

2023年四年级平均数教学设计及反思(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级平均数教学设计及反思篇一

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的‘过程’”。在平时的生活中同学们已经初步接触过数对表示位置，只不过没有规范书写，如我班表示第一组第三个就用1--3表示。用学生生活中的情境引入新课，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。

四年级平均数教学设计及反思篇二

新课标指出：教师不应只做教材忠实的实施者，而应该做对教材的开发者和建设者。新教材为学生提供了广阔的空间，也为教师的教学提供了丰富的资源。在教学中，要以学生的发展为本，充分挖掘教材中能实现教材价值的潜在因素，用活、活用教材。

教材p65页例题采用了小明、小华、小军3人买笔记本现实情境呈现信息，在此基础上提出第一个问题“小华用去多少元？”由于学生已有熟练地解答两步计算实际问题的知识经验，对于这个问题很难使学生产生整理的需求，因此教学时，我对例题增添了一个条件：“小明带了50元”一起呈现，从而学生感受到条件较多，信息比较复杂。这时，教师引导：“看来要解决问题我们先得对这些信息进行整理。找找

看，哪些是解决问题有用的信息？”接着引导学生进行列表整理，并解答。使学生在矛盾冲突中，使他们产生了探究解决问题的.策略的强烈欲望中，产生了寻找解题策略的需要，培养了策略意识。

四年级平均数教学设计及反思篇三

在教学《商不变的性质》时，尝试从学生感兴趣的实例引入，从学生的反应来看比我原来直接出现一些数学算式，让他们直接计算的效果更好。课的开始我首先给学生讲了一个小故事：悟空摘来了一些桃子，他拿出20个分给10个小猴子吃，小猴子们觉得太少了；于是悟空40个分给20个猴子吃，小猴子还是不满意。于是孙悟空又拿出200个桃子分给100个猴子吃。同学们你们认为谁最聪明呢？于是我很顺利的就引入了本课的教学。教学中我紧紧抓住：“孙悟空总是分给每个猴子2个桃子，你发现什么诀窍吗？”这个关键引导学生从自己编题到自己动脑探索，从数之间的变化得出“商不变”的规律，期间教师扶得少，学生创造的多；学生学会的不仅仅是一条数学性质，更重要的是，学生在自主学习中，学会了独立思考，学会了进行合作，还学习了“像数学家一样进行研究、创造”。同学们学习积极性很高，人人参与互动学习，通过列式、比较、讨论，学生自己总结出了商不变的.规律，同时还有个别同学能指出希望同学要注意的地方，这一点讲的非常好，从这里我看到了学生的潜力。

四年级平均数教学设计及反思篇四

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的’生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。在平时的生活中同学们已经初步接触过数对表示位置，只不过没有规范书写，如我班表示第一组第三个就用1--3表示。用学生生活中的情境引入新课，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。

四年级平均数教学设计及反思篇五

“小数点位置移动引起小数大小变化的规律”是人教版第八册数学第四单元的内容，它是在学习了小数的意义、性质及大小比较后学习的。这个知识点的学习为以后学习单位改写、小数乘除法计算打下坚实基础，是学习小数相关知识必不可少的知识点。具体反思如下：

1、采用新的教学方法：

本节课能紧紧围绕目标，采取有效策略和方法，充分调动学生学习的积极性，通过学生的合作学习、交流汇报，实现“理解并掌握小数点位置移动引起小数大小的变化规律；较熟练地判断随着小数点位置的变化，小数的大小有什么变化，利用这个规律进行简单计算”的目标。

2、导课新颖

根据新课程标准提出的“自主学习、合作探究已成为学生学习的主要方式”，结合我班学生归纳概括能力较低的现状，在学习新知时，我采用激发学生学习的兴趣，我设计了“变变变”游戏来引入课题，再设计了《西游记》中的故事来提供学习新知的情境，学生乐于学习探究。

1、教学目标的设计较空洞，操作性不强

如“通过总结规律的过程，培养观察比较、概括的能力；通过小组合作的方式，体验到团结合作、互相帮助的乐趣”，这个目标大而空洞，不是这一节课的教学能实现的，而且在每一节课都渗透这个目标，可以不用具体设计。目标的’设计不要空，要具有可行性、可操作性。

2、知识运用太突然，没有充分作好铺垫

学习完规律以后，直接过渡到运用规律进行计算，学生有点无所适从。应该引导学生逆向思考规律，从而理解“如果一个数扩大到它的10倍、100倍、1000倍-----只要把这个数的小数点向右移动一位、两位、三位-----，如果一个数缩小到它的 $\frac{1}{10}$ 、 $\frac{1}{100}$ 、 $\frac{1}{1000}$ -----只要把这个数的小数点向左移动一位、两位、三位-----”。然后再运用规律进行运算，学生运用规律就比较顺利。

四年级数学教学反思4

2、组织交流：你是怎么想的？（先求什么，再求什么）

比较：最后结果，你发现什么？

说明：这样的两个算式可写成一个等式

3、出示课题运算律

今天，我们就来仔细研究这两个算式，找出其中隐藏的秘密。

1、仔细观察此算式，比较等号的两边有什么联系？

2、明确：左边先算什么？再算什么？右边先算什么？再算什么？

3、根据观察，你有什么猜想？是不是所有这样的两道算式间都有这样联系呢？

列举指名口答算式齐计算感受结果相等

4、发现规律

5、出示公式

1、完成1，填一填

2、完成2

3、完成4

老师出一道算式，请同学们根据乘法分配律，说出算式，比比谁反应最快。

4、完成3：你能用两种不同方法计算长方形菜地周长吗？

5、完成5

通过今天的学习你有什么收获？

对自主探究与有效生成几点尝试

——《乘法分配律》教学案例与反思

一、回顾

本课对乘法分配律的教学，结合具体的问题情境，帮助学生理解两种算法之间的联系与区别，即先算出一套的和再乘5套，与先分别算5件衣服和5条裤子的总价再相加，它们的结果相等；再通过举例验证，观察比较，归纳出乘法分配律；最后进行多层次的练习，进一步提升孩子们对乘法分配律理解与应用。

二、反思

新课程如春风化雨，走进了师生的生活。倡导自主探究，关注有效生成，成为新课程改革永恒的主题。在追求有效的教学中我作出了以下几点尝试：

1、从具体的问题情境出发，有利于学生的自主探索

为后叙对乘法分配律的成功探究理好伏笔。最近发展区理论

告诉我们，只有找准了学生的知识起点，才能有效的教学，熟悉的问题情境面向全体学生，只有全面参与的探究，才是真正的自主有效的探究。

2、鼓励学生大胆猜想，在验证过程中形成共识。

数学的猜想是在一系列的实验、观察、归纳、类比的基础上获得的，数学活动脱离了猜想就会显得没有意义。本课教学乘法分配律的探究过程分为几个层次：

(1) 启发猜想。在解决实际问题的基础上通过比较，引导学生的发散性思维，提出猜想。在具体的问题情境中，让学生插上想象的翅膀，激起创新的火花。

(2) 例举验证。让学生围绕猜想，以小组探究为主要形式，以独立思考例举算式与合作学习有机结合，算出得数发现两种算式结果相等，在相互交流中，形成对乘法分配律的共识。在交流、合作中，使学生真正成为学习的主人。

3、设计多层次练习，在层层深入中启迪学生的智慧

在形成对乘法分配律的认识后，分几个层次运用知识训练，首先是基础训练，书本55页第1、2、3题练习从正的两个角度进行，使学生明确乘法分配律是互逆的。从而达到灵活运用真正理解并掌握的目标。其次变式练习，我将书本55页第4题组练习设计成游戏的形式呈现，让学生在国松的氛围中，发现用乘法分配律可使计算方便。最后拓展延伸启迪智慧。练习中再次结合具体的问题情境，通过观察与比较体会到乘法分配律不仅适用于一个数两个数的和，也适用于一个数乘两个数的差。在这层层深入的练习中面向了全体学生，使每个孩子有所进步，有所发现，有所启迪，有所收获。

新课改的脚步在前行，新课展的理念在深入。作为教师只有不断内化新课程理念，才能使自己的教学面向全体，促使学

生真正的自主探究，成为学习的主人。

四年级平均数教学设计及反思篇六

在课前让学生去收集一些数，课堂上老师又出示大量的数，通过观察讨论这些数的意义，将数据进行分类，从而找到共同的特征，引出近似数。教学完这一内容后，我发现学生只是知道什么是近似数，但为什么要用近似数还没有完全感悟到。在教学近似数的求法时，抓住什么是四舍五入法？为什么四舍五入到哪一位就看它的前面一位就可以了？四舍五入到万位于精确到万位的'意思是一样的。

四年级平均数教学设计及反思篇七

根据数学新课标理念，我把本节课的重点放在经历探索过程，引导学生自主探究上。课开始引导学生进行一些特殊算式的口算，例如： 25×4 ， 125×8 ， 25×8 等，为学习简算作铺垫，再让学生猜一猜情景图中用了多少个小正方体，并估一估，调动学生学习的积极性。接着出示课本情景图，通过从不同角度观察写出计算小长方体个数的不同算式，在计算过程中发现问题，提出假设，合作交流讨论后，举例验证，进而建立模型，归纳总结用字母表示乘法结合律。最后应用规律，由学生独立尝试练习，集体交流对一些算式进行简便运算。课后仔细分析，我觉得从教学效果和教学效率来看，应该让学生边学边练，讲完乘法结合律就来进行简便运算的教学，这样更利于运算定律的掌握、理解。并不是每次按照学生上课随机调整教学就是灵活的课堂，就是符合教学规律，有时也应该把学生调整到自己预定的`计划、预期目标、认准的方向去。

四年级平均数教学设计及反思篇八

在课前让学生去收集一些数，课堂上老师又出示大量的数，通过观察讨论这些数的意义，将数据进行分类，从而找到共

同的特征，引出近似数。教学完这一内容后，我发现学生只是知道什么是近似数，但为什么要用近似数还没有完全感悟到。在教学近似数的求法时，抓住什么是四舍五入法？为什么四舍五入到哪一位就看它的`前面一位就可以了？四舍五入到万位于精确到万位的意思是一样的。

四年级平均数教学设计及反思篇九

丁零零，上课了，老师的脚步声越来越近，我的心跳也加快了速度，因为这天老师要来公布期中考试的成绩。老师进了教室说：“我先把语文期中考试分数报一下，佳慧97、杨颖科96、丁文轩95……佳慧又是第一，表扬她一下！”我不情愿地拍拍手，其实我心理很难过，语文我考糟了，只有88分，我看了试卷后发现，语文填空题我扣了好几分，主要原因是课文不够熟悉，还有作文扣了3分。我明白我要加倍努力，把课文读熟，把语文考好。我还明白学习要像滴水石穿一样，只有天天积累，才有完美的.结果。

下午，老师把英语、数学试卷也发下来了，我傻眼了，试卷上全是红叉叉，英语86.5，数学84，我深深叹了口气，心想：我学习道路上最大的拦路虎是粗心，只要把这问题解决了我就成功。我要虚心改正，征服弱点，把成绩提高上去。我必须会努力的！我给自我加油！

四年级平均数教学设计及反思篇十

我们常说的快慢指的就是速度。可是到底什么是速度，速度的'快慢又与什么有关呢？学生便不太清楚。所以在情境中，教师通过刘翔夺得110米栏冠军的成绩表以及我校运动员与刘翔比赛的成绩分析，使学生知道了在路程相等和时间相等的时候怎样比快慢，并明确了速度的快慢与路程和时间有关。同时也埋下一个伏笔，如果路程和时间都不相同，又该怎样比快慢呢？进而揭示课题。当学生理解到1时、1分、1秒这样的时间内行驶的路程就是速度时，教师给出“单位时间”的

概念，进而引导学生概括出“速度”的意义，既体现了从一般到特殊的数学从而发展了学生的抽象概括能力。