

硬笔基本笔画教案及教学反思 基本不等式教学反思(大全9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇一

《不等式的基本性质》是北师大版八年级下册第二章第二节的内容，二十分钟展示完所有教学环节，还要老课新上，上出新意，上出特点，的确不易，听完这节课，我收获颇多，主要有以下几点：

1. 整节课设计紧凑，组织严密。以自己两个女儿的年龄导入新课，体现数学来源于生活，激发学生探究的兴趣。
2. 课堂上注重知识的生成，能抓住一切契机及时评价学生，给学生学习的信心；习题设置有层次性，使所有的学生都学有所获，并渗透数学思想，教会学生学习的方法。
3. 形象好，气质佳，语言简练，整节课面带微笑，亲和力好，时时处处体现教师对学生的爱。

建议：

1. 导课时若能把自己的年龄和学生的年龄联系起来，更能激发学生的开口欲望，打破课堂僵局。
2. 让学生讨论的问题要具体、明了，最好用幻灯片打出来，口述学生记不住，不知道该干什么，使课堂冷场。

3. 板书用字母表示，简介，节省书写时间。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇二

不等式一章，对学生来说是难点，把握好教学很关键，我经过教学反思见下。

1、教学“不等式组的解集”时，用数形结合的方法，通过借助数轴找出公共部分求出解集，这是最容易理解的方法，也是最适用的方法。用“大大取较大、小小取较小、大小小大取中间、大大小小取不了”求解不等式，我认为减轻学生的学习负担，有易于培养学生的数形结合能力。在教学中我要求学生两者皆用。

2、加强对实际问题中抽象出数量关系的数学建模思想教学，体现课程标准中：对重要的概念和数学思想呈螺旋上升的原则。教学中，一方面加强训练，锻炼学生的自我解题能力。另一方面，通过“纠错”题型的练习和学生的相互学习、剖析逐步提高解题的正确性。

3、把握教学目标，防止在利用一元一次不等式(组)解决实际问题时提出过高的要求，重点加强文字与符号的联系，利用题目中含有不等语言的语句找出不等关系，列出一元一次不等式(组)解答问题，注意与利用方程解实际问题的方法的区别(不等语言)，防止学生应用方程解答不等关系的实际问题。

4、本节课课堂容量(安排的例题的题量太多)偏大，而且在思维上也有比较特殊的地方，从而导致学生在课堂上的思考的时间不够，课堂时间比较紧张。因此今后在课时的安排上要尽可能的安排更多的课时，以减少每一节课的课堂容量，给学生更多的思考时间和空间，提高课堂的效果。同时还要重视思考题的作用，因为班上有一部分同学体现出基础比较扎实，而且对数学也比较有兴趣，出一些比较难的思考题，能够让这部分学有余力的同学能有所提高。

5. 从课堂的效果来看学生对象客观题这样的题型(如：选择题、填空题)用特殊方法解题的思维还不够，他们总是担心会出问题，特别是选择题缺乏比较和分析的能力，因为选择题是一种比较特殊的题型，它的特殊性在于这类题目的答案是已知的，有的学生在做题的时候根本就不看题目中的四个选择答案，实际的. 解题过程中对于选择题来讲能把四个答案选项分析清楚对提高解题的速度和准确性是很有好处的。但本节课中出现的解客观题的一些特殊的方法在解与不等式有关的题目时特别的有效，但是如果不等式的问题中出现了分类讨论的情况，特殊的方法就有它的局限性，这时就需要学生能够灵活处理了。问题中出现了分类讨论的题目一般来讲都是比较难的题目，教学上我的处理是在教学的过程中如果出现了这类问题就具体跟学生讲解，在学期末的复习时候再跟学生总结。因此要求学生在使用特殊方法用选不等式教学反思教育。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇三

平时我们听课很多都是新授课，课的模式我们也探讨很多了，而此节就课型而言应算作习题课，为何上此课型，主要是提出一种上法，让同仁加以探讨，得出几种模式。本节内容是“基本不等式的应用”，是在学生掌握用基本不等式技巧的基础上进行的。

一是求最值，

二是它的实际应用。

一是梳理基本不等式的知识点；

二是练习用基本不等式求函数的最值；

三是基本不等式在实际中的应用；

四是高考中基本不等式的典型题型

第一环节大概5分钟;第二环节大概10分钟;第三环节大概15分钟;第四环节大概10分钟。

在实际操作时可能第一和第二环节有超时，故最后课堂内容不能在40分钟完成。当然，我的目的只是提出一种习题课的课堂模式，具体时间上我们可以通过对习题的增减来达到吻合。对于第四环节可能同仁有不同看法，认为只是让学生看一下高考题，起不到实质效果，还不如不要这个环节。我的设计意图是让学生了解此内容在近几年高考中出现的形式，并作为资料保存课后自己再练习加以巩固。

高中一二年级的老师和学生，应该要有三年一盘棋的思维和行动，每个内容上完后把近几年的经典高考题拿出来进行分析，我觉得不论对学生或老师都相当有益，如果能让养成这个习惯，三年时间的积累，让学生或多或少会对高考内容的重点、难点，命题的形式及命题的规律有自己的研究或者是想法，相信对他们高三的复习和迎考有很大的帮助。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇四

练习抛接球时采取自抛自接，也可以两人一组你抛他接，或者同时抛同时接，还可以四人或多人交叉抛接。比一比看谁抛得准接得稳。各种方法采用让学生自己选择，课堂教学中体现以学生为本。激发学生的创新意识和自信心。

地滚球练习时老师讲解要求和滚球规则，并简单示范后。根据学生的实际势力均衡分组，采用接力赛的形式进行练习。完整的进行一次后，让学生自由组合，讨论出自己的方法进行练习，最后展示和比赛，让学生明白要想滚的快不但要用力而且滚得路线要直。

运球练习时采用高运球、胯下运球。左右手运球等等，学生

自由组合分组练习，教师巡视指导并参与到学生中间，跟学生一起游戏、一起讨论方法激发学生的创造力。最后采用展示与比赛的方法调动学生的积极性。

教学反思：

充分体现学生主体地位，关注学生的个性发展。课堂中更多的是让学生自己想办法解决问题，在练习中感悟动作要领。让学生采用创造性的练习方式，使学生真真成为了课堂的主人。重视对学生创新精神与合作能力的培养，本堂课激发了学生的创新意识，培养学生在课堂中的主体地位，参与到设计练习项目每个环节。

合作能力是当今竞争异常激烈的社会所不能缺少的一种能力，本堂课给学生提供了多个彼此合作的平台，比如两人一组、四人一组抛接球，多人的迎面接球等等，为学生创造了机会，营造了课堂氛围。重视学生的全面协调发展，本堂课的练习内容涉及到了手臂、腿、腰、背等全身各关节、各肌肉群的运动，更加关注了学生身体协调能力的训练，使学生的身体素质得到全面和谐地发展。

本堂课充分体现了体育课的“快乐体育”是新课标所提倡的，也是我们每位体育教师所追求的课堂教学形式。在整堂课的教学中把学生的积极性调动起来了，喝彩声、加油声不断。创造意识提高了，新的方法、新的技术不断创出，本堂课多次采用分组比赛、接力赛等形式，为学生搭建了合作的平台，极大的调动了学生的积极性与主动性。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇五

分数的基本性质这节课是在学习商不变规律以及前面所学知识的基础上进行教学的，为后面学习约分和通分奠定基础。

1. 重视知识的衔接，找准知识的生长点。在新知教学之前，

我通过出示两道除法商不变规律的问题，让学生发现在整数除法中，被除数和除数同时扩大或缩小相同的倍数，商不变，由此引入分数的基本性质的教学。这样设计学生在探究分数的基本性质时，就会利用已有知识进行迁移，从而发现分数的基本性质，即分数的分子和分母同时乘或除以一个相同的数（0除外），分数的大小不变。这样通过类比，由于分数与除法的关系，使得分数的基本性质、商不变规律在语言叙述上具有很多的相似性，这样也就能更好的理解分数的基本性质。

2. 加强直观操作，经历新知的探究过程。在例1的教学中，通过折纸、涂色等操作活动，帮助学生获得具体、真切的感知，学生在动手操作的过程中就会发现 $1/2$ 、 $2/4$ 、 $4/8$ 的涂色部分的大小相同，也就是这几个分数具有相等的关系，由此让学生进行更进一步的观察，在这个相等的分数中，分子和分母的变化规律，也就是从左往右看分子和分母同时乘2，分数的大小不变；从右往左看，分子和分母同时除以2，分数的大小不变。进而让学生举例进行加以验证，最后概括出分数的基本性质。在整个过程中，既渗透了不完全归纳的思想，也培养了学生的合情推理能力。

学生在练习中在数轴上表示相同的分数时，个别学生会出现没有应用分数的基本性质来进行思考并解决问题，导致出现错误。

要注重引导学生应用所学新知识解决新问题的能力，体会数学学习的思想方法。

关于分数的基本性质教学反思

《分数的基本性质》这节课我引导用“猜想和验证”方法，留给学生足够的探索时间和广阔的思维空间，让学生得到不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法，从而激励学生进一步地主动学习，产生我会学的成就感。进一步培养学生用数学的思想方法思考、解决实际生活问题的能力。这节课

是在学生已掌握了商不变的性质之后，并在已有知识、数学活动经验的基础上进行的，我是这样设计教学的：

1、通过商不变的性质、除法与分数的关系的复习，帮助学生意识到商不变的变规律与新知识的联系，为新知识的学习做好必要的准备。让学生根据商不变的性质大胆猜想，分数的基本性质是什么？说出自己的想法。

2、创设了实用的生活情境，引导学生发现、提出问题，充分发挥学生主体作用，引导学生自主探究。放手让学生操作、观察、比较，验证自己的猜想。通过动手操作三张长方形得纸条，把它们平均折成2份、4份、8份，取其中得1份、2份、4份，图上颜色，并用分数表示，来验证自己的猜想是否正确，从而培养学生的动手能力，以及观察问题解决问题的能力。

3、运用知识，解决实际问题。为了把知识转化为能力，练习题的设计注意了针对性、多样性、深刻性、灵活性。归纳总结出分数的基本性质后，先进行基本练习，深化对分数的基本性质认识。通过应用拓展，使学生加深对分数的基本性质的理解，并培养学生运用所学的知识解决实际问题的能力。

4、0除外的环节设计是本节课的亮点，在学生根据三个分数归纳出分数的基本性质后，缺少0除外这个难点，我设计了判断一个分数的分子和分母同时乘0，让学生通过练习，马上想到0不能做除数，在分数中分母不能为0，引出：分子和分母同时乘或除以相同的数，必须0除外。有效突破了难点。

本节课出现的不足是：创设了故事情境，出现了三个分数，但是没有利用好。出现了顾此失彼的现象；猜想的验证过程过于单一，只采用了折长方形纸条的方法来验证，完全可以放手让学生通过各种方法来验证，如画线段图、折圆，折正方形、分苹果图等方法来进行，这样尊重了学生的意愿，也扩大了探究的范围，拓展了学生学习的空间。在形成性质过

程中，对分数基本性质与分数除法的关系，商不变的性质等进行了整合，只有部分学生了解，没有深入到全班。

在今后的教学中，需在给学生提供启迪创新思维的活动准备和空间，精心备课，立足学生实际，进一步提高教学实效。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇六

在一年一度的实验老师研讨活动中。我选择了《分数的基本性质》为授课内容。《分数的基本性质》是人教版小学数学五年级下册的内容，它是在学生已掌握了商不变的性质之后，并在已有应用经验的基础上进行的。《分数的基本性质》在分数教学中占有重要的地位，它是约分，通分的依据，对于以后学习比的基本性质也有很大的帮助，所以，分数的基本性质是本单元的教学重点之一。我在设计这节课时，大胆利用“猜想和验证”方法，留给学生足够的探索时间和广阔的思维空间，让学生得到不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法，从而激励学生进一步地主动学习，产生我会学的成就感。对这部分内容我是这样设计教学的：

学习分数的基本性质可以利用商不变的性质进行正迁移，所以我在开课伊始板书：“ $2 \div 3$ ”，然后故作神秘地说“我能变出一个和它的商一样的除法算式，你能吗？”学生纷纷举起了手，变出了一个又一个除法算式。“它还能变。”根据除法和分数的关系，将这个除法算式写成分数形式，“根据商不变的性质我们可以把一个除法算式变成很多除法算式，那一个分数能不能也变出很多分数呢？”帮助学生意识到商不变规律与新知识的学习具有定的联系，为新知识的学习奠定基础。

在本课的学习中，为充分体现学生的主体地位，使之经历学习探究的全过程。我创设了探索场景，让学生首先猜测分数是否也有与除法同样的性质。接着充分利用直观手段，设计了折纸涂色的操作活动，通过让学生动手操作来发现三个分

数之间的相等关系，接着引导学生一起探索这三个分数之间存在的规律，从而把具体的知识条理化，使学生获得具体真切的感受，帮助学生在活动中感悟分数大小相等的算理。归纳得出分数的基本性质，让学生参与学习的全过程，在掌握所学知识的同时获得成功的体验。当总结出规律后找出规律中的关键词“同时”、“相同的数”，再提出为什么这里的相同的数不能为零，并通过商不变性质的性质、分数与除法的关系，使学生全面理解掌握分数的基本性质。在教学中我还注意关注学生的多种思维方式，鼓励学生用自己的语言叙述解决问题的过程，体现了对学生观察能力、动手操作能力、逻辑思维能力和抽象概括能力的培养。

先进行基本练习，深化对分数的基本性质认识，通过应用拓展，使学生加深对分数的基本性质的理解，如游戏：老师写一个分数，你能写出和老师相等的分数？你能写几个？写的完吗？在写的时候，你是怎么想的？并培养学生运用所学的知识解决实际问题的能力。拓展题 $\frac{2}{7}$ 的分母加上14，要使分数的大小不变，分子应该加上多少。此题不仅能够帮助学生辨析“分数的分子和分母同时加上或减去相同的数，分数的大小不变”此话的真伪，而且能促使学生更加灵活地运用分数的基本性质。在教学中，学生不仅想到 $\frac{2}{7} = \frac{2+4}{7+14} = \frac{6}{21}$ ，所以 $6-2=4$ 的方法，还有部分学生提出更简洁的方法。思路如下：分母加上14，就表示分母增加了7的2倍，扩大到原来的3倍。同理，分子也必须同时增加2倍才能使分子扩大到原来的3倍，从而保持分数值不变，所以分子应该增加 $2 \times 2 = 4$ 。创新思维的火花在学生中闪现，体现出他们对知识的掌握更加灵活、对知识的理解更加深刻。

本节课出现的问题也很多，如在进行分数的基本性质与商不变的规律的沟通联系时，只是对照两句性质进行，没有举出具体的例子。如果能让学生多举一些例子，归纳方法从“特殊”到“一般”推进从而得出结论，就使得结论的得来更科学。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇七

今天教学了数学第四单元中分数基本性质，整节课我根据学生已掌握的分数与除法的关系设计了根据除法商不变的规律猜想——动手操作——验证等数学步骤，培养学生探究新知识的能力。课堂上，我首先出示有关商不变的规律的复习题，引导学生回忆商不变的规律，然后又复习了分数与除法的关系，让学生从这些已掌握的旧知识出发，思考“分数中的分子分母会有什么规律呢？”。在学生独立思考的基础上进行合作探究，因为有原有知识的基础进行迁移，学生很快猜想出“分数的分子和分母同时乘或者除以相同的数（0除外），分数的大小不变。”接着，我引导学生进行验证，分别拿出三张同样大小的正方形纸，折出并用阴影表示二分之一，四分之二，八分之四。因为我没有出示书上的折法，学生折的方法比较多，使每个同学都能够有个性的学习，发展了学生的思维能力。然后，让学生观察组织语言证明这三个分数相等，因为折法不一样，学生说的也就不一样，有的同学说把三张正方形的纸放在一起，看阴影部分重不重叠，有的同学说因为三张纸同样大小，而阴影部分又都是其中的一半，所以三个分数相等？。这样，学生猜想出的分数的基本性质得到了验证。

课上学生的学习兴趣很高，也使我认识到灵活、创造性的使用教材、挖掘教材，会使学生在轻松、愉快的氛围中获取知识。但同时我发现无论怎样进行设计，多考虑的一定要是学生。在本节课中，由于对一些学习差的学生关注的太少，他们在学习这一课时产生了困难。分数的基本性质应用的过程中经常出错。合作探究中的小组合作学习也应该不断地完善。这些都应该是以后教学中注意的问题。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇八

《比的基本性质》这一课，我充分利用学生的已有知识，从把握新旧知识的相互联系开始，从分析它们的相似之处入手，

通过让学生联想、猜测、观察、类比、对比、类推、验证等方法探讨“比的基本性质”这一规律。

由于在推导比的基本性质时要用到比与除法、分数的联系，除法的商不变性质，分数的基本性质等知识，因此教学新课时对这些知识做了一些复习，引导学生回忆并运用这两条性质，为下一步的猜想和类推做好了知识上的准备。事实也证明，成功的铺垫有利于新课的开展。学生通过比与除法、分数的联系，通过类比，很快地类推出比的基本性质。这样一来节省了很多的时间，二来也让学生初步感知了新知识。整节课无处不体现了学生是学习的主人，无时不渗透着学生主动探索的过程，不论是学生对比的基本性质的语言描述，还是对化简比的方法的总结，都留下了学生成功的脚印。同时采用讲练结合、说议感悟、对比总结、质疑探索、概括归纳的方法，掌握知识、应用知识、深化知识，形成清晰的知识体系，培养学生的创新能力和探索精神。学生学的轻松，教师教的愉快！

在学生大胆猜想得出比的基本性质是比的前项和后项同时乘或除以相同的数（0除外），比值不变时，我给予学生充分的肯定，让学生在发现中学习、在比较中学习、在尝试中学习、在练习中学习、在评价中学习。

练习题的设计，使学生积极主动的学习。练习题的设计应强调数学教学中培养学生学习数学的能力。在教学中我能抓住学生的心理特点，设计一些学生容易进入陷阱的题目，在这些小陷阱中，让学生愉快地掌握知识，突破重点和难点。

例如：当学生得出“比的基本性质”这一规律时，我马上出示：

尝试：（1）、4：5的前项扩大2倍，要使比值不变，比的后项应该（ ）。

(2)、如果3: 2的后项变成10, 要使比值不变, 比的前项应该为() 这两题, 如果学生会完成了, 这个基本性质也理解了。再如: 我出示的例1中的3道例题, 把学生在化简过程中将会出现的错误全部呈现了出来, 学生第一印象的掌握, 有助于今后的练习。

俗话说: “兴趣是最好的老师。”小学生对数学的迷恋往往是从兴趣开始的, 由兴趣到探索, 由探索到成功, 在成功的愉快中产生新的兴趣, 推动数学学习不断取得成功。但是数学的抽象性、严密性和应用的广泛性又常使学生难以理解, 甚至望而却步。因此本节课教师从激发学生的学习兴趣入手, 引导学生用一系列的猜想来提高兴趣, 增强数学的趣味性, 从而引发学生探求新知的欲望。有了兴趣做支撑, 后面的新课学习就积极主动。

总之, 教学中我着力体现“以学生发展为本”的教学理念, 充分发挥学生的主体作用, 使学生成为学习的主人, 力求使学生在创新精神、实践能力及情感态度方面得到均衡发展, 但课中也存在遗憾, 在以后教学中力求让学生在知识点更精准一些。

硬笔基本笔画教案及教学反思篇九

我认为教师的主导作用在于点拨, 启发引导与情感语言激励, 使学生主动参与学习, 积极进行探讨研究、揭示规律、运用规律, 放手让学生运用知识, 自主获取知识, 因而在融洽的师生关系中实现了教学目标。

疫情期间的直播, 恰到好处地运用电脑等媒体演示, 做到数形结合, 声情并茂, 激发学生兴趣, 同时通过电脑演示, 化静为动, 充分展现知识形成的过程, 给课堂教学增添了无穷的魅力, 使学生保持旺盛的学习兴趣, 提高归纳推理能力, 培养学生学习的主动性和创新性。

新的直播形式代替了繁琐的纸笔计算，使学生能把精力集中到理解数学、探讨数学和运用数学上去。发挥媒体的声音、视频、动画、图像等信息的作用，采用了人机交互的问答练习方式与及时有效的反馈融为一体。在激发学生兴趣的同时，突出重点、分散难点，并且扩大了练习的范围与容量，学生参与其中，其乐融融，使学生在“玩”中学习数学，掌握并运用数学。

但在今后分数的基本性质的应用中还需大量的练习，让学生在练习中更加熟练的应用所学知识！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)