

最新幼儿园教师朗读者活动方案 朗读者 活动策划方案(优质5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园教师朗读者活动方案篇一

，我们不要说再见！

——题记

结束了，一切都结束了！当所有的所有都尘埃落定的时候，一个人，静静地坐在电脑前，望着不断跳动的qq信息，望着同学们用心经营的班级qq群，望着曾经的老同学留下的一句句尚还带着体温的慰问，心里一阵阵的隐痛，原来，我一直以为“天下无不散之筵席”这句话是对的，但，我是那么那么不愿意面对已经訇然而至的离别。面对曾经那么那么优秀的集体就这么支离破碎。我仿佛亲眼看到，那么美丽的过去就，被打碎了，大家却无可奈何，手足无措！

从前，我还记得，在美丽的八（6）班。有一个我“恨之入骨”的人，他就是优秀到我现在想起都还心有余悸的panpan□他用那么那么漂亮的成绩将我彻底打败，让原本如此高傲的我，在他面前也不得不“收敛”一点。从初入七年级的稚嫩，到面对分别的不舍，他，始终始终都以一种特殊的身份——竞争对手存在于我的视线。他是两年来，每次考试我不得不担心的，“夺冠”路上最大的对手！两年来，他是我的压力，也是我不竭的动力，两年来，他取得了9次no.1的优秀成绩，而在他的影响下，原本懒散的我，也不得不“奋发图强”，也取得了6次no.1的不俗成绩。过去，他是我的对手。我们虽

然没有缘分再同坐一间教室，但我相信，将来，将来的将来，我们仍然会在同一个战场上奋斗，只是那个战场不再是班级，而是年级！加油！

曾经，我还记得，在团结的八（6）班。有一个在我哭泣时总会伸出手的人，她就是善良到我现在想起都还很温暖的曦曦。七年级的盛夏，期末考试，面对一塌糊涂的成绩单，我哭的稀里哗啦。我不知道骄傲的我是怎么熬过那段让我抬不起头时光，怎么忍受盛夏那么灼热的阳光，但我知道，在我最艰难最艰难的时候，曦曦总沉默着在我身旁，什么也不说，因为她知道，什么都不用说，只要陪着我就够了，因为她了解我，了解我的坚强，可以一个人挺过去的，也只有让我一个人挺过去，未来才有希望。她是对的，我把曾经的22名勇敢地丢在了身后。奔向了真正属于我的未来，充满希望的未来！加油！

过去，我还记得，在快乐的八（6）班。有一个总能让我们快乐的微笑微笑的人，她就是可爱到我现在想起还不禁莞尔一笑的冯冯。她是大家的开心果，让本来应该枯燥，乏味的初中，有了一点点可以带着微笑回忆的东西。上课时，她不经意的插嘴，都会让老师和同学好快乐。

有时，她的顽皮也让老师好头疼，但在同学们眼里，她就像个总也长不大的孩子，口无遮拦，快快乐乐。大家都好羡慕好羡慕她的快乐，开心！加油！

世界上最让人伤感的词语，莫过于从前曾经过去，今天，我回忆的那么那么美好的从前曾经过去，最后一个夏天，我们就要说再见，很想知道你记得我哪一点？曾经的八（6）班，永远的八（6），我记得，我会一直记得，你们每一个人，每一个人那么那么灿烂的笑妍。最后一个夏天，没有心情去海边，只想静静躲在房间翻照片，翻看那最后一个夏天！

幼儿园教师朗读者活动方案篇二

诵读经典美文对陶冶学生的情操，培养审美能力，提高文化素养显得至关重要。我们把经典诗文诵读活动，作为增厚学生文化底蕴、建设书香校园、开展语文综合性学习、建设校本课程的一种策略。通过开展经典诵读活动，帮助孩子用最轻松、最快捷的方式背熟大量优秀的经典名篇，弘扬祖国优秀的传统文化，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格。

- 1、营造浓厚的阅读氛围，提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- 2、诵读经典、理解经文，提升个人修养和健全的人格。
- 3、培养学生读书兴趣，增强文化积淀，增加其它学科以及艺术审美等各方面的素养。

诵读的内容为现行教材中的优秀篇目。

- 1、每天利用早自修时间组织学生诵（）读。
- 2、以语文课作为主阵地进行有效的朗读训练。
- 3、在教室里开辟诵读角，营造浓浓的书香氛围，让学生徜徉在书香的海洋。
- 4、每天回家与家长一起诵读十分钟。

1、每天对各班早自修的朗读情况进行检查、记录

12月初对各班的朗读情况进行考评，评出早自修星级朗读班：

一星级□a级12次以上（包括12次）。

一（1）、二（1）、二（2）每周安排了3次朗读，次数有所调整□a级要求18次以上（包括18次）。

没有达到的班级不能评星级。

2、12月份对各班各层次学生的朗诵能力进行检测，以个别抽读的方式进行。

将各班三名同学的所得分（取评委合计分的平均分，不取舍评委的最高分和最低分）进行合计，按合计分高低评出个别抽读星级朗读班：

一星级：一般为27名学生中排名10—18名的9个学生。

二星级：一般为27名学生中排名1—9名的9个学生。

备注：每个学生的最高分为10分，得分相同或者非常接近的学生可被评为同一星级，获得这个星级的人数可以增加。

3、12月份对各班的集体朗诵能力进行检测，举办一次校集体朗诵赛。

以段作为单位，按各班所得分高（）低（取评委合计分的平均分，去掉评委的一个最高分和最低分）评出集体诵读星级朗读班：

一星级：一般为9个班中排名4—6名的3个班级。

二星级：一般为9个班中排名1—3名的3个班级。

排名后3名的班级不评星级。

幼儿园教师朗读者活动方案篇三

一、活动目的：

兴趣，提高大

学生

的普通话水平，为当代大学生树立正确的价值观、人生观，特举办“朗读者”大学生朗诵比赛。

二、参赛对象

全院学生

三、朗诵主题

我的大学青春飞扬

四、比赛时间及地点

比赛时间：2017年8月12日14点30分

比赛地点：工业中心

五、参赛方式及要求

参赛方式：每院系推选1组选手（单人或团体2-3人）参赛，请将报名表、配乐及ppt于4月10日发送至邮箱229028370@。

参赛要求：

1、所选作品体裁不限、切合主题，内容积极向上，具有时代气息，体现当代大学生风采。

2、朗诵时间3—5分钟。

六、评分办法及标准

评分办法：比赛采取现场朗诵，评委现场打分的办法进行，去掉一个最高分，去掉一个最低分，其余成绩平均得分为参赛选手最终得分。

评分标准（满分10分）：

- 1、内容：紧扣主题，表达准确，内容充实生动，积极向上，有真情实意。（3分）
- 2、语速：普通话标准，口齿清晰，声音宏亮，正确把握朗诵节奏，富有感召力，朗诵抑扬顿挫。（3分）
- 3、仪态：精神饱满，姿态得体大方，感情饱满真挚，表达自然，能通过表情的变化反映朗诵的内涵。（2分）
- 4、台风：能正确把握朗诵内容，声情并茂，朗诵富有韵味和表现力，能与观众和评委产生共鸣。（2分）

七、奖项设置

根据比分评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名。

幼儿园教师朗读者活动方案篇四

为进一步贯彻落实《关于在全市义务教育阶段学校开展“普通话进校园，书法进课堂，诵读进教材”活动的意见》，以提高学生的语言文字规范意识和应用能力为宗旨，以“弘扬中华经典诗文，增强民族自豪感”为主题，以经典古诗文为载体，以语文学科教学、课外活动、课外阅读为主阵地，努

力创造良好的校园文化，积极营造浓郁的读书氛围，为师生搭建了解中国传统文化、继承民族智慧的平台，丰富师生的课余生活，让师生“与圣贤为友，与经典同行”，全面提升我校小学生的思想道德水平和人格素质，提高德育效能，培育民族精神。

1. 坚持德、智、体、美相结合原则。
2. 坚持中华传统美德教育、革命传统美德教育相结合原则。
3. 坚持德育工作与语文学科教学相结合原则。
4. 坚持抓好典型、以点带面相结合原则。
5. 坚持“经典诗文诵读”活动与校园文化建设相结合原则。
6. 坚持与语文活动课、写字课、班队课、综合实践活动相结合的原则。

1、“中华经典诗文诵读”比赛定于 11月25日下午，地点：新五楼多媒体教室。

2、“古诗大擂台”活动定于11月29日下午第一、二节课举行，一、二、四年级在新五楼多媒体教室，三、五、六在四楼会议室。

1、以新课标推荐学生必读古诗篇目为主，可结合学生实际适当增删篇目。

2、以语文老师为辅导老师，因材施教，学生诵读进度不强调一致。

3、每天上午到校后，学生须自由诵读经典十分钟，每节语文课前必须诵读经典一分钟。

4、鼓励学生利用好课余时间，如午饭后、活动课及在家休息时间等，每天诵读时间不低于20分钟。

5、只求熟背，不求深解，只求感悟，注重积累，让学生终生去消化理解。

6、诵读活动要方法灵活、形式多样、时间自由、师生共赏。

1、中华经典诗文诵读

主要考查班级整体诵读实力。每班推选一个节目参赛，比赛内容可以是古诗词为主，可以是儿童诗，也可以是经典诗歌及现代散文。每个节目参赛时间控制在五分钟以内，比赛形式可以多样：讲美文、演经典、诵名篇、诵伴舞、师生诵等形式皆可，教师必须根据诵读内容为学生选配合适的背景音乐。

2、“古诗大擂台”活动

主要考查学生的古诗积累数目。先在班级内部比赛，选前三名选手参加年级组比赛。比赛前要求班主任或语文教师统计好学生参赛熟背的古诗数量并填好相关表格。

1、根据学生朗诵水平，中华经典诵读每个年级设集体一等奖1名，二等奖2名，三等奖2名。

2、根据学生背诵数量，古诗大擂台每个年级设个人一等奖2名，二等奖3名，三等奖4名。

3、一、二、三等奖分别记3、2、1分，根据获奖情况累计得分，每个年级评选一个优秀组织奖。

1、比赛现场播放的音视频背景文件，尽可能用mp3/mpeg文件格式，方便汇总及播放，尽量避免用音乐cd或vcd□dvd等

格式。音视频文件应提前做好测试，需能在windows自带media palyer媒体播放器播放。flash动画文件易造成音画不同步。ppt文件易出现不同版本的播放效果差异以及媒体文件调用路径问题等，应尽量避免使用。统一在赛前提前一天提交音视频背景文件并调试音量(赛前两小时不接收任何文件)。建议直接用优盘提交mp3/mpeg文件交刘文杰老师，并做好备份。

2、中华经典诵读比赛参赛节目报名表须以电子稿形式传至z□截止时间为11月22日下午放学前，逾期不报视为弃权。

3、各班“中华经典诗文诵读比赛”和“古诗大擂台”活动的结果将与本班班主任、语文教师的考核工作紧密关联。

幼儿园教师朗读者活动方案篇五

一、活动目的：

1、让学生感受祖国文字的语言魅力，继承和发扬祖国灿烂的诗歌文化。

2、丰富校园文化，美化校园语言环境，提高学生朗诵能力。

1、朗诵内容为两首诗歌。其中《弟子规》中的“入则孝”篇为1-3年级必诵诗歌。“出则弟”篇为4-6年级必诵诗篇。另一首各班自选。内容以歌颂祖国、弘扬经典的儿歌、诗歌及古今诗词均可。3-5分钟为宜。

2、朗诵对象：1—6年级以班级为单位组织参加比赛。

4、朗诵形式：以朗诵为主，可用领诵、全班齐诵、表演朗诵、配乐诵读等多种形式进行表演。

5、所需音乐自备，诗歌题目、评委名单于12月17号前上交语

文组。

2、地点：学校操场

1、比赛分两组。1-3年级为低段组，4-6年级为高段组。

比赛顺序以组内抽签为准。

2、评委：各班推选1名朗读好、公正的同学成立评委席成员，交叉担任评委。

3、每组评出“声情并茂奖”两名，“朗诵创意奖”两名，“仪态大方奖”两名。

未尽事宜，另行通知。

我的设想请同胞们共同商榷，欢迎同胞们献计献策：

1、《弟子规》中的必诵部分采用整组一同吟诵的形式。实际上孩子们登台表演的主要是自选的那首诗。

4、基于人文性的考虑，咱这次为了让每个孩子有登台露脸的机会，基本放室外。所以服装不作为评奖的标准。关键是让孩子快乐，让老师轻松，让活动有效。