

2023年动物庄园的读后感英文 动物庄园 读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

动物庄园的读后感英文篇一

一部小说描述的故事情节，一则寓言揭示的是事物的本质。

刚刚当上主人的猪就过上了特权阶级的生活，它们吃了别的动物吃不到的牛奶和苹果还振振有词，“同志们，你们不会把我们猪这样做看成是出于自私和特权吧 我希望你们不。实际上，我们中有许多猪根本不喜欢牛奶和苹果……我们猪是脑力劳动者。农庄的全部管理和组织工作都要依靠我们。我们夜以继日地为大家的幸福费尽心机。因此，正是为了你们，我们才喝牛奶，才吃苹果的。”

接着就是内部倾轧，排除异己。拿破仑把持不同意见、有竞争力的对手打跑，并宣布他是“叛徒”、“特务”、“奸细”。拿破仑豢养凶恶的走狗，谁有不同意见就咬死谁。不与拿破仑一致的动物被逼供后当场咬死，“拿破仑脚前堆起一堆尸体，空气中弥漫着浓重的血腥味”。

拿破仑废除了星期天大会议，不再要动物农庄建立之初的集体领导制。它搞起了个人崇拜，到处是“拿破仑同志永远正确”，“我们的领袖拿破仑是动物之父”一类口号。在拿破仑统治的动物农庄还浮夸成绩，与敌人做交易，把自己的同志、忠诚的老马送进了敌人的屠宰场……而这一切都有冠冕堂皇的理由，都由拿破仑手下的宣传家说成完全正确。动物农庄渐渐背离了动物们的思想，共同的原则也被拿破仑们篡

改，统治者为所欲为，无恶不作，动物农庄成了拿破仑一伙的天堂，绝大多数其他动物的地狱。

更令人震惊的是这本书的时间，作者奥威尔写这本书的时间是1945年，在那个时候，中国还没有解放，冷战还没有开始，第二次世界大战刚刚结束，大家都忙着抚慰战争的伤口，也有的国家准备开始大搞建设，振兴经济，而作者却在这个时候有力地洞察到了人性中卑劣的一面，看到了权力对人性的腐蚀作用，看到了人类永远也无法摆脱的宿命。连同最近看到的《蝇王》《1984》，不得不对人类命运感到一丝悲观，总以为经济越发展人们的生活就应该越好，但是事实结果越来越证明不是这样的。人类创造了那么多的文明，有那么多的书籍，那么多天籁般的音乐，那些伟大的艺术品，但是人向下的力量更快，在人类文明发展到了今天，各种各样丑恶的事情也正在发生着，人要战胜自身的劣根性还有很长的路要走。也许这根本就是一条没有前途的路，勇敢的猪最终又会变成自私的人。当然，也不必太绝望，就像这样可以让中国人联想到很多自身经历的东西最终还是能在中国出版并能展开讨论，再想想英国，作者把这个故事的背景指名道姓地说是发生在英国，也不见这个国家出来强烈地抗议，也不见这个国家的人民抵制奥威尔，这就是一种文明。同时，奥威尔写这本书也与个人的经历有关，参加过反法西斯的斗争，一生经历坎坷，命运不幸，饱尝生活艰辛，早年的经历对他同情社会底层，呼唤平等和人性解放思想的形成和对极权主义的认识有着极其重要的影响。奥威尔的这部寓言揭示了社会的黑暗，唤起人们推翻万恶的制度，去实现他未竟的理想。然而遗憾的是，尽管本书诞生于四十年代末，书中所描写的一些恐怖情景日后还是在多个国家成为现实，这让我们在感叹奥威尔的睿智与洞察力的同时，也不禁为人性的脆弱而扼腕。美好的愿望并不总能结出甜美的果实，甚至可能长出罂粟。

愚民政策的实行造就了无数的顺民和统治者的横行无嫉。几乎所有的专制社会都会实行愚民政策，因为那样对于专制者

来说，效果是最好的。只有那些被统治者思想麻木，安然接受自己被剥削被压迫的命运，这个社会才是稳定的。当权者说“稳定压倒一切”，稳定当然重要，但那要看谁的稳定了。那统治者是怎样来愚弄民众的呢？首先是他们提出了一个的口号，它描绘了一个美妙的前景，而这个前景无疑是不可能实现的。或者即使实现了，那与民众最初的理解也是大相径庭。小说中的风车就是这种理想。其次，他们利用一个虚妄的理由来恐吓民众，他们动不动就说，“你难道希望人再回到动物农庄吗？”在这一符咒下，一切的不公都被消灭了，猪们可以舒舒服服地过着自己养尊处优的日子。再者，他们掌握了法律的解释权。对于从前定下的法律，他们根据自己的利益需要，任意的篡改，并且反复向民众解释，从而抹煞历史，使得人们集体丧失记忆。在王小波的小说《寻找无双》里，这一点得到了充分的阐释。最后，极权政治还喜欢搞盛大的庆典活动，希望由此唤起民众的热情，比如小说里游行和鸣枪，它也使得民众迷惑于当前，认不清现实。

动物庄园的读后感英文篇二

一鼓作气看完《动物庄园》。因为对历史和政治有一定的了解，不可避免地对其政治影射留下深刻印象。很多人在这本书看到了前苏联和新中国的影子。值得一提的是此书是1945年出版的，作者奥威尔表示此书反映了1917年俄国革命至踏入斯大林时期的历史事件。到底有多少情节与历史相符，我无意深究。不少中国人看到此书会联想到自己的国家，那是更有意思的事情。

我认为每次分析各种现实问题，都要重新审视、发展相关的形而上概念。只有这样才能做到实事求是。事实本身比形而上概念游戏更重要，人类历史上有大量错误就是因为侧重于后者而发生。

动物们赶走琼斯，以为从此自由了，以为从此平等了，以为从此就能干得更少吃得更饱。而事情的后续发展并非如此。

自由、平等，至少在有统治阶级的情况下不曾存在过。干得更少吃得更饱，在动物庄园仅仅昙花一现。这一点跟今天的新中国不同。干得有没有更少暂且不说，吃得饱已经实现了。在动物庄园里，只要有一个变量，动物们也可以过上比原先被人奴役更好的日子。那就是猪在分配食物的时候，给动物们分更多一些，减少自己的份额或与人交易所得。这样做更有利于猪的统治。如果猪这样做了，那么在动物庄园至少存在这样一个事实可以证明动物们赶走琼斯是正确的：赶走琼斯后吃得更饱了。作者不愿写成这样，好多读者也不愿看到这一点。

动物庄园的动物们好温顺，一连发生了那么多不合理不平等的事情，他们因为恐惧暴力而不敢明言也就罢了，连质疑真相背后议论并留存部分史实都没有发生，这又是作者刻意为之且不合现实的。作者这样设定，既能突出猪对动物们的剥削之罪恶残忍，又能与前面提到的“猪不愿为动物们吃得更饱而付出自身利益”的存在相辅相成。

有个情节很说不过去。四只肉猪在暴力威胁下“自首阴谋叛乱”，被残忍杀害。在这样的背景下，还陆陆续续有不少没有身处暴力威胁的动物站出来自首并被杀害。这是本书最血腥的情节了，却如此儿戏。作者若是想跟苏联历史上的某场大清洗对应，那估计是只看结果不看过程的。

有个设定与史实有不容忽视的出入。在动物庄园中，动物赶走人类后，人类杀回来两次。双方两次都付出很少，且伤亡很少。人类要重新占领这个庄园，是相当容易的。他们第二次占领就表明了这一点。因此，书中动物庄园能够存在那么久，前提是人类不来侵占。而现实哪有这么童话？苏联建国后，一直不得不在军事上付出相当大的投入。即便是后来美苏冷战，也是丘吉尔老狐狸点燃导火索，让美苏双方无和平共处的可能。所以，历史上苏联对农民的剥削，其重要的一个合理性在于需要发展国家军事实力以保障国家安全，而国家安全是人民生活幸福的前提。国家安全了人民不一定幸

福，但国家被侵略，人民必定水生火热。而动物庄园把猪对其他动物的剥削当中，为了保障庄园安全这个极其重要的合理性严重削弱了，而将几乎所有剥削所得用于自身享受。

从政治角度看，此书将现实政治做了极致的简化。如若有人拿此书的情节与现实事件进行类比，并以此为论据进行论证，就必须注意这样的论据并非事实。中国人民改开前后的. 工作时长变化如何？吃饭情况变化如何？住房情况如何？穿衣情况如何？生活方式有何变化？政府每年为提高广大人民的生活水平付出了多少财政？教育情况如何？文化环境如何？这样的问题才是事实本身，是最重要的着眼点。

说了那么多否定本书的话，那这本书有没有什么值得肯定的呢？有。本书的价值在两个方面。政治方面，以其独特的叙事，将不少丑恶面形象地展现出来。另一方面，抛开政治寓意来看，故事本身也挺有意思。

动物庄园的读后感英文篇三

这仅仅是一篇牢骚满腹的文章，智慧的你可以置之不理。

第一次接触《动物庄园》是在高一时的时候，那时的自己还是一个不谙世事的小丫头，对里面的深意并不理解，却读得津津有味。20xx年的寒假，又一次拜读此书，感慨良多。

我依稀记的小学时，挂在班级墙面上的马克思，恩格斯，列宁，毛泽东的大大的画像。我很早就知道他们的名字，但是对他们的事迹并不甚清楚，只知道他们是“伟人”。

小时候，我从来不问为什么。

陈丹青说“我们的政治考试是反政治的，没有人尊敬这个学科”

60年前，英国作家乔治·奥威尔出版了《动物庄园》，讽刺苏联的社会主义。如今，苏联已经解体近20xx年，然而《动物庄园》讽刺的对象却悄悄地转移了。

人们津津乐道于中国改革开放的成功，遗憾于苏联社会主义的失败。然而我在阅读《动物庄园》的时候，几次竟不得不合上书本不忍再看下去。因为我不仅看到了苏联也看到了我们自己。

新闻里每天都有gdp增长，粮食增产，物价稳定的新闻。然而没有人询问为什么中国仍然有许多人吃不饱饭，无法接受教育，看不起病，住不起房。

有一个故事说：一个学生和她的法国邻居争论今日的中国。那个法国人说，我可以站在路上大骂萨科奇是混蛋，你能吗？她竟一时语塞只好开玩笑似的说，我也可以站在路上大骂萨科奇是混蛋。

当我们不仅仅旁观历史，而是把自己当做历史的一部分，就会发现我们和书中的人物同样卑微。

少年的君特·格拉斯为了希特勒和帝国的荣耀加入了少年禁卫军和成千上万的人高喊“领袖万岁”，甚至二战结束后，当他被告知纳粹屠杀了数百万犹太人的时候还固执的说那是反纳粹的恶毒宣传。他在《剥洋葱》中回忆道自己从来不曾怀疑过领袖，因为广播报纸以及身边所有的人从来没有怀疑过。

学问，学问。就是要学要问，要问就要有怀疑的精神，要有属于自己的思想。否则不仅我们的生活可以被控制，我们的思想同样也会被控制。

动物庄园的读后感英文篇四

昨天一口气读完了乔治奥维尔写的《动物庄园》，再一次被其中的深刻寓意折服。乔治奥维尔出生于19xx年，1950年辞世，《动物庄园》首次于1945年出版，但已彻底预见未来1xx年内的社会发展状况。

《动物庄园》描绘的场景就像一幅活生生的国家、社会发展史，每一个细节都可以在我的历史记忆中找到对应的时间或时代特征。

书中描写了动物中比较聪明的猪带领中动物推翻了压破动物的“人类”庄园“曼纳庄园”，然后建立了“动物庄园”，信条“动物主义”，即四条腿的都是好的，两条腿的都是坏的，凡动物一律平等，动物不能伤害动物，动物不可住进人类的住宅，不可使用人类的工具，不准穿衣睡床，不能与人类进行贸易，不能使用人类的货币等，即彻底与人类断绝往来。

由于动物庄园的独立，引起了其他周边人类庄园内的动物的骚动，人类们害怕了，还是帮助曼纳庄园老庄主琼斯反攻动物庄园，但在动物们拼死抗拒下，失败了。从此，其他人类庄园开始对其动物变本加厉的压榨，防止其起义。

渐渐的猪们对动物庄园的发展方向产生了分歧，比较有心计种猪的拿破仑把一群断了奶的小狗崽子单独饲养，培养教育成了只听他话的暴力恶狗队，比较聪明的肉猪雪球则倡导发展经济，提高生产力，但雪球最终在暴力恶狗队的迫害下被扫地出门，且日后变成了动物庄园精神上永存的敌人。

普通动物们生活条件本身没有什么改变，但内心更强大，因为觉得自己反正做主人了，也觉得猪们说的都对。但由于动物庄园生产力低下，依靠动物们自己生产粮食，建造风车很难，动物们的生活每况愈下，但拿破仑的小猪声响器每天

都宣传动物庄园粮食丰收，增产的消息，垄断了话语权，把动物们也搞糊涂了。

而且猪们渐渐的住进了人类的房子，穿人类的衣服，吃人类的食物，还和聘请了人类中最差的律师作为中间人与人类开始了贸易，尽管被骗，被欺负，被歧视，但依然努力的与人类贸易。这中间，不断有一些小猪和其他动物提出质疑，但全部都被消灭了。

最强壮最能干但也是最笨的公马拳师，虽然感觉到猪们的思想和行为自相矛盾，但却说不清楚，最后用更加辛勤的劳动来麻痹自己；母马苜蓿虽然也强壮能干，但底线是不伤害自己，她明白庄园的变化却也无从说起；驴子是个明白人，他自始至终认为曼纳庄园和动物庄园没区别，因此生活依旧，低调谨慎。绵羊是一群没大脑的家伙，只会人云亦云的重复别的人话。

最终动物们平日见不到拿破仑了，只能见到声响器和暴力狗仔队。到了规定年龄他们依然需要劳动，根本无法退休，住的房子没有什么变化，生活水平也类似。

后来拳师老了，病倒了，完全被抛弃，拿破仑把他送去了屠宰场，但却对动物们宣称是去兽医员。后来，动物庄园来了很多新动物，大多愚蠢，不了解动物庄园的过去，再后来猪们和人类几乎一样了，与人类互相贸易生意，但却压榨其他动物，并将“动物庄园”重新更名为“曼纳庄园”。

这书让我深刻了解了思想独立的意义所在，也像一部鲜活的历史剧，触动着我每一根神经。感觉tc的历史发展和这书预言的完全一样，只是还未到最后的阶段，即宣布“动物庄园”重新启用“曼纳庄园”的名字。

动物庄园的读后感英文篇五

《动物庄园》是乔治·奥威尔的著名中篇小说，最初知道这本书是在高中历史书里，被其简介所迷，一直想看但都因自己懒惰加上被很多外国文学书的文风影响，对外国文学一向是敬而远之，以至于几年过去了仍和《动物庄园》缘慳一面。

今年开了外国文学课，要交读书笔记，可怜我只看了半部《儿子与情人》、三分之一的《生命不能承受之轻》、五分之一的《了不起的盖茨比》、十分之一的《堂吉诃德》、几十页的《飘》，真的是写不出来什么读书笔记，想来想去，唯一看过的一本全本的外国文学书便要算初中时看的《鲁宾逊漂流记》了，但那时只是看热闹，并不明白书中的勇于冒险、奋斗不屈的精神，而且隔了这么多年，情节也早就忘的七七八八了，要拿这本书写的话还真个是无从下笔。不得已只好找一本书来看，全当是应付差事，哎，希望老师不要鄙夷我这种行径，我真的是对外国文学没多大的热情。

虽然是抱着应付的心思，当初也对老师要交读书笔记一事颇有微词，但是现在看来，老师这个举措无疑是好的，虽然“逼”我读自己不喜欢读的书，但幸好有《动物庄园》，找了好久外国文学书，经过一番筛选，终于定下这本，看完之后深觉不虚此看，心里小小的感谢了一下老师，如果不是她的要求，在可以预见的未来数十年或许来我都不会读到这本书了，那这就真是遗憾了。

书中的故事并不复杂，在一个名叫曼纳的庄园里，养着各种各样的动物，一天晚上，在动物里颇具威望的老雄猪麦哲召集所有动物开会，宣扬它的革命思想，号召所有动物进行反抗，以改变动物们被奴役、被宰杀的命运，动物不能再遭受剥削，要奋起驱逐人类，过上自己当家作主的幸福自由的生活。老麦哲给动物们讲了一个它才做过的梦，那是一个动物消灭了人类并且过上了梦寐以求的幸福生活的梦，它还教会了动物们一首失传已久的歌《英格兰兽》，以激发动物们的

革命热情和革命信心。歌词是这样的：

英格兰兽，爱尔兰兽，

普天之下的兽，

倾听我喜悦的佳音，

倾听那金色的未来。

那一天迟早要到来，

暴虐的人类终将消灭，

富饶的英格兰大地，

将只留下我们的足迹。

我们的鼻中不再扣环，

我们的背上不再配鞍，

蹶子、马刺会永远锈蚀

不再有残酷的鞭子噼啪抽闪。

难以想象的富裕生活，

小麦、大麦、干草、燕麦

苜宿、大豆还有甜菜，

那一天将全归我侪。

那一天我们将自由解放，

阳光普照英格兰大地，
水会更纯净，
风也更柔逸。
哪怕我们活不到那一天，
但为了那一天我们岂能等闲，
牛、马、鹅、鸡
为自由务须流血汗。
英格兰兽、爱尔兰兽，
普天之下的兽，
倾听我喜悦的佳音，
倾听那金色的未来。

年迈的雄猪麦哲在完会后三天去世了，但它的革命理念却在动物中流传开来，革命的急先锋是它们中最为聪明的猪，它们积极为革命做宣传，做了大量工作，猪里面最杰出聪明的两头猪斯诺鲍和拿破仑成为了革命的主将和领袖。

不久后，在一次及其偶然的冲突中，动物们发动了起义，原来的剥削者农场主被赶走，庄园里只剩下了动物，动物们当家做主了，它们建立了自己的家园，属于人类所有的曼纳庄园不复存在，取而代之的是动物庄园。

猪理所当然的成为了动物庄园的头领和管理者，盖因为它们最聪明，它们觉得自己义不容辞的肩负有管理庄园的责任，当然，其它动物们也这样认为，一致的拥护认同它们。猪率

先学会了人类的文字，学会了人类的科技，并指导其他动物进行学习，可惜的是，由于智力缺陷，很多动物根本就学不会人类的知识，比如那匹勤劳踏实的马儿鲍克瑟，先学会了abcd□再学efgh的就又忘了abcd□无奈它只好选择只学abcd四个字母，并且不间断的背诵以使自己不忘记。理所当然的，猪成了庄园里命令的发出者，斯诺鲍和拿破仑宣布了动物庄园的第一部“宪法”——七诫。然后动物们开始努力劳动，为生存和发展而奋斗。

在最初的管理工作里，在开大会时，如果两位领导兽一致同意、没有争议，那么这就是一次和谐而完美的会议，其它动物头脑简单，谁跟它说它就觉得谁是对的，而从未有过自己的提议，若两兽同时跟它说它会觉得两者都对，会同时投赞成票。但是，两位最高领导兽拿破仑和斯诺鲍在革命成功后成为了死对头，“但显而易见，他们两个一直合不来，无论其中一个建议什么，另一个就准会反其道而行之。甚至对已经通过的议题，比如把果园后面的小牧场留给年老体衰的动物，这一个实际上谁都不反对的议题，他们也是同样如此。”斯诺鲍能言善辩，擅长演讲，它的话很有说服力，能使绝大多数的动物信服，而拿破仑则是一个阴谋家，善于玩弄政治，培养了一些忠实的拥护者，奸猾的它用一个光明正大的理由把刚断奶的九个狗崽子弄到了它那里，明地里说是“教育要从娃娃抓起”，暗里却偷偷把这些狗锻炼成了忠实的打手“狗腿子”，培养成了自己的私人武装。等这些杀狗腿子成长起来以后，拿破仑知道自己机会到了，在一次会议中，聪明而卓越有见识的斯诺鲍提出的修建风车的观点得到了几乎所有的动物的赞成，而拿破仑看到此景颇为尴尬，眼看就要一败涂地，它及时的发动了自己的武装力量，九条恶狗冲了出来，欲置斯诺鲍与死地，斯诺鲍无奈拼命逃出了庄园，在九条狗的震慑下，拿破仑登上大宝，成为独裁者，在另一头口齿伶俐善于欺骗群兽的猪斯奎拉的游说下，动物们傻愣愣的接受了这个现实，未产生一点不满，未发生一起暴乱。马儿鲍克瑟在自己的座右铭“我要更加努力工作”后又加了一条格言以作补充：“拿破仑同志永远正确”。

拿破仑通过九狗和斯奎拉这一威胁一欺骗这两种手段建立了自己的统治，然后颠倒黑白把斯诺鲍污蔑为坏蛋、剽窃者、破坏者、阴谋家、叛徒，极力的宣扬自己，一步步走上神坛，把自己打造成了一个英明神武睿智老练的领袖，一个能带领群兽们过上美好幸福生活的神。在狗和斯奎拉这一硬一软两种武器的胁迫下，动物们被动接受了拿破仑的种种行径，拿破仑开始过上人类的生活，开始了享受，它篡改七诫，一步步加强自己的统治，动物们但有微词便被屠杀，在血腥的杀戮中建立了自己的淫上威，它让动物们相信以前根本没有什么七诫，它废除了歌唱《英格兰兽》的传统，改为歌唱美好的新生活，动物们的一切须唯伟大领袖拿破仑之命是从，拿破仑同志永远正确，拿破仑成了“动物之父”、“人类克星”，动物们所有的成就都要归功于拿破仑，且用一首诗来歌颂拿破仑，诗名：“拿破仑同志”。

孤儿之至亲！

幸福之源泉！

赐给食料的的恩主！

您双目坚毅沉静

如日当空，

仰着看您

啊！我满怀激情

拿破仑同志！

是您赐予

您那众生灵所期求之一切

每日两餐饱食

还有那洁净的草垫

每个动物不论大小

都在窝棚中平静歇睡

因为有您在照看

拿破仑同志！

我要是有头幼崽

在他长大以前

哪怕他小得像奶瓶、像小桶

他也应学会

用忠诚和老实待您

放心吧

他的第一声尖叫肯定是

“拿破仑同志！”

动物们的生活每况愈下，从开始的不如刚革命的自由时期，到不如革命前受人类统治时期，到最后的抛洒血汗饥肠辘辘，而高高在上的独裁者拿破仑却一点一点的享受起了至尊待遇，睡柔软舒适的大床，吃丰盛的大餐，喝威士忌酒，享有所有的母猪，它用群兽的血汗喂饱了自己，它开始学人类用两条腿走路，和人类做生意，共同剥削压迫动物们，成为了万恶的邪魔。

最后，拿破仑成为了“人”，动物们从猪看到人，再从人看到猪，“但他们已分不出谁是猪，谁是人了。”

《动物庄园》是一篇政治寓言小说，隐喻的写了革命的发生、发展以及革命的变质、革命的被背叛和残酷的革命斗争。我隐约记得它是在写斯大林时期的苏联，书中反映着苏联的变化，斯大林统治之后，特权阶级诞生，劳动人民生活困苦，斯大林曾经为了排除异己，展开了血腥的大清洗运动，加上他国内国际上的政策失误，使苏联作为社会主义国家遭到严重破坏，几乎与真正的社会主义国家背道而驰，马列主义被篡改，统治者越来越腐化，苏联最后和资本主义妥协，背叛了人民和社会主义。

看着书，它的情节时常让我联想到现实，一开始的麦哲，宣传自己的革命理想，不禁让我想到马克思、列宁、孙中山这些人，致力于开民智，宣传革命，撒播革命种子，虽然自己没能看到革命的成功，却开革命之滥觞，给后来者留下无穷的希望。

拿破仑赶走斯诺鲍，将它宣传成反派、叛徒，看到这，我想到刘上少奇，他也是被这样污蔑过，每一个阵营都不免有相互倾轧争权夺利的事情发生，都忘却了当初革命时的众志成城，也不管他们的初衷是为了美好未来，有难可以同当，有福却不能共享，真是人性的悲哀呐！

而拿破仑残杀异己的行为则让我想到我们国家一段耻辱且难以忘怀的历史——文化大革命。四人帮作威作福，人民但有半点反对意见便遭无情打杀，这种恶性，和拿破仑这头猪没有半点区别。中国人民前仆后继流血牺牲，以为能换来个自己当家作主的美好世界，没想到却被一群高高在上擅耍阴谋的猪无情摆弄，狠狠地践踏着。