

# 一个梦内容 许明天一个梦想读后感(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一个梦内容篇一

今年寒假，我第一次读丁立梅的散文，而且一连读了三本。虽然我对散文不是很懂，但是读完了这些书，心里暖暖的，仿佛顷刻间感悟到了什么，却又找不到合适的语言去形容它。书中短短的故事吸引了我，我只能借用作者的话——“让我的心里萌生出浅浅的欢喜”。

我的确是欢喜的。书中的意境真的好美，每一个活脱脱的小人物，仿佛就站在我的面前，很生动的给我上了一堂教育课，原来这里蕴含着许多深刻的道理啊！妈妈说，等我长大了再去读它，可能会有更深的感悟吧。

可能我还不能够完全理解作者的心意，我就从最喜欢的《许明天一个梦想》这本书谈起吧。

我也是有梦想的，我知道我的梦想很远，想实现很难。所以我最喜欢《每一颗种子都有它自己的奇迹》这篇文章。我也有过种植种子的经历，看到种子发芽的时候，我能够感受到它旺盛的生命力。“有的暂时不会发芽，我也不难过。”喜欢作者这种随缘的心态。她还在碗里精心栽培菜花和小野菊，它们都给了她一盆好颜色，让她的日子充满欢喜和甜蜜。可见，只有你善待生命，生命才会善待你，所以不要埋怨生活不优待你。“还是请从一颗种子入手吧，爱她，珍惜她，你将收获到许多意想不到的快乐，那里面，期待有，惊喜有，美

好有，更重要的是它让你学会执着，柔软和善待。”

有的时候，我觉得自己就是一粒种子。也许我就是别人吃剩下的洋葱头，平凡不显眼，可是洋葱头也是有生命的。只要遇到了合适的土壤，我就会发挥自己的生命力，不停地长啊长。如果我是一颗种子，那么老师和家长就是园丁，书籍就是土壤。可能我暂时不会发芽，但是我会坚忍，执着，不断从土壤里吸收营养，再有园丁的辛勤耕耘和善待，我总有一天会绽放自己的奇迹！

我相信，每一颗种子都有它自己的奇迹。

## 一个梦内容篇二

坚持到底，才能笑到最后。人可以打败自己，也可以成全自己。没有人知道下一秒会发生什么，只有这一秒不放弃，下一秒就会有可能会出现奇迹。成功的人不一定是那些条件最好、能力最强的，但却一定是那些意志最坚定、战斗力最顽强的。只要不抛弃梦想，不放弃努力，你便可以见证奇迹！

丁立梅运用生动的描写、亲切的语言，写出了一篇又一篇的暖心美文。她被读者誉为“最暖人心的作家”。字里行间之中，总会被亲切、暖心的语言所感动。

书中写到一头可爱的小猪，正在努力地攀爬着一棵大树。它爬呀爬，摔下来一次又一次，怎么也爬不上去，却一点儿也不气馁。因为梦想就在树上朝着他招手，一团的碧绿，一团的繁花似锦。而月亮和星星闪耀着光芒，就挂在树梢头。我被那头小猪感动了，更被一种叫梦想的东西感动着。只有心怀梦想，未来才会闪闪发光。就算天再高那又怎样，踮起脚尖，就更靠近阳光。我们要在自己的心上种点什么才是，种花好，种草亦行，总之，不让它荒芜就好。许明天一个梦想，日子才会有着奔头。

无论失败成功，不轻言放弃，把每天的阳光作为自己满满的自信。只要自己坚守自己的理想就不会被打倒。再大的风浪也阻挡不了我们前进的方向。坚持就是胜利，无论怎样都不能认输。

书中还写到了立梅的堂哥，五十好几的人，头顶已秃过半，眼角皱纹堆积。但却时常哈哈大笑的看动画片。动画片里，一只小老鼠把一只猫捉弄得狼狈不堪，他笑得上气不接下气。他说，你看，你看，你看那只小老鼠！

人活的，原不是年纪，而是心态。只要心态不老，你就永远不会老。

我们无法控制时光，这把镂刻岁月的刀，但我们，大可以让心，不长出皱纹。我们要永葆着一颗童心，去好奇，去发现，去欢喜，去开怀。多一份童趣，少一分怨憎和暮气。

### 一个梦内容篇三

看完这本有道理的'书，我学到了很多、明白了很多东西，书中的每条道理都让我深有感触。有时，边读边和妈妈探讨，我把自己的感想说给妈妈听，妈妈也告诉我她的看法，逐渐地让我知道了该做怎样一个人。

其中我感受最深刻的道理是：一个人的目光过于炫目，或多或少，总会刺伤到他人——尽管，那或许并非你本意。所以，凡事能低调的，请尽量低调，把光芒收敛一些。有时，不过于炫耀你自己，不睥睨他人，也是对他人的一种善良和好。

我想，如果我自己在学校有哪方面比别的同学强的时候，我就不能到处显摆。尤其是在这方面略差的同学面前，我更应该保持沉默。比如，我运动会上获奖了，就不能在体弱或不擅长体育的同学面前夸耀。

还有一个感受深的道理是：别动不动就给人摆脸色，也别动不动就粗喉大嗓的。这两种做法，都不代表你有本事，那只能证明你很无能和欠缺教养。

妈妈说，每个人都会有心情好的时候，也会有心情不好的时候。不能让情绪控制自己，而是要学会控制情绪。所以，不要因为自己的心情和别人做的不如你意的事，而摆脸色。与人说话更要温和谦恭，即使是和人讲道理、辩论时，也要控制音量，不能大喊大叫。俗话说“有理不在声高”。

我要努力成为这样的人，让我变得更加优秀，变得更加有教养。

我有一个梦想演讲搞

我有一个梦想演讲稿大全

关于许自松战友逝世悼词

《梦想的力量》读后感600字

许三多的人生哲学

许燎源的艺术及其探究论文

## 一个梦内容篇四

当阅读了一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，不能光会读哦，写一篇读后感吧。到底应如何写读后感呢？下面是小编帮大家整理的《同一个世界,同一个梦想》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

我想大家都有着一个同样的梦想，那就是希望2008奥运会早日到来。我也十分期盼北京奥运会的到来，希望能看到我们

中国的奥运健儿在赛场上奋勇拼搏，能看到我们中国的国旗在奥运会赛场上时常升起，能听到我们中国的国歌在奥运会赛场上时常响起。为此，我想多多了解奥运会，想知道一些奥运会的知识。《同一个世界，同一个梦想》这本书就是这样一本比较好的介绍奥运知识的书。

《同一个世界，同一个梦想》这本书一共有3大部分。分别是历史篇、风采篇、迎奥篇。其中，我最喜欢的是风采篇。风采篇里有着许多奥运健将的故事：有飞人刘翔的故事，有国际乒坛第一人邓亚萍的故事，有曾经被评为50年来世界最佳体操选手——李宁的故事……这每一个故事都告诉我们只有付出了心血，才会取得成功。正如古人所说：“一分耕耘，一分收获。”这些伟人的故事，正应对了这句老话。

《同一个世界，同一个梦想》这本书的历史篇讲述了奥运会由来的传说、奥运项目、为何要点燃奥运圣火的传说，以及女子奥运会的诞生和人文精神，营造奥运会的节日氛围等。

这本书也介绍了奥运会的吉祥物。从1972年慕尼黑奥运会上出现了第一个吉祥物后，吉祥物以其富有活力的为人们所喜爱的独特形象，成为传达当届奥运会的举办理念，传达主办城市的历史文化和人文精神。北京奥运会的吉祥物——福娃向世界各地的孩子们传递友谊、和平、积极进取的精神和人与自然和谐相处的美好愿望。吉祥物那可爱的卡通形象让我看了又看，五个可爱的亲密伙伴——福娃，他们都有琅琅上口的名字：“贝贝”、“晶晶”、“欢欢”、“迎迎”、“妮妮”，他们的谐音连在一起就是“北京欢迎您”，表达了北京对世界的盛情邀请，也讲述了奥运精神——和平与友谊，公平竞争，奋进的精神。

奥运会的五环旗，五个环五种颜色代表了五大洲，五环相边代表了五大洲的团结，象征着全世界的运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥林匹克赛场上友好相见，欢聚一堂，以促进奥林匹克运动的发展。

我想：2008是个多么神圣的数字啊！那么我们要怎样做个优秀的青少年呢！要迎奥运，就得从我做起。我们要学会爱国、诚信、守法、知礼，让北京奥运会成为一个文明的奥运。2008年，让我们相约北京，看着由蓝、黑、红、黄和绿组成的奥运五环，我就希望时间快点过，因为我期盼着由我国申办的奥运会马上开幕。挥手写一个众字，像由奥运五环色组成的奥运符号；它还像一个小朋友在练跆拳道；它还像五大洲的小朋友们手挽着手唱着和平之歌，希望世界可以和平。挥手写一个众字，像由奥运五环色组成的奥运符号；它还像一个小朋友在练跆拳道；它还像五大洲的小朋友们手挽着手唱着和平之歌，希望世界可以和平。

等到2008年奥运会那天，我一定要去那里观看，为每一个运动员加油。因为，我们都希望和平。等到运动员获奖时，不管他是哪个国家的，我们都会欢呼，大声喊“good good very good 继续努力！”

五环！奥运！2008！北京！对，2008年，让全世界的朋友们相约中国北京！

## 一个梦内容篇五

莫许明天

秋天仿佛还是那个秋天，

黑夜却变得让人不安，

不再如以往那么懵懂也不再如以往那么的明白，

时光磨光了我的骄傲，

磨去了所有的棱角，

曾经以为的美好，在现实的风雨中飘摇，  
找不到能描绘心绪的词藻，  
好想回去那个还会爱的年纪，还会生气，还会懵懂……  
曾经以为的永恒被时间打败，  
再也不会许未来，  
因为心里明白，都将会是岁月的遗骸，  
消失的那么不明不白。  
那年的栀子花还会开，  
只是开不出那年的纯白。  
你我也都还在，只是没了那种毫无顾忌的相爱。

作者夏夏的文集

有你，我会莞尔

一草一木，一砖一瓦，深深地印在脑海里。

哪怕，在历经了无数个春夏秋冬之后，我早已在许多年前失去了你。

可是，即使轮廓模糊不清，那种想起来的淡淡的细细的甜蜜仍会留在心底，如酒般，越时长越香醇。

有你，即使是记忆，我仍莞尔。

作者水柠儿的文集

## 点验

岁月如梭，往事如烟，“八一”建军节又快到了。触景生情，在平庸的人生中，似乎对当年一段部队生活有所留念，还想以18岁青春的冲劲返回那铁打的营盘。

说实话，部队就是部队，清规戒律真不少，尤其是我当兵的那个年代。仅是我经过的“点验”制度，就让我受教非浅，至今记忆犹新。

1975年的春天，三个月的新兵训练圆满结束，我和战友们唱着“毛主席的战士最听党的话，哪里需要到哪里去，哪里艰苦哪儿安家……”的歌曲，来到了某部场务防化连。我被分配到防化排侦查班。早上出操，晚上站岗，白天上防化理论课或防化训练。

时值夏日三伏天，训练课目中，观测原子弹爆炸的快、准度操作要求，熬红了我的眼睛，磨破了我的手指，几斤重的防化衣里可以哗啦啦的倒出汗水。连续几个月的训练使我筋疲力尽，在片刻的休息中也会发出鼾声。

梦中惊醒，强撑着疲劳的躯体，在规定的时限内，我在集合的队伍里没有掉队。只听见连长宣布，紧急集合的目的是对个人物品进行点验，在简短动员和宣布点验内容及纪律后，随即解散，要求5分钟之内携带个人物品到操场点验。

兵贵神速，一点不假。我和战友们急速回到宿舍拿上常用物品，在储藏室取出存放平日不用物品的手提袋，又像泄洪闸的水流一样涌回操场，按列队摆开点验阵势。指导员主持清点，宣布的点验方法是自行点验，结对相互监督，排与排之间抽查复点，隐瞒包庇者纪律处分。接着就下达了“点验开始！”的命令。

老兵老经验，若无其事地从容应对，可我们新兵蛋子，不知



点验究竟是怎么回事，惦记着参军时亲朋好友赠送的物品能否经得起考验，心里七上八下，慌里慌张，手脚笨拙地效仿老兵打开行李包，让边上的老兵哥点验过目，又解开被服包，将衣物一件一件地抖开，达到公布于众、无隐蔽私藏的要求。

不一会儿，不远处传来“黄色物品”的喊叫声，咿咿呀呀的操场顿时鸦雀无声。每个人都伸长脖子，顺声音处张望，谁知那老兵声音更大，手里拿着一张照片嚷道：“这新兵蛋，天天枕着美女，怎么安心站岗！”原来如此，全场又议论声沸腾起来，指导员站在操场头上见场面躁动，厉声喊出“立正”！口令一下，个个乖乖地原地矗立不动。指导员与旁边的连长咬耳后，连长和通信员一道把那新兵和老兵连同物品带到连部去了。

点验继续进行。指导员指挥全局，各排排长现场监督，操纵抽查，战士一丝不苟地点验。在抽查中，点验出两人各偷藏子弹三发，六人携带非装备物品尼龙袜、墨镜等15件。我还算幸运，和大部分战友一样，点验顺利通过。

点验结束时，指导员进行了讲评，对发现的问题分别做出处理：对偷藏子弹者给予没收和警告处分；对携带尼龙袜、墨镜等非装备物品者，要求将物品收藏入库，并责成在班务会上进行艰苦朴素和整齐划一的批评教育；对“美女照”一事，待调查清楚后再做处理。

时隔3天后，召开全连大会，连长通报了“美女照”一事的调查情况。原来是部队附近的妹子为了进营区找猪菜、拾柴火，主动和门岗新兵霍某搭讪，说是好喜欢他，要与其谈恋爱，霍某来自农村，还没尝过恋爱味道，信以为真，感情用事，接受了那妹子的照片。接着指导员宣布处理决定说：按照部队规定，战士不得与附近老百姓谈恋爱，考虑霍某是新兵，除批评教育外，给予书面检讨的处理，希望全连战士引以为戒。

这次点验中的几件事，在连队震动很大，也在我心里留下烙印。事隔37年，那点验物品的场面，那种在公众面前自我暴露的坦诚，那随时为了轻装上阵而不存私物的团队意志，时时还在影响着我。在浮华世界、物欲横流的当今，更加让人感受到人民解放军点验制度精神的难能可贵。

人生存于世，群居于世，与国家、与社会、他人相互关联。为了国家的安宁，社会的和谐，共同的幸福，我们在人生旅途中，能否发扬人民解放军的点验精神，时常点验自己的所作所为，是否合情合法，是否唯利是图；点验自己的心底良心，是善是恶，是真是假。让经不起人民点验的多余之物消逝吧！

二〇一二年七月二十六日

### 子夜变歌

又是一个不眠夜，沉浸在音乐之中。另外的床上传来翻身的声音，我却在想着每一个不可能实现的梦。

碎了一地的心情，不愿捡拾。

今生的，无论凄苦与甘宁，都愿意一一经历，尽管被迫与无奈，既然来了，当然不要虚度。直至将人生阅遍，还自己一个空灵透彻的本心来。

请给我一段无暇的回忆，

一段洁白的恋情，

一颗鲜活的心，

一个纯净的世界。

我看到她一个人静静地坐在黑暗中。外面的月光洒进来，照

到的地方一片银色清辉。她也不明白为什么她要坐在那里。她只是难以躺下，入眠。

她的面前摆着一架琴，琴音倾泻出来。

他走了，于是她睁眼到天亮。

总是在天黑的时刻紧张万分，仿佛要错过明天的日出。

旧日的时光，在钢琴上静静地流淌，辗转、曲折、幽深、舒畅。每一次休止都意味着下一次华丽的出场。

作者合欢的文集

浅谈、雷姐你听我说(40)

材米油盐的精打细算是一种平凡是一种向往

衣食住行的忙碌是一种幸福是一种追求

欢乐悲喜的相处是一种狭益是一种享受

艰难险阻的人生是一种挑战是一种历练

一路上有你的陪伴，此生有何不满足？

老姐，你一定会幸福；坚信自己一定行你一定做得到

你要好好的好好的生活着开心地快乐的生活着

——浅谈、先生[qq289399442]喜欢请加我)

七律·游东莞大屏嶂森林公园之竹径步行道

序：大屏嶂森林公园的竹径步行道平坦幽雅，竹子品种繁多，

环境十分优美。漫步大道，欣赏竹林，顿觉有回归自然之感，故为诗以记。

竹径慢行心赞赏，  
中空青叶杈婆娑。  
体形优美随风舞，  
品种繁多迎客过。  
绿玉节操三友列，  
凤池名誉四君歌。  
板桥能见今朝事，  
定会挥毫作画多。

注：1绿玉：竹的别称。

2凤池：：明代徽州（今安徽歙县）人。作《梅竹兰菊四谱》，自此人们便称“梅竹兰菊”为四君子。

3板桥：即郑板桥（1693--1765），原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生。江苏兴化人。为“扬州八怪”之一，其诗、书、画世称“三绝”，擅画兰竹。

作者慕尧的文集

忆潇湘妃子

忆潇湘妃子

梦闻帘外竹儿语，

携风浅吟，  
独在潇湘听雨落，  
尽留消沉。  
可道是有缘相见，  
奈何亦无缘相守，  
终是别离，  
有缘还来皆无缘。