

2023年钢琴课的心得体会(模板5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

钢琴课的心得体会篇一

去年暑假，我考完钢琴五级，过了没几天，组委会给爸爸来电，说我考了“优秀”，并邀请我在8月24日去上海音乐学院贺绿汀音乐厅参加考级获奖选手演奏会，真是又兴奋又激动。我这几年的努力，终于有了成果。

记得我四岁上第一节钢琴乐理课时，一点也听不懂。什么高音谱号、低音谱号，还有一个个小蝌蚪似的音符。回到家我抱怨说，“我不要学钢琴，太难了”。妈妈语重心长地对我说：“自己对自己要有信心，学钢琴是一个漫长的过程，不是一节课，二级课就能学会的”。在十节乐理课中，老师分别介绍了世界闻名的的几位钢琴大师，巴赫、贝多芬、莫扎特——，以及他们的作品。“哦！原来钢琴弹奏的乐曲这么美妙，这么动听。”从此以后我喜欢钢琴，爱上了钢琴。我多次参加比赛，六岁时，我曾获得钢琴上海赛区学龄前金奖和全国总决赛银奖。

这一次，我坐在音乐殿堂的舞台上，面对着这台大钢琴，我信心满满，我全身心地投入到《俄罗斯主题变奏曲》的。音乐中，时而委婉动听，时而高亢激昂。演奏结束，台下响起了热烈的掌声，我心里乐滋滋的，别提有多高兴呢。

其实我的“乐”是由“苦”堆积而成的，小时候看到表姐学钢琴很好玩，其实学钢琴是非常枯燥的。特别是基本功的练习，练不好，爸爸训斥、老师批评。学习钢琴给我带来快乐，

也带来烦恼。今天我真正理解“一份耕耘，一份收获”的含义。

学琴的路还很长，我会一直学下去。钢琴是我快乐童年的好伙伴，钢琴永远陪伴着我。

钢琴课的心得体会篇二

时间过得真快，上学期期末考试的曲目《香槟》、写的钢琴心得至今仍记忆犹新。眨眼间，这学期的钢琴课就要结束了。听说下学期没有钢琴课了，突然好后悔没有认真地多学几首曲子，好后悔去琴房练琴的次数太少，好后悔……一年的钢琴课让我从一个对钢琴一无所知，甚至连音符都分不清的门外汉，到能在钢琴上演奏出优美的乐章的“文艺小青年”。在这段日子里，我品尝过各种喜怒哀乐，我的人生也因此增添了一笔宝贵的精神财富。

还记得上学期刚接触钢琴，回课时陈老师夸我手型好看，我心里高兴极了，对钢琴也越发地喜爱起来；还记得学习《幽默曲》时感到非常难练，于是一个星期内跑了四次琴房，不断的弹练，终于练得差不多时的那种成就感。至今的我仍旧回想着《沂蒙山小调》那优美的旋律，真是绕梁三日，三日不绝于耳。《风笛舞曲》是我学得最长的一首曲子，那欢快的节奏，让人的心情也随之愉悦起来，练习时我太注重速度的快慢，而忽视了曲子整体的连贯性，使我对曲子的把握也出现了偏差，在被陈老师指出来后，才恍然大悟。最后悔是没能练习《苏格兰舞曲》，因为那首曲子要跨一个八度，我的手太小，怎么使劲也跨不了，而且马上要期末考试，便放弃了对《苏格兰舞曲》的练习。在期末考试的曲目中，我选择了《扎红头绳》这首曲子，并非只是沉醉于那欢乐的旋律，还感叹于这首曲子的文化内涵。《扎红头绳》是《白毛女》中的一段插曲，描绘的是爷爷给孙女喜儿买了一个红头绳，喜儿在扎上红头绳时的那种激动和喜悦。“人家的闺女有花戴……”忍不住唱起戏里的曲子，感叹世事的变化，人生的

沧桑，然而这首《扎红头绳》诠释的确是最质朴的情感、最纯真的欢喜。也许我的弹奏不能很好地表现出乐曲的真谛，但是我却是真正融入进去了。

也许我的心得没有对于钢琴弹奏技术的理论性表达，但是却讲述了我的整个学习经历。感谢教育系给我这次宝贵的经历，感谢陈老师的谆谆教诲，让我的大学生活如此丰富多彩，如果还能有机会，我希望能继续学习下去！

钢琴课的心得体会篇三

在小学三年级时，因成绩一般又毫无才艺的情况下，接触了钢琴，而对于反应总是慢半拍、手脚不协调的我，一开始也是很怀疑我到底学不学的来。

钢琴是所有音乐的基础，每个学音乐的人，大多都是从钢琴学起，我也不例外。刚起步时，我曾因为手指拉不开而一度放弃学习。在经过许多苦难、挫折后，不容易渐入佳境的我却开始懒惰，每次上课前都不练习，到最后甚至连弹第一次学的曲子都有些许生疏。

一起学钢琴的姐姐都已经到可以比赛的阶段，而我呢？却还是只重复弹着那几首歌曲加练习，我也因为有了姐姐的激励开始加紧练习。那段日子里虽然很辛苦，但也让我受益良多，很感谢姐姐总是催促我练琴，连我的钢琴好诗都说我进步很多，还买了奶茶奖励我们。虽然现在因搬家而停止了学习，但每每看到那台钢琴时，都会想起自己是如何从只会屈指可数曲子的“钢琴菜鸟”，到熟练名曲的“钢琴老手”。如今，没有在学习钢琴的我，连昔日的那些小舞曲都弹不出来了由此可见“学习不能中断”。

世界上没有不可能的事，只有不想去做的事，只有不想做的事，就像我的反应、手脚和手指拉不开，都是因为自己没有相信自己，但最后，我都克服了。学习一样东西只要努力不偷懒，

最后一定会有美好的果实。

钢琴课的心得体会篇四

时间过得真快，在音乐班的学习已经一个星期了，从一开始手指到处乱摆，到现在能弹上简单的几首曲子，心里感到非常的欣慰。虽然练习钢琴非常的累，但只要坚持下来，就会有所收获，我喜欢在音乐班的每一天，喜欢听音符在指尖滑落的感觉，喜欢和大家一起讨论问题，喜欢着这一切。

现在我还清晰的记得，第一天我们刚接触钢琴的时候，陆老师先教我们指法，并让我们用左右手一起弹最简单的. 12345，这看似简单的要求，对于我这从没接触过钢琴的人来说，无疑是巨大的挑战，好不容易把这个练会了，没想到的是，后面还有着“大风暴”等着我们呢，老师要求我们弹一首小星星，左手伴奏，右手弹曲子。当时觉得我自己肯定做不到，因为这就和左手画圆，右手画方一样难，弹得时候，想着弹左手，右手就忘记了，想着右手弹什么，左手就忘记了，几次都想过放弃，但最后还是坚持了下来，经过一下午的练习，小星星能基本上弹出来了。

经过一个星期的学习，我对怎么样学好钢琴有了新的认识。一、要有耐心，虚心学习。对于我们初学者来说，肯定会遇到很多难题，只要一遇到难题，我们就退缩，那就什么也做不成，我们要有耐心，虚心向他人学习。二、要有恒心。刚学习钢琴时，肯定会觉得有些枯燥，但我们要从中找到乐趣，把兴趣作为动力，坚持下来，今天学不会那就明天再继续练习，只要你愿意付出更多的努力，就一定可以做得更好。

我相信，通过努力，一定可以学好钢琴的，一直坚信着“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，加油了！

最后，感谢陆老师细心地指导。

钢琴课的心得体会篇五

说到钢琴，大家决不会陌生，平常在电视电影里、逛街时都看见过，都知道学钢琴是一件多么优雅的事，但大家真正学习的，有条件学习的实在太少了，而弹得好的就更少了，比较幸运的是我而今正在学习钢琴，不敢说学得怎么样，但也有自己的一些看法。

刚接触钢琴的时候，就对他很感兴趣，但练习是一件痛苦的事。刚开始，从最基本的指法练起，枯燥而乏味，不过练好了真的受益匪浅，指法是弹钢琴的基础。后来慢慢地接触一些简单的曲子或片段，先单手练，左手练好练右手，后双手合弹，这才是真的在弹钢琴。简单的合手练完后就是难一点的了，先是右手旋律，左手伴奏，再是左右手互为旋律伴奏，一首比一首难，花的时间也越来越长，人不知不觉地就烦躁起来。但练得多了，发现一首曲子上手很快。后来我们加练了踏板，加大了练习难度，但还是被拿下。

钢琴真的是要练出来的，大家基本上都会对钢琴感兴趣，学习钢琴首先要热爱钢琴，只有热爱才会投入，才会学好，其次是要有一定的乐理知识，只有这样才能更好的了解感情及乐曲，还应该要有一定的视唱功底，视唱越好就越好。

钢琴学习最重要的就是练习，不厌其烦地练习，只有这样才能练好，试想如果练都不练，难道就能凭空弹出一首曲子，能把钢琴弹好？从最基本的指法练起，一步一步提升，慢慢地达到一个不错的水平。