

皮影活动设计方案 大班活动教案有趣的皮影戏(实用5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

皮影活动设计方案篇一

- 1、初步了解皮影戏的有关知识，知道表演皮影戏需要用到的一些道具。
- 2、了解制作皮影的材料和制作过程。
- 3、激发幼儿合作表演的兴趣。

一、了解欣赏皮影戏

导入：孩子们好，昨天我们第一次见面的时候你们告诉了我几个你们喜欢的故事，有《熊出没》《十二生肖》《猫和老鼠》等等，老师也让你们用塑料板纸画下了故事里面的人物，今天我也给你们带来了一个我特别特别喜欢的故事《小小的早餐》，请你们欣赏一下。

幼儿观看，教师表演

引导幼儿说出皮影戏，知道表演皮影戏还有另外一个名字叫做“灯影戏”，就是通过我们这个戏台幕布后面的灯光投射出我们这个活动皮影的影像，这种表演形式我们叫他“皮影戏”也叫做“灯影戏”。

师：其实我们这个皮影师我们这出皮影戏里最关键的道具，

那皮影究竟是如何制作的呢？请你们想一想让幼儿探索，尝试说出皮影的制作过程。

师：孩子们，其实我们民间古老传统的皮影制作是用动物的皮质做成的，但是工艺比较繁琐，为了做工方便保存方便，我们现在都是用塑料板纸来制作皮影的。

师：孩子们，我们制作皮影一共分为几步呀？

幼：三步。

师：第一步是绘制皮影，第二步是剪切，第三步是将材料把皮影卡连接在一起。

二、幼儿制作皮影，教师巡回指导

三、表演皮影戏

每组幼儿表演不同的主题。

四、活动延伸

孩子们，你们想不想分享给班级里的其他小朋友，那我们带着这些皮影给其他小朋友进行表演吧！

皮影活动设计方案篇二

皮影戏是我国传统文化的瑰宝之一，它通过皮影的形象生动、寓意深刻的表现，吸引着广大观众的喜爱。在最近的一场艺术活动中，我有幸观看了皮影戏，并深受其感染。下面，我将就自己的宝贵经历与大家分享一下皮影带给我的心得体会。

第一段：观看前的期待与准备

观看皮影戏之前，我对于这场艺术活动充满了期待。于是，

我提前到达了活动现场，找到自己的座位，便开始和闺蜜谈起了我对皮影的猜测。闺蜜告诉我，皮影是一种用手工制作的影子戏，它利用灯光的映射和人物形象的分割投影，让观众在幕前看到精彩的故事。听了闺蜜的解释，我更加期待这场艺术活动了。

第二段：慢慢沉浸进皮影的艺术世界中

随着音乐的响起，厚重的帷幕被拉开，皮影的世界渐渐地展现在我的眼前。一开始，我还有些紧张和不适应，但随着情节的深入，我渐渐地感受到皮影所给我的艺术冲击，仿佛把我带到了故事中。看着动静分明的皮影动态，我也开始情不自禁地跟随着音乐的旋律舞动。这种感觉很神奇，恍若置身于一个梦境之中，感受到的全是无尽的美。

第三段：皮影的故事深入我心

在皮影过程中，故事情节的展开深深地吸引住了我。我关注着每一个人物形象，每一条线条，也努力地理解每一个寓意，从而深入感悟整个故事的精髓。我明白了皮影里所描绘的是我们生活中的一些场景与事物，例如出外旅游、逐梦之旅、寻找真爱的耐心等，它们很多都是我们身体健康后常常面对的，而皮影带给我们的是对这些事件的深度思考。

第四段：皮影的制作让我感到敬仰

皮影的制作是一项需要耐心与技巧的工作，每一个形象都要手工来完成。面对每一个将手艺无私传承的皮影人家，我感到了无限的敬仰。他们在世界上铺天盖地的奔波里，不忘传承并提高皮影的技巧，为的就是让那些独特的艺术形象得以传承与发展。我想，每一个人都应该对于这些皮影制作者的努力表示出尊重和感谢。

第五段：让我们用爱 and 心去传承美好的文化

皮影戏无疑是一项珍贵的文化遗产，随着时代的进程，很多人对于它的重视程度越来越低。我认为，我们每一个人都应该考虑到这些美好的文化示范应该是怎样被传承下去的。我们可以参与到皮影戏的宣传中，也可以研究并收集更多的皮影戏保护相关资料。更关键的，是通过我们的行动来表达对于皮影文化的关注。让我们用爱 and 心来传承美好的文化吧！

总之，皮影戏是我们国家的传统文化艺术之一。我深受它的感染，并在观看皮影戏的活动中得到了很有意义的体验。我相信，凡事都有它的精髓所在，只要我们愿意用心去感受，就一定会得到高质量的精神享受。

皮影活动设计方案篇三

艺术活动是我们生活中重要的一部分，而皮影戏则是中国传统文化的代表之一。在这个美丽的世界里，我有幸参加了一场精彩的皮影戏表演。在这个过程中，我不仅仅是观众，更是参与者。通过这次参与，我深刻感受到了皮影艺术的魅力，同时也对文化传承和艺术创新有了更深刻的认识。

二、参与皮影创作

在这个活动中，我不仅仅观看了皮影表演，还参与了皮影的制作过程。在制作皮影的过程中，我了解到了一个皮影戏剧的制作流程，从最初的造形，到搭建舞台，再到布景和灯光的调整，每一道工序都十分繁琐，需要手工细致耐心的制作。通过和工作人员的互动，我了解到了艺术家为创造一个完美作品所付出的努力和心血，这让我更加珍惜中国传统文化的传承和发扬。

三、品味皮影表演

在皮影戏表演过程中，我感受到了许多鲜活的情感和文化内涵。皮影艺术是一种极具表现力的艺术形式，随着每一个手

势和肢体动作，皮影人物在舞台上栩栩如生地活了起来。同时，通过这些人物之间的互动和情感表达，观众似乎能真正地感受到其中的乐趣和波折，皮影的奥妙在其中生动地呈现出来。表演结束后，我深刻感受到了自己对美的充实和满足，同时，也更加认识到了中国传统文化的独特魅力和精神内涵。

四、皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示

皮影艺术不仅是一种文化的传承，更是一种艺术的创新和推陈出新。在现代社会的发展和变化中，如何将传统文化和现代艺术联系起来，是我们需要思考的问题。皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示在于，创新不等于放弃传统，传承文化不等于僵化。艺术家应该通过不断探索和实践，将传统文化和现代艺术融合起来，发扬中华文化的精髓，为中华文化的发展和创新做出贡献。

五、结语

“艺术活动皮影心得体会”。在这场深刻的艺术体验中，我深切体会到了中国传统文化的魅力和精神内涵，感受到了皮影艺术对文化传承和艺术创新的重要性。通过这次活动，我深切体味到了参与和创新的价值，相信在未来的岁月里，我们一定能够通过不断的努力和锤炼，将更多的传统文化融入现代艺术之中，推动中华文化的传承和发展。

皮影活动设计方案篇四

最近，我参加了一场有趣的艺术活动——皮影表演和制作体验。这个活动是由一群有才华的艺术家和志愿者组织的，他们用心制作了许多手工皮影，让我们能够亲身体会这项传统的民间艺术。在这个活动中，我学到了很多皮影的历史、技巧和文化，并对这项传统艺术有了更深的了解。

第二段：活动亮点

在这个活动中，我最喜欢的部分是制作皮影。在有经验的老师的指导下，我们使用黑色的纸制作皮影，然后在背景布上展示。这个过程需要我们精细的手工技艺，以及敏锐的想象力和创造力。通过这个活动，我更好地了解了皮影的制作过程和艺术价值，也感受到了这种手工艺术的独特和文化内涵。

第三段：皮影表演

除了皮影制作，我们也看到了一场精彩的皮影表演。皮影表演是一种传统的中国戏曲艺术形式，其特点是用手工制作的皮影人物在背景布上表演故事。在这个表演中，我们看到了华丽的服装，优雅的动作，以及震撼人心的音乐。这场表演是一个真正的视觉盛宴，通过它我更好地了解了这种传统戏曲形式的美丽和复杂性。

第四段：文化传承

通过这个活动，我想到了文化传承的重要性。传统的民间艺术形式在现代社会中可能会被淡忘，但是像这样的活动能够让我们更好地了解和感受这种传统艺术，让它继续传承下去。我希望还能在未来参加更多这样的活动，让更多的人了解和热爱这些传统中国文化。

第五段：总结

总的来说，这是一次非常有意义和有趣的艺术活动。通过这个活动，我更好地了解了传统的民间艺术形式——皮影，学习到了制作皮影和欣赏皮影表演的技能和文化知识。这个活动让我更深入地了解中国文化的独特之处，以及文化传承的重要性。我期待着在未来参加更多这样的活动，学习和了解更多关于中国传统文化的知识。

皮影活动设计方案篇五

- 1、了解皮影戏的特点以及与皮影相关的知识。学会皮影操控的基本方法。
- 2、通过观看视频，感知皮影戏的演出内容和形式；在小组活动中探究、体验皮影戏表演过程，寻找解决问题的思路和方法，学会合作。
- 3、培养学生的动手能力和合作能力以及主动探索、勇于实践、不断创新的进取精神。感受我国非物质文化遗产——皮影的魅力。

通过老师的指导和学生动手操作，在讨论、交流、合作中，学会皮影操控的基本动作，体验表演的乐趣，在具体的实践中寻找解决问题的思路和方法，感受皮影戏的魅力。

（一）视频导入，激发兴趣

教师：同学们，昨天见面的时候老师让大家看了一段皮影戏表演，你们觉得好看吗？还想看吗？好，我们再来看一段皮影戏，想想皮影戏与我们平时看的电视、电影有什么不同？
（荷花仙子）

生：？

教师：是啊，皮影戏就是用皮子或者硬纸板做成剪影，再灯光的照射下进行表演，这可是我国民间古老的传统艺术，并且已经列为了我国的非物质文化遗产。

设计意图：开课环节这样设计，力求通过视频的观看，给学生以直观感受，激发学生的学习兴趣，激发学生的积极性和主动性。为进一步的学习做准备。

（二）揭示主题，确定小组要研究的问题

昨天老师在咱班做了一个小调查，发现我们班的同学都对皮影特别感兴趣，提出了许多问题。（出示课件）你们看，老师又把大家的问题进行了整理，分成了这样四类。（出课件）并且老师发现这几个问题提的特别好。（课件变红）这是谁提的？读读。这些问题可是了解皮影的关键问题，特别有价值！老师把大家的问题进行了数据分析，（出示比例图）你们看，关于什么的最多——表演。是啊，这节课，我们就来研究最有价值的也是大家最感兴趣的关于表演的问题。

教师：好了，问题有了，你们想用什么办法来研究呢？（去现场看等等）

评价：你真会学习！对，请教专家是个好方法？你是怎么想到这个方法的，你看他很会学习，把原来用过的方法拿来借鉴，我们要向他学习。

教师小结：（出示课件）观察法、比较法、开展调查问卷、查阅文献资料、访问专家、去现场考察、还有观看视频资料和自己动手实践，都是开展研究的好方法。由于今天受时间和条件所限，老师只能给大家提供两种研究的方法，想要知道皮影是怎么表演的？我们就要走到他的幕后，去看看幕后的秘密，老师给大家准备了一段视频，想想要完成这台皮影戏，需要做哪些方面的准备呢？（观看视频）

生：？

教师：板书：灯光 幕布 皮影 剧本 音乐

这在表演的几要素中，你们小组对哪一方面最感兴趣？讨论讨论（1分钟）找一组说，“灯光怎么打皮影看起来才会更清晰？”

教师：一会就在小组里借助老师给你们准备的皮影，把你们最感兴趣的问题进行研究。设计意图：此环节力求让学生明确开展研究有多种方法，鼓励学生大胆质疑，多角度探究，明确本节课自己小组研究的问题，为合作探究做准备。

（三）小组活动，合作探究

各小组利用老师课前发放的皮影、幕布和手电筒，在小组里进行练习，尝试着进行配合表演，有能力的小组还可以表演配音。在活动期间肯定会遇到不少问题，为了让学生更好的探究问题，设计安排了15分钟的活动时间。教师在各个小组间巡回指导。在活动之前，通过温馨提示的形式，来保证学生的活动能更顺利，有序，能发现更多新的问题。

小组活动温馨提示：

- 1、在组长的带领下围绕1—2个具体的动作进行练习，请尽量放低音量，不影响其他组。
- 2、做好汇报准备，力求表达清楚明白。分工合理，人人参与。
- 3、听到音乐铃声，请立刻停止活动，将皮影放在桌子上。

（四）小组汇报，成果展示（根据时间的关系请一一两组进行汇报）

教师：刚才大家在小组里都带着问题进行了研究对不对，老师发现这个组的同学问题研究的

一组：我们组研究的问题是“灯光怎么打皮影看起来才会更清晰？”

预设一：

我们组研究的问题是：皮影的手脚怎么配合表演？

我们给大家表演的是：

教师采访：说说你们组的这个问题是怎么解决的？

学生边汇报，老师边板书。

预设二：

我们组研究的问题是：怎么让皮影更清晰？

我们给大家表演的是：

教师采访：说说你们组的研究成果吧。

评价：同学们你们瞧，这个小组的同学特别会学习，组长分工明确，请了两个力气大的男同学来拉幕布，让皮影看起来更清晰。掌声感谢他们。

设计意图：在合作探究活动之后，学生与学习伙伴交流分享自己的体验和想法，既有成功的喜悦，又激发思维活动，培养学生探索精神和合作学习的能力。是对学生综合素养的培养和提高。在这一环节，并不需要学生呈现出非常理想的演出效果，并且学生在这么短的时间内也不可能有很好的表演，只是希望通过这节课的学习，在小组活动中，学生能掌握皮影操作的基本要领，在小组合作中学会与人合作，进而培养学生的合作能力、探究能力；请台下的学生进行简单评价，只有善于观察、善于思考、善于倾听的学生才能说出自己的见解或提出问题，这也培养了学生观察、倾听、思考的能力。

（五）总结归纳，提出设想

同学们，这节课我们找到了解决问题的重要途径，那就是动手实践，实践才能出真知。以后再研究问题，就可以借鉴今天的方法，相信大家一定会有很大的收获，希望感兴趣的学

生在课下能对皮影这项传统艺术融入自己的创想、不断创新、改造创编，使我国的传统文化彰显特殊魅力。下课！