

最新蜗牛搬家大班教案反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

蜗牛搬家大班教案反思篇一

活动设计背景

因为本班幼儿动手能力弱，所以采用幼儿喜欢的形式开展活动以达到锻炼幼儿动手操作能力，同时在活动中促进幼儿口语表达能力。

活动目标

- 1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言绘画成粘贴的形式表现出来。
- 2、引导幼儿关注周围的生命养成积极的生活态度。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

通过语言绘画成粘贴的形式表现出来

活动准备

蜗牛图片、材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布、录音机

活动过程

1、听一听

放录音，童话故事《小青蛙旅行记》边讲边出示背景图。

2、说一说

老师引出主题：故事里的小青蛙去旅行，可高兴了。咱班自然角的小蜗牛丢了，小朋友都很着急。其实，小蜗牛也去旅行了，你们想一想，小蜗牛可能到哪里去旅行呢？它会碰到谁呢？看到了什么？又能遇到什么事呢？请幼儿讨论并一起交流。

3画一画

（1）教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料）鼓励幼儿大胆表现幼儿，幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

（2）幼儿绘画，粘贴，教师细心观察根据幼儿的实际需要给予适当的支持帮助和指导。

（3）对于不会画的.幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料、粘贴蜗牛及背景。

4、讲一讲

（1）教师引导画完的幼儿讲画，幼儿拿着自己的画把小蜗牛去旅行的经历讲给老师小朋友听。

（2）教师协助幼儿将作品粘在展示板上，幼儿互相欣赏交流。

活动延伸：幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班小朋友，教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区供大家阅读。

教学反思

本节课丰富了幼儿的想像力，幼儿通过画一画，培养幼儿动手能力，能通过语言绘画成粘贴的形式表现出来。对不会画的幼儿要粘贴对不敢大胆绘画的幼儿引导幼儿从颜色，形状方面考虑，对不喜欢换色的幼儿，可让他们欣赏。

由于幼儿个体差异，能力弱的幼儿不能独立完成作品，并且作品画面不够整洁，在今后日常活动中，对于动手能力弱的幼儿需多关注。

蜗牛搬家大班教案反思篇二

活动背景

外出活动时，晨晨找到了一个小蜗牛。过了一会儿，小蜗牛从壳里探出头，在晨晨手里慢吞吞地爬。几名小朋友围在晨晨身边，饶有兴趣地观察着。老师看到孩子们对小蜗牛这么有兴趣，就将它装进瓶子放在了班上的自然角里，由此，班上就开展了主题活动——蜗牛。在主题活动中，孩子们观察了蜗牛的外貌特征，了解了蜗牛的饮食习惯、生活习性。可是，有一天，由于瓶子没有盖严，小蜗牛不见了，孩子们在活动室里找来找去也没有找到。晨晨很伤心，有的孩子还互相埋怨。为了安慰孩子，调整孩子的情绪，教师抓住这个教育契机，设计了绘画表述活动《小蜗牛去哪儿了》。

活动目标

- 1、鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画或粘贴的形式表现出来。

2、引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

活动准备

1. 经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。
2. 背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶，小河和青蛙。
3. 环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。
4. 材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布等。
5. 电教器材：视频仪、录音机。

活动过程

1. 听一听

- (1) 教师交代故事名称——小青蛙旅行记。
- (2) 放录音——自编童话故事《小青蛙旅行记》（附后），边讲边通过视频仪出示背景图。

2说一说

- (2) 围绕这几个问题，让幼儿找同桌或自己的好朋友一起讨论。教师走到幼儿中间，倾听他们的想法。
- (3) 全班幼儿一起交流。

3. 画一画

- (1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料），

鼓励幼儿大胆表现。幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。教师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

对不敢大胆绘画的幼儿，教师可以用游戏的口吻说：“小蜗牛去哪儿了？它找妈妈去了。”这样，幼儿重复地画出同样的蜗牛，就有成功感了。教师还可以说：“小蜗牛找花姐姐去了，花姐姐怎么样呢？”引导幼儿从颜色、形状等方面考虑，画出花姐姐。

对不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料，粘贴蜗牛及背景。

对不喜欢换色的幼儿，教师可以引导他们欣赏环境创设中的作品或其他幼儿的作品，让孩子感知色彩的美。

4讲一讲。

(1) 教师引导画完的幼儿讲画。幼儿拿着自己的画，把小蜗牛去旅行的经历讲给老师、小朋友或其他人听。

(2) 教师协助幼儿将作品粘在展示板上；幼儿互相欣赏、交流。

活动延伸

幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听。

教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供大家阅读和讲述。

附：小青蛙旅行记

在井里住着一只小青蛙。周围的人每天用绳子拴着桶从井里往上打水。小青蛙看到水桶上来下去的，真想到井外边儿去看一看。

有一天，小青蛙跳进打水的桶里，和水桶一起上去了。它趁人不注意，迅速地跳到了旁边的草丛里。它看见小草一棵接着一棵，绿绿的，旁边还有一棵大树！再抬头往上看，呀，太阳真刺眼！小青蛙想，这儿可真大呀，可比在井里好多了！它蹲在那里看了一会儿，心想，既然我已经跑出来了，那我就跑得再远一点吧，看一看别的地方是什么样。于是，它又用力向前跳去。

小青蛙来到一个菜园子旁边，停下来喘着气。“世界多大啊！我得好好看看，不能守在一个地方。”它自言自语地跳进了菜园子，“好绿的菜啊！真漂亮！”这时，菜叶子上的一条毛毛虫说：“小青蛙别走了，你就留在这里和我做伴吧。”小青蛙没有听毛毛虫的话，继续向前跳着。

它来到了一个花园里，这儿开着各种颜色的花儿，有红色的、黄色的、粉色的……好看极了。一只蝴蝶在花丛中飞舞，小青蛙以为它是一朵会移动的花儿，对着蝴蝶说：“好漂亮的花呀，还会飞呢！”

天渐渐地黑了。小青蛙看见了无数的星星，一闪一闪的，还看见弯弯的月亮挂在天空。小青蛙继续向前跳着，希望看到更多更新鲜的东西。

“呱、呱”，一种好熟悉的声音。小青蛙顺着声音继续往前走，来到了一个池塘边，看到几只青蛙在荷叶上唱歌。它们邀请小青蛙参加它们的音乐会，小青蛙高兴地跳到了一个荷叶上，和大家一起“呱、呱、呱”地唱了起来。这一天可真让小青蛙长了见识。

蜗牛搬家大班教案反思篇三

- 1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。
- 2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方有重点的讲述。
- 3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异思维。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

大挂图5幅，（同课本）小图片每人一套。

（一）开始部分：

（二）基本部分：

- 2、幼儿自由讲述。
- 3、请个别幼儿讲述。
- 4、分图讲述，教师运用提问的形式，引导幼儿仔细观察讲述提问：

图一：小蜗牛和乌龟要去干什么？

图二：（1、）小乌龟为什么要睡懒觉？

（2、）乌龟睡着了，蜗牛是怎么想的，怎么做的呢？

图三：

(1、) 乌龟醒来没看到小蜗牛，它会怎么想？怎么做？

(2、) 小蜗牛这时正在干什么呢？

5、幼儿在理解基础上讲述1——3幅图，教师小结：

图四：(1、) 走着走着发生什么事情了？

(2、) 乌龟为什么会到河里去呢？

(3、) 掉到河里后，小蜗牛怎么了/它会怎么做呢？

(4、) 小乌龟怎么说？怎么做呢？

图五：小蜗牛怎么样了？它对乌龟说了什么呢？幼儿讲述图四图五，教师总结讲述。

6、幼儿自由排图，进行创造性讲述。

(三) 延伸活动：搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享，雨天后带幼儿寻找蜗牛，观察蜗牛的外形特征，探索蜗牛的生活习性，并把观察到的画下来。

课后反思：

1、从活动的整个流程看，我觉得是比较清楚的，教师始终是在引导的位置上。但从幼儿角度来说，孩子们的发言不积极，思维不活跃，始终是这几个幼儿在说，其他的孩子不说。当我提醒他们说的时候，也就只会简单的重复别人说过的。说明孩子对画面的理解不够。对活动的专注性不够。

2、在第一次让孩子去自由看图讲述时，由于教师前面交代的不清楚，在看图时，出现了争抢的现象，而且没有塑封的图片容易破，导致个别幼儿撕破后大喊大叫。教师应先出示首张图片让幼儿看看、说说，然后再分组说，给幼儿一个有东

西说的铺垫。在每张图片的下面标上页码，引导幼儿给图片排排队，再说一说，这样幼儿更容易注意到情节的变化。对一张或2张图的讲述后要有一个小结。

3、在教师提问后要给幼儿一定的时间，引导幼儿大胆地表达自己的所见、所想、所思。应积极调动每个孩子的积极性，让他们参与到讨论中。当幼儿不能回答时，教师应有追问，引导幼儿回答，而不是自己回答。

幼儿百科：蜗牛并不是生物学上一个分类的名称，一般是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆生种类，而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

蜗牛搬家大班教案反思篇四

1、欣赏国画中蜗牛独特的螺旋造型。

2、学习运用中锋画出蜗牛的螺旋形。

3、体验国画创作的乐趣。

1、幼儿已了解蜗牛的结构和生活习性。

2、课件：蜗牛图片多幅。

3、国画工具材料。

1、通过欣赏，体验画面中的情趣。

教师：画上有什麼小动物？它们在干什么？你感觉它们的心情怎样？

2、重点观察蜗牛壳独特的螺旋造型，讨论画法。

(1) 讨论蜗牛壳的螺旋形画法。

(2) 讨论蜗牛身体的画法。

教师：蜗牛的身体怎么画呢？

(3) 教师小结：用中锋笔尖从里到外绕或者从外到里绕画i'ijl 蜗牛壳；笔尖用淡墨，先按后拖再提画出身体，最后添画触角。

3、幼儿创作，教师适时提供指导和帮助。

教师：你准备画几只蜗牛？你要画的蜗牛会在哪里？在做什么呢？

4、展示幼儿作品，引导幼儿互相欣赏、评价。

教师：你最喜欢哪一幅蜗牛图？为什么？

评价可侧重于画面中色彩的丰富程度、内容和情趣性、用笔的连贯性等。

在该活动进行前，可以在科普区展示大量与蜗牛相关的图片，帮助幼儿了解、熟悉蜗牛的基本特征。活动结束后，可在美工区提供笔墨，供幼儿继续进行国画创作。

蜗牛搬家大班教案反思篇五

1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲。

2、感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

3、进一步了解蜗牛背壳的神奇作用。

1、歌曲cd

2、蜗牛图片

一、出示蜗牛图片，引出歌名。

1、师：快乐的小蜗牛，背着房子去旅游，你想做这只快乐的小蜗牛吗？

2、师：我们一起来学一首歌唱小蜗牛的歌，名字就叫《快乐的小蜗牛》，仔细听听歌里是怎样唱小蜗牛的。

二、欣赏歌曲。

1、教师清唱歌曲。

师：歌里唱的是怎样的一只小蜗牛？小蜗牛想去干什么？

2、欣赏歌曲第二遍。

师：小蜗牛的房子有什么好处？

3、欣赏歌曲第三遍。

小蜗牛有很神奇的背壳，就像一座房子，风雨都不怕，它可以到处旅行，多么逍遥自在。

三、幼儿学唱歌曲。

1、幼儿按歌曲节拍拍手，感受歌曲。

2、幼儿跟唱，重点唱出轻松的情绪。

四、分组演唱表演歌曲。