

最新爱教育读后感(优质6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

爱教育读后感篇一

读了于漪老师的《教育魅力》这本书，感觉受益匪浅。这本书太多的感动，太多的魅力，太多的艺术，需要我去追逐，去领会，去反思，去品悟。每一项修炼都让我受到启发和深思，它像一面镜子，照出了我平日自己日常的教学和教育工作中的细节，读罢此书，我惊讶地发现，原来自己还有那么多的地方做得不够好。每个修炼都可以成为我今后教育工作的指领。在这里我要介绍自己体会最深的五点：

有道是“形象就是宣传：形象就是效益：形象就是服务：形象就是生命：形象就是一切！”新世纪的教师形象应该富有时代的朝气。这种朝气，集中体现了当代教师应该更懂得美、追求美、体现美。讲究外在的美、仪表的美、风度美的教师对学生有着很强的吸引力和感染力，深受学生的喜爱。整洁、得体、典雅、美观的着装，也是完成教育任务的需要。教师站在学生面前亮相，自然而然的成为“审美的客体”，通过自己形象的示范，对学生进行美的熏陶。作为教师本身就是美的传播者。因此，外在美和内在美的和谐统一，是当代教师自己形象塑造应该追求的理想目标。

美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式：成长=经验反思。善于思考必定受益无穷。因为思考可以化解矛盾的症结，使僵化的思维方式疏通，变得清晰，构建新的思维和理念。凡成大器的人都养成了善于思考的习惯。可关键是平时该怎样做？这里的意见为我指明了方向：要持续不断、读思结合、以写

促思、系统性。

教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。要使语言具有亲和力，就要注意平时言谈要和蔼可亲如春风化雨细细密密润禾苗，如清泉小溪涓涓滴滴入心田；课堂上和学生进行知识和思想的交流，语言要自然亲切，热情明快，做到活泼而不庸俗，文雅而不晦涩；对学生的提问、辅导解答要不厌其烦；课下可以融入到学生中去，和学生进行无拘无束的交谈。

学生学习上有失误或做了错事也能够循循善诱给予正确指导。学生生活中有苦恼或痛苦，教师要给予关爱，即使是一句温暖的话语，也会让学生心中燃起暖暖的爱意。

生活向学校提出的任务是如此的复杂，以致如果没有整个社会首先是家庭的高度的教育学素养，那么不管教师付出多大的努力，都收不到完满的效果。与家长联系，这是每一个教师经常要做的工作。但往往是有事的时候才联系，而且多半是作业不交或者出了什么事故的时候才联系，所以，许多家长都条件反射似地怕接老师的电话。

本书就提出很好的建议：教师应该在休息的时候，打两三个电话，与家长闲聊一会儿，了解一下学生在家的表现，学生的思想动态，以及家长对老师有些什么要求和建议等。平时加强与家长的联系，可以预防很多事故的发生，比“亡羊补牢”般的事后谈话效果更好。

课堂教学是一门艺术，不同的教师在课堂上会演绎出不同的感染力和艺术效果，尽管有规定的教材和相应的教学内容及要求，却没有固定的台词，课堂教学给予了教师充分的空间，可以自由驰骋，自由探索。从书上的例子可以得出要做到这点必须要求自己：设计独树一帜的个性化教学思路、寻求与众不同的个性化教学艺术、塑造别具一格的个性化教学风格、展现略高一筹的个性化教学品位。

人们都说：如果一个学生生活在批评之中，他就学会了谴责。如果一个学生生活在恐惧之中，他就学会了忧虑。如果一个学生生活在讽刺之中，他就学会了害羞。如果一个学生生活在鼓励之中，他就学会了自信。如果一个学生生活在表扬之中他就学会了感激。如果一个学生生活在认可之中，他就学会了要有一个目标。

如果一个学生生活在诚实和正直之中，他就学会了什么是真理和公正。如果学生生活在友爱之中，他就学会了这世界是生活的好地方。可见教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。我又能给予学生怎样的环境呢？这不禁让我感觉到身上的责任重大。

最后我想用一句话来勉励自己：读书，是教师的一种生活，要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的河流。

爱教育读后感篇二

近年来，随着教育潮流的转变，新教育理念正逐渐在我国推行。我也跟随潮流阅读了一本名为《新教育》的书籍，对于其中的观点和思考，使我深受启发。

第二段：教育的目的

书中提到，传统教育的目标往往将重点放在知识的传授上，忽略了学生个体的全面发展。新教育的目标是培养健康、快乐、有自信的人，注重培养学生的创造力、沟通能力、自主学习能力和团队合作能力。这样的教育让我认识到，教育不仅是传递知识，更是培养学生全面发展的工具。

第三段：教育的方式

书中提到“以人为本”的教育方式。传统教育往往注重灌输，而新教育鼓励学生自主学习和自主思考。教师应扮演指导者的角色，引导学生主动探索，培养他们的学习兴趣和动力。这种以人为本的方式使我深深地感受到了教育的力量，教育可以改变一个人的命运，让每个学生都有机会展示自己的才华和潜力。

第四段：教育的评价

新教育并不要求学生在传统的分数评价体系下接受评判，而是强调对学生个体的全面评价。这与传统教育形成了鲜明的对比。新教育更注重学生的兴趣和特长的培养，不强迫每个学生都达到相同的标准。这样的教育方式，让学生减少了对分数的焦虑，更多地专注于个人的成长和发展。我深刻认识到，教育不仅仅是为了升学和就业，更是为了让每个人都能找到自己的价值和幸福。

第五段：我所认为的新教育

通过阅读《新教育》，我对新教育有了更全面的认识。我认为新教育更关注学生的个体差异，注重学生的综合能力培养，并且强调学生的自主学习和自主思考能力。作为学生，我们也应积极参与到新教育中去，主动发现问题，勇于实践，培养自己的创新和沟通能力。同时，我也希望更多的教育者能够拥抱新教育，给予学生更多的发展空间，不将学生框在传统的评判体系中。我们应该让每个人都有机会展示自己的才华，让教育为每个人的成长和发展贡献力量。

总结：

通过阅读《新教育》一书，我对教育有了更为深刻的认识。新教育的理念和思想给我带来了很大的启发。教育的目的应该是培养学生的全面发展，教育的方式应以人为本，注重学生的个体差异，教育的评价应更加注重学生的兴趣和特长。

作为一名学生，我会积极参与到新教育中去，主动发现问题，勇于实践，并培养自己的创新和沟通能力。我相信，只要我们拥抱新教育，每个人都能找到自己的价值和幸福。

爱教育读后感篇三

《读后感新教育心得体会》是一本关于新教育理念的著作，书中详细阐述了新教育所提倡的全人教育观和培养学生综合素质的理念。通过阅读这本书，我深深地被新教育的理念所吸引，也对自身的教育观念进行了重新的反思。

二、新教育的理念

新教育的核心理念是全人教育观，即“培养全面发展的人”。这种教育是以学生为中心的，强调培养学生的多样化的才能和兴趣。与此同时，新教育注重学生的思维培养和创造力的开发，而不仅仅是对知识的灌输。在新教育的理念中，教育的目标是为了培养学生健康成长、积极参与社会的能力，而不仅仅只是为了分数和升学率。

三、新教育的实践

与传统的教育方式相比，新教育注重学生的主动性和创造性。在新教育的实践中，老师的角色由传授者转变为指导者和陪伴者。老师应该引导学生探索问题、思考和解决问题，给予学生充分的自由和空间。此外，新教育也提倡多元化的教育内容和形式，让学生通过学校以外的社会实践和实际操作来学习。

四、新教育的影响

新教育的理念和实践对我产生了深远的影响。首先，我重新思考了教育的目的，认识到学生的全面发展比单纯的升学率更重要。其次，我转变了对学生的观念，从强调记忆和应试

能力转变为注重培养学生的实际能力和创新意识。此外，我也加强了对学生的引导和陪伴，在教学过程中多给予学生自主权和探索的机会，鼓励学生去思考问题、解决问题。

五、个人的成长和感悟

通过阅读《读后感新教育心得体会》这本书，我深刻地意识到教育不应该是一种简单的灌输和传授，而应该是一种培养和引导。教育的目的应该是培养学生的全面素质，使其具备创新思维和实践能力。而我作为一名教育工作者，应该不断更新自己的教育观念，探索新颖有创造力的教学方式，让学生在得到真正的成长和发展。

在未来的教育工作中，我将更加注重学生的主动性，引导他们进行自主学习和独立思考。我将通过提供更多的实践和探索机会，培养学生的创新能力和实际操作技能。同时，我还将加强与学生的互动和沟通，了解他们的需求和兴趣，制定个性化的学习计划和课程设计。

最后，我要感谢《读后感新教育心得体会》这本书带给我的启示和冲击。它不仅让我深刻地认识到了教育的本质和意义，也给予了我在教育工作中的新思考和新思路。我相信，通过不断地学习和探索，我能够做得更好，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

爱教育读后感篇四

有一个学生，它曾被十三所学校开除，他只不过初二的知识水平，但却走上电视，给上万人讲国学。这就是《圣贤教育》第一集演讲人：胡斌。

他现在也仅仅二十二岁，但他走上演讲者的舞台，成功的走出人生的困境，从一个坏孩子变成一位成功人士。

年少时，他崇尚西方价值观。与父母、老师讲民主、讲平等……，从小不叫“爸爸、妈妈”，直接叫名字。在学校，老师只希望他能坐在最后一排睡觉。但他睡不着，左顾右盼。有时鼓动全班一半学生逃课，他吸烟，骂老师，打架……，母亲不停的给他换学校，但不到一个月，半个月，又开除了。

母亲知道这样不行，就让他读“只养不教，父母之过，后悔已晚，全家之祸”。就让他到北京学点技术，临走时给了他费用，但他到了北京就把钱挥霍了。

母亲来接他，他才十分艰难的喊了一声“妈——”。

他开始学习“弟子规”，学完后，他大彻大悟。母亲让他去敬老院做义工，可他却不想这么做，但为了推翻母亲的理论，他去了。

有人会问：这是为什么？原来敬老院的老人大多是成功人士的父母，儿女常年在外面，没有精力照顾父母，所以来到敬老院。每当儿女来看他们，他们都会把这位很棒的小伙子介绍给自己的儿女，就这样，工作自己找上门。

幸福吉祥，善心感召；苦难凶灾，恶心感召；自作自受，命由我造。

爱教育读后感篇五

随着社会的不断发展，教育也逐渐转变为面向全面发展的方向。新教育的理念开始在各地推行，引起了广泛的讨论和关注。在阅读了相关的资料和书籍后，我对新教育的心得体会有了更深刻的认识。新教育强调培养学生的创造力、实践能力和终身学习能力，这对于现代社会的发展和个人的成长都有着重要的意义。

首先，新教育注重培养学生的创造力和创新能力。过去的教

育注重传授知识，而忽视了学生的主动思考和创造能力。而新教育则强调培养学生的创新思维和创造能力，鼓励他们发表独立的见解和想法。在新教育的实践中，学生可以通过批判性思维和问题解决能力培养自己独立思考的能力，从而为社会的发展做出更大的贡献。

其次，新教育强调培养学生的实践能力。在过去的教育中，学生只是被动地接受知识，缺乏实践能力。而在新教育中，学生可以积极参与各种实践活动，通过实践来巩固和应用所学的知识。通过实践，学生可以加深对知识的理解，培养自己的实践能力和解决实际问题的能力。实践教学使学生更加关注实际问题，培养了学生解决问题的能力 and 创新能力，有助于学生将所学的知识运用到实际当中。

再次，新教育强调培养学生的终身学习能力。在现代社会，知识更新速度快，传统的教育方法已经无法满足学生的需求。而新教育注重培养学生的学习能力，使他们能够主动学习和不断更新自己的知识。新教育通过设置学习目标、制定学习计划、提供自主学习的机会等方式，培养学生主动学习和自我发展的习惯，使他们能够适应社会的发展和个人的成长。

新教育的实施，虽然取得了一定的成果，但仍然面临一定的困难和挑战。首先，新教育的理念需要得到广泛的认同和支持，只有全社会的共同努力，才能够推动新教育的发展。其次，新教育的实施需要教师具备相应的教育理念和能力，学校需要提供相应的教育资源和条件。再次，新教育需要与传统的教育相结合，既保留传统教育的优点，又发展新教育的特点。

总之，新教育的实施对于学生的发展和社会的进步都具有重要的意义。通过培养学生的创造力、实践能力和终身学习能力，新教育可以帮助学生更好地适应社会的发展和个人的成长。然而，新教育的实施仍然面临一定的困难和挑战，需要各方共同努力。只有通过全社会的共同努力，才能够推动新

教育的发展，实现教育的目标和使命。

爱教育读后感篇六

这个星期五，老师让我们在星期六和星期天内啃完这本《爱的教育》。

其中我印象深刻的有这几个人，他们是卡隆、戴洛西和洛贝蒂。

卡隆是一个为人正直、善良的小男孩。大家都很喜欢卡隆。有一些爱欺负人的坏小孩不喜欢卡隆这样爱保护人的人，因为卡隆一直在保护弱小的、可怜的小孩子。

戴洛西是一个爱和同学一起分享图画卡片的班长，爱帮助同学，功课也很好，无论是算术、作文还是美术，总是第一。他还会剑术而且有惊人的记忆力，他很英俊也很敏捷。

洛贝蒂是一个三年级的小学生，他很善良、乐于助人。有一天他看见一个孩子不小心摔倒在马路上，如果没车还好，但是现实就是现实，现实就是有车，洛贝蒂以最快的速度冲过去救下孩子，但是自己的脚却被车子轧在车轮下。

《爱的教育》这本书告诉我们要善良、勇敢、自信、努力……让我们成为更加优秀的好孩子。