

2023年动画教师工作总结(大全10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

动画教师工作总结篇一

一、本学期主要目标：

针对本班的具体情况及存在的问题，本学期的主要目标是：在上学期的基上继续抓好幼儿的一日常规，培养幼儿养成良好的生活行为习惯，能尊敬父母、长辈，能为集体服务，形成集体观念，使幼儿以此为基础，促进全面发展。

二、教育教学方面：

1、在教育学生动中，为幼儿创设良好的机会与条件，提供充足的操作材料，根据班上幼儿的年龄特征，充分调动各种感知事物。

2、在教育教学活动中认真备课，做好课前的物质准备和知识准备工作。

3、根据制定的活动目标，内容与要求组织好教育教学活动的各环节，保证好幼儿每天的游戏活动及户外活动时间，提供幼儿话材料，更好培养幼儿的全面发展能力。

三、家长方面

1、密切联系家长，主动向家长反映幼儿在园的情况，同时从交谈中了解幼儿在家情况。

2、利用下班时间家访，衣进反馈幼儿园情况，了解幼儿在家情况。

四、各项常规教育

1、礼貌常规

引导幼儿在园主动与教师、阿姨打招呼，离园时让幼说“再见”，在幼儿园下小朋团结友爱。互相帮助，不抢夺东西，不打人，做错事要道歉，主动说“对不起”。

2、卫生常规

每天晨检时注意提醒幼儿衣着整洁，小手干净，不留长指四，在餐前入厕注意细嚼慢咽，注意用餐卫生，不把饭菜弄在桌上、地上。

3、上课常规

要求幼儿听从教师的指挥，坐到自己的座位上。并注意小脚并拢，小手放在膝盖上，台头挺胸，遵守纪律不随便离开座位，注意养成幼儿积极动脑，举手回答问题的习惯。

4、结合教学游戏课，开展幼儿感兴趣的活动，提高幼儿在绘画，唱歌，口语表达等各项技能。

五、安全工作

做为幼儿教师何时何地都应该把安全放在第一位，在园最重要的是幼儿的安全，时时刻刻提醒自己看好每一个孩子，保证在园的每个幼儿的安全，每天早上到下午不停在跟幼儿说注意安全，不与幼儿打闹不玩危险物品，这些都是每天都在重复做的。

动画教师工作总结篇二

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是一一五年级的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于你给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课上我为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。

让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任7个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

总之，我善于走进学生教育的情感世界，把自己当作他们的朋友，与他们平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

动画教师工作总结篇三

岁月弦吐箭，转眼又一年。回顾xx年的点滴，感觉有收获也有遗憾，有进步同样也有不足。正视自我，直面问题，是本次总结的整体思路。

回顾一年的工作，虽然其中有和同事“挑灯夜战”的辛苦，有和弟兄们为真理的争执。身在其中我们有了共同的提高，乐在逍遥。或许每个人都有自己不同的感受与想法吧。一年来让我更加懂得，工作中还需多思，多想，多学，多问，多做。其次：“锲而舍之，朽木不折。锲而不舍，金石可镂”。这样坚持不懈的精神是必须具备的。更让我懂得，“不积蛙步，无以至千里。不积小流，无以成江湖。一点一滴，日积月累的重要。全年的工作中喜忧并存，在此我要感谢战斗在一起的兄弟们，是你们让我树立了正确的人生观价值观，学

会了做人的真谛。感谢一年来对工作的支持在此表示谢意。做的不对的地方请大家原谅。

身为教练我最真实的见证了班级每名学生成长的点点滴滴，直接指导了班级事务的管理。清楚看到班级的进步与缺失，一下分为两块总结。

日常管理：主要围绕以下三点开展工作。1，在学习学校制度的同时制定了班级制度，使班级管理具有更强操作性，提出了具体要求。2，规范管理过程，做到管理民主，处罚民主，让每位学生感到集体的重要。3，明确责任管理，落实每位班干部的管理责任，工作重点。

一年来班级学生没出现大的打架事件等安全事故，班级纪律卫生有了明显提高。

在今年的训练中我一切安从严，从难，从实战的思想开展教学。体能是一切的基础，强大的体能和耐力是所有技术的支撑。特别是对散打的教学更为重要，对此今年的训练中我把体能作为了重点。积极开展技术训练采用示范，学习，练习，纠正，再练习的循环训练法开展教学。培养学生实战意识，重点以分组对抗为主，从规定单个动作的对抗到多个动作的对抗。从单个动作的自主对抗到多个动作的自主对抗，徐徐渐进培养学生实战意识。通过一年的积极教学和班级学生的刻苦训练一举在校运会中取得了团体第一的好成绩。响应学校号召积极参加大型活动。全年参加了郑州市职工运动会开幕式，鄂尔多斯那达慕运动会开幕式，少林武术节迎宾式等五项大型活动。活动中学生们刻苦训练精神饱满从不叫苦叫累。充分展现了班级的优良作风。

坚持以学生为中心，以学校为强大后盾始终如一地热爱本职工作。做到为人师表，严于律己严格要求自己。工作中虚心代人，诚恳请教积极提高。丰富自己的管理经验，武术技能等，为学生提供源源不断的活水源头。永记学习要加，骄傲

要减，机会要乘，懒惰要除的人生思想。

新年新畅想：想工资涨，想年纪和，想学生稳定，想招新生多，想万事如意。中：身体中，家庭中，年级中，兄弟们中，关键还是收入中。成功是一种观念，致富是一种义务，快乐是一种权利。让我们想有所成，憧憬xx吧！

动画教师工作总结篇四

xx年就这样一秒一秒，一分一分、一时一时、一天一天的'过完了。在这匆匆流淌的每一秒里，只要你细心留意就会有非常微妙的东西从自己的睫毛上滑过，每一秒都会有新鲜事物产生。与自己息息相关的事物就牢牢的刻在自己的脑海里去细细思量，与自己无关的事物觉察到了，也不会知道。

xx年绩效工资的产生就是对自己息息相关的新鲜事物，人对新鲜事物的产生都有一个认识、了解、分析、承受、接纳的过程。在利益面前毫不含糊，这是动物的本能，人这种高级动物为了和谐，还要利用智慧的掺进去自己的道德、情感、理智！所以它的产生令我兴奋、激动，的情感倾向于这个强大的祖国。至于怎么分配它，我希望是和谐与劳动兼顾。矮子站在腿胯下看问题只能给自己带来无可奈何的伤痛，看不清大家的脸上百态表情，听不见速度不同的心跳。高个子站得高、看得远、看得清楚、看得明白，自然而然就淡定、宽宏、宁静。

xx年绩效工资讨论的会议上我显得有些冲动，也给自己带来了淡淡的忧伤。后来我觉得自己简单的可笑，一块蛋糕还没有切上面艳丽的花朵就让唾液给弄脏了，所以吃起来固然不会有甜的味道。任何新事物的产生都有一个逐步完善的过程，当自己的利益和集体的利益发生冲突时，自己的利益要绝对服从集体的利益！

说实话虽然我们教师的工资涨了，但物价却翻倍儿的涨，货

币也贬值了，我们这一族在物资方面永远清贫。所以淡定、宁静、宽宏就是我们从教者的道德操守。一句话说的真好：蜗牛角上何争事，石火光中寄永生；一朵花里见天国，手掌里盛往无限，刹那间便是永劫！

我担任的是初二、一的英语教学。古人云：知之者不如好知者，好之者不如乐知者！

1、在教学方面我在培养学生的学习兴趣狠下功夫。首先我把自己最真诚、深厚的爱传递给我的学生，把我对生活对事业的激情传递给我的学生，把最善良、最青春的、最阳光的我交给学生。我用我最深沉的爱去拥抱我的每一个学生，让他们对生活有独特的理解和向上的激情，他们会以爱回报老师，也自然而然的喜欢上了英语课，学生只要爱上了英语课，即使不要求他们做，他们也会主动自觉的做！

2、交给学生正确的学习方法。学习知识是有关方法的掌握，学生掌握了正确的学习方法才能才会收到事半功倍的效果。首先我要让学生们明白学习英语并没有“捷径”，必须养成长期坚持，要有顽强的毅力，听、说、读、写哪方面弱就在哪方面多下功夫。“一分耕耘一分收获，不劳者不得食”是我经常对他们说的话！同时让学生觉得学习是快乐的、享受的。就背单词而言我不断的鼓励引导，让学生明白背一个单词就收到了成功的喜悦，反复记忆掌握了单词就收到了成功的快乐，不能让学生有背单词的痛苦感和失败感。

但是班上还是有几个“钉子户”没拔掉，一段时间在教学上我很失落，感到自己很失败！我没有很好的激发学生的激情，出现了学习“等”的懒惰状态，不是学生“追着我跑”而是我忙忙碌碌的“追着学生跑”！路漫漫其修远兮，让我在教学的路上去学习、摸索吧！

在xx年春季xx县举行了教学大比武活动，我响应号召，积极参加，学习同事们优秀的教学方法，受益匪浅。我参加的小

学音乐教学比赛中获得片区第一名，全县第二名的成绩。

在教育方面我努力配合班主任搞好班级管理。我用爱包容着我的学生，给了他们“上善若水”的教育。在我心里再难转化的学生我绝不歧视、放弃，给他们至诚、至深的爱！天底下不存在至纯的集体，作为教育者的我首先要端正心态，尽自己最大的努力去引导、转化学生。偏远农村学生大多数是留守儿童，他们缺乏家庭教育，家长把所有的希望都寄托在我们教师的身上，所以我们绝不放弃、逃避。看到班上空了的座位我很忧伤，我们不能觉得这个学生“太坏”而不接受，让他回家！十几岁的孩子回到家没人监管到处流浪□xx年12月初一个外乡的流浪学生在我乡被拖拉机碾断双腿是多么令人心痛！我们经常也能看见社会上流串的一些长长黄发朝天冲，低腰裤裆膝盖荡的青少年，他们本该在学校里接受教育的。这些现象隐射了我们教育的失败啊！曾有同事开玩笑说：你不是菩萨！也不是救世主！的确我不是！但我是学生的家长！我是纯厚善良的家长群中的一员！我知道做家长的希望与失落！无奈与悲哀！所以再难转化教育的孩子我们都要接纳，绝不排斥放弃，给予上善若水的教育。严教，绝不冷酷！宽容，决不纵容！在爱与严之间找到平衡点，在理解与教育之间找到平衡点，对学生的教育就会“行云流水”，宽严有度。

2□xx年四月分和大队部一起开展了以《我爱我校学校是我家》为主题的演讲比赛活动。

3□xx年五月团支部开展了以《我爱我集体》为主题的班会活动。

4□xx年六月和大队部一起举办了六一儿童节文娱汇演。

5□xx年10月配合校体育部成立了校男子足球队和女子足球队，每周进行一次学生与教师之间，学生与学生之间的友谊赛。

6□xx年12月9日开展了“红歌、感恩歌曲”歌咏比赛活动。

动画教师工作总结篇五

建设高质量的教师队伍，是全面贯彻党的教育方针，不断提高我校办学水平的. 基本保证。为加强学校师资队伍建设和，进一步提升教师的学历层次，本年度较好地落实了教师学历培训

1、年初进一步完成了教师学历的登记制度，为我校教师学历现状提供了第一手资料。

2、依据我校学历培训工作计划，对教师进行了培训。

3、对于年龄较大的教师，学校不做学历要求，但必须通过校本培训和非学历远程培训的方式参与学习进修，且培训工作得到了较好的落实。

4、为进一步提升学校的办学品位，特别是为适应新一轮课程改革的需要，鼓励已达标教师继续参加高一层次学历培训。

5、本年度在学历培训方式上主要采用的是自学考试和函授学习，做到了学历进修与教学工作两不误。

动画教师工作总结篇六

开学伊始的年级组会议上大家向大家传达要很好的贯彻学校的管理理念的精神及“教导教务两处室”的工作计划，老师们就学校的工作一致表态要坚持不移的把工作放在首位，踏踏实实的工作，勤勤恳恳的钻研，对这学期的工作满怀信心，有一个美好的憧憬。当然，在平时工作中我们的老师言出必行，用自己的行动证明的一切，他们处处严格要求自己，一切听从校领导的指挥，开会、学习、教研、上下课不迟到不早退，工作态度端正，严谨治学、虚心求教始终坚持人在岗上、岗在心中。

这学期对于教务处与政教处安排的方方面面一些事情，无论多苦多累，大家都能第一时间去完成，议课、备课、听课、批改、学习笔记这些常规的教学工作，大家更不在话下，大部分同志都能高质量的完成。特别是我校的新课改“自主建构”模式的环节，大家观念强、理念新、自身素质高，学习能力强，能够按照要求写出高质量的教案及教学流程，把我校的课堂推向了高潮，课堂效率更有效。

坚持早读前、上课前、自习前节节课查有无迟到早退现象，若发现有问題，我们及时处理，该批评就批评，该通报就通报，从不纵容老师们的错误。

(1)为了学生在校安全，能够健康的生活，开学以来，就从生活习惯、劳动习惯、学习习惯、交往习惯四大习惯对学生进行入学教育，经过一学期的努力，学生从各个方面都有非常大的转变。

(2)坚持每一月开一次主题班会，有关安全、学习、饮食、网络、礼仪、地震、交通、消防、心理健康、感恩等并让学生写好心得体会，从而真正让他们认识到如何健康的生活。

1、各科教师顺利完成教学任务；

3、充分利用课外活动，监督学生完成学习任务，取得良好效果。

动画教师工作总结篇七

教师的称号是神圣的，教师的道德是高尚的。本学期，我认真学习学校组织的政治、业务学习，不断提高自身素质，加强道德修养，以《中小学教师职业道德规范》来规范自己的言行。严格遵守学校的各项规章制度。关心集体，以校为家，响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动。

（一）语文教学工作：语文教学对于我来说是一个陌生的学科，所以平时在自己的教育教学中，我积极向身边有经验的教师请教学习，抽时间就去听课提高，认真参加教研、集体备课活动，从各方面提高自己业务水平。本学期在安主任的帮助下本人对识字教学上有了一定的收获，也圆满的结束了这一学期的工作。慢慢的学习中，我不断用上了与自己专业的相关理念，不断尝试用于我的教学，比如理解课文内容或顺序的时候我常会用简笔画的形式吸引孩子们的眼球。在教学中力所能及的情况下不断的摸索，在实践中用其所用，弃其所短，使自己的教育教学水平有所提高。在本学期中我认真备课，做课件，学习领会课标，通过搜集资料来充实自己的课堂教学，还对学生进行教育，发挥本课程的育人功能。在本学期期末考试中，语文成绩也取得了一定的收获，期末成绩全班都得了a.优秀率达到100%。

（二）美术教学及辅导方面：首先为了提高自己的教学水平，不断学习教育教学理论。因为本人还担任一年级的汉语教学，只能利用课余时间在网上学习理论提高自己的业务水平，这个渠道最直接最快节省时间。没有太多的时间去研究美术感到很遗憾。根据实际情况开学初本人在一学期教科书内容当中制定了选两组学生既感兴趣又必须掌握的知识点来制定了计划、指导，教学过程中也基本达到预期效果。本人在进行指导时分层次教学评价、指导。引导他们在学习中产生兴趣，哪怕有一点进步也给与他们及时的肯定来吸引学生对美术课的兴趣。本学期本人指导的五年级的xx同学在《黑龙江省朝鲜族小学生美术竞赛》中获得了第二名。

值周教师在学校工作中也起着很重要的作用。虽然不起眼，但是不可缺少的。值周教师在每节课下课之后都要到自己的岗位值周，每天中午要领着学生对各班级进行检查卫生、纪律情况，对于检查进行及时的总结使得学校卫生、纪律有了一定的保障。

在第二课堂教学中以简笔画为主进行了教学。因为绘画班里

大多数是一、二年级学生，所以我想在基本形、基础开始入手，从中进行变化使孩子们对绘画感兴趣，能够大胆的画出自己的想法。刚开始进行教学的时候比较吃力，孩子们不知道该从哪儿下笔，但经过一学期的教学很多孩子可以大胆的把自己的想法表现出来感到很欣慰。下学期将继续重视基本形的基础绘画，教一些孩子们较感兴趣的画面及构图。在这基础上教一些绘画的特殊技法的表现方法。

本学期，在德育部的大力支持下本人参加了班主任培训。从中也学到了很多平时教学中忽视的细节。比如学生心灵的特点变化，平时的活动组织的巧妙设计运用都是平时教学中值得思考的。虽然不是班主任但通过这次培训给我的思想触动是很大的，不管是班主任还是科任责任一样重大，使我的教育教学理念上有了提高。还有在平时教学之外，三位主任不管是什么时候需要写的喜报我都会利用课余时间哪怕是加班加点也及时给他们写出来，虽然当时忙的时候没发现，但是现在回想从中自己也有很多收获，利用写喜报的时间来练字也是不错。也是从这个时候开始我将更注重生字的书写，也开始写生字词卡片。从中我也领悟到时间是人挤出来的，只要合理的利用时间没有事情做不到的。为了使自己的业务上有进步本人在自学方面也是有目的有计划的学习。刚开始觉得学校留的作业多的时候也有。特别是学校、家里的事情都聚到一起的时候。但每次完成觉得都有收获，所以也无怨的坚持学习，自己也真正喜欢上了自学，在自己的教育教学中也起了很重要的作用。

最后，我不敢说我的工作做的多么优秀，但我要说在我的教学中，播撒了希望的种子，孩子们也收获了成功的喜悦，在工作中我也倾注了汗水与艰辛。在这学期工作中，我付出着、收获着、进步着，在今后的的工作中我将会再接再厉，使教育教学工作再上一个新台阶。

动画教师工作总结篇八

为了培养动画专业人才更好的适应市场需求,应加强动画专业学生的专业技能、实践能力、沟通及团队合作等综合素质能力的培养,以更好的服务于动画及动画产业的发展。今天本站小编给大家整理了动画专业实习工作总结,希望对大家有所帮助。

动画创作需要创作者对自己笔下的人物有全面的了解,并且将之用简练的笔触概括出来。这就需要对周围的人和事有相当的敏感和兴趣,不断地从身边发现、挖掘素材运用到创作中。

一个人在工作中的习惯行为或特有行为会在他的生活中留有痕迹。就这一主题,我在假期里针对几个人典型职业进行了仔细地观查和了解。这一过程对我来说是个不小的收获,为我在以后的人物创作积累了丰富的生活素材。

一、农民,这个暑假 we 有机会来到山东平邑沂蒙山老区进行社会实践。那里的人总体给我的感觉就是一一纯朴、勤劳。黝黑的皮肤、宽厚的肩膀、粗壮的手掌,使他们看上去年龄要比实际老些。他们的步子又大又稳,履山路如平地。他们话不多,不太善于表达自己的感情,但待人宽厚大度,极为好客,每当有人路过他们家门口,他们都会热情地送上茶水,并且不求回报。在他们的群体里没有利益之争,一家有事大家都会帮忙。我们去的地方是老区,生活水平很低,他们都是自给自足。他们日出而作日落而息,靠自己的双手吃饭。跟他们在一起这段日子,对他们来说是最平常不过的生活,对我来却说是另一种生活体验,是一种在城市中享受不到的和平安宁。

二、医生,由于职业的缘故,医务系统的人对病菌非常得敏感,他们格外地注意自己身边的卫生状况。他们在医院的病

房里是绝对不会坐在病床上的，并且在触摸过任何与医疗有关的用品后都会立即洗手。所以我们不论是在生活中还是在影片中都经常会看到这样的场景：两位医生站在消毒间的水池边，边洗手，边讨论患者的病情。不过，我们在任何影片中都没有见到过医生洗手后会用毛巾擦干。而生活中的医生也是这样的，他们大多是将手自然晾干，或用烘干机烘干。在过去没有烘干机的时候，有的偶而会在自己的胳肢窝下（通常是在工作中穿着白大褂时）草草地、形式上地擦两下。因为在工作中只有胳肢窝下是最不易覆盖细菌的地方。最有趣的是医生如果外出旅游的话。酒精或消毒纸巾是必不可少的，并且轻易不会在街边、大排档之类的地方吃小吃。即使吃，也只会吃一些面类制品，不会吃肉类。医生通常都怀疑那些地方的肉质。所以，当一个医生邀请你吃饭时，千万别为他节省去吃大排档，因为那样你多半会吃不到东西饿着肚子回来。不过，护士和医生还是有区别的。在没有一次性针筒时，护士常用高温灭菌（蒸）的办法来消毒针筒。在家中她们也常常用到这个方法。例如，定期将钥匙等常接触户外的物件放入脸盆中，通过“煮”来消毒。甚至将买回的熟食点心等食品也要在上锅蒸过后再放入冰箱冷存，才食用。还有一点，就是手术室的护士在步调上又比其他护士走要急，要碎。她们常常手端托盘匆匆地赶往手术室，所以她们在生活中的步子也与别人不同。

这次实训让我深深体会了团队的力量，也体会了团队中的矛盾。每个人分工明确，你要明白你的队友擅长什么东西，并且信任的把东西交给她们做，你也可以看到她们也会有一股强大的信念能把交给她们做的东西做好。所以我们的团队在别的团队还不知道做什么的情况下已经很快的进入了状态，没有浪费一点的时间，而且还提前完成了任务！但是在整个的过程你不可能不和你的队友交流，交流就会产生很多的矛盾，因为每个人的想法都是不一样的，每个人也都认为自己想的最正确，于是会有争吵，我想这是很自然的事情，比如我会要求她们按照我的分镜图来，但是事实上她们会跳出我给她们画的圈，会加上很多她们的想象，做出来的东西会跟我的想法有很多的不同，

但我知道这是一次学习的过程,也是需要大家自己的想象!

最后我希望我们每位面临毕业的学生都能像动画中的蝴蝶一样在经历了风雨之后找到四季如春的蝶谷!

转眼间四年的大学生生活就要结束了,开始感觉到应该为自己踏入社会做些准备了,对于游山玩水,泡网生活,这些悠闲自得的日子,只能暂且搁下来了。为了将来有一个更好的动漫行业的工作,我和几个同学来到武汉奇境动漫设计有限责任公司,一边学习,一边实习,参与一些项目的maya动漫动画学习和制作,因为之前在学校学的东西都太过于局限性,与实际的工作还差很远,加上自己的专业能力又远远达不到公司所要求的水平。所以还是很紧张的,希望通过这次机会,能使自己的专业基础更加的扎实,专业能力进一步提高,多接触些实际性的东西,为将来真正参加工作打下一个良好的基础。即将面临毕业,既然选择了动画这个专业,就要好好去学动漫maya和其他软件、在大学里学的知识到实际工作组却不知道怎么用,因此我非常珍惜这次实习机会,在有限的的时间里加深对动画的进一步了解。

找出自身的不足,努力提高自己的制作动画的能力。刚进动画公司的时候不知道该做什么[maya影视动画涉及的知识面实在太广,自己在大学里学的那些只是三脚猫功夫,在动画商业领域根本没有用武之地。所以只能学习,了解一些动画的制作流程。接下来的日子里,我们就开始练习手绘,传统动画行业关键是要看手绘功夫,线条要流畅,动作要连贯,速度要快。要达到这些要求不是一朝一夕能够练出来的。不仅要花时间练习,要花大量精力去学习,手绘是基础,是每个从事动画行业的人必须掌握的。慢慢的我又开始接触到三维影视动画、后期等,随着计算机三维影像技术的不断发展,三维图形技术越来越被人们所看中。三维动画因为它比平面图更直观,更能给观赏者以身临其境的感觉,尤其使用于那些尚未实现或准备实施的项目,使观赏者提前领略实施后的效果,三维动画,从简单的几何体模型,如一般的产品展示,

艺术品展示，到复杂的人物模型，三维动画从静态单个模型的展示到动态，复杂的场景，如房产酒店三维漫游，三维虚拟城市，角色动画，所有这一切，动画都能依靠强大的技术实力为您实现，这些更增强了我的兴趣爱好，一定要努力学习三维动画，我也决定了自己的目标 and 方向就是三维动画。这段时间的实习对我来说收获不少，我自己感觉在武汉maya动画培训知识，三维影视动漫行业的技能，与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。不管怎样，想投身武汉maya动画培训maya培训学校动画事业中，单靠这段时间的实习是步行的，还需要我在平时的学习和工作在一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。

动画学起来是很有意思的，但真正在武汉maya动画培训maya培训学校的工作起来就很累人的，既然选择了就不会后悔，更不会泄气，一定会努力搞好这门专业。我们面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正的走好。现阶段在中国3d技术在建筑领域得到了最广泛的应用，早起的建筑动画，因为3d技术上的限制和创意制作上的单一，制作出的建筑动画就像是简单的跑相机的建筑动画。

动画教师工作总结篇九

一、加强学习，提高思想认识。

坚持每周的政治学习和业务学习，尝试新教法，不断更新教学观念。

通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。

将理论联系到实际教学工作中，更新观念，丰富知识，提高

能力。

二、教育教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。

平时认真研究教材，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。

针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。

在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

多次听公开课，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)做好后进生转化工作

作为教师，后进生直接影响着全班学生的整体成绩。

所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待，后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

2、真正做到晓之以理，动之以情。

真诚对待他们，感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，信任他们，鼓励他们。

增强他们学习的自信心。

三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。

所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成

了团结向上的优良班风。

3、关心学生身体健康。

开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

4、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

时间过得真快，转眼间我在教师工作岗位上又走过了一年。

一、 师德方面：加强修养，塑造“师德”。

作为一名教师，我始终认为应该把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。

“学高为师，身正为范”。

学高，就要坚持不懈地学习。

不断充实自己，提升自己。

以身示范，并用台湾作家龙应台的话告诉学生读书的必要性。

“孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。

当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。

成就感和尊严，给你快乐。

”学生听后深表赞同。

也感受到我对他们的殷切期盼。

身正，对待学生一视同仁。

宽厚、仁爱、鼓励。

记得有一次教学形式分析会上，校长对我说过903班有一个同学其他成绩都很好，就是历史跛腿。

之后我就特别注意那位同学。

后来，他有很大的进步。

我就大大地表扬了他。

我说：“陈俊同学在三模中一个华丽的转身，完成了他人生中一次重要的逆袭。

这一门课就提高了20分。

由此可见，只要你努力，就会有立竿见影的提高。

”我的努力也赢得了学生的爱戴。

学生毕业后给我留言：天有大德，能与日月同辉；地有大德，方可载覆万物；师有大德，可得天下英才而教育之。

值此教师节之际，祝有大德的吾师节日快乐。

一年年，学生走了，学生又来了。

在春来秋往中，我们的桃李馥郁芬芳。

我们的学校超额完成了任务。

我也收获着充实与快乐。

二、 教学方面：本学年带毕业班。

时间是很紧的。

为了以最快的速度提高学生的成绩。

我主动要求学校加课。

由每周16节课加到20节课。

当时也不知道能不能撑下来，已经很多年没有上过这么多课了。

反正就是感觉学生需要。

不断地强化复习，最后学生顺利地走出了校门。

三、工作实绩：本学年我看了《万历十五年》《中国大历史》《台湾作家陈卫国《写给儿童的中国历史》《曾国藩》等书籍。

上了一堂市公开课，两节校内公开课。

写了六篇评课和读书心得。

做了录播课和微课。

该做的都去做了。

最后，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

接任七年级的'工作，又遇到教材改版。

内容增多，难度增大。

又有了新的挑战。

在今后的教学生涯中，我将重新钻研教材，从头学起。

为学生负责到底。

很快一个学期的工作已经结束,下面对该学期的工作作总结:

一、基本工作

本学期我担任三年级一班数学学科的教学工作。

1、从学生的听课抓起。

通过观察学生他们的学习习惯相当差,自由散漫。

课堂上至少有半数学生不会听课,自主学习意识更加单薄。

针对这种情况,针对他们的聪慧特点从他们自主学习抓起,教他们学会学习,怎样探索,树立他们学习的自信心,激励他们做学习的小主人等措施。

从而达到教会学生学会学习的目的。

2、从基本功抓起。

有的学生数学基本功很差,甚至是最基本的加减计算错误率都很高,我只得想方设法方法训练学生,通过训练来提高学生的计算能力。

对此我在班级中采取了“每天一练”、“小小‘医生’就是我”——学生与学生互动,相互找错、纠错等活动强化学生基本功的提高。

3、紧抓学生作业不放,想尽办法杜绝不按时交作业的现象。

我发现这批学生很懒。

课堂作业至少有三分之一同学不按时交,拖欠作业现象十分严重。

为解决这个问题,我在做有关学生思想教育工作的同时积极与其家长联系,进行交流、沟通;对学生采取当堂作业当堂交,家庭作业次日早上到校必须交的办法。

学生交后立即检查,及时批阅。

如有拖欠作业的,一经发现,必须马上解决。

前一天家庭作业或当天上午数学课上的作业未完成,中午解决;下午数学课上的作业未完成,放学后解决。

这样在一定程度上解决拖欠作业的问题,现在基本杜绝拖欠作业的现象。

4、积极与学生家长沟通。

与学生家长多沟通,可更有效地发挥教育作用。

随时向家长汇报其孩子在校的学习情况。

这里的“汇报”不单单是给学生“告状”,而多半是抓住学生的点滴进步与其家长交流沟通,使其家长增强配合教师积极教育孩子的信心,以实现我们的工作目标。

二、培养良好学习习惯,让其终生受益。

1、在教学过程中我注重让学生掌握科学的学习方法和培养学生的良好的学习习惯,让孩子们终生受益。

2、做好单元过关教学质量检测,切实保证学生的学习质量。

每一个单元,都要根据日常教学情况,认真编写单元过关教学质量检测题。

检测后,师生共同认真分析教学质量检测情况,反思教与学中存在的问题,以便以后更好的进行数学的教学与学习,并根据检测情况决定是否进行二次过关。

四、教学反思

(2)注重知识的全方位整合与综合运用,分析;

(3)在知识学习过程中,注重培养学生知识回顾与反思的习惯;

(5)在知识学习的过程中;注意能力的培养及习惯的养成;

(6)在学习过程中引导学生体会数学的价值,培养勇于探索,勇于创新的科学精神,获得适应未来社会生活点和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

总之，本学期我教学态度认真，任劳任怨，不迟到、不早退，能认真落实学校对备、教、批、辅、各教学环节的规定，努力向课堂要质量。

积极进行数学教学改革，努力提高课堂教学效率。

当然也有不足之处：个别同学知识掌握不够扎实，学习习惯有待于培养，改进与提高；整体知识整合不够，学生分析问题和运用知识的能力有待培养提高；须加强全面培养与个别辅导。

在以后的教育教学工作中，需再接再厉，不断努力，为教育事业贡献出自己的一份力量！

动画教师工作总结篇十

一、思想工作方面

本人思想端正，热情努力，服从领导的工作安排，办事认真负责。并在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作。作为老师我更明白，只有不断充电，才能维持教学的活力。这学期有幸有外出学习的机会，通过学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、教育工作方面

在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理

论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，论文多次获奖、发表。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，通过了成人高考并正在进行小学教育专业本科函授学习，另外，还积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作，并在课堂中运用了所学。