

三年级语文教改教研方案 三年级语文复习计划(大全10篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级语文教改教研方案篇一

本班现有学生 人，其中男生 人，女生 人。经过一年的小学教育大多能自觉遵守学校纪律，且已具备一定的知识基础，经过本学期的学习，学生的知识有了一定的提高，养成了良好的学习习惯。较好的完成了本学期的学习任务。其中表现突出的学生有 、 、 、 等，同时也有个别学生学习上存在一定的问题，如： 接受能力差，学过的东西遗忘得很快，学习马虎。

课文1~16课

识字写字

1. 正确认读生字，默写生字
2. 能按笔顺正确书写，。能按字的结构把字写端正、写匀称。

阅读

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定课文（见后面复习要点）；能复述课文；会分角色朗读课文。
2. 联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

3. 能凭借语言文字理解阅读内容，想象文本所描绘的情境，知道阅读内容的大意。

习作

1. 学会把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白，做到文通句顺。

2. 能够正确使用标点符号。

3. 能用课文中出现的构段方式来写作。

（如：围绕中心句写一段通顺的话；在对话片断描写中提示语运用要贴切……）

4. 能编写有教育意义的童话故事。

1. 背诵《长城与运河》、《美丽的南沙群岛》的第二、三段、《庐山的云雾》及练习中《夏日田园杂兴》。

2. 掌握中国各省、市、自治区的简称。

1. 课文及练习中的生字词。

2. 根据上下文确定字词的意思。

3. 背诵《雪儿》第四、五自然段及练习中《清明》。

4. 会用上表示色彩的词儿把句子、片段写美。

1. 课文及练习中的生字词。

2. 能用“热火朝天”、“尽心尽力”造句。

3. 引导学生用完整、通顺地话回答问题。

4. 背诵《塞下曲》、《少年王勃》第三、四自然段。

1. 课文及练习中的生字词。

2. 背诵《荷花》及《古诗两首》《滁州西涧》。

3. 学会通过查字典理解词语的意思。

4. 会有礼貌的约请别人。

1. 课文及练习中的生字词。

2. 能用“喜出望外”、“究竟”“渐渐地”“谈笑风生”造句。

3. 能写比较生动的比喻句。

1. 各篇课文及练习中的生字词。

2. 通过朗读能体会人物的心情变化。

3. 能掌握引号的几种用法。

4. 能写环保宣传语。

1. 篇课文及练习中的生字词

2. 背诵课文《槐乡五月》。

1. 课文及练习中的生字词。

2. 积累一定量的寓言故事。（练习中“读读背背”的成语故事）

3. 会编写有一定教育意义的童话故事。

1、复习时教师要严格遵守“五认真”的规定。课前做好充分准备，做到堂堂有内容、堂堂有重点。

2、复习时教师要用耐心，平等地对待每一个学生，让学生身心得到健康发展。

3、对班级中的后进生要多花精力、多费心思，多方面做工作最大限度的提高他们的成绩、发挥他们的潜力。

(1) 对于班级里学习态度不好的学生，要与家长多联系，取得他们的支持，施行学校、家庭两手抓的方法，多加督促。

(2) 对于因智力因素导致成绩不理想的学生，要耐心辅导，弄清知识脱节的原因，有的放矢，并不断增强他们的信心，多鼓励，不放弃。

(3) 对于家庭原因导致学习困难的学生，除了必要的课外的辅导以外，还要多与他们交流，帮他们消除思想包袱，增强他们的自信。

三年级语文教改教研方案篇二

本册教材由“培养良好的学习习惯（5）”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。所编选的课文内容丰富、充满情趣，既有表现历史人物、事件的课文，又有反映当代社会风貌的课文，既有描写自然景观和民族风情的课文，又有抒发儿童欢乐、愉悦的情感的课文，除了记叙文以外，还有诗歌、寓言、童话、神话故事。每课之后有练习，每单元后面安排1个综合练习，练习注重综合性和实践性，包括学用词句、朗读背诵、写、口语交际及综合性学习等内容。既相对独立，又各自形成系列。主要用以巩固本单元所学的内容，并在语文

能力训练和思想品德教育方面有适当的扩展。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

中年级阅读教学的主要任务是识，了解词句的意思，积累和运用词和句，培养朗读能力，养成良好的阅读习惯。所以，本册教材的主要任务是识、写和课文的朗读。从学生的长远发展来看，识、写和课文的朗读是教学重点。难点是词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题。

教学措施：

1、根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。

2、设计活泼多样的教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识。通过书法竞赛等形式，培养良好的写习惯和写兴趣。

三年级语文教改教研方案篇三

（1）新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

（2）黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基本定型，从去年开始，试卷的命题思想和意图已经与新课程基本接轨，且保持连续相对稳定。

（3）我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现

了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4) 初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5) 家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

从教师方面看：

(1) 教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

(2) 教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

(3) 课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

(4) 把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

(1) 语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

(2) 思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

(3) 阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

(4) 语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

(5) 语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

(二) 措施和设想

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养

他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。（5）阅读教学要培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、怎样处理好教师、学生和文本三者的关系？

在教学中，要保证学生生的主体地位，要重视文本的特殊作用，要发挥教师的资源优势。

微观上要实，是指在具体的每一堂语文课上，要努力创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的训练。

1、重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

要把课文上好，就要对第六册教材有一个总体了解。本册教材共有六个单元，所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性和创造性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步发展。

第一单元学习当代诗歌和外国诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的

思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

第二单元学习中外散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

第三单元学习古今中外的小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

第四单元学习中外戏剧文学剧本和电影文学剧本。重点是分析人物形象。教学时要从戏剧冲突入手，通过人物对白来分析人物的内心世界，同时引导学生展开联想和想象来还原文字所传达的画面和意境。

第五单元学习古代诗文。重点是在前面五册的基础上进一步延伸拓展和强化提高学生文言文的学习习惯、方法和能力。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：（1）生字生词或好词佳句。（2）文章主要内容概括。（3）评点赏析（4）质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

促泛读，就是要求学生每天都能抽出一些时间读书看报，至少浏览一份晚报，把自己感兴趣或有价值的材料进行摘抄或剪贴，有条件的话，利用早自习时间进行适当交流。

2、提升思想，提升语言，提升技巧。

提升思想，有四个目标：

（1）面对生活或语言材料会展开思考。就是说要让学生习惯于思考，不人云亦云，不全盘接收。

（2）面对生活或语言材料会正确思考。就是说要让学生有思考的方法，不偏激，讲辩证。

（3）面对生活或语言材料会多向思考。就是让学生拓宽思想广度，力求不钻牛角尖，既会逆向思维，又会发散思维。

（4）面对生活或语言材料敢于深刻思考。就是要让学生能抓住事物的本质，见人之所未见，思人之所未思，感人之所未感。

（1）读好书。是指读好课文，读好书报。课文和课外的精美读物，都是前人思想的结晶，是人类文化的精髓，读好这些文章，能让学生接受这些前人思想的熏陶，同时也能启发学生去进行新的思考。

（2）勤体验。启发学生从体验中激发思想。可以体验直接生活，也可以体验间接生活（如文本生活和媒体传达的生活）。

（3）多碰撞。创造各种条件，引导学生参与讨论、辩论，善于倾听和反思，从中迸发思想的火花。

提升语言。有了思想，必须凭借语言去表达。提升学生的语言，就是要在语文学习中引导学生赏读佳作的巧说之妙，让他们明确语言表达的最终目的就是追求最佳效果，不能追求过得去，而要追求说得巧，说得妙。我们要努力培养学生的三个意识：

(1) 求优意识。不只求过得去，还讲过得硬。（“春风有过江南岸”是过得去，“春风又绿江南岸”就是过得硬。）

(2) 求精意识。就是以一言胜多言，讲究“经济效益”。（文言文教学，如“环滁皆山也”）

(3) 求美意识。不管写什么文章，都力求语言精彩，富有文采，让精美的比喻，恰当的夸张，生动的拟人，整齐的对偶，以及富有气势的排比，引人深思的对比等等都时时能流淌在文章中。

提升技巧。语文学习没有什么捷径，但是读书、思考、解题还是有一定技巧和方法的，掌握好一些必要的技巧和方法，能使学生的语文学习事半功倍。

(2) 思维技巧（顺向思维、逆向思维、发散思维、多向思维等）；

(3) 复习技巧（整体设计技巧、由此及彼技巧、融会贯通技巧等）；

(4) 解题技巧

审题：三读三思——读题干，思考命题意图；读要求，明确解题方向；读材料，思考蕴含的解题信息。

解题：三联三比——联系知识积累，比较中发现异同；联系题目要求，比较中求得最佳；联系解题思路，比较中分出条理。

作答：三细三清——细心作答，不偏题意，做到思路清；细心推敲，不漏要点，做到表述清；细心组织，不漏标点，不写错字，不乱图乱改，做到书写清。

复查：三定三戒——面对难题情绪稳定，戒心慌意乱；遇到模棱两可的问题时，思想坚定，戒犹豫徘徊把对的改错；发现答题错误时，迅速改定，戒粗心疏忽错失良机。）

以上所谈，只是自己的一点思考和设想，近供各位老师参考，要把这些设想付诸教学实践，还需进一步细化，还要和组内其他老师共同商量，拿出一个更全面、更完整、更有针对性的教学计划来。

三年级语文教改教研方案篇四

三年级7班共有学生50名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。

(一)学习态度：

优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

(二)学习习惯：

全班有7、8人有不爱完成家庭作业，上课答问积极性不高，多数学生无预习、复习的习惯，阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况：

学生的识字能力较差，但没有仔细观察的习惯，男生的成绩稍逊于女生，自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

(一)基本结构和内在联系：

基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上，本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。全册教材生字注音方法和三年级上册相同。本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二)知识点及重、难点：

知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点：32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。难点：写作训练，阅读训练。

(三)地位和作用：

基础知识：

- 1、本册要求认识200个字，会写300个字。
- 2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、继续学习略读，粗知文章大意。
- 6、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文。
- 7、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

能力培养目标：

- 1、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 2、培养学生质疑问难的能力。
- 3、练习复述课文的能力。
- 4、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

5、不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

6、能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

7、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

8、在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道

德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：

(1) 课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

(2) 课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

(3) 培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想：

a□找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

b□给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

c□多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养：

a□关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

b□调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

c□注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

三年级语文教改教研方案篇五

根据语文课程标准对三年级的要求，本学期期末复习计划为：

（一）积累：

1. 正确认读、听写本册中300个生字。
- 2、语文园地中的读读背背、读读记记、我的发现。
- 3、课文中的四个字的词语。
- 4、课文中优美段落、重点段落的诵读。
- 5、古诗默写

（二）阅读

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵优美语段或课文；能复述课文。

2. 联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思（参见课堂本和试卷中根据意思写词语的题型）。

3. 学习课文中常见的构段方式（以第五、六、七单元为例，以过渡句和中心句为重点）。

（三）习作

1. 学会把读习作要求，根据要求，把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白，做到文通句顺；程度较好的能在语言上有所提高。

2. 能够正确使用标点符号（语文园地二及相关题目）。

3. 能用课文中出现的构段方式来写作。（如：围绕中心句写一段通顺的话；人物之间的对话。）

4. 复习教材中的作文，以课文优美段落和学生佳作为例，进行指导（写事：课余生活、熟悉人的一件事；写景物：秋天的图画、观察日记、去过的地方；传统文化、编写童话）。

1、能熟练认读《生字表》中的汉字并会写。正确认读课文中的词语，掌握理解词句的方法。

2、加强朗读和背诵，充分积累语言。（四字词语、名言、警句等）

3、注意习作中语句表达通顺，不写错别字。

4、能根据文章内容，生活实际展开丰富的想象。

1、采用分单元复习和分块复习相结合的办法进行。

（1）分单元复习，主要针对每一篇课文及练习中要求学生掌握的知识点进行整理复习，特别是学生平时作业过程中出现

错题，进行重现，进行重点讲评。

(2) 分块复习主要是分识字写字、词语、句子、阅读、习作五块。识字写字：主要是进行一些综合的练习，提高学生综合运用能力。

句子：针对“把”“被”字句，修改病句，句子的转换及缩句。

阅读：作为专项复习的重点来进行。要花时间，整理一些题型，结合一些阅读题，在练习的过程中来提高学生的能力。

写作：对教材中的习作做一次整理，结合本册教材作文的要求做好分析。要加强对学生写作基本功的训练，还有审题能力的训练。既要对本学期作文进行总结梳理，还要找相应的题材进行练习。

三年级语文教改教研方案篇六

学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。具体来说：九（4）和九（5）两个班级的语文成绩总体上都有稳步的提高。九（4）有八名同学成绩比较稳定，在全年级中位居前列；九（5）也有两位同学能进入年级优秀行列。但九（4）同时有十余位同学学习态度不够端正，成绩每况愈下，九（5）类似的情况更加严重。总体来看，两班学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。每次月考和期末统考中暴露出学生作文的审题能力及现代文的阅读能力比较薄弱。

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但由于

学校地处县城，学生来源遍布全县各地，学生语文综合素养参差不齐，少数农村学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，而家住城里的学生普遍缺乏吃苦精神，因而缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在20xx中考中取得理想的成绩。

自己将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

一) 学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二) 教师要做到教学五认真, 实施集体备课, 集思广益, 总揽全局, 教师在备课是要充分利用教材留下的空间, 恰当把握教材的量和度, 面向全体, 对全套教材进行宏观的把握, 理出知识能力训练点, 进行有针对性的训练, 以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析, 找出教学中的薄弱环节, 注重补差补缺, 争取教学大面积丰收。

三) 认真抓好听说读写训练, 自行设计写作和口语交际, 进行口语交际训练, 结合教材中的名著欣赏, 诵读欣赏、引导学生进行综合训练, 尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型, 设计相关练习, 进行口语表达方面的训练。

四) 注重培养学生良好的学习习惯, 从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文, 掌握分析文章的阅读技巧, 重视人文精神和科学精神的培养, 确立语文教学的新理念。增强学习的后劲, 为学生今后的发展打下基础。

五) 重视阅读教学, 扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视, 并提出了非常具体的要求。因此, 要认真组织好阅读教学, 每周安排一节课, 除此之外, 每周还要补充一定量的精美时文, 以拓宽学生视野, 增加学生积累, 提高阅读能力。

六) 加强作文指导, 提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活, 让学生有话说、想说话, 要鼓励学生表达真情实感, 创作激情作文; 作文评改也要形式多样; 大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学, 针对中考作文要求, 进行作文应试训练, 侧重进行记叙文写作的达标训练, 要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养, 讲究文面, 讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重, 减少四类文。

七) 精选训练材料, 明确训练目的。对课外参考资料进行筛

选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八) 注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，

手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解（可以和大家相同，也可以是独创的）也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识（论点、论据、论证等），在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资

料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，逐步形成健全人格。

三年级语文教学计划8

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，精选课文，减少课文类型，将课文分为精读和略读两大类。

本册共有课文32篇，看图学文2篇，精读课文15篇，略读课文15篇。课文内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复，螺旋上升。

教材将课文分为8组，每组一般4篇课文。在每组课文之前设“导读”。在每篇精读课文后设“思考.练习”，略读课文前设“阅读提示”。在每组课文后设“积累.运用”。

第一组的训练重点是学习看图学

文，要把观察图画和理解课文结合起来；要多读多想，把课文读通，弄懂课文主要讲了什么。

第二组教材的训练重点是“多读多想，把课文读通了，了解

课文主要讲了什么，养成边读边思考的好习惯。”

第三组教材的训练重点是用“多读多想，读通课文”的读书方法，弄清课文主要讲了什么，体会四篇课文表达的不同的感情，了解写日记的方法，并逐渐养成写日记的习惯。

第四组教材编排寓言和童话四篇，要求读的时候，想想这些故事想告诉我们一些什么。

第五组教材的训练重点是想想哪些内容读懂了，还有什么不懂，试着提出问题，和老师、同学讨论解决。

第六组教材是通过本组课文的学习，能够掌握一些积累语言的方法，并逐步养成习惯。

第七组教材的训练重点是一边读一边想，了解课文主要讲了什么，哪些内容读懂了，不懂的提出来讨论解决。好的词语、句子或片断注意摘抄下来。第八组教材的训练重点是学习时用本学期的读书方法，读懂课文，同时注意养成积累诗文的习惯。

统观教材，不难发现，这八组教材可分为两部分，第一组至第五组教材讲一个训练重点，即“多读多想，读通课文”。

第六组至第八组教材讲一个训练重点，即“掌握一些积累语言的方法，养成习惯”。

第三、四组教材是实践篇，要求通用学会的读书方法读课文，弄清主要内容，体会思想感情；第五组教材是提高篇，要求试着提出些问题供老师、同学讨论。会提出一些针对性问题是懂得读书的重要标志，这是深层次的读，高层次的读。

对第二个训练重点来说，第六、七、八组教材都是围绕着“掌握一些积累语言的方法并养成习惯”来展开。

值得一提的是：读懂课文是积累语言的前提，只有懂了，才知道怎么运用。

通过以上教材的分析，本册教材的重难点已昭然若揭，一是学会“多读多想，读通课文”的读书方法是重点，难点是运用这种方法去读懂课文；二是掌握一些积累语言的方法，如何运用所积累的语言是难点。

三年级语文教改教研方案篇七

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

三年级一班共有学生45名，其中男生23名，女生22名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文(第八单元两篇课文)组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分

别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
 - 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
 - 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
 - 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
 - 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
 - 6、完善图像系统，注重图文并茂。
1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
 2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
 3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
 4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
8. 继续学习略读，粗知文章大意。
9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

(一)关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端

正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

(二)关于阅读教学

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思

广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7)组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

周次教学内容安排

第二周1、燕子2、古诗两首3、荷花

第三周4、珍珠泉语文园地一机动单元检测

第四周5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事

第五周8、路旁的橡树语文园地二机动单元检测

第六周9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃机动

第七周12*想别人没想到的语文园地三机动单元检测

第八周13、和时间赛跑14、检阅15、争吵机动

第九周16*绝招语文园地四机动单元检测

第十周17、可贵的沉默18、她是我的朋友19、七颗钻石机动

第十一周20*妈妈的账单语文园地五机动单元检测

第十二周21、太阳22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速公路”机动

第十三周24*果园机器人语文园地六

第十四周语文园地六单元检测25、太阳是大家的26、一面五星红旗

第十五周27、卖木雕的少年28*中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周机动单元检测29、古诗两首30、西门豹机动

第十七周31、女娲补天32*夸夫追日语文园地八

第十八周机动单元检测复习

三年级语文教改教研方案篇八

1会认9个生字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、缓和”等词语。

2正确、流利、有感情的朗读课文。

读懂课文内容，学会感受父母对自己的爱，懂得关心父母，关心别人。

3体会抓住人物的神态、动作进行生动描写的方法，抄写自己喜欢的词语、句子。

学习重点

理解孩子们的情绪变化，懂得关心别人。

学习难点

体会沉默的可贵。

教学准备

多媒体课件

教学过程

一、情景导入，激发兴趣。

1 师：大家认真听，（放生日快乐歌）知道这是什么歌吗？熟悉吗？

师：听到这首熟悉的《祝你生日快乐》，你想到了什么？

师：“爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗？”

师：“生日那天，爸爸妈妈向你们祝贺吗？”

师：“知道的、祝贺的，请举手！”“把手举高，老师要点数了！”

小结：“啊，这么多啊！”你们真幸福！爸爸妈妈多爱你呀！

师：“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日，请举手！”

师：“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”

2相信我们今天学了《可贵的沉默》这篇课文后，你的感受会更深刻。（板书课题：可贵的沉默）齐读课题。

3质疑课题。师：看到题目你有哪些问题？（相机板书重点问题：为什么沉默？沉默为什么是可贵的？）

二、初读课文，整体感知。

过渡：下面就请同学们带着问题去读读课文并完成自读提示的要求。

(一) 出示目标自学

自学提示：

1读准生字词，读通句子，借助字典学习理解生字、新词。

2想一想：课文讲了一件什么事？

(二) 检查学习情况

1你和课文里的词语交上朋友了吗？我把几个朋友请出来了，认得吗？(课件出示词语)

2谁还有不明白的词语？

3课文讲了一件什么事？

(上课时，老师从孩子那里了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道自己孩子的生日并向他们祝贺；知道爸爸妈妈生日的只有几个，而没有一个孩子想爸爸妈妈祝贺生日。强烈对比之下，孩子们沉默了，老师抓住这一契机，引导孩子们懂得了要关心父母，并学会以行动回报父母对自己的爱)

过渡：能用这么多丰富的词语把事情说清楚，你们真能干！

(三) 理清脉络

1下面请同学们快速默读课文，对照插图，用课文中的词语概括图上内容并在文中圈划下来。

2 关于两幅图你都圈划了那些词语？

第一幅图：异口同声、肯定、骄傲、神气十足、兴奋、快乐、热闹

第二幅图：沉默、安静、寂然无声

4、根据学生发言，老师板书：

热闹——沉默——热闹

三、再读体会，深入理解。

(一)感受爱

2体会、感悟。(同学们因为感受到父母的爱而高兴、兴奋、热闹)

3齐读(课件出示)“几乎所有的孩子都在快乐的交谈，谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父母祝福……”。

小结：多么幸福啊!从孩子们的表现可以看出，父母之爱，孩子们都感受到了。(板书：感受爱)

(二)思索爱

1师：(出示插图2)老师的一句话却让刚才如此兴奋孩子们沉默了，老师说了什么?找出描写孩子们沉默的句子读一读。哪些地方能看出孩子们沉默了?教室里静悄悄，没有人举手，没有人说话，谁能把这种出奇的静通过朗读表现出来?(指名读)

课件出示：

“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手!”教室里寂然无声，没有人举手，没有人说话，孩子们沉默着，他们可能在想：_____。

相机板书(思索爱)

师：(出示句子“沉默了足足一分钟，我悄悄的瞥了一下这

些可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误似的神色之中。”)

反复读读这句话，孩子们的可爱之处在哪儿？你是怎样理解的？

a 老师在问你这个问题时，有很多同学也沉默了，那时候你心里的感觉是什么？b 老师正是看到了你们的愧疚的表情，感到了你们的天真，才会觉得你很可爱的。

师：孩子们在沉默中认识到自己做得不好，感到难为情，懂得要回报父母的爱。所以说孩子们的神情在老师看来是可爱的，这种沉默是可贵的！这也正是老师想寻找的蕴藏在孩子们心灵深处的而他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。（板书：回报爱）

当老师轻轻地问怎样才能知道爸爸妈妈的生日时，教室里又变得热闹起来！（板书：热闹）只是与沉默前的热闹已经不一样了。

（三）回报爱

这些孩子们意识到了应该回报父母的时候，老师给他们提了怎样的建议？我们一起来读一读！

三年级语文教改教研方案篇九

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新

精神，促使学生全面发展。把握小学语文工具和思想的辩证关系，发展智力，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写能力。

本班共有学生87名，其中男生47名，女生40名，从整体看，本班属于前面优生人数少，后面后进生较多这种情况。优生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是不抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，自律性差，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

(一) 围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的

丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢？读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和要求。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。如，第八单元专题是“神话、传说故事”。本单元四篇课文从不同方面反映了丰富多彩的神话传说故事，有的包含在古诗中，有的是历史人物传奇，还有想象中的神人神力。为了方便课文的学习，在教材导语中指明了学习的途径，在第一篇课文后布置了课外收集的任务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的准备。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是继续加深学生对专题内容的理解和感悟。这样，各种活动之间相互联系，密切配合。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分内容成为了一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

(二)结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和

“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

(三) 大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文超过一半，更加注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，有反映家乡美好景物的《珍珠泉》；有反映爱护动物、保护环境的《燕子专列》；有反映现代儿童关爱他人，化解矛盾、重建友谊和良性竞争的《检阅》《绝招》；有反映母子相互关心和理解的《妈妈的账单》；有表现对未知领域的探索和科技进步带来新变化的《月球之谜》《果园机器人》。许多新选的课文角度新颖，对学生思想方法的启蒙很有帮助。如《想别人没想到的》。新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。

(四)着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。课后练习大都是由学生自己选择背诵的部分，如“课文真有意思，我要好好读一读。”“我要带着美好的感情来读这篇课文。”“我要有感情地读课文，还想把老师说的那段话背下来。”让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处

理，要既灵活又扎实。

4、继续安排适量的“小练笔”。

本册专门安排的“小练笔”共有三处，分别是：《荷花》课文后的“作者把荷花写得多美啊！我也要写写自己喜欢的花。”；《争吵》课文后的“读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。”；《卖木雕的少年》课文后的“我要写几句话夸夸那个黑人少年。”同时，在部分课文的练习中还安排了“小练笔”的内容，而且一般是先说后写的题目。如，“我想对贝蒂说几句话，再写下来。”“联系上下文想一想，医生会说些什么？再把医生说的话写下来。”这些内容的安排，都紧密联系学生的阅读或生活实际，力图让学生都有话可说可写。

(五)保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。分别是：“介绍家乡景物”“我们能做些什么”“说说我自己”“教你学一招”“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”“我想发明的机器人”“丰富多彩的世界”“神话、传说故事会”。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做些什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，

使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。口语交际教学要注意循序渐进，逐步提高要求。听的方面，在低年级“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容”基础上，提出“认真听，可以提问，可以补充”。说的方面，在低年级“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”的基础上，提出“讲清楚，让别人听明白”“尽量说得生动一些”“讲的时候要有感情，使听的人受到感染”等年段性要求。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

3、我的发现。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(1)“趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学

生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

(2) “成语故事”，成语是中华优秀传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀传统文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

(3) “宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、课外阅读、交流展示的活动。

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。
- 4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。
- 5、课堂能完成的作业决不放在课后。

（二）关注学困生，拔高优秀生：

- 1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。
- 2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。
- 3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。
- 4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。
- 5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。
- 6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。
- 7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。
- 8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。

第一周3.1--3.5 12课

6课时第二周3.8--3.12 3课园地一

7课时第三周3.15--3.19 56课

7课时第四周3.22--3.26 78课园地二

7课时第五周3.29--4.2 910课

7课时第六周4.5--4.9 1112 园地三

8课时第七周4.12--4.16 1314课

6课时第八周4.19--4.23 1516园地四

8课时第九周5.26--4.30 1718课

6课时第十周5.3--5.7 复习前四单元测试

6课时第十一周5.10--5.14 1920课

6课时第十二周5.17--5.21 园地五 2122课

7课时第十三周5.24--6.28 23 24课园地六

7课时第十四周5.31--6.4园地六2526课

7课时第十五周6.7--6.112728园地七

三年级语文教改教研方案篇十

1 通过复习旨在考察检测学生对所学基础知识基本能力、技能掌握的程度，在原有的基础上进行总结、归纳，举一反三触类旁通。

2 本着培养学生创新精神和实践能力为宗旨，让学生通过复习综合提高认知水平、理解能力。

汉语拼音：继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。能熟记《汉语拼音字母表》。

识字写字：能准确认读409个生字，并能按笔顺正确书写、默写238个生字，能按字的结构把字写端正、匀称，能正确理解、运用这些生字。能正确认识课文中的多音字并组词。能记住所学的成语以及意思。

口语交际：能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容，能较完整的复述课文内容，做到语句完整，意思连贯；能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。与别人进行口语交际的时候，态度大方，口语情楚，有礼貌。

阅读：正确、流利、有感情地朗读课文，熟练背诵指定的课文，联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思；理解课文内容，知道课文的大意。

习作：能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白；会写留言条、请假条；在写话过程中能正确使用逗号、句好、问号、感叹号、冒号和引号。

正确书写、默写238个生字。

朗读、背诵课文

阅读训练

习作练习

学困生：力求扎实基础知识，加强训练，落实课本知识的复习。

中等生：进一步扎实基础知识与课本知识，加强课外阅读训练。

优等生：拓展知识面，加深难度，培养他们的综合能力。

第20周 复习14单元

第21周 复习58单元

第22周 综合复习