

2023年夺冠电影心得体会(汇总5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

夺冠电影心得体会篇一

电影《夺冠》展现的中国女排从“五连冠”到跌入低潮期，再到重返奥运冠军位置，其中的曲折，以及曲折背后种种精彩故事，都有着丰富的戏剧性，能够在新春佳节之际，看到这样一部富有情怀的电影，感到非常的鼓舞人心。《夺冠》通过艺术加工更加全面的诠释了“女排精神”。

女排精神是顽强战斗、勇敢拼搏精神。中国女排的这种精神，给予全国人民巨大的鼓舞。全国人民都在向女排学习。从此，女排精神广为传颂，家喻户晓，各行各业的人们在女排精神的激励下，为中华民族腾飞顽强拼搏。

女排精神需要传承、需要融入新的内涵，但关键的内核不能说变就变。中国女排恰恰是做到了刻苦训练、顽强拼搏，恰恰是在此基础上与时俱进融入了新内涵，这支队伍从胜利走向了胜利。

一支队伍身上不能没有精气神，一支运动队身上就更不能没有精气神。学习中国女排，就要学习这支队伍刻苦训练、敢打敢拼，就要学习这支队伍胜不骄、败不馁，就要学习这支队伍在实战中不断将科学、理性、与时俱进的因素不断融入女排精神，惟其如此，更多运动队、更多队伍才能学到真经、才能开启用胜利鼓舞斗志之路。

时至今日，女排精神已经超出体育竞技的范畴，与时代同呼

吸、与国人共命运。正如主帅郎平所说，只要穿上带有中国的球衣，就是代表祖国出征出战，为国争光是我们的义务和我们的使命，我们的目标都是升国旗、奏国歌。

夺冠电影心得体会篇二

《夺冠》是一部根据真实事件改编的电影，讲述了以高校篮球教练李佳林为中心的故事。在观看这部电影后，我深受启发和感动。电影通过展现李佳林带领自己的学生奋力拼搏的经历，让我明白了努力和坚持的重要性，并且也深刻领悟到了团队合作的力量。以下是我对《夺冠》这部电影的心得体会。

首先，在电影中，李佳林以其独特的教学方法和严格的要求促使学生们逐渐成长。李佳林始终坚信“天赋决定上限，努力决定发展”，他不仅教授篮球技巧，更注重培养学生的品德和自律精神。他严格要求每个学生都要在训练中拼尽全力，不辜负自己和团队的期望。通过在电影中展示李佳林的教学过程，我深切感受到努力和坚持的重要性。无论是在篮球场上还是生活中，只有通过不断努力，才能达到自己的目标。

其次，团队合作在电影中也得到了很好的体现。李佳林明白一个成功的团队需要每个成员扮演不同的角色，而不是仅仅依赖个人英雄的表现。在电影中，学生们之间产生了摩擦和矛盾，但最终通过沟通和合作解决了问题。例如，在最后的决赛中，团队的默契配合让他们能够战胜强大的对手。这让我明白，团队合作是取得胜利的关键，只有当团队成员们共同为同一个目标而努力奋斗时，才能创造出更大的价值。

第三，电影中的情感展示给观众带来了巨大的触动。李佳林作为一名教练，他在乎每个学生的成长和未来。他不仅关注篮球技术的提高，更注重学生们的人格培养。电影中的细节展示出了他对学生们的关心和体谅，这使我感受到了他对于每个学生的真挚情感。何冰饰演的李佳林将他深沉的情感表

现的淋漓尽致，令观众们对他的角色产生了共鸣。这让我明白，关爱他人可以让我们更有力量去面对挑战，也能在生活中体现出更大的善意。

第四，电影中讲述了一个普通人通过努力追逐梦想的故事。李佳林并不是一个天才般的篮球教练，他的知识和经验都是通过多年的辛勤努力积累起来的。在不断面对困难和挫折的同时，他也从中不断地汲取经验和教训。电影通过展示他一步步努力奋斗的过程，让观众们明白只有不停追逐自己的梦想，才能最终实现成功。

最后，电影中的音乐和摄影也很出色。音乐的选用和画面的构图都为电影增添了很多情感和戏剧性。特别是在篮球赛场上，音乐能够将观众带入到比赛的氛围中，让观众们更加投入其中。摄影方面，电影中的画面也非常精美，通过细腻而丰富的画面色彩，将观众们带入到电影的场景中，增加了观影的乐趣。

综上所述，电影《夺冠》通过展现李佳林带领学生们奋力拼搏的故事，让我意识到努力和坚持的重要性。团队合作的力量也在电影中得到了充分的展示。同时，电影中的情感展示、普通人追逐梦想的故事，以及出色的音乐和摄影，都为观众带来了巨大的触动和享受。这部电影让我明白了取得成功需要不断努力，也让我对团队合作和关爱他人有了更深刻的理解。

夺冠电影心得体会篇三

电影《夺冠》是一部根据真实故事改编的励志片。本片讲述了中国女排连续两届奥运会夺冠的壮举。在这部电影中，我看到了体育精神的力量，也感受到了团队合作的重要性。电影以其真实感人的情节和精彩的演绎，让我深受触动。

第一段：展现团队合作的重要性

这部电影通过展示中国女排的训练和比赛场景，生动而真实地诠释了团队合作的重要性。无论是训练还是比赛，每个队员都发挥出自己的特长，互相补充和配合，共同为团队的胜利努力奋斗。电影中的每一个队员都有着自己的个性和特点，而这些个性却融入了团队，形成了凝聚力和战斗力。他们通过相互之间的默契和配合，在困难面前不轻言放弃，最终共同实现了夺冠的梦想。

第二段：探讨体育精神的力量

在《夺冠》这部电影中，体育精神被充分展现。电影中的中国女排队员们在面对困难和逆境时，始终坚持不懈，毫不退缩。他们兢兢业业，努力训练，用自己的实力证明了自己，并最终完美出色地完成了决赛，成功摘得了冠军。这一切都彰显了体育精神中勇往直前、拼搏不息的精神内核。这种精神将激励更多的年轻人追求卓越，为实现个人梦想和民族兴盛而努力奋斗。

第三段：展现顽强拼搏的精神

在《夺冠》电影中，女排队员们多次面临各种困难和挑战，但她们坚定的信念和顽强的拼搏精神让她们战胜了一切困难。无论是体力上的极限训练，还是比赛中的各种压力，她们始终保持着积极进取的心态，迎难而上。这种顽强拼搏的精神感染了我，让我意识到只有克服困难，不断奋斗，才能迎来成功和胜利。

第四段：体现团队精神和凝聚力

《夺冠》这部电影中，中国女排队员们的团队精神和凝聚力给我留下了深刻的印象。无论是在场上还是场下，她们都能够相互扶持、相互鼓励，保持团结和合作。在比赛过程中，队员们面对失败和挫折时，没有互相指责和责备，而是更加紧密地团结在一起，共同制定解决问题的方案，最终达到了

目标。这种团队精神和凝聚力是团队获得胜利的重要保障，也是我们在生活和工作中可以借鉴的。

第五段：从《夺冠》中汲取的力量与启迪

通过观看《夺冠》这部电影，我从中汲取了一些力量和启发。首先，团队合作的力量是不可忽视的。只有团队的合力，才能使我们创造出更加辉煌的成绩。其次，体育精神的力量是巨大的。拼搏、坚持、勇敢面对困难和挑战，才能实现个人的梦想和人生的价值。最后，团队精神和凝聚力是我们在团队中必须具备的品质，只有通过和团队成员的相互配合和默契，才能取得更大的成功。

总结：《夺冠》是一部展现体育精神和团队合作力量的励志片。这部电影通过展示中国女排的训练和比赛，生动诠释了团队合作的重要性，探讨了体育精神的力量，展现了顽强拼搏的精神，体现了团队精神和凝聚力。通过观看这部电影，我汲取了一些力量和启发，明白了团队合作、体育精神和团队精神的重要性，同时也为自己树立了更高的目标和努力的方向。

夺冠电影心得体会篇四

第一段：引言（150字）

《夺冠》是一部由中国导演于未喻执导的电影，讲述了中国女排历史上的传奇故事。这部电影以真实的事件为基础，生动地展现了中国女排在国际舞台上的艰辛历程和最终夺冠的荣耀时刻。通过观看这部电影，我深刻体会到了团队精神和坚持不懈的力量，为之心潮澎湃。

第二段：情节展开（250字）

《夺冠》以“精神超越体力”为主题，通过主人公郎平和她

带领的中国女排的故事，展示了一个集体如何与自身的局限性顽强斗争的过程。片中的郎平虽然遇到了种种困难和挫折，但她始终坚守着自己的信念和梦想，坚持了30多年的排球生涯。而中国女排队员们也同样面临着无情的训练和残酷的比赛，但她们用坚定的信念和团结的力量克服了一切困难，最终取得了世界冠军的荣誉。

第三段：情感共鸣（250字）

观看《夺冠》让我产生了巨大的情感共鸣。电影中的郎平和中国女排肩负着国家的期望，为了荣耀而奋斗，我深感到了集体荣誉感和民族自豪感的力量。每一个队员都经历了剧烈的体力训练和精神压力，但她们始终坚信只有拼尽全力才能达到最好的成绩。这种拼搏精神使我深受鼓舞，与她们一起同仇敌忾，为这个在国际舞台上屡创佳绩的集体高呼喝彩。

第四段：启示与反思（300字）

《夺冠》给我带来的不仅仅是娱乐，更是启示与反思。电影中的角色们通过团结合作、互相支持和坚持不懈的努力，最终战胜了艰难险阻，获得了胜利。这让我深刻认识到，只有形成一个强大的团队，才能迎接挑战并克服困难。同时，电影也让我思考自己在团队中的作用和努力，以及如何发挥个人的潜力。通过认真观看这部电影，我明白了只有坚持、信任和合作，才能共同创造出崭新的辉煌。

第五段：结尾（250字）

《夺冠》这部电影用生动的画面、感人的故事和强烈的情感让观众热血沸腾、感慨良多。我为中国女排团队的成就感到骄傲和自豪，也深感到团队精神与梦想的力量。这部电影不仅仅是一个娱乐作品，更是鼓舞人心的励志片，它告诉我们只要我们坚持自信、坚守信念，就能创造出更多的辉煌。通过观看《夺冠》，我得到了宝贵的人生启示，对于未来充满

了希望和动力。

夺冠电影心得体会篇五

女排赢了，郎平火了。女排重回巅峰，夺得里约奥运会中国军团“分量最重的”一块金牌，给国人惊喜，“福将”“女神”“奇迹缔造者”……舆论给郎平加上种种桂冠。但一些媒体视角独特，央视主持人说，女排夺冠后郎平一如既往地平静。而早在去年夺得第12届世界杯冠军时，意大利人、国际排联摄影师毛罗就说，他看到很多教练焦躁不安，不停地嚷嚷，而郎平总是那么平静，是no.1□可谓英雄所见略同。

静，正是郎平的显著特征之一。本次奥运会，女排背负着国人的希望，目标直指奖牌，压力山大。然而，小组赛二胜三负，排名第四，“中国女排里约赛场还能走多远”之类质疑此起彼伏，但新华社记者认为，虽然球队的表现不尽如人意，郎平却一如既往地保持淡定，这是一个积极信号。的确，郎平在赛场始终保持安静、平静、冷静、镇静，展现出世界名师风采。正是在她气定神闲的指挥下，姑娘们数度逆转，笑到最后。

静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。静，才能保持定力，专注比赛，准确判断形势，思考用人之道，谋划制胜方略。静，显示教练和队员的自信，她们在场下经过两年的艰苦打磨，比赛不过是一次赶考。正如郎平所说，该做的事踏踏实实做好了，结果该是什么样就是什么样。然而，冷静已成当今社会一种稀缺性格，浮躁却像流感病毒一样四处蔓延。尤其是一些领导干部心猿意马、魂不守舍、好大喜功，做人不踏实、做事不扎实，照照女排这面镜子，差距是明显的。

在勇于担当方面，2013年，女排连遭重创，已是“人见人欺”。郎平以振兴中国排球事业为己任，临危受命，毅然再度出山。反观一些领导干部，心有千千结，总觉得自己是干大事的“料”，虚荣心强，攀比心重，顺境时心高气傲、忘

乎所以，逆境时心灰意冷、怨天尤人，心理承受能力差，害怕艰苦环境和条件，在困难和挑战面前自然心里“发毛”，畏首畏尾。

在立足长远方面，郎平认为，出成绩有一定规律，不以主观意志为转移，她把目光投向里约奥运会、东京奥运会，大胆启用新人，锻炼队伍，培养出一个又一个“秘密武器”。反观一些领导干部，只顾眼前、不管长远，不愿打基础、求实效，做工作拔苗助长，竭泽而渔，虽能见短效，却留下隐患，破坏健康发展的根基，影响可持续增长的后劲。

在脚踏实地方面，郎平耐得住寂寞，并不在意一时的胜负，集中精力、心无旁骛，一心为女排事业添砖加瓦。上任不久，女排在亚锦赛败给泰国队，跌入谷底。但她不为所动，始终保持一颗平常心和进取心。天道酬勤，本届奥运会不仅见证郎平王者归来，而且有望再次开启中国女排的辉煌时代。反观一些领导干部，缺乏执着精神和持久耐力，作风漂浮，急于求成，投机取巧，热衷于抄小道、走捷径，“登台上报”、追风逐浪，为追速度、求效率，用“水分”制造政绩，虚报浮夸，甚至弄虚作假。