

# 2023年国学经典诵读活动计划及总结 国学经典诵读活动总结(优质8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 国学经典诵读活动计划及总结篇一

赛场上，群星闪耀下，是激烈的角逐，是不断的思索，是智慧和内心的比拼；赛场下，千家万户中，是求索的目光，是对知识的满足，是传统文化的重新思考，是社会正能量的发掘。若单纯是一场比赛，分数打出来也就是结束了，但作为对民族文化的拯救，它的意义就不止于此了。

今天的我们生活在一个飞速变化的时代，在发展与放弃之间，在索取与奉献之间，存在着的是太多太多的矛盾。大一点说，古人的智慧在今天仍可作为治国之道和处理国家之间关系的法则；小一点说，人们生活和社会交往中约定俗成的礼仪，可以正确把握与外界的人际交往尺度，合理的处理好人与人的关系。

国学在相当长的时间里一直都不被重视，很重要的原因就是近代中国的屈辱历史，给中国人造成了太大的伤害，很多人把这归咎于传统文化太过于保守，不能适应时代潮流。但这些人目光同样太狭隘了，在中华民族的传统文化中，根本就不缺少改革创新精神。有些事情我们必须深刻思考，从百家争鸣到八股取士，这到底是怎样一条畸形的道路呢？腐化的封建统治者对传统文化根本就没有做到最起码的尊重，而只是将其作为控制人们思想的工具，最终致使人们对民族文化信心不足。

今天我们很幸运，可以在古人无穷智慧中任意选择自己想要的，但有时不幸的，虽知可以取其精华，弃其糟粕，但在接近被遗忘的东西中找到自己真正需要的确实很困难。面对的是那片熟悉而又未知的海洋，我们需要的就是做个好水手。

现在的人们越来越不拘小节，或是说把“礼”给遗忘了，这是多么可怕的事！从自己眼中的礼仪之邦，到亚洲闻名的礼仪之邦，再到世界闻名的礼仪之邦，经历了几千年的历程；但转而成为宇宙闻名的不讲理之类，仅仅用了短短几十年的时间。几十年里，我们失去了多少，想把失去的找回有多么困难就可想而知了。

所以掌握和熟悉礼仪，就可以做到触类旁通，待人接物恰到好处。我们应首先“知礼”，然后做到知行合一，学以致用，将“礼”体现在生活中的方方面面。《国学小名士》中的一个环节，考验的便是选手们平常的礼仪。生活中有太多不易被关注却能充分考验人利益的事。“不以善小而不为”，一块垃圾，一次红灯，捡与不捡，等与不等，一瞬间的决定，充分体现出一个人的修养。

学习国学最重要的还是不能太过于形式化，将国学中的抽象的道理真正理解，并不是用来向人表现的，其真正意义在于让人在生活中知道“什么该做”、“什么不该做”以及“应该怎么做”，也就是让人有正确的是非观和价值观，对自己的行为有评判的标准。熟知国学的人总是谦逊的，但现在越来越多的孩子却变得骄傲自负，这与目前的社会不无关系，越来越多的人从小就认为家庭好比什么都强，在家境比自己差的人面前有种优越感。面对这种现状，更需要国学的熏陶。

## 国学经典诵读活动计划及总结篇二

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校德育内容，加强小学生思想道德建设和

公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。经典文化内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝炼性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。

## 高中

一、二年级：《国学经典·高中阶段》（四川师范大学文学院、成都市教育科学研究所编写）

“诵读”即为“出声的读”，达到“熟读自然成诵”的理想境界。鉴于此，提出如下要求：

（一）保证诵读时间。每周语文辅导早读时间，每次用时不少于10分钟。开展语文课前一吟，熟读成诵的活动。做到“读而常吟之”，“学而时习之”。

（二）各班语文教师要根据诵读内容与诵读量，划分每天的诵读量。在每个班级的黑板报上由学生专人负责每刊登一首诗，一句经典文句。学生在一周内反复诵读，并记忆。看谁读得好，记得牢，鼓励学生多诵多背。班级内定期开展古诗文诵读或背诵比赛，激发学生诵读的激情。

（三）两个年级利用每周一节的阅读课安排经典诵读的指导和检查。

（四）布置家庭作业时，可以加入诵读内容。

（五）各班要办一期板报，装饰各班的后墙黑板。可以是古诗配画、诵读内容抄写小报、改写经典、自写古诗等。

（六）语文教师要不定期抽查学生，动员学生互动检查；表扬先进，鼓励后进；

（七）语文老师在4——12月的时间段里，有条不紊地创造性地组织、指导学生开展形式多样的诵读活动。要充分利用书法、诵读比赛功能，让学生在活动中诵读。

（八）语文教研组组织一次检测，开展经典诗篇朗诵会、经典书法展示等活动在规定时间内展示。

期末进行归纳汇总，把本期会背的内容分类、列一目录，上交各备课组。期末评出诵读先进班（平时的检查加上抽测，分段进行。）给予表扬奖励。

### 国学经典诵读活动计划及总结篇三

以弘扬民族文化，培育道德人才为宗旨，以诵读国学经典名篇为载体，诵经典、知经典、悟经典，营造和谐的、人文的、内涵丰富的校园文化，培养崇高志向、自强人格和诚信品质，提高学生的人文素养和审美情趣，为终身发展奠定基础。

1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量。学生从中感受知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。

3、了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

4. 加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给

学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(1)利用早上学生早到校的时间，于上课前至少15分钟，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。让学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

(2)在每天的上午阳光体育时，将当天所吟诵的经典、古诗词，再通过诵读加强记忆。

(3)充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

(4)开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

(5)定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

## 国学经典诵读活动计划及总结篇四

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1—2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

## 国学经典诵读活动计划及总结篇五

中华民族从远古走来，几千年的融合与发展，造就了春秋战国的文化繁荣，秦汉以来的高度发展，使中华民族长期雄立

于世界民族之林。中华民族之所以长盛不衰，不仅因为我们是一个开放的、善于创造的民族，也因为我们是一个不断进步、智慧的民族。历朝历代，多少仁人志士，书写着他们辉煌的人生篇章。孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”为这个古老的民族留下了丰厚的遗产。传承中华文化是我们的责任，也是历史赋予我们的使命。

继承和发扬中华优秀传统文化，弘扬民族精神。为此，我校开展了“中华经典诵读活动”。《三字经》、《弟子规》让孩子们的学习生活浸润在书香之中。孩子们重温《小学生必背古诗70首》。徜徉于国学经典的孩子们朝有“腹有诗书气自华”的目标努力着。

各个小组活动形式多种多样：古色古香的古筝声中，孩子们陶醉在经文韵律的诵读中；抑扬顿挫的《三字经》让我们感受了传统经典的精华；我们又从《枫桥夜泊》、《望天门山》中深深被传承中华文化，被祖辈们辛勤留下的瑰宝所撼动。

在学生们慷慨激昂的诵读声中，我们不仅听到了先贤高瞻远瞩的见解，也看到了今日少年风华正茂的斗志，更想到了将来中国无比灿烂的前景！

在活动中，我们还引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

总之，诵读经典诗文已成为我班学生学习生活中的一份乐趣，是传承优秀民族文化的方式。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

# 国学经典诵读活动计划及总结篇六

以弘扬民族文化，培育道德人才为宗旨，以诵读国学经典名篇为载体，诵经典、知经典、悟经典，营造和谐的、人文的、内涵丰富的校园文化，培养崇高志向、自强人格和诚信品质，提高学生的人文素养和审美情趣，为终身发展奠定基础。

## 一、活动目标

1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量。学生从中感受知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。

3、了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

4、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

## 二、活动时间及方式

(1) 利用早上学生早到校的时间，于上课前至少15分钟，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。让



学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

(2) 在每天的上午阳光体育时，将当天所吟诵的经典、古诗词，再通过诵读加强记忆。

(3) 充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

(4) 开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

(5) 定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

## 国学经典诵读活动计划及总结篇七

自开展经典诵读活动以来，学校高度重视活动的实效性，周密布置，精心安排，提高教师对优秀传统文化的认识。使全体教师能够积极组织，引导学生们对中华优秀传统文化产生了浓厚的兴趣，形成了人人读经典，书香满校园的喜人景象。现将活动开展情况总结如下：

### 一、提高认识，明确活动重要意义

通过召开全体教师会和班主任会议，与教师达成共识，使全体教师认识到：中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓，通过深入开展经典诵读活动，使学生们能够了解、熟悉中华优秀传统文化，激发他们对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情。并通过教师基本功大赛，提高教师品读国学经典的能力，提高教师指导学生开展诵读的水平。每位老师都认识到，通过诵读经典，学生的语文水平、审美能力、注意力、记忆力、

思维能力等各方面都会得到普遍的提升，而且优秀的传统文化对于学生良好的思想品质的形成会产生积极的作用，是对学生实施素质教育的一项具体措施。学校德育工作、少先队与各班级要结合实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育等主题教育活动结合起来，培养学生良好的道德情操，增强活动教育效果。从而使每个学生都能读圣贤书，怀天下志，立君子品，做博雅人。

## 二、营造良好诵读氛围，激发学生诵读热情

学校充分利用楼道和教室的空间，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

## 三、科学整合安排时间，确保诵读活动扎实开展

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在20分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

## 四、灵活运用多种诵读形式，有效提高诵读成效

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了经典诵读活动，此次活动得到了家长们的认

同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育与家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

## 国学经典诵读活动计划及总结篇八

“书香润校园，诵读千古文章”，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

### 一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

### 二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满

灵性的“诗配画”加以装饰。

2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。