

最新二年级语文期末总结教学反思 语文 二年级期末教学总结(精选8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

二年级语文期末总结教学反思篇一

教师的教学成绩和教学存在的问题。

一、整体成功之处

我细细分析了考卷，认为我们比较成功的有这样几个方面：

1、基础知识比较扎实。

看拼音写词语，组词，加偏旁组词和按课文资料填空，完成较好。平时我们年级组的老师注重基础知识的分类练习和巩固，这一块资料抓的比较细，比较实在。

比如，默字这一块，平时我们抓得比较紧，每堂新课下来，我们总是要让学生先回家背扩词默扩词，次日，有时间的话我们再让学生做一次扩词，加以巩固。学生出现错误比较多和互相混淆的字词反复提醒，反复出现，以便加深印象。

又比如，加偏旁组词这种类型，我们在教学生字新词的时候就注重形近字的比较、区别，并及时进行课堂练习，所以错误率相对来讲较低。

按课文资料填空这一块，问题也不大，只是个别同学因有些

字没教过写错了，或者是拼音写错出现错误，大多数同学做得不错。平时这一块我们总是要求学生把每一篇课文都背下来，而且有的班在默写的时候把课文中的关键词也默写一遍，这样学生按课文填空时的错误率就大大降低了。

2、注重了句式训练和写话训练

如果说字词教学是二年级的重点的话，那么我想写话和起步作文就是我们的难点了。我们年级组的老师采取了多种形式进行写话训练。平时扩词之后，让学生挑选一个词语写一句话，这样训练的的目的是让学生把句子写通顺，并学会使用标点符号。

小作文本上，我们找课文中的空白处进行补充，训练学生写各种句式，并要求他们把句子写得生动具体一些。

大作要求学生学会按必须顺序细致地观察，教他们描述的方法。这次试卷中的看图写话《可爱的小猫》大多数学生能按必须的顺序来描述，部分学生还能写得详细生动，是学生运用了写大作《金鱼》时的观察和描述的方法，才会在没有指导的状况下有条理地写出猫的样貌，想象猫的活动。

3、注重成语和课外知识的积累

我们每个单元的练习中有一个积累部分，该部分给我们带来了一些成语、俗语、名言、三字经等资料。练习带来的成语是归类的，有一个共同的主题，有的是有关秋天的，有的是关于时间过得快的。在教学的时候，我们会根据主题再带给相应的成语给学生，增加积累的量。二年级的生字很多，我们在给学生打印扩词的时候，还给学生带来一些简单的成语，并简单介绍一下成语的意思。

像数量词阿，的，正反义词等我们在课堂教学的时候就渗透的比较多，口头说加笔头练，学生掌握的也不错。

4、阅读潜力正在逐步提高

阅读这一块是二年级学生的难点，要文中找出自己有用的答案还不是一件容易的事情，为此我们也在找机会培养学生的阅读潜力。平时单元考试时，都有阅读题，而且尽可能出现不同类型的问题，让学生多角度，多方面地去阅读、去理解，以此提高阅读潜力。

5、卷面比较整洁干净。

我们组里对字的要求比较严格，每一次考试前，除了班主任嘱咐要把字写好之外，监考老师对字的要求更是严格，学生写完名字之后，老师一个个检查，哪个同学连自己的名字都没有写好的话，就要擦掉重来，这样一上来就让学生把态度摆端正。在考试的过程中，继续巡视，也主要看字。这样学生能持续神经紧张，错误率也随之降低。

二、有待提高之处

当然，透过一张试卷，我们在品尝成功的喜悦之后，我们更多的就应冷静地看到学生存在的问题。我们组的老师也进行了深刻的反思。

三、今后改正措施：

1、继续加强基础知识的训练，严格要求学生的书写，平日要求学生写好每一个生字。每一个词语。

2、加强朗读训练。适当对课文进行指导，如画文中文中的好词好句，引导学生对好词的灵活运用，做一些扩展练习如造句或仿照写段等。

4、继续加强作文训练。平日里引导学生写身边的事情，善于观察和思考。经常练笔，能够提高学生的写作兴趣和写作水

平。

二年级语文期末总结教学反思篇二

这一学期我担任三年122班的语文教学工作。按照开学初制定的教学计划，按部就班地开展、实施，圆满地完成了教学阶段性任务。现对我这一学期的工作总结如下：

一、备好课，上好课，及时进行教学反思。

备课是教学中最重要的环节之一，俗话说“不打无准备的仗”，只有备好课，才能上好一堂课。在备课时，我认真钻研新课标，把课文研读透彻，借助教师用书等教参，结合122班学生的实际情况，备好每一节课，写好教案。

每堂课都会给我不同的启发和感悟，有优点，也有需要改进的不足之处，对于这些启发和感悟，我都及时记录在案，进行反思。也正因为这一良好的习惯，我在教学上有不匪的收获。

二、组织好课堂教学，提高教学效率。

一堂课备得再好，如果课堂教学组织得不好的话，也不能达到预期的教学效果，完成教学任务。课堂教学要顺利进行，首先要保证有良好的课堂秩序，在这方面我下了很大的工夫。在教学中，我尽力调动学生学习的积极性和主动性，让学生养成爱思考、做笔记的良好习惯，以此来提高课堂的听课效率。

三、精心布置作业，认真批改，及时反馈。

虽说现在的学生是“减负”的一代，但是他们的学习任务仍很繁多，学习压力仍然巨大。针对这一现象，我决定从作业方面来减轻他们的压力，但绝不是不布置作业，而是精心布

置作业。作业布置做到精读精练，有针对性，有层次性，有必做题也有选做题，满足不同层次的学生学习的能力与需求。做到每课都有作业，每周写一至两篇周记，每一单元结束后都写一次作文。在留作业时，尽量选择重点、精华，力争减轻学习的学习负担，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期校第二届希望杯作文竞赛中，引导学生积极参加活动，提高自己的语文素质。我指导初三122班的郭颖同学获得比赛三等奖。

只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

五、重视继续教育，加强自身的素质与修养。

积极参加远程继续教育培训，完成规定的课时，并合格通过。

回顾这一学期，我收获了很多，然而我的教学中仍存在着一些不足之处，如学生的阅读训练强度不够，教学中仍有传统教学的模式，学生的语文整体水平不高等。在今后的教学过程中，我会继续努力，向经验丰富的教师求教，多阅读一些相关的专业书籍，来提高我的教学水平。

小学语文老师师德总结2作为一名小学语文教师，面对如何教好学生，如何胜任这份使命？我深感责任之重大。，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、根据教材及我班学生情况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据大纲、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

二、上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情；要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。

三、就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。

二年级语文期末总结教学反思篇三

我们每天都要用语言进行交流。精练得当的语言，能准确表达思想、情感；机智巧妙的语言，有时会帮助人们摆脱困境；幽默风趣的语言，能活跃生活；生动优美的语言，能愉悦身心……反之则不然。俗话说，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，语言就是这样奇妙。凡是精练、幽默、生动的语言都是被艺术化了的语言，都充满了艺术的魅力。

本组教材就是以语言艺术为专题来组合课文的。《杨氏之子》一文，写了九岁孩童与客人笑谈的经过，孩子那机智巧妙的对答，令人拍案叫绝；《晏子使楚》写了晏子针对楚王的侮辱，机智应答，维护了祖国的尊严，有力地回击了楚王；剧本《半截蜡烛》写了母亲和两个孩子为了保护半截蜡烛里的秘密与德国军官的机智周旋，在不动声色的话语中充满了胆略和智慧；相声《打电话》则通过夸张的语言，说明了打电话时，说话要简练，这样不仅节约时间，也是对别人的一种尊重。

编排这组教材的目的，一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

表演和写发言稿的内容，“回顾·拓展”也是紧紧围绕有关语言艺术和形式的问题，安排了“交流平台”“日积月累”“展示台”等项教学内容，并引导学生在生活中搜集积累精妙语言。

本组教材安排了一次综合性学习活动。活动内容是发现、搜集、积累、运用有特色的语言，体会有艺术魅力的语言。本次综合性学习是本组教学的重要组成部分，因此要把这次综合性学习和本组其他各项教学内容有机地结合起来。教学时，教师要整体观照本组教材编排的特点，整体安排教学活动，做到教学内容自然融合，教学活动能够协调进行。

教学本组教材，可用11—13课时。

其中，精读课文4—5课时，

略读课文2—3课时，

口语交际1课时，

习作2—3课时，

交流平台、日积月累1课时，展示台1课时。

二年级语文期末总结教学反思篇四

二年级两个班共86人，大多都是流动留守儿童，家长很少过问孩子，这给整个教学进度带来了不少的难度。一部分孩子从农村老家转过来，基础相当薄弱，学生对知识的接受度和接受量就会有很大偏差。另外，就学生的成绩而言，差距太大，分能稳定在98分的样子，而最低分还不到35分，这样的差距无形又加大了教学的难度。

根据班上的实际情况，通过向其他班的学习，联系本人的教学方法，我们主要在下列方面多下功夫：

1、要上好一堂课，备课是关键，所以，我们在工作中，抓紧一分一秒，不断钻研教材，备课时一定备学生，备课文，备教法。特别是备学生这一环节必不可少。石老师也非常刻苦，通过听课，可以看出他在这一方面下了很大的功夫。

2、针对本班学生成绩参差不齐的实际情况，我们在教学中采用“一帮一”的方法，一差生配一小老师，同学之间互相学习，互相帮助，这样对差生而言，知识增加了；对优生而言，知识也得到了巩固，同时，优生的能力也在不知不觉中得到了培养。

4、学生作业设置的转变。除了保留原来就有的作业，本学期根据要求我们设立了新的内容。比如；让孩子回家和父母一起表演课本剧，给爸爸妈妈做一件事，每天读一篇小故事回到学校讲给自己的伙伴听等等。这样的目的是在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发想象能力和创造浅能。

5、练字，激发学生的上进心。

除了平时的字帖外，本期学校要求每天板写一个词教孩子练

字，为了让孩子们能欣赏到别人写的字，我们准备的练字作业本封皮上不写姓名，每次孩子都能领到一本不同的作业进行书写，起到了对比激励的效果，学生也形成了你追我赶的好风气。

1、老师的教学能力和管理水平，学习意识和反思能力等，还有很多不足，如何在工作中不断提高教学水平，实现自身的岗位价值，仍旧还需要努力。

2、对于优等和有潜力的学生，他们的语文综合素养仍旧有待提高，听说读写的能力还要在进一步挖掘培养，整体的语文素养还需在上台阶。

3、后进生的问题一直是困扰我们级部的。难点问题，他们的成绩仍旧不尽人意。努力提高他们的成绩，是我们下一学期的奋斗目标。

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，努力提高我们的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

路漫漫兮其修远兮，我们将在以后的日子里更加努力。

二年级语文期末总结教学反思篇五

在这个滴水成冰、地动天寒的季节里，一学期的工作又结束了。本学期我继续担任二年三班的班主任兼语文老师。回顾本学期的班务工作，有成功的喜悦，也有失败的辛酸。为在今后的扬长补短、再接再厉，取得更好的成绩，现将本学期的工作总结如下：

我们班现有学生77人，其中男生39人，女生38人，大部分学生上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。基础较差但要求上进的学生，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

1. 紧抓作业批改, 注重后进生辅导

作业的检查 and 批改, 是检测学生知识掌握情况的重要途径. 开学以来, 我一直坚持作业的认真批改, 这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握, 更使我对学生课堂表现情况, 有了一个更加全面的认识. 从而能够更好的根据学生的情况, 调整教学. 对于个班里的学困生, 我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式, 在给学困生谈理想, 谈目标的同时, 激发学生的学习热情。

2. 认真备课。

在平时的备课过程中，我尽力做到备学生备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学

方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时写好教学反思。

3. 培养学生的说话、写作能力。

鼓励学生利用课余时间看有益的课外书，每天坚持写日记，摘抄好词、好句、如段。

4. 加强学生的背诵量。

背诵可以帮助学生加深对课文的理解，提高阅读能力，锻炼记忆力;还可以帮助学生学习课文中用词造句、布局谋篇的方法，培养和提高作文能力。本班每位学生共背20篇课文，35首古诗。

回顾这一学期的工作，有成绩，也有失误，有经验，也有教训。我在教育书籍教育专著看得较少;个人的业务水平还需不断加强与提升;学生的写字及说话能力有待于加强。这些问题本人在以后的教学工作中将努力做得更加理想些。

1、真诚、耐心，培养学生良好的习惯。

低年级学生的特点就是好动、好玩。如何让这些孩子们适应小学生活，成为一个真正的、懂事的小学生是我碰到的首要问题。我认为，良好的习惯是学习的基础。因而，在了解每位学生的基础上，我从小事抓起，注重培养学生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。我利用班队、晨会让全班同学讨论，明确小学生应做到哪些，不能做哪些;在班内开展“小组竞赛”活动，每周定时评比，表彰先进，以此不断强化，帮助学生初步养成良好的学习、生活习惯。并且，在班中选拔出合适的学生担任班干部，进行培养、指导，鼓励他们做好带头工作，协助教师

完成一些工作，同时我清醒地认识到无论哪一种习惯的养成都不能“说到立即做到”，平时要有足够的耐心、诚心引导学生，期待他们的进步。2、关爱、赏识，真诚为友。

每个孩子都有自己的思想，他们渴望被理解，被尊重。在新课改的大背景下，教师要以朋友的身份蹲下身子和他们说话，平等地进行交流，倾听孩子的诉说，尊重孩子的选择，分享孩子的快乐。一位教育家曾指出，教育的奥秘就在于坚信孩子“行”。

3、做好后进生的转化工作

堂上不要紧紧盯着优等生，应多给后进生创造条件，鼓励他们举手发言，及时给予肯定、奖励，使他们也能自信地面对学习。课外积极辅导，多与家长联系，争取家校联合为学生创造一个良好的学习环境，同时也促进班级的整体发展。

本学期的班务工作有一定的成绩，但也还存在一些不足。如：本年级的学生年龄比较小，自制能力较差，没在老师的监督下就不能自觉完成老师交给的任务。在今后的工作中，要扬长避短，力争把班务工作做得更加出色。

二年级语文期末总结教学反思篇六

我们每天都要用语言进行交流。精练得当的语言，能准确表达思想、情感；机智巧妙的语言，有时会帮助人们摆脱困境；幽默风趣的语言，能活跃生活；生动优美的语言，能愉悦身心……反之则不然。俗话说，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，语言就是这样奇妙。凡是精练、幽默、生动的语言都是被艺术化了的语言，都充满了艺术的魅力。

本组教材就是以语言艺术为专题来组合课文的。《杨氏之子》一文，写了九岁孩童与客人笑谈的经过，孩子那机智巧妙的

对答，令人拍案叫绝；《晏子使楚》写了晏子针对楚王的侮辱，机智应答，维护了祖国的尊严，有力地回击了楚王；剧本《半截蜡烛》写了母亲和两个孩子为了保护半截蜡烛里的秘密与德国军官的机智周旋，在不动声色的话语中充满了胆略和智慧；相声《打电话》则通过夸张的语言，说明了打电话时，说话要简练，这样不仅节约时间，也是对别人的一种尊重。

编排这组教材的目的，一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

表演和写发言稿的内容，“回顾·拓展”也是紧紧围绕有关语言艺术和形式的问题，安排了“交流平台”“日积月累”“展示台”等项教学内容，并引导学生在生活中搜集积累精妙语言。

本组教材安排了一次综合性学习活动。活动内容是发现、搜集、积累、运用有特色的语言，体会有艺术魅力的语言。本次综合性学习是本组教学的重要组成部分，因此要把这次综合性学习和本组其他各项教学内容有机地结合起来。教学时，教师要整体观照本组教材编排的特点，整体安排教学活动，做到教学内容自然融合，教学活动能够协调进行。

教学本组教材，可用11—13课时。

其中，精读课文4—5课时，

略读课文2—3课时，

口语交际1课时，

习作2—3课时，

交流平台、日积月累1课时，展示台1课时。

二年级语文期末总结教学反思篇七

为了提高40分钟的教学实效，在创设教学情景中，我力求创设简洁、明快的具有现实问题的情景，利用学生身边的生活素材引入新课，如在教学《钝角和锐角》时，让学生动手画任意角，展示学生的作品，然后让学生给这些角分类，并说明原因。学生得出一种角比直角大，一种角比直角小，还有直角。根据学生的分类直接引入钝角和锐角的概念。又如在教学《平移和旋转》时，用多媒体课件出示学生熟悉的电梯、飞机的螺旋桨、电风扇、推拉门、转椅、风车的运动方式，让学生在观察后进行分类，直接引出生活中平移和旋转现象。在教学《1000以内数的大小比较》时，创设学生喜欢的压岁钱的学习情景，既激发了学生的探究热情，又在情景中学习了新知。

在新课程的实施过程中，既要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程。因此，在教学中，大家都极力提倡让学生经历知识的'形成过程，让学生去自主探究新知。但在短短的40分钟的时间内，如何让学生完成自主探究新知的过程，这就需要教师给学生提供一个探究新知的支点，让学生借助这个支点完成探究新知的过程。在教学《1000以内数的大小比较》时，出示小明春节的压岁钱：480元，小红的压岁钱：485元。让学生观察后发现小红的压岁钱多，小明的压岁钱少，并说明原因。在学生说明原因的过程中完成了对1000以内数的大小比较方法的自我建构。又如在教学《以1代多的统计图》的教学中，让学生想办法数我校十字路口10分钟内通过的各种机动车辆时，学生自主构建出了统计车辆的方法，并在学习列例2中，让学生在统计图中涂出每一种车的辆数，在涂的过程中发现用一格代表一辆车不够涂，在这种情况下学生想到了用一个代表多辆车的方法。在先涂中，引发认知冲突，在冲突中，促进学生自主构建新知。

教学活动是为教学目标服务，而课堂练习是检测教学目标是否达成的有效手段。因此，在设计课堂练习时，要紧扣教学

目标，采用灵活多样的练习形式，促进教学目标的有效达成。在教学中，我采用分层设计练习的方法，把练习题分为基础题、提高题和发展题三种形式。基础题紧扣本节教学内容的基础知识和基本技能，以课本中“做一做”为主，力求全班学生必须会做；提高题要求学生利用本节课所学知识，解决实际问题，主要以课本练习题为主，力求98%的学生会进行解答；发展题运用所学的已有知识和新思想结合解决问题的能力，主要以综合练习为主，力求85%的学生能正确进行解答。在新授课中以基础题和提高为主进行教学，在练习课中主要以提高题和发展题为主进行教学，这样做，既保证了教学目标的有效达成，又提高了课堂教学的有效性。

二年级语文期末总结教学反思篇八

回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生具有创新力，实践水平的高素质的现代人的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成教学任务。现将教学方面的工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节，内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语

言文字教学显得尤为重要。听，说，读，写是语文教学的四个基本环节，我认为，在低年级“说”和的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和的训练。

语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围，让每个同学都有“说”的欲望，勇敢地畅所欲言。在有话说的基础上，教给同学一些说的技巧，用不同的词语或语句表达一种意思，怎样有顺序地，不零乱的表达自己要说的话。同时，叫其他同学学会听，能够评议同学的发言。

如：我教如何保护小动物时，首先就播放小鸟在林中自由的飞来飞去，让学生听鸟鸣声。接着播放大量野生动物被捕杀，引导同学们积极思考。尽量照顾发言面的广，让全班同学都能得到锻炼。集体讨论同学提出的保护动物的方案行不行，为什么说理由来。对同学们的发言合理的及时表扬，不好的给予指正，鼓励他的勇气，增强同学们的自信心。对于不同的同学有不同的要求。平时发言很少的同学，能讲几句，就给予表扬，相反，成绩较好，口头表达能力较强的同学要求能用新学的词语，有顺序，有感情地表达。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容光焕发忽视，那就是。俗话说：读书百遍，其义自现。语文的要求，首先要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么还有哪些不明白的其次，用来感悟文章，理解文章的意思。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读，齐读，小组读，分角色朗读等。再次，用帮助记忆，培养语感，陶冶情操。再来理解重点字词的意思以及作者所要表达的思想感情。

语文教学中，除了“说”和很重要外，还要培养学生的总结，归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念，新教材，新教法必然要和旧有的.一切教学观念，教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，我将继续努力，与学生在课程改革中的共同提高，共同发展。