

最新幼儿园教师教育教学心得笔记 幼儿园小班教育笔记及心得(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园教师教育教学心得笔记篇一

选择读《幼儿教育学》的初衷很简单，这是一本幼教理论的书籍。常常听一些的讲座，反复的强调要幼儿教师读过读懂读通《幼儿教育学》，《幼儿心理学》，《学前卫生学》，《幼儿游戏理论》等理论性书籍。其目的在于这些书籍囊括了幼儿教育的一切领域，应该是从事幼教的入门书籍。

这本书在这一学期没有读完，下一学期还要继续读。其中，想从中外一些幼儿教育的思想与做法入手，来对比今天的幼儿教育。

一福禄贝尔：游戏是生命的镜子

福禄贝尔在19世纪中叶在德国创办了世界上第一所幼儿园。他的教育思想有：幼儿的自我发展原理，保育者的任务就是帮助幼儿除去生命发展的障碍，让自我得到发展，命令式的，强制式的，干涉性的教育方法对幼儿无效。制作的玩具，取名叫做“恩物”。他强调要让孩子在爱中成长，父母应该多给孩子爱的教育。为此，首先就必须教育母亲，所以创立了世界上一个为母亲们开办的“讲习会”。

自己的感想：

1福祿貝爾的“恩物”，的確名副其實。孩子們喜歡玩具，更喜歡玩玩具。每一個孩子的家裡大大小小都有自己鍾愛的玩具。幼兒園教育的特殊性，更應該為孩子們準備充足的室內外玩具和玩玩具的時間。通過玩具有機的组合，鍛煉幼兒方方面面的能力。我們有責任為幼兒準備適合他們年齡特點的玩具。並且把玩具從玩具架上讓孩子們拿下來，每天都能够接觸是底線。

2不成熟的想法，我們也準備在下學期醞釀一個例如“講習所”的機構，讓父母成為會員，或者採用會員制。通過對孩子父母的教育，一些育兒方面的知識，一些營養方面的講座，一些社會實踐活動等。打造一個父母參與的平台。通過組織幼兒家長參與各項文化活動，從而文而化之，以便統一思想，為幼兒健康快樂成長打下基礎。我園準備以“讀書”為切入點，來開展幼兒園與家長的活動。

二蒙台梭利

自己的感想：

1室內的互動牆飾一直是我園的軟肋。雖然有一些作品，一些內容。但只不過是簡單的牆飾，稱之不上互動。一面牆做好之後，想讓它發揮什麼樣的作用是十分關鍵的。弄得花里胡哨，或者神神秘秘的，都是老師從自己想當然的角度出發，一點實際的意義也沒有。首先牆飾應該從孩子的角色和孩子的作品出發，讓孩子關注這一面面牆，讓每一面牆會說話。室內的主題牆飾高高在上，孩子看不到，家長看不着，也失去了它應有的作用。今后的工作中，包括氣象角，主題牆，互動牆一定要從實際出發，真正成為孩子的樂園。

2教師的包辦代替

老師什麼事都願意做，幼兒的話替幼兒說了，幼兒的事替幼兒做了。不會給自己時間，更不會給幼兒時間。停下來，聽

听他在说什么，停下来，听听他在想什么。给幼儿充足的时间，让他们展现，自由的说，自由的行，自由的想。什么叫创设？一个剧本，创设就是编剧。什么是观察，观察就是摄影。什么是指导，指导就是导演。主角是谁？孩子啊。

三陶行知

自己的感想：

1当今的在园的幼儿缺少社会实践，其根本原因在于安全这条红线。但是幼儿真的喜欢亲身融入到社会之中，他们真的喜欢大自然，喜欢山，喜欢水，喜欢花草鱼虫；喜欢超市，喜欢市场，喜欢风雪雨电等等。我们要在安全的前提下，充分给孩子们创设这样的社会实践的机会。让孩子们多多亲近自然接触自然。春夏秋冬，每一个季节都有孩子们喜欢的事物，丢掉书本古板的讲解，让他们自己亲亲，摸摸，尝一尝。

2我们敢解放吗？不敢！首先，不敢解放自己，就更不敢解放儿童的头脑。你不敢让他遐想，因为你认为他在瞎想。你不敢解放孩子的双手，你怕他瞎弄，出伤，弄坏书本，弄坏玩具，弄伤别人。更不敢让孩子在老师看不到的空间里自由存在，更不敢把充足的时间交给他们。只想大手拉小手，这样我们心里才踏实。我想，想变革，想创新，最重要的是敢于尝试，要勇敢的迈出第一步。

四陈鹤琴：

陈鹤琴1920年创办了我国最早的幼儿教育实验中心，创立了活教育理论，以自动代替被动，自动的学习，自发的学习；做中教，做中学；五指活动，健康，社会，科学，艺术，文学。

自己的感想：

陈鹤琴的“五指活动”就是今天的五大领域，都快一百年了，

我们孩子沿用。只不过是把文学换成语言，而我本人更倾向于叫做文学，语言肯定没有文学的范围更广。让孩子和家长多读读书，多看看报，在网络上，在电视里面挤出一点点时间，有点书香气。

幼儿园小班教育笔记及心得4

幼儿园教师教育教学心得笔记篇二

为什么我总是被“欺负”

实录：

分析：

由于受伤事件一直发生在浩浩的身上，于是我试着更多地去观察浩浩。没一会儿我就发现了问题。浩浩有一个很不好的习惯：在与同龄的小朋友交谈的时候，浩浩喜欢用手点着小朋友。这是一个很不礼貌的行为，难免有些孩子会对他进行“反击”。另外，仔细观察浩浩，我发现其实浩浩有点毛手毛脚，比如一个孩子坐在他的身边，浩浩喜欢用手碰碰人家。有的孩子会对这个行为出现抗拒性的推打动作，甚至出现咬人的动作；有些幼儿觉得好玩，也去碰碰浩浩，有时孩子的手脚重了，浩浩自己“打”不过那个孩子，他就会来告状。所以，就发生了浩浩经常来告状的情景和他经常会被“欺负”。

反思：

通过这次与家长的沟通，我切实感受到与家长沟通的重要性与难处。但总的说来只要我是真心实意的，我相信家长能感受得到。而要做到与家长就个别孩子的探讨，就必须得要仔细

观察孩子，把自己发现的问题及时与家长沟通。而在沟通交流中，还要注意方式方法，不能一味指责孩子的不足与缺点，可以有褒有贬，使家长觉得孩子在教师的心中是有闪光点的，这样家长会较能接受我向他们提出的建议与意见。

幼儿园教师教育教学心得笔记篇三

现在的孩子基本上是独生子女，各个娇生惯养，吃饭挑食这一问题普遍存在于他们的身上。怎样才能让我们的孩子在愉快、轻松的情绪下把饭吃饱、吃好是所有家长老师共同关注的问题。如果一味的喂，幼儿的依赖性就越强，哪天不喂他吃了，他就干脆坐那里不吃了；光靠一味的“催”吧，这样又会在幼儿心理产生一种“焦虑感”，进而影响幼儿的进食的质量，甚至会引起幼儿的一种“心理性呕吐”，那吃进的饭可就全部吐出来。以前我带的大班里就有这么一个孩子，碰到他不喜欢吃的菜，他就可以让自己吃一口，呕吐一口。真是愁死我了！在一年的工作摸索重，我得出了一个小方法，让我们来共同分享吧！

今天的午饭里有白菜，把饭发下去后孩子们都大口大口的吃开了。我发现小恺却坐在那里，手捏着嗓子，眼睛含着泪花，看着盘子里的菜样子可怜极了，我就问他：“小恺，你怎么不吃饭呀？”他看了看我，指着盘子里的白菜愣是摇头。于是我就说：“你喜欢小白兔吗？”他点点头。“你为什么喜欢它？”“因为它长的可爱。”“那你知道小白兔最爱吃什么吗？”小恺听了神气起来：“小白兔爱吃萝卜和白菜。”“小恺真聪明，如果你像小白兔一样也爱吃白菜，那你也会和小白兔一样长的很可爱。”小凡看着我好像有点不相信，我又笑着对他点点头，我喂了他一口，他张嘴吃了，但是一直含在嘴里不肯无往下咽，这时我灵机一动就说：“小恺，你知道吗，嚼白菜时发出的声音可好听了，咯吱、咯吱像踩在雪地上一样。”听了我的话，小恺高兴了使劲的嚼起来，“老师，咯吱咯吱真好听！”我连忙又喂了他一口菜，他大口大口的嚼了起来，我把耳朵凑在他嘴边说：“你能嚼给我听吗？”

他使劲点点头，大口大口的嚼着，不一会工夫餐盘里的菜就全吃光了。

其实吃食物发出的声音并没有什么特殊的，我只是把它加上了形象的比喻，孩子们却感到很兴奋，觉得很有趣，加上侧耳倾听的动作，为了证明自己很能干很厉害，孩子们就会用力咀嚼，多吃食物了！

幼儿园教师教育教学心得笔记篇四

小钟(快乐舞台活动室)

今天快乐舞台活动的内容是：弯腰、转腰。我请孩子们欣赏音乐《小钟》，我问：“音乐里唱的是谁？”孩子们兴奋地说：“唱的是滴答滴答的小钟。”我便追问：“如果要我们用肢体动作可以怎样表现小钟呢？”

有的说：“我用两只手转圈作小钟里的时针和分针。”

有的说：“我盘腿坐在地上身子左右摆像我爷爷家大钟下面的摆动锤。”

(欣赏音乐引起孩子们的注意力，同时激发孩子们的想象力用肢体表现。)

孩子们说了那么多，于是我请他们欣赏我带来的舞蹈并提出要求：“看老师做了哪些动作？”我随着音乐跳了起来。

孩子们看后说：“老师做了左右摇摆的动作，你还朝左转朝右转了。”

我说：“你们看得可真仔细，你们说我做了左右摇摆的动作在舞蹈里叫‘弯腰’，我朝左转朝右转的动作在舞蹈里叫‘转腰’，记住了吗？”

(教师示范幼儿将所看到的动作说出来，我起到梳理的作用规范舞蹈术语，提高孩子们的舞蹈素养。)

首先我请孩子们交叉盘坐，旁按手准备，出示图片两张。

于是，我请小朋友跟着图片做一做。我来回的巡视了一遍，发现大多数孩子已经知道弯腰的动作要领了。可是她们对转腰都没做到位，我便进行示范并强调：“转腰的时候，两手还是旁按手，手不动，是转腰时带动手也转过去了。”

(根据幼儿做的动作，我利用形象的语言进行指导，让幼儿掌握转腰的动作要领。)

幼儿听后，我再次巡回指导，发现天天在转腰时还是手在摆动，我手扶着他的肩，并请他转腰，手不动，用腰去带动。他成功了，我再请他自己做，他掌握了动作要领，他笑着对我说：“我会做转腰了。”

(针对天天的问题，我进行了个别指导让他感受到了动作的要领。)

反思：

1、舞蹈是时间和空间的艺术，是用身体和节奏来表现思想感情的，因此，我在教学中就用生动的形象去启发幼儿。首先，示范动作要准确，节奏要鲜明，要用饱满的舞蹈激情去感染幼儿。如：在舞蹈《小钟》中，我将自己想象成一只可爱的小钟，并充分利用自己的肢体表现出来，从而使幼儿留下了深刻的印象，让他们也能更投入地进行表演。

2、幼儿舞蹈种类繁多，动作也各有不同，我在教幼儿新舞蹈时，先讲清楚动作的要求、规格和要领，并遵循有简到繁的教学原则，将组合分解成单一动作。较难的部分我分解成局部动作，然后经过局部练习、单一练习再进行组合练习。

□

幼儿园教师教育教学心得笔记篇五

案例描述：

吃完午餐，孩子们都在悄悄地议论着

幼儿a□今天早上来的时候，我觉的好冷哦，我的手都好冷，不信你碰下？

幼儿c□耳朵冷就戴耳套，我妈妈给我买了一个很漂亮的耳套，上面还有一个小白兔的，很暖和的，你也叫你妈妈去买一个呀。

幼儿b□正的不冷吗？

幼儿c□是的。

幼儿a□我现在很冷，怎么办？

孩子们正说着，看见我走过来便问到……

于是我建议孩子们去外面晒晒太阳。孩子们纷纷拿着椅子，来到了阳台上晒气了太阳。

幼儿a□真地很舒服，有点暖暖的。

幼儿b□让我把手伸出来晒晒

幼儿c□我要跳跳让我的小脚也晒晒……

幼儿a□老师你冷吗？你也来晒太阳吧……

分析与反思：

对于中班的幼儿，他们能通过自己的亲生体验来感受天气的变化。他们能根据平时爸爸妈妈给他们的穿戴来感受冬天的到来。对于冷了怎么办，他们已经很有经验了。通过互相的交流与沟通，幼儿之间能相互学习。而老师及时的引导下让他们自己去探索，经过提醒，孩子会比我们想象的更优秀，他们不仅会懂得运动能取暖这个简单的道理，还会懂得关心老师。

□

幼儿园教师教育教学心得笔记篇六

有好多的家长反映，本身的孩子“自私、任性、不会体贴人。”我想这是大都独生子女的通病。是孩子生来就不会关爱别人吗？我想不是的。是我们的家长在“无私奉献”中，放纵、滋长了孩子的自私和任性。

绝大多数父母除开要求孩子学习好，就再也没有另外要求了。日常平凡，即使孩子要主动做一些家务，父母也总是急忙避免，怕孩子做欠好，怕孩子磕着碰着。有些父母时常说：我只要孩子过得好，并不求他给我回报。这样的“关爱”，这样的“无私”，早就让我们的孩子习气了。

其实，爱是一种互动，也是一种交流。让本身的孩子也来爱本身吧，从一点一滴做起：为父母献上一句祝福，端上一杯热茶……让孩子知道，父母也需要他的体贴。让藐小的体贴成为习气，让爱的交流成为时常，也让本身去享受孩子的体贴。

让本身的孩子来体贴本身，敬服本身吧，让这份爱也成为理所当然、义不容辞。因为，一个人会爱本身的父母，未来才会更好地爱别人，爱生活，爱这个世界！

幼儿园教师教育教学心得笔记篇七

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。为此，我为我的女儿选择了嘉兴市艺术幼儿园。

家长是孩子的导航舰，对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园又是一个全新而又陌生环境，他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，更希望得到父母和老师的爱。这就需要老师和我们家长共同用一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去呼唤、去呵护、多与孩子交谈沟通，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界。

在此，我对我家的小公主(媛媛)的教育心得说出来与大家共勉。

1. 冷处理：面对女儿有时的一些无原则的要求，我和她妈妈是坚持不同意或不理会，让其放任的哭，待她冷静下来后，再对她分析为什么没有满足她的原因，并要求她下次不许提出这种无理的要求。比如：女儿刚进幼儿园的前几天，由于脱离不了父母，我和女儿的妈妈轮流接送，后由于工作时间的原因为由她奶奶专人接送。刚开始女儿对马路边的小吃馋得对她奶奶纠缠不休，甚至抱着她奶奶的双腿倒在地上不走，在小区门口正好被我碰上，我也置之不理，让其放任的哭闹后回家再给她疏通道理说：“马路边上的小吃很脏，有灰尘还有小鸟拉的屎，吃了肚子会长虫，人的营养被虫吸收后个子会越来越变小，你就上不了学，也就不能与老师和童伴们开心的玩，家里给你准备了你喜欢吃的东西。”到现在为止她就从不向我们讨要马路边的小吃了，甚至我去接她时还会主动的给我说：“爸爸，这些东西乖小孩是不能吃的”。

2. 条件对换法：女儿吃菜很挑，不吃不喜欢吃的菜或不开心时的菜，为此，她妈妈特意为她列了一张饮食奖惩记录表，并对她说：我们全家与她都是平等共同互助的关系，如果吃饭表现好就在表上打分，并奖励全家一起带她逛公园。如果表现不好，这种平等关系就取消，以后就没人给你烧更好吃的饭菜。

3. 分散注意法：女儿在睡觉时总是想到学校里好玩或开心的事，静不下心来睡觉；甚至有时还爬起来在床上唱歌跳舞。为此，我们就让她闭上眼睛给她放一首她喜欢的音乐，或者再给她讲一个故事，让她在聚精会神中不知不觉安睡。

4. 鼓励法：随着年龄的增长，让她放学到家后先吃一点零食再写字、画画、弹琴，有时还让她用麦克风随着音乐唱她喜欢唱的歌。早上让其早起跳舞或跳绳，使其养成一种有规律性的生活学习习惯。比如：女儿家练习写字时精神分散甚至不愿意，我特在电脑上下载了《童话识字乐园》软件，让她在此学习软件中练习识字的同时另再用一写字本练习写字，最后再让她听听此软件中的童话故事或音乐，使其学中有乐，从而提高学习积极性。

不知不觉，这朵娇丽的花朵在我们家长与老师的精心呵护下进入了大班，也就是到了幼小衔接阶段。让我们用爱心来共同努力浇灌呵护她们，使其争当“好孩子”、“乖孩子”！完美的完成幼儿园的快乐生活而成一名合格的小小少年！

幼儿园教育教学心得4

幼儿园教师教育教学心得笔记篇八

自由活动时间无疑是孩子们的天堂，美丽可爱的抱枕几乎成了阅读前必争的玩具。一天，区角活动开始不久，随着一阵

惊呼声，我连忙向声源望去：只见那只企鹅抱枕，挂在了区角挂饰顶端的钢丝上，霖霖在一旁哭，寰寰急得赶紧伸手拿，可是怎么也够不着，急得满头大汗，我连忙拿了一个小凳子，帮他们拿下，区角活动似乎又进入了正轨。

过了会儿，寰寰走过来说道：“老师，老师，企鹅又飞上去了。”我看着他眼中闪烁的狡狴，明白他是故意的，于是假装抱怨到：“这只企鹅真调皮，怎么又飞上去了。你去把它弄下来好吗？”寰寰端了一个小凳子，大步走去，爬上凳子，自信的伸出小手。够，够，再够，可是怎么也够不着。于是满脸疑惑的望着我说：“老师，为什么你刚才拿到了，我怎么拿不到呀？”我忍着笑，刚要开口，燕燕忙说道：“因为你没老师高呀！”寰寰视乎想到了什么，连忙又端来了一个小凳子重叠上，便向上爬。看着他摇摇晃晃的身影，我急忙要走去帮忙。突然有股力量阻止了我前进的步伐。侧身看去，康老师对我摇了摇头说，“没事，他们会想到办法解决的！”

望向寰寰，我静静地看着他，努力的一次次尝试着爬上，尝试着向上够。又一次一次的失败，有种似乎叫感动，又似感染的名词拨动了我的心弦。又有一群孩子去帮忙，叽叽喳喳的提出着自己的建议。霖霖说“还是不够，要再加高”；瑜瑜说“不行，不行，再高就爬不上去了。”；有人道“那怎么办呀？”；坤坤想了想说“我们再拿个抱枕，把他撞下来就可以了”燕燕疑惑道：“要是企鹅没撞下来，这个抱枕又挂上去了怎么办？”孩子们又陷入了片刻的宁静。

看到这，我也陷入了深思：真不能低估孩子的智慧，只要我们放手，收获的会是惊喜；也不能低估了孩子的耐心，只要放手，收获的是坚持不懈的毅力。

收理了思绪，再次望向那群不知放弃为何物的孩子。不知道他们已经尝试了多少方法，而屡败屡战的尝试着，努力着。只见寰寰找李老师借来了撑衣干，站在小凳子上，努力的够着企鹅。有的孩子扶着凳子，有的孩子在旁指挥着：“向

上”，“向右点”，“对，再向右点。”，“呀，动了，再向上用点力。“飞下来了，飞下来了……”相拥，拍手，欢呼，跳跃，仿佛所有的动作都不足以表达他们的喜悦。我看到了那洋溢的自豪，那因为自信而更美丽的色彩。

这样的故事，每天每时每刻都在上演，尊重孩子思考的权利，不知道又有多少人能做到。很多时候我们不是害怕他们受到伤害；就是没有耐心等待。殊不知，犯了一个很严重的错误。它无意中剥夺了，孩子探究的权利，熄灭了他们创新的火花。学习，生活应该是孩子的自主行为，自主探究是孩子的权利，我们无权剥夺！放手让他们去思考，去创造，哪怕是一丁点的成功，也将会成为他们自豪的资本，自信的源泉。没错“思维的信心来源于自身成功的内在体验”，只有舍得放手，孩子才能更加独立，快乐的成长！

如果说课堂教育是你成长的阶梯，那么独立思考的空间，更是你自信、健康，成长的前提。给你独立思考空间，让你更自豪，信心。这个舞台是你的，由你做主！

幼儿园小班教育笔记及心得3

幼儿园教师教育教学心得笔记篇九

在幼儿园工作中，会经常面对幼儿园教师培训，很多老师在工作岗位上很用心，但是教育市场里有很多新的挑战与生活，而幼儿园教师培训，则是一个让自己迅速成长的充电方法。参加这次丁堰镇暑期教师培训，让我对教育的价值又有了更深刻的理解，进一步明确了教育的目标不仅要学会学习，还要学会做人和学习生活。致力于每一个幼儿的发展，为儿童的发展学习奠定基础。认识到幼儿教师是生活在镜子里的，时时刻刻都有孩子在注视并模仿着我们，我们是每个孩子的榜样，应该做一个有理有节的人。而且在新的教育时期，做

一名合格的幼儿教师不但需要有幼儿教育方面的专长，更要有自己的特长。同时作为幼儿园集体中的一份子，我们必须尊重自己的职业规律，具体团队意识，维护幼儿园集体的荣誉。

通过学习我深深地感觉到教师必须具备较高的业务素质。要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2)有较高的管理艺术。

(3)有丰富的感情。学生因亲其师而信其教，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

通过学习我深深地感觉到教师要尊重幼儿的发展水平，注重个体差异。我们要真正关注幼儿的活动过程，不要为了体现活动结果而只是提问能力强的孩子，忽视个体差异教育。如在观摩活动中，我们要以平常的心态组织孩子活动，让各种不同发展水平的孩子都有受教育的机会，甚至要让能力差的孩子得到更多的机会表现自己的能力，这样能力差的孩子才有安全的活动环境气氛，自信心十足，才会获得成功和满足。因此我们在教学活动中，要面向全体幼儿，尽可能让每个孩子有着表现自己的机会，不要只追求结果而放弃过程中尊重幼儿发展水平与个体差异教育的统一。

通过学习我深深地感觉到教师要理解孩子、尊重孩子。孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。老师要尊重孩子，平等地对待孩子。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如我认为你这样做比较好，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度

去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

总的来说，我非常感谢领导给我这次机会去好好学习，同时也感谢教育局领导能为我们一线的老师组织这样的活动，中心初中校长为了我们一再的奔波，处处为老师着想，如市附小的姚园长的辅导讲座精彩至极，让我们不断地充实自己，给自己增加能量，我们会将所学的知识运用到实际工作中去，再次谢谢！

幼儿园教育教学心得5