

# 第一次抱母亲板书设计 第一次抱母亲教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 第一次抱母亲板书设计篇一

教学中，我主要抓住重点词句引导学生品读，感悟，先让学生围绕“作者第一次抱母亲抱出了几个没想到？”这一问题读课文，并找出相关的句子，学生很快找到了（1）“我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点摔倒。”（2）“我没想到我妈这么轻。”（3）“我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

了??母爱是世间最伟大的力量，当我们一次次被这种爱所震撼，一次次享受母爱所创造的奇迹时，不要忘了感恩母爱，最后在这动情的时刻，写一写此时此刻最想对自己母亲说的心理话。

教学完毕，我回想整个教学过程，发现学生虽然各个环节都配合得不错，但感觉并没有我预想的效果。可能在我印象中，语文就应该是伴随着感悟与泪花的吧？我认为这节课最后写给妈妈一句话应该是孩子们的感情升华，这儿应该是动情的肺腑心声，可是，孩子们虽然写了很多，句子也很美，却没有红了眼睛，流下泪花。是我的要求太高了吗？我想可能还是我之前的引导没有做到位吧？加之孩子们的阅历，他们并不能深刻地悟到文章所蕴含的深情，如果在过程上再加点功夫，相信最后一个环节应该会更出彩的。

## 第一次抱母亲板书设计篇二

本篇课文简洁生动地记述了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母亲的崇敬和爱戴。课文内容简洁，语言明快，娓娓道来，好不雕饰，但字里行间饱含着一股浓浓的亲情，读来令人感动。

鉴于课文这样的特点，我在教学时主要抓住两大环节。

本篇文章虽然内容简洁，但每一字当中渗透的都是深深的情，渗透着爱。歌德说过，会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。所以在教学课文时我引导学生读课文，如果学生能够读好每一字，每一词，就足以证明他是真正的读懂课文，读到纸背后的情感。后来学生的反应足以证明我的做法还是有效的，不光从学生举手读书的人数来看是有史以来，就连读书的情感要求这一次也是拿捏的最为准确，我很惊讶，才仅仅是四年级的学生，就能深深地体会到作者的那份对母亲的“愧疚”。听着他们的朗读，我不禁深感欣慰：谁说他们小，什么也不懂，他们也懂得感恩，也懂得回报。不信就听一听他们发自内心的声音。

教学时学生对于文本的感受很深，基本上每一位同学都能够从文章的一处找到自己对于这篇文章的情感支撑点。都能够体会到母亲对于“我”的付出，都能体会到“我”对母亲的感激。可是学生不能够准确的把握“我”的心情。“我”的“难过”是因为什么呢？大部分学生只能抓住单纯的说是母亲“轻”的缘故，却不呢不过很好的联系上下文去深挖文本。所以在教学时，引导学生联系上下文，细细品味“我”复杂而单纯的“难过”。

### 《第一次抱母亲》教学谈

这是一篇好课文，昨天拿回家备课时，就有这样的感觉，黑板上中间是板书，右边是说话训练，左边是写话训练，黑板

写满了，课文也就上完了。

无数次

我第一次抱一母亲

孝爱

赶紧背拉挑

难过翻山越岭年复一年

逢有重担叫我们放下自己挑

回报

首先是找出课文中描写护士的句子，护士是事情的见证者，所谓旁观者清，轻轻将护士的线索一拎，课文就串联起来了，接着进行说话训练，然后紧紧抓住护士这一条的线索，学习全文，解读每一段。

护士在后面扶了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”

护士动情地说：“大妈，你真了不起。”

护士不忍离去，静静地站在边上看着。

责怪：什么意思？辨别“指责”与“责怪”之不同。什么人为什么事情可以指责？那么，护士呢？她是什么身份？体会用词之精准。

动情：一个旁人也会动情？你们看到这段文字，又有哪些地方让你感动？

“在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上挑着一百多斤重的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。我们长大后，可以干活了，但每逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用八十多斤的身体，去承受那么沉重的担子。”

交流时，可以让学生根据板书文字一行一行地猜猜母亲有多重？每出现一组词，就猜，逐层深入。

指导朗读时，抓住“年复一年”，反复朗读，增强效果：

一天又一天，母亲总是（）；一月又一月，母亲总是（）；  
一年又一年，母亲总是（）。

此外，文中“重担”的含义深刻，不仅仅指母亲肩上所挑的担子，还需感悟。

静静：

指名读第5节前2句，突出“第一次”与“无数次”，突出“孝心”回报“爱心”。

最后可以写诗，巩固深化主题：

母爱，就是（）；

母爱，就是（）。

如今，我为母亲（）；

就像小时候，母亲为我（）。

**第一次抱母亲板书设计篇三**

《第一次抱母亲》是一篇非常感人的文章。这篇课文主要记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，我把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章的字里行间流露着浓浓的亲情，我一遍又一遍地读着，被文中的亲情打动了。

导入课文后，我出示了两个自学提示：1. 默读第一自然段，边读边找出文中描写“我”抱母亲的关键性的句子，写出自己的感受。2. 默读第二自然段，想：为什么“我”不知道母亲竟然这么轻？画出相关句子，写出自己的感受。然后提醒学生：不要放过一个词、一个句子。如果你对其他词句有自己的理解也把它写下来。学生开始了自学批注，然后二人小组交流。大约十分钟开始了全班交流。学生纷纷举手，有的以小组形式汇报，有的提出了自己的见解。课堂上每个孩子都在思考着、感悟着、体会着母爱的无私与伟大。我主要抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，引导学生理解两个“担子”和“翻山越岭”的意思，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵，产生情感共鸣。这时我让学生想一想，你又为母亲做过些什么？你打算怎样来表达对母亲的感激之情？学生想到了自己的母亲，说出了自己的想法。我相信，即使是没发言的学生也受到了教育。最后我总结道：孟子有句话说，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，就是说：要像孝顺自己的父母一样孝顺别人的父母，要像爱护自己的孩子一样爱护别人的孩子。学完了这篇课文，我想我们不但要孝顺自己的父母，也要像那位护士一样孝顺别人的长辈，好吗？把母爱扩大了范围，相信学生一定会铭记在心的。

课后我想：教学这样感情真挚，富有教育意义的文章首先教师要善于煽情，让学生在教师创设的浓情中在教师的引导启

发下自主阅读，自主感悟，以读促悟、以悟促读，受到思想教育。

## 第一次抱母亲板书设计篇四

《第一次抱母亲》教学反思本文重点记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才发现母亲的身体很轻，不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过也很愧疚。于是，像小时候母亲抱自己一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话。简洁生动地描写了“我”抱母亲时的情景，表达了对母亲的崇敬和爱戴。

一、本文字里行间蕴含着浓浓的亲情，要让学生感受到这份情，真正走进文本，感悟文字里流淌的亲情，情动辞发，读出感情，写出心里话。创设情境是很重要的。课堂上我利用一体机播放优美的音乐，带动学生的情感，为品读语言做好情感铺垫；用动情的语言营造意境，让学生身临其境，发挥想象，加深情感体验。学生感受到了真情，教学效果良好。

二、抓住重点词句让学生品读，加深理解，说出感悟，读出感情。如让学生体会：“竟然”“翻山越岭”的意思，并试着造句，做到积累并运用语言。

让学生有感而发，当学生体会到文中母亲的伟大，进而想到自己

最后听了歌曲《母亲》，学生心中充盈着感恩母亲的真情，安排小练笔：“同学们，爱需要表达，此时此刻，你最想对自己的母亲说些什么呢？可以是问候，祝福，也可以是感谢？把你最想说的写下来吧！”

四、用一体机演示生字笔画，扎实指导了学生写字，让学生

在屏幕上找出翘舌音的字，培养了学生的良好读写习惯。

不足之处：

一、在课堂上对课文的写法指导不够，没有对文中精彩的对话描写进行引导发现，没有让学生学习在对话中表现人物的方法。

二、在课堂上应该进一步放手，让学生自主品读探究，做到自读自悟，读出感情，说出自己的想法，老师讲得多一些。

## 第一次抱母亲板书设计篇五

关键字：母爱母亲感动抱

有一种爱被世人所赞颂，有一种爱可以让人每时每刻都感受到它所带来的温热这种爱就是母爱。母爱像火红的太阳，母爱像黑夜里的油灯，母爱像冬天里的毛衣，母爱更像山间的溪水，一点一滴的细流汇成潺潺的溪流，一点一滴的关怀汇成浓浓的母爱。

《第一次抱母亲》是一篇情深意长、感人至深的文章。文章语言朴实无华，感情真挚，字里行间饱含着一股浓浓的亲情，读来令人感动不已。

亲深深的感恩之情。这篇课文的文眼在一个“抱”字上，我抓住文章中关键的语句引导学生品出滋味，品出情感。

整篇文章以作者的心理跌宕起伏，层层推进来推动情感的'涌动。“吃惊、难过愧疚”是作者对母亲一生为家庭默默奉献的情感线索。作者从不了解母亲的辛苦，心疼母亲独自一人承担重担，到自己成年后没能为母亲分担重担而愧疚不已。

象，理解“重担”一词包含的意蕴，使学生对这句话的理解

和感悟又更深了一层，体会“母亲挑起的是家庭的全部担子”，因此，“母亲在孩子心中才会那么重。”还有“年复一年”“直到我们长大”这些重点词语的感悟，充分感受母亲一直以来无私的付出。为了让学生对89斤有感性的认识，我拿自己的体型体重进行比较，来认识母亲实在太瘦弱了。母亲以她瘦弱的身躯挑起生活的重担，真的是力大无穷吗？不，是母爱创造了奇迹。

学生有感情的朗读最后一个自然段，并展开想象：“我”左手托住母亲的头，右手紧紧地握着母亲的手，看着母亲眼角的泪水。此时无声胜有声啊！母子间的亲情就在这“抱”中交流着、升华着，也感动着我们。

而成的生命润泽。我欣慰我曾经与学生一起分享过这份心灵的洗涤和湿润，我和学生一起穿行在流泪的语文课堂中，用生命的手掬起一捧捧晶莹的心灵泪花，我们营造着爱的氛围，一种和谐的人性氛围。我感动了，学生也感动了。

我想我们应该感谢这位作者，是他唤起了我们对母亲的爱，是他使我们的的心灵受到巨大的震撼，在接受母爱的同时，让我们用实际行动来回报母亲更多的爱吧！