

书法比赛的格式 举办书法比赛的策划书(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

书法比赛的格式篇一

引导高等学校加强文化传承创新，发挥文化育人作用，弘扬书法文化、传承书法艺术、宣传书法知识，使大学生领会和理解书法文化以及书法艺术深邃的哲思情理，鼓励大学生开展书法研习与创作，激发大学生的民族自豪感和爱国主义情感。

本届大赛以“青春风貌、创意人生”为主题，内容健康向上、富有新意。欢迎自作诗词、楹联，但须符合格律要求。

北京地区普通高等学校在校全日制本、专科生均可参加。

大赛分软笔专业组、软笔非专业组和硬笔组进行。软笔专业组由中国画与书法、美术学、绘画（油画除外）、雕塑、摄影、艺术设计学、艺术设计等艺术类专业学生组成，其它专业学生可参加软笔非专业组竞赛，也可自愿参加软笔专业组竞赛，硬笔组选手无专业要求。

（一）校内预选赛（201x年9月30日前）

各学校按照赛程要求自行组织预选赛，每位参赛选手仅限从楷书、行书、草书、隶书、篆书五种书体的软、硬笔作品中选报1件参加比赛。经过严格评审，各校选拔出不超过20件作品（其中硬笔组作品不超过5件）参加初赛，多者一律不收。

（二）初赛□201x年10月15日至10月30日）

初赛作品由北京市大学生书法大赛评审专家委员会负责评审，根据初赛作品质量评定进入决赛的选手名单，决赛名单及相关事宜另行通知。

（三）决赛□201x年12月）

决赛采取现场命题创作和知识问答的方式，由大赛评审专家委员会现场评审并确定具体奖项。

五、参赛规则及要求

（一）作品使用软笔（毛笔）或硬笔（钢笔）书写，书写内容须为汉字。

（二）软笔书法作品用纸限于四尺宣纸对开以内，硬笔书法作品统一为a4纸张，所有文具均由参赛者自备。

（三）楷书、行书、草书、隶书、篆书等书体自选一种，草书、篆书需附释文（用铅笔书写于作品背面右下角）。

（四）参赛选手要保证作品的真实性。如有弄虚作假或冒名顶替者，一经发现，将取消参赛资格并追究相关责任。

（五）参赛作品一律不予退还，作者享有署名权，其它所有权利归大赛组委会享有。

本着“公平、公正、公开”的原则，本届大赛将评选出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖等奖项。

各参赛学校组织初赛选手填写《第四届北京市大学生书法大赛初赛作品信息卡》并牢固粘贴于作品背面右上角；同时另

请在作品背面左上角写明：院校、姓名、年级、学号；提交《第四届北京市大学生书法大赛初赛作品报名表》纸质版一式两份；提交《第四届北京市书法大赛初赛作品登记表》纸质版一份并将电子版发至联系人邮箱。作品排序与登记顺序一致，按不同组别分别装袋，封面标明学校名称、参赛组别、作品件数等信息。以上所述材料以学校为单位统一报送至联系人处，逾期不报视为弃权，为避免在邮寄过程丢失或损坏，建议派专人送达。

书法比赛的格式篇二

时光如箭，转眼一划而过，一段时间的工作已经结束了，我们又将接触新的知识，学习新的技能，迎来新的工作目标，是时候认真思考策划书如何写了。策划书要写哪些内容呢？以下是小编精心整理的大学书法比赛的策划书，仅供参考，大家一起来看看吧。

发挥特长，展现自我，提高人文素养，建设和谐校园。

弘扬中华传统，展现社团风采，绽放大学生光芒。

学院兰亭书法协会

兰亭书法协会各部门

教室（待定）

10月27日——11月10日

为了让大学生对书法进一步认识了解，让同学们享受视觉盛会，弘扬国粹，改善校园文化氛围，同时也为同学们提供一个展现自我水平的舞台。

-师范学院全体学生

初赛：面向全校学生征集各种书法作品

决赛：晋级选手在指定教室进行现场书法比赛

1：主要由宣传部负责，各部门积极配合

2：横幅一条(内容为此次活动名称，悬挂在活动周围)

3：宣传板一块(内容为此次活动的主题，摆放在活动地点)

4：海报三张(宣传此次活动，并说明举办方式、时间、地点、活动内容等，在客流量大的地方张贴)

1：首先对此次活动进行宣传，征集作品；

2：在文化长廊设摊点征集作品，并进一步宣传此活动；

3：前期宣传活动结束后，把征集来的书法作品进行初赛评选，选出优秀作品；

5：最后评选出作品名次

1：主题要求健康积极，能体现出当代大学生精神风貌。

2：参赛作品可以是本人的原创作品也可以是临摹作品

3：书法分为硬笔书法和软笔书法：

4：硬笔书法作品，尺寸长不小于50厘米宽不小于30厘米；

软笔书法，尺寸长不小于80厘米、宽不小于40厘米。

软笔：一等奖1名

二等奖3名

三等奖5名

优秀奖10名

硬笔：

一等奖1名

二等奖3名

三等奖5名

优秀奖10名

(获奖者均发放证书及奖品)

活动预算：

软笔组

一等奖文房四宝+证书40元

二等奖毛笔+证书35元

三等奖笔记本+证书30元

优秀奖证书15元

硬笔组

一等奖精美钢笔+证书40元

二等奖钢笔+证书35元

三等奖笔记本+证书30元

优秀奖证书15元

优秀作品装裱100元

另用于宣传的物品20元

横幅一条30元

出宣传海报、邀请函、颁奖晚会、作品展出等100元左右

合计500元左右

书法比赛的格式篇三

为了检验我校学生的钢笔字、毛笔字、粉笔字（以下简称“三笔字”）的书写水平，促进学生书写技能的提高，经研究，决定举办华南师范大学第五届“三笔字”现场大赛：

主办单位：学生工作部（处）、教务处

承办单位：南海校区学生工作办

协办单位：计算机系工作组分团委、学生分会（筹）、校区书画协会

（一）钢笔字：楷书、行书两种字体任选一种。

（二）毛笔字：字体不限。

（三）粉笔字：楷书、行书两种字体任选一种。

12月17日（星期四）下午2:30—5:30

根据参赛人数另行通知

我校区全日制在读学生

大赛分设单项个人奖和团体奖。具体评奖办法参照华南师范大学第五届学生“三笔字”现场大赛的奖励办法，结合我校区的实际报名情况另行通知。

（一）大赛由各工作组在该工作组内宣传并以各工作组为单位进行报名，提交按钢笔字、毛笔字、粉笔字分类的参赛队员名单a4打印稿及电子版。各参赛队员只限报一个项目，不得兼报。

（二）报名截止时间：12月9日（星期三）

（三）报名方式：

各班必须认真填写《华南师范大学第五届学生“三笔字”现场比赛参赛情况汇总表》（见附表），打印稿及电子版于12月8日晚8：30——10：30交至学委会学习部长陈绮玲。由学习部长陈绮玲统一收集，并将电子版发至邮箱20xx-shxh@，打印稿于12月9日晚8：30——10：30交至学生活动中心314室。

（四）比赛分粉笔、毛笔、钢笔三组同时进行，采用现场书写的办法，每项比赛根据人数的多少，分成若干组，每组在规定的时间内书写字数相近的内容（书写内容当场抽取）。粉笔字每组比赛时间为5分钟，内容选自《唐诗三百首》；毛笔字每组比赛时间为12分钟，内容选自《唐诗三百首》；钢笔字每组比赛时间为8分钟，内容选自《唐诗三百首》。大赛所用钢笔、毛笔、毛毡、墨砚、墨汁由各参赛队员自备。纸张、黑板（卡纸）、粉笔由大赛组委会提供。毛笔字比赛用四尺对开宣纸，钢笔字比赛用a4打印纸，粉笔字比赛用黑色卡纸。

(五) 参赛队员凭身份证或学生证报到、检录。

(六) 如对本次比赛有疑问，请以工作组为单位与相关联系人联系。

请各工作组高度重视本次比赛，认真做好宣传发动、报名等组织工作。

书法比赛的格式篇四

为营造良好和谐的校园文化，服务和谐社会，构建和谐经职全面提高大学生综合素质，调动广大同学参与素质拓展的积极性和主动性，使广大学生在活动参与中受到潜移默化的影响，思想感情得到熏陶，精神生活得到充实，道德境界得到升华，石家庄经济职业学院外语翻译系学生会特举办本届大赛，为更多有才艺的同学提供一个展示平台。

石家庄经济职业学院外语翻译系20xx年现场书法大赛

发扬艺术之光传承书法风采促进交流合作共创魅力校园

发扬中华国粹健全身心发展提升生活品位加强校际联谊

为了丰富校园文化生活，营造浓厚校园文化气氛，加强新生们的交流与合作，展现中国文化的博大精深，提升当代大学生的个人文化修养，审美情趣，特提供一个自我展现的平台以便促进书法方面有爱好的同学老师间的交流，培养学生各方面的兴趣，为学生活动增添生气，为展现我系良好的学习环境制造一个舞台。

20xx年10月29日

四楼绘图室

- 1、外语翻译系大一全体学生
- 2、积极参与活动的其他系大一学生
- 3、有高度热情和积极性的大二、大三的学生以及老师
- 4、外语翻译系学生会所有工作人员

硬笔书法类：（十六开方格纸书写），字体不限。

软笔书法类：（四尺生宣三开），字体不限。

- 1、参赛应是软笔书法或硬笔书法作品，主题明确，内容积极，健康向上。
- 2、毛笔书法作品不超过4尺，硬笔书法作品不超16开纸。

石家庄经济职业学院外语系学生会

1、宣传部：

（1）在教学楼门前和食堂门前各设两块宣传板，宣传板由宣传部制作并开展大力宣传此活动，鼓励学生主动报名参加书法比赛。

（2）向校内各大媒体如：广播站、贴吧作出宣传。

2、学习部：负责准备比赛时所需的文字文章。

3、秘书部：负责发送请柬，邀请本院领导、老师以及其他院系的老师的来观者。（若有赞助方也一并邀请前来观看）

4、外联部：积极外出为此次活动拉取赞助。

5、纪检部：负责现场书法比赛的流程梳理。

6、体育部：负责准备比赛所需的物品。

7、生活部：购买比赛所需的奖品或奖状。

8、组织部：提供比赛主持人，要求语言表达能力和现场应变能力好，形象气质佳，以及维持现场秩序。

1、现场布置：

(1) 组织部负责打扫现场卫生。

(2) 组织部与体育部进行现场布置。

(3) 体育部负责话筒等音响设备。

(4) 秘书处负责相机的保管。

(5) 由学习部前半小时组织观看同学入场。

(6) 纪检部负责场内秩序，保证比赛正式开始。

(7) 由组织部负责对比赛的最后准备，检查一切工作，等比赛开始

2、中午12:00准时由主持人宣布现场书法比赛开始。

3、比赛过程中，由秘书部拍照，学习部、外联部、体育部维持秩序。

在一周内公示，展示获奖作品并颁奖。

1、由外联部和体育部负责物品的回收与归还。

2、宣传部对本次活动进行当天的报道，增强影响力。

3、生活部负责比赛后打扫工作。

备注：

应急预案：

一、若报名人数太少，则要更加深入动员，进入寝室等进行广泛宣传。

二、若有人笔墨等未带，可视情况即时处理，预备笔墨等用品。

三、各类设备有替代品并确保能够正常工作。

四、安排一组机动人员，负责比赛现场的纪律以及相关紧急情况的处理，确保活动顺利进行。

书法比赛的格式篇五

讲文明，树新风。丰富大学校园生活，弘扬中国传统文化！

书法，是我们中华民族独有的传统艺术，源远流长，非常具有艺术魅力。它是一种集肢体和脑力于一体，将全身体力和思维运用于笔端的一种艺术。为热烈庆祝中国共产党成立九十华诞，同时也为讲文明、树新风做表率，因此我们特地开展这项活动，以此丰富大学生文化生活，弘扬优良历史文化传承。

1、丰富校园文化生活，营造浓厚校园文化气氛，展现中国文化的博大精深，提高当代大学生的文化素养。

2、为讲文明，树新风的学习做典范。

汽车工程系学生会宣传部。

活动承办方：汽车工程系学生会宣传部。

汽车工程系全体在校学生。

预赛：汽车楼b509教室。

决赛：学生会办公室。

初赛：即日起至20xx年12月1日止。

预赛：时间待定。

决赛□20xx年12月26日下午14点整。

本次书法活动面向全系学生，由汽车工程系学生会宣传部主办、承办，比赛分为预赛和决赛。书法字体任选，硬笔、软笔和毛笔均可！

（一）前期准备工作

1、前期宣传工作

- （1）海报宣传：由宣传部制作若干份海报在班级进行宣传。
- （2）横幅宣传：由宣传部书写横幅若干份在班级进行宣传。
- （3）口头传达：由各班班委向各班做好宣传工作。

2、作品征集

- （1）时间：初赛作品从20xx年11月15日—12月1日止。
- （2）要求：

a□内容符合活动主题主题。

b□软笔书法宣纸不超过4尺，硬笔书法不得小于a4纸。

c□作品必须在20xx年12月1日之前交到学生会办公室。

d□初赛不设置时间地点，完全由学生自己完成。

e□决赛的笔墨纸砚有参赛者自己提供。

3、评委的确定

系领导，系团委代表，学生会干部，各班宣传委

4、比赛奖项设置

(1) 参赛者通过初赛获得晋级预赛资格。

(2) 预赛由学生评委选出优秀作品，获得决赛权。

(2) 通过决赛一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖5名。

奖励：由荣誉证书、物质奖品（具体待定）。

(二) 初赛

初赛不设置地点，但必须在规定的时间内上交作品。初赛对象为全系师生。为了保证公平、公开、公正，请参赛者务必把自己的姓名、学号、班级及相关资料写在作品的背面，如有写在正面的不予参赛。我们将通过初赛，选出优秀者参加预赛。

(三) 决赛

决赛对象为：在初赛中成绩优异的参赛者。

1、决赛活动准备

- (1) 主持人的确定。
- (2) 参赛选手通知与到场。
- (3) 系教室工作的安排及会场的布置。
- (4) 评委的邀请及到场。

2、决赛场地准备

- (1) 比赛场地的布置，比赛座椅的摆放。
- (2) 嘉宾席布置：桌椅摆设、纯净水的摆设。
- (3) 观众席的布置。
- (4) 后勤人员的分工。
- (5) 比赛所需物品准备（笔墨纸砚及纸张）。

3、决赛现场（内容安排）。

比赛程序：

- a□由相关工作人员维护好现场秩序。
- b□主持人宣布此次比赛的时间、规则、要求和评分标准。
- c□书法比赛开始（计时两个小时）。
- d□评委评分。
- e□比赛结束，评出获奖选手，并为选手颁奖。

f□系领导点评优秀作品。

g□由主办单位代表总结本次活动。

4、比赛结束（注意安全工作的细致化）。

a□嘉宾安全离场。

b□参赛人员、观众安全离场。

c□有工作人员负责场地的清洁打扫。

书法比赛的格式篇六

作为艺术的书法教学，其目的应该是审美的、艺术的、形式的、诗意的。在校行政的正确领导下，再结合学生的实际情况，本学期，我在三到六年级成立了书法社团，旨在让学生学习书法，从小磨炼意志，培养他们的审美能力，形成一定的专长，促进身心健康发展。作为指导教师，在书法教学过程中，注重培养学生学习兴趣，书写时的正确姿势。在我和学生的共同努力下，顺利地完成了本学期的书法教学。

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三到六年级中挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的33位同学参加了书法社团，坚持每个星期三次的培训，分别为周一、周三、周四。在保证时间的同时，每次培训要求孩子全身心参与其中，到场后抓紧一分一秒，练好每一个基本笔画，打好扎实的基本功。学好书法贵在多练，因此，光靠学校集中训练的时间远远不足，为此，我还积极鼓励学生在家辅助练习。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从

小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，特别要求学生注意写字卫生的养成，不随意丢纸屑、掉墨汁等，每人分管好自己身边的那块自留地。通过严格的学习训练，学生基本养成良好的写字习惯。

1、认真组织师生参加常州市教育系统法制宣传书法评选活动，王晓腾获二等奖、宦欣欣获三等奖。

2、组织孩子认真参加了清英外国语学校的新教育现场展示活动，活动中，我校小选手们大显身手，充分展示了自己的书写水平。收到与会领导的一致好评，好多孩子的作品还被来访嘉宾留作珍品。

3、组织学生参加了江苏省组织的中小學生书法等级考试。

4、积极参加了江苏省中小学教师书法比赛，小选手们不厌其烦，一遍又一遍地书写自己最拿手的作品，做到精益求精。期待佳绩的到来。

5、组织孩子认真书写春联，为每年一次的春联义卖活动做好充分的准备。

6、平时，做好收藏工作。六年级孩子即将毕业，在组织孩子认真练习的基础上，抽时间让孩子书写一些成功的作品，已被珍藏。