是我国四大名著中吴承恩的著作，书中唐僧孙悟空等是我们耳熟能详的人物，那些引人入胜的故事让人读起来就舍不得停止。我一口气把他读完了，心中感慨万千，如翻江倒海一般，虽然是神话，但批判的却是现实生活中人们丑恶的一面。

书中重点讲述了唐僧四师徒经历了九九八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神和他的座骑哮天犬，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪-恶永远都不可能战胜正义。

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。是《西游记》告诉我做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

亲爱的老师、同学们：

书，它是我生命的一部分，我爱读书，我渴望读书，书是知识的启源，为我们洒下光辉，书就像沙漠里的一块绿洲，我在这块绿洲里尽情地享受。

想起小时候，我特别爱听童话故事，妈妈在我睡觉时都会给我讲童话故事，慢慢地我进入了梦想。所以我特别爱幻想故事里的人物是个什么样的，随着慢慢长大，在三年级时，那些小小的书勾起了我对书的好奇心，童话书十分奇妙，总是有些神奇的事情发生，如《皇帝的新装》我为皇帝的愚笨二感到哈哈大笑，而《美人鱼》她的经历又让我黯然神伤。美丽的童话故事十分美好，给我的初读增添了无限的乐趣。

四年级时，我觉得我不应该再读那些没有内涵的故事了，我就试着去读一些青少年的文学作品和古今中外的小说，刚开始接触这些作品我读的是囫圇吞枣，大有不求甚解的味道。我把所有的课余时间花在读这些书上，但是我读的不少，就是记得的不多。

我现在已经是五年级了，不过我发现现在越来越能坐到那去读书的机会不多了，所以我给自己定的任务是必须抽出20分钟去阅读，而且我还慢慢养成了做笔记的习惯，做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。这让我的读书生活中也有了一道光彩。

我知道我读的书很少，但我会一直努力地读下去，坚持不懈地读下去。

行为形成习惯，习惯决定品质，品质决定命运。小学阶段是培养习惯的关键期，一二年级又是最佳期。中国教育鼻祖孔子对从小养成习惯的重要也作了好的解释：“少成若天性，习惯成自然。”从小养成良好习惯，优良素质便犹如天性一样坚不可摧。教育的核心是培养人的健康人格，而培养健康人格应从培养良好行为习惯入手。小学生是养成行为习惯的关键时期。

加强学习，转变教师观念。组织实验教师学习相关理论，帮助教师树立“以人为本”的教育思想，建立“发展性评价”观念，做好实施的思想与理论准备。领会新课程学生评价改革的思想，即关注评价的教育功能，发展和发现学生身上多方面的潜能，了解学生发展中的需要，帮助学生认识自我、建立自信，促进学生在原有水平上的发展等等。明确实施素质教育的基本要求、培养目标、途径和方法，树立全面实施素质教育的理念，确立全面、科学、客观、公正的素质教育评价观念。本学期我有如下体会：

1、学生通过自己的全程参与，学会了反思和判断自己的进步与努力。因为学生有权决定成长记录袋的内容，特别是在作品展示或过程记录中，由学生自己负责判断提交作品或资料的质量和价值，从而拥有了判断自己学习质量和进步、努力情况的机会。其次，成长记录袋为教师最大程度地提供了有关学生学习与发展的重要信息，既有助于教师形成对学生的准确预期，方便教师检查学生学习的过程和结果，更是将评价与教育、教学融合在一起，与课程和学生的发展保持一致，提高了评价的效度。

2、尝试一种新的“争章夺星”评价模式。

“争章夺星”活动的主要目标就是让每一个孩子都能得到关怀，让每一个孩子的个性得到充分张扬，让每一个孩子在德、智、体、美、劳等方面都得到和谐发展。该校根据儿童认知规律与身心发展特点，强调过程评价，把评价的奖项分为基础奖、发展奖、特长奖和综合奖四类。基础奖、发展奖、特长奖属单项奖，其评价以“章”为载体；当学生所获“章”达到一定数量时，可评综合奖，其评价以“星”为载体，分为金星、银星、铜星三个级别。三类章与三类星构成倒t型目标结构，具有较强的科学性与系统性，孩子完全可以自主选择、由易到难、循序渐进地争章夺星，不断获得成功的愉悦，又不断追求新的目标。

长期以来受应试教育和传统教育观念的影响，小学生的评价基本沿用了终结评价模式，忽视了学生发展的个体差异，主体性和主动性。忽视了价值观念日趋多元化的现代社会传统的好坏评价标准也在发生变化，前期研究成果启发我们开始尝试建立小低段学生行为习惯的评价机制的研究。时代要求我们，现状迫使我们，着重研究符合素质教育要求的小学生行为习惯的评价的内容体系问题，探索如何发挥评价对学生的主体作用问题，使小学生的行为习惯的评价充分体现时代的特点，体现现代教育的理念，符合儿童的共性与个性。为此，根据我校低段学生班额大的特点，开展“运用介质性评价促进小学低段儿童行为习惯养成的实验研究”，其价值在：课题既有时代性和前瞻性，又有现实性和针对性，它是一种对于传统教育实践的改革和创新。美观、实用有趣、看得见、摸得着的介质——“奖票、小红花、小奖品”，对于小学低段的儿童来说，觉得非常新奇，很感兴趣。

3、组织学生观看对行为习惯养成有益的教育片。

教育片直观、生动活泼，对孩子们养成良好行为习惯有着不可估量的作用。如：教育片《篮球女孩》让孩子们珍惜现在的学习环境，发奋学习。又如：观看东莞市朝天小学大课间的广播操录像，让孩子们出操、列队快、静、齐。还有《少女穆然》等教育片。这些教育片以优秀的作品鼓舞人、以英雄的事迹激励人，使孩子们在潜移默化中能学习到良好的行为习惯。

在班会、思想品德、队会等课堂上，我们面向全体学生设计多种形式的训练方法，从而培养学生良好的行为习惯。

1、大力宣传营造氛围

常言说“思想是行为的先导”，统一认识就是规范学生行为准则，可以由此内化为行动。在班会、思想品德、队会等课堂上，我们针对年级特征经常给学生讲《小学生日常行为规

范》等内容。

2、强化训练形成习惯

“纸上得来终觉浅，觉知此事要躬行”。行为习惯的培养不能只停留在内容上、宣传上，更重要的是落实到行动上。“百说不如一练”，学习良好行为习惯的养成离不开训练。要让学生真正养成良好的行为习惯，反复进行行为训练。班主任应从头抓起，从小事抓起。根据学生的实际，充分利用班会加强对学生行为的训练，如：行队礼的训练，整理书包的训练，读写姿势的训练……又如：培养在楼道里靠右行走，右行礼让的习惯，首先让学生知道楼道那里是右，在行走中遇到同学和老师怎样礼让。再利用班会时间，多次领着队伍到楼梯练习上楼、下楼，并抓住不守规则的典型讲清危害，这样一来，孩子们的上下楼梯就形成了好习惯。

3、讨论交流他律变自律。

在培养学生良好行为习惯时，一方面以课堂为主，讲、练、谈多方面结合。另一方面当学生行为出现偏差或者不良影响时，也要选取到课堂上来，及时进行教育，帮助学生明白道理，认清问题，将不良行为习惯消灭在萌芽阶段。

如一年级下学期开学初，我在班上要求每人负责自己的座位周围环境卫生，大部分孩子能做到。可是，我也常常发现有那么二、三个孩子的座位上明明有垃圾却没有清洁，一询问，这些孩子还理直气壮地说：“这是别人掉在我这里的！”针对这个问题，我组织孩子们讨论交流，在小伙伴的帮助下，这些孩子认识了自己的错误，红着脸把垃圾捡到垃圾桶。然后，我们开展“我是卫生小天使”的保洁活动，结果，孩子们渐渐养成了讲卫生的好习惯。

良好行为习惯的形成过程中，学生的实际情况是存在差距的。对于习惯较差的学生，可以采用个别谈话的方法，了解学生

的思想实际，了解学生的困难，帮助学生尽快形成好习惯。

如：小聪对做作业要“认真、及时、正确完成作业”这个要求总是达不到，他告诉我，很难做到。我根据具体情况，把这个目标化为三级具体的小目标，第一阶段为认真完成作业，等他达到后，我请他认真、按时完成作业，到第三阶段为认真、及时、正确完成作业。这样一来，呈阶梯式上升，小聪踏着这一个个阶梯，不断进步。

著名学者孙云晓教授说过：“没有惩罚的教育是不完整的教育。”对个别学生的不良行为进行恰如其分的惩罚行为，也是一种行为训练的方式。比如“做作业要工整的习惯”，有个别的学生通过教育仍然作业马虎，字迹潦草。这时就要在进一步教育、讲道理的基础上，进行行为惩罚。如让学生重做作业一次，甚至两次，通过行为惩罚，教育学生养成良好的习惯。

中国家庭教育第一品牌——赏识教育揭示和证明了一条极其重要的教育规律：赏识导致成功。抱怨导致失败。

经常翘起自己的大拇指，赏识学生好的行为。特别是很多学生都做不好的时候，更是以赏识为主去激发、巩固学生好的行为习惯。

通过一年的实践研究，我们低年段学生的行为习惯有了较大提高，低年段的教师也取得可喜进步。做人、做事、学习三大方面的行为习惯有了较大进步。实践使我们认识到，只要教师做个有心人，有计划、有组织地进行德育教育，孩子们的行为习惯就会朝好的方面养成！

行为形成习惯，习惯决定品质，品质决定命运。小学阶段是培养习惯的关键期，一二年级又是最佳期。中国教育鼻祖孔子对从小养成习惯的重要也作了好的解释：“少成若天性，习惯成自然。”从小养成良好习惯，优良素质便犹如天性一

样坚不可摧。教育的核心是培养人的健康人格，而培养健康人格应从培养良好行为习惯入手。小学生是养成行为习惯的关键时期。

加强学习，转变教师观念。组织实验教师学习相关理论，帮助教师树立“以人为本”的教育思想，建立“发展性评价”观念，做好实施的思想与理论准备。领会新课程学生评价改革的思想，即关注评价的教育功能，发展和发现学生身上多方面的潜能，了解学生发展中的需要，帮助学生认识自我、建立自信，促进学生在原有水平上的发展等等。明确实施素质教育的基本要求、培养目标、途径和方法，树立全面实施素质教育的理念，确立全面、科学、客观、公正的素质教育评价观念。本学期我有如下体会：

1、学生通过自己的全程参与，学会了反思和判断自己的进步与努力。因为学生有权决定成长记录袋的内容，特别是在作品展示或过程记录中，由学生自己负责判断提交作品或资料的质量和价值，从而拥有了判断自己学习质量和进步、努力情况的机会。其次，成长记录袋为教师最大程度地提供了有关学生学习与发展的重要信息，既有助于教师形成对学生的准确预期，方便教师检查学生学习的过程和结果，更是将评价与教育、教学融合在一起，与课程和学生的发展保持一致，提高了评价的效度。

2、尝试一种新的“争章夺星”评价模式。

“争章夺星”活动的主要目标就是让每一个孩子都能得到关怀，让每一个孩子的个性得到充分张扬，让每一个孩子在德、智、体、美、劳等方面都得到和谐发展。该校根据儿童认知规律与身心发展特点，强调过程评价，把评价的奖项分为基础奖、发展奖、特长奖和综合奖四类。基础奖、发展奖、特长奖属单项奖，其评价以“章”为载体；当学生所获“章”达到一定数量时，可评综合奖，其评价以“星”为载体，分为金星、银星、铜星三个级别。三类章与三类星构成倒t型目

标结构，具有较强的科学性与系统性，孩子完全可以自主选择、由易到难、循序渐进地争章夺星，不断获得成功的愉悦，又不断追求新的目标。

长期以来受应试教育和传统教育观念的影响，小学生的评价基本沿用了终结评价模式，忽视了学生发展的个体差异，主体性和主动性。忽视了价值观念日趋多元化的现代社会传统的好坏评价标准也在发生变化，前期研究成果启发我们开始尝试建立小低段学生行为习惯的评价机制的研究。时代要求我们，现状迫使我们，着重研究符合素质教育要求的小学生行为习惯的评价的内容体系问题，探索如何发挥评价对学生的主体作用问题，使小学生的行为习惯的评价充分体现时代的特点，体现现代教育的理念，符合儿童的共性与个性。为此，根据我校低段学生班额大的特点，开展“运用介质性评价促进小学低段儿童行为习惯养成的实验研究”，其价值在：课题既有时代性和前瞻性，又有现实性和针对性，它是一种对于传统教育实践的改革和创新。美观、实用有趣、看得见、摸得着的介质——“奖票、小红花、小奖品”，对于小学低段的儿童来说，觉得非常新奇，很感兴趣。

3、组织学生观看对行为习惯养成有益的教育片。

教育片直观、生动活泼，对孩子们养成良好行为习惯有着不可估量的作用。如：教育片《篮球女孩》让孩子们珍惜现在的学习环境，发奋学习。又如：观看东莞市朝天小学大课间的广播操录像，让孩子们出操、列队快、静、齐。还有《少女穆然》等教育片。这些教育片以优秀的作品鼓舞人、以英雄的事迹激励人，使孩子们在潜移默化中能学习到良好的行为习惯。

在班会、思想品德、队会等课堂上，我们面向全体学生设计多种形式的训练方法，从而培养学生良好的行为习惯。

1、大力宣传营造氛围

常言说“思想是行为的先导”，统一认识就是规范学生行为准则，可以由此内化为行动。在班会、思想品德、队会等课堂上，我们针对年级特征经常给学生讲《小学生日常行为规范》等内容。

2、强化训练形成习惯

“纸上得来终觉浅，觉知此事要躬行”。行为习惯的培养不能只停留在内容上、宣传上，更重要的是落实到行动上。“百说不如一练”，学习良好行为习惯的养成离不开训练。要让学生真正养成良好的行为习惯，反复进行行为训练。班主任应从头抓起，从小事抓起。根据学生的实际，充分利用班会加强对学生行为的训练，如：行队礼的训练，整理书包的训练，读写姿势的训练……又如：培养在楼道里靠右行走，右行礼让的习惯，首先让学生知道楼道那里是右，在行走中遇到同学和老师怎样礼让。再利用班会时间，多次领着队伍到楼梯练习上楼、下楼，并抓住不守规则的典型讲清危害，这样一来，孩子们的上下楼梯就形成了好习惯。

3、讨论交流他律变自律。

在培养学生良好行为习惯时，一方面以课堂为主，讲、练、谈多方面结合。另一方面当学生行为出现偏差或者不良影响时，也要选取到课堂上来，及时的教育，帮助学生明白道理，认清问题，将不良行为习惯消灭在萌芽阶段。

如一年级下学期开学初，我在班上要求每人负责自己的座位周围环境卫生，大部分孩子能做到。可是，我也常常发现有那么二、三个孩子的座位上明明有垃圾却没有清洁，一询问，这些孩子还理直气壮地说：“这是别人掉在我这里的！”针对这个问题，我组织孩子们讨论交流，在小伙伴的帮助下，这些孩子认识了自己的错误，红着脸把垃圾捡到垃圾桶。然后，我们开展“我是卫生小天使”的保洁活动，结果，孩子们渐渐养成了讲卫生的好习惯。

良好行为习惯的形成过程中，学生的实际情况是存在差距的。对于习惯较差的学生，可以采用个别谈话的方法，了解学生的思想实际，了解学生的困难，帮助学生尽快形成好习惯。

如：小聪对做作业要“认真、及时、正确完成作业”这个要求总是达不到，他告诉我，很难做到。我根据具体情况，把这个目标化为三级具体的小目标，第一阶段为认真完成作业，等他达到后，我请他认真、按时完成作业，到第三阶段为认真、及时、正确完成作业。这样一来，呈阶梯式上升，小聪踏着这一个个阶梯，不断进步。

著名学者孙云晓教授说过：“没有惩罚的教育是不完整的教育。”对个别学生的不良行为进行恰如其分的惩罚行为，也是一种行为训练的方式。比如“做作业要工整的习惯”，有个别的学生通过教育仍然作业马虎，字迹潦草。这时就要在进一步教育、讲道理的基础上，进行行为惩罚。如让学生重做作业一次，甚至两次，通过行为惩罚，教育学生养成良好的习惯。

中国家庭教育第一品牌——赏识教育揭示和证明了一条极其重要的教育规律：赏识导致成功。抱怨导致失败。

经常翘起自己的大拇指，赏识学生好的行为。特别是很多学生都做不好的时候，更是以赏识为主去激发、巩固学生好的行为习惯。

通过一年的实践研究，我们低年段学生的行为习惯有了较大提高，低年段的教师也取得可喜进步。做人、做事、学习三大方面的行为习惯有了较大进步。实践使我们认识到，只要教师做个有心人，有计划、有组织地进行德育教育，孩子们的行为习惯就会朝好的方面养成！

行为形成习惯，习惯决定品质，品质决定命运。小学阶段是培养习惯的关键期，一二年级又是最佳期。中国教育鼻祖

孔子对从小养成习惯的重要也作了好的解释：“少成若天性，习惯成自然。”从小养成良好习惯，优良素质便犹如天性一样坚不可摧。教育的核心是培养人的健康人格，而培养健康人格应从培养良好行为习惯入手。小学生是养成行为习惯的关键时期。

加强学习，转变教师观念。组织实验教师学习相关理论，帮助教师树立“以人为本”的教育思想，建立“发展性评价”观念，做好实施的思想与理论准备。领会新课程学生评价改革的思想，即关注评价的教育功能，发展和发现学生身上多方面的潜能，了解学生发展中的需要，帮助学生认识自我、建立自信，促进学生在原有水平上的发展等等。明确实施素质教育的基本要求、培养目标、途径和方法，树立全面实施素质教育的理念，确立全面、科学、客观、公正的素质教育评价观念。本学期我有如下体会：

1、学生通过自己的全程参与，学会了反思和判断自己的进步与努力。因为学生有权决定成长记录袋的内容，特别是在作品展示或过程记录中，由学生自己负责判断提交作品或资料的质量和价值，从而拥有了判断自己学习质量和进步、努力情况的机会。其次，成长记录袋为教师最大程度地提供了有关学生学习与发展的重要信息，既有助于教师形成对学生的准确预期，方便教师检查学生学习的过程和结果，更是将评价与教育、教学融合在一起，与课程和学生的发展保持一致，提高了评价的效度。

2、尝试一种新的“争章夺星”评价模式。

“争章夺星”活动的主要目标就是让每一个孩子都能得到关怀，让每一个孩子的个性得到充分张扬，让每一个孩子在德、智、体、美、劳等方面都得到和谐发展。该校根据儿童认知规律与身心发展特点，强调过程评价，把评价的奖项分为基础奖、发展奖、特长奖和综合奖四类。基础奖、发展奖、特长奖属单项奖，其评价以“章”为载体；当学生所获“章”

达到一定数量时，可评综合奖，其评价以“星”为载体，分为金星、银星、铜星三个级别。三类章与三类星构成倒t型目标结构，具有较强的科学性与系统性，孩子完全可以自主选择、由易到难、循序渐进地争章夺星，不断获得成功的愉悦，又不断追求新的目标。

长期以来受应试教育和传统教育观念的影响，小学生的评价基本沿用了终结评价模式，忽视了学生发展的个体差异，主体性和主动性。忽视了价值观念日趋多元化的现代社会传统的好坏评价标准也在发生变化，前期研究成果启发我们开始尝试建立小低段学生行为习惯的评价机制的研究。时代要求我们，现状迫使我们，着重研究符合素质教育要求的小学生行为习惯的评价的内容体系问题，探索如何发挥评价对学生的主体作用问题，使小学生的行为习惯的评价充分体现时代的特点，体现现代教育的理念，符合儿童的共性与个性。为此，根据我校低段学生班额大的特点，开展“运用介质性评价促进小学低段儿童行为习惯养成的实验研究”，其价值在：课题既有时代性和前瞻性，又有现实性和针对性，它是一种对于传统教育实践的改革和创新。美观、实用有趣、看得见、摸得着的介质——“奖票、小红花、小奖品”，对于小学低段的儿童来说，觉得非常新奇，很感兴趣。

3、组织学生观看对行为习惯养成有益的教育片。

教育片直观、生动活泼，对孩子们养成良好行为习惯有着不可估量的作用。如：教育片《篮球女孩》让孩子们珍惜现在的学习环境，发奋学习。又如：观看东莞市朝天小学大课间的广播操录像，让孩子们出操、列队快、静、齐。还有《少女穆然》等教育片。这些教育片以优秀的作品鼓舞人、以英雄的事迹激励人，使孩子们在潜移默化中能学习到良好的行为习惯。

在班会、思想品德、队会等课堂上，我们面向全体学生设计多种形式的训练方法，从而培养学生良好的行为习惯。

1、大力宣传营造氛围

常言说“思想是行为的先导”，统一认识就是规范学生行为准则，可以由此内化为行动。在班会、思想品德、队会等课堂上，我们针对年级特征经常给学生讲《小学生日常行为规范》等内容。

2、强化训练形成习惯

“纸上得来终觉浅，觉知此事要躬行”。行为习惯的培养不能只停留在内容上、宣传上，更重要的是落实到行动上。“百说不如一练”，学习良好行为习惯的养成离不开训练。要让学生真正养成良好的行为习惯，反复进行行为训练。班主任应从头抓起，从小事抓起。根据学生的实际，充分利用班会加强对学生行为的训练，如：行队礼的训练，整理书包的训练，读写姿势的训练……又如：培养在楼道里靠右行走，右行礼让的习惯，首先让学生知道楼道那里是右，在行走中遇到同学和老师怎样礼让。再利用班会时间，多次领着队伍到楼梯练习上楼、下楼，并抓住不守规则的典型讲清危害，这样一来，孩子们的上下楼梯就形成了好习惯。

3、讨论交流他律变自律。

在培养学生良好行为习惯时，一方面以课堂为主，讲、练、谈多方面结合。另一方面当学生行为出现偏差或者不良影响时，也要选取到课堂上来，及时进行教育，帮助学生明白道理，认清问题，将不良行为习惯消灭在萌芽阶段。

如一年级下学期开学初，我在班上要求每人负责自己的座位周围环境卫生，大部分孩子能做到。可是，我也常常发现有那么二、三个孩子的座位上明明有垃圾却没有清洁，一询问，这些孩子还理直气壮地说：“这是别人掉在我这里的！”针对这个问题，我组织孩子们讨论交流，在小伙伴的帮助下，这些孩子认识了自己的错误，红着脸把垃圾捡到垃圾桶。然

后，我们开展“我是卫生小天使”的保洁活动，结果，孩子们渐渐养成了讲卫生的好习惯。

良好行为习惯的形成过程中，学生的实际情况是存在差距的。对于习惯较差的学生，可以采用个别谈话的方法，了解学生的思想实际，了解学生的困难，帮助学生尽快形成好习惯。

如：小聪对做作业要“认真、及时、正确完成作业”这个要求总是达不到，他告诉我，很难做到。我根据具体情况，把这个目标化为三级具体的小目标，第一阶段为认真完成作业，等他达到后，我请他认真、按时完成作业，到第三阶段为认真、及时、正确完成作业。这样一来，呈阶梯式上升，小聪踏着这一个个阶梯，不断进步。

著名学者孙云晓教授说过：“没有惩罚的教育是不完整的教育。”对个别学生的不良行为进行恰如其分的惩罚行为，也是一种行为训练的方式。比如“做作业要工整的习惯”，有个别的学生通过教育仍然作业马虎，字迹潦草。这时就要在进一步教育、讲道理的基础上，进行行为惩罚。如让学生重做作业一次，甚至两次，通过行为惩罚，教育学生养成良好的习惯。

中国家庭教育第一品牌——赏识教育揭示和证明了一条极其重要的教育规律：赏识导致成功。抱怨导致失败。

经常翘起自己的大拇指，赏识学生好的行为。特别是很多学生都做不好的时候，更是以赏识为主去激发、巩固学生好的行为习惯。

通过一年的实践研究，我们低年段学生的行为习惯有了较大提高，低年段的教师也取得可喜进步。做人、做事、学习三大方面的行为习惯有了较大进步。实践使我们认识到，只要教师做个有心人，有计划、有组织地进行德育教育，孩子们的行为习惯就会朝好的方面养成！

书是人类进步的阶梯;书，是人类的精神食粮。书是我生活中不可缺少的一部分，书是我的良师益友。

我看了一本关于昆虫的书，有一个故事让我深深的感动了。题目是《蚂蚁》里面讲了，蚂蚁住在山上，莲山课件有一次，着火了，这些个子很小的蚂蚁迅速抱成一团，滚下山去，外面蚂蚁的身体被烧焦了，但他们为了保护蚂蚁这个大家族，仍然不放手。滚到了山下，里面的蚂蚁还活着，而外面的蚂蚁却经死了。因为这样蚂蚁到现在还有，他们为了保护这个家族，宁愿牺牲了外面的蚂蚁。这个故事让我看了很感动。

我还读了一本书，书的名字叫《树立自信心的故事全集》，自从读了这本书以后，我有了自信，老师让我们回答问题时，我总会举手，因为有一个故事让我非常喜欢。讲得是有一个美丽的小女孩叫小美，她很自卑，因为有一块紫色的胎记盖住了她的左眼，上一年级时，许多同学都笑话她说她是独眼龙，小美非常讨厌这块胎记，她想用小刀把它刮掉可是都不行，因为没有人和她玩， she就把全部的精力放到了学习上，发成绩单的时候是小美最高兴的时刻，该上高中的时同学们的压力很大，一到课间，同学们都去她问题，她马上要大学毕业了，已经有五家跨国公司找她了。这说明人的外表并不重要，心灵美才是最重要的！

书，像一把金钥匙，帮我们打开知识的大门;书，像一叶小舟，载着我们在知识的海洋里航行。读书让我长知识，书让我知道了许多我不知道的事情！

今年暑假，妈妈买了一本古典名著《西游记》给我看。《西游记》就是我的宝贝，每天我都捧起它看。

这本书里有专门降妖伏魔，具有七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙悟净，一心向佛，好坏不分的唐僧，师徒三人去西天取经路上经历八十一难的故事。

其中我最喜欢的是《三借芭蕉扇》这个故事，唐僧师徒四人来到火焰山，向铁扇公主三借芭蕉扇，第一借是铁扇公主恨怀空当年把她儿子红孩儿收服了，不但不把芭蕉扇借给它还把它扇到了小须弥山。第二借是悟空变为一只小虫子，飞到杯中，被铁扇公主一口吞到肚里，铁扇公主腹痛难忍被迫给了他一把假扇子，结果火越扇越大，悟空知道上当了。第三借是悟空变成了牛魔王骗到了扇子。扇灭了火焰山的火，继续往西天取经。

我看到的孙悟空爱憎分明，是妖就打，就想到现在社会上有些人看到不法分子做坏事，不但不管，反而助威，真是太不应该了。平时，我们看到有些同学有不足的地方就应该告诉他，不要向唐僧一样糊涂，是非不明好坏不分。

尊敬的老师，亲爱的哥哥姐姐们：

大家上午好！

我是一年级学生，首先我代表一年级的全体同学，祝老师、哥哥姐姐们新学期快乐！

九月的天空，蓝蓝的；风儿，暖暖的；我们的心里甜甜的——因为从今天开始，我终于成为一名小学生了。我知道，学校是一座桥，是一座架在我的家和我人生道路之间的一座桥。很早以前，看着哥哥姐姐们戴着红领巾高高兴兴上学的时候，我的心里就充满了羡慕和向往，今天在爸爸妈妈和老师的引领下终于走上了这座桥，我真想对着世界大声的呼喊：我是一名小学生了，我也是一名小学生了……让所有人来分享我的喜悦！

秋风爷爷慈祥的看着大地，看着丰收的景象，欣慰的笑了。老师，我们就是一粒种子，会在母校的这块沃土上生根发芽。在将来的一天，我们也一定会长成参天大树，成为社会的栋梁之才。那时，您一定会露出欣慰的笑容。

在以后的学习中，我们会听老师的教导，严格遵守校纪校规，虚心的向大哥哥、大姐姐们学习，争取早日加入少先队，做一个讲文明、懂礼貌的好孩子，请老师们放心。

谢谢大家！

暑假来临，我也不闲，看了看西游记。我觉得西游记的人物很有特色，容我一一道来，比如孙悟空，他善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖怪时的执着(尤其是在三打白骨精那一回)和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊，正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，唐三藏诚心向佛、顽固执着，猪八戒贪财好色，又懒又馋的大肥猪，但又不缺乏善心，沙僧对师傅忠心耿耿，对两位师兄也是毕恭毕敬，心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。我最喜欢记忆最深刻的是三打白骨精，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。可以看出悟空是多么地重情宜，可他的师父不但不领情，而且还

念紧箍咒，是他有苦说不出啊，只看到孙悟空不好的一面。

其次我最喜欢孙悟空大闹天宫那回，他盗得定海神针，化作如意金箍棒，可大可小，重一万三千五百斤。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。玉帝欲遣兵捉拿，太白金星建议，把孙悟空召入上界，做弼马温。当猴王得知弼马温只是个管马的小官后，便打出天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，美猴王连败巨灵神、哪吒二将。孙悟空又被请上天管理蟠桃园。他偷吃了蟠桃，搅闹了王母娘娘的蟠桃宴、盗食了太上老君的金丹，逃离天宫。玉帝又派天兵捉拿。孙悟空与二郎神赌法斗战，不分胜负。太上老君用暗器击中孙悟空，猴王被擒。经刀砍斧剁，火烧雷击，丹炉锻炼，孙悟空毫发无伤。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。他可真是胆大，使我更加佩服他。读了这本书，我体会到任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！其次厚厚的西游记中还让我感受到唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

此书写的真是好，把我的偶像-孙悟空描写得栩栩如生，不愧是中国的古典名著啊。