

最新草房子的读后感 草房子读后感精彩(模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

草房子的读后感篇一

最近，我读了一本让我受益匪浅的书，名叫《草房子》。在书中，当我得知秃鹤（人名）为了弥补之前的过错、重新找回和同学之间的友谊，在一年一度的全乡中小学文艺汇演中，主动请求并成功扮演一个别人不愿扮演的角色——秃头伪军连长，从而给学校争得了荣誉时，我真为秃鹤高兴；当我明白细马为了给他爸爸治病而不畏辛苦、任劳任怨地放羊时，我不禁为自我感到羞愧；而当我得知桑桑为考中学，不得不离开这片朝夕相处的金色的草房子时，我已经泪眼模糊了。

我就应像书中的杜小康、细马那样，做一个小小男子汉，勇敢的担当起自我就应担当的职责。

草房子的读后感篇二

最近我看了作家——曹文轩写的一本书，名叫《草房子》。这本书主要讲的不是用茅草做的那一座房子，而是讲主人公桑桑的童年经历。

看到了桑桑的故事，我想起来了生活中的自己。我也是一个比较顽皮的孩子，我也常常和我妈妈开玩笑，那可是说上三天三夜都说不完啊！笑的还是那一次，有一天我从英语班放学回来，因为我们英语班楼下有一个用积分换东西的柜子，我想了想：我要给妈妈一个大“惊喜”，嘻嘻嘻嘻！我用十

分积分换了一个栩栩如生的小蟑螂。回到家里，我把“小强”放到了妈妈的梳妆台上。这时妈妈说：“我要去超市，你去不去？不去就在家看家。”我去，我要去。“妈妈走了过来，正准备梳头，却大叫一声：”啊，有蟑螂！“然后一溜烟儿的跑到床上，说：”你别把那东西拿过来，你快扔掉！“我把蟑螂拿到妈妈面前，说：“这是假的呀！哈哈哈哈哈……”

“不是去超市吗，快走吧。”我赶紧转移话题。

每个孩子都有顽皮的一面，可书中的桑桑比任何一个孩子都顽皮。我觉得顽皮是孩子的天性，家长们不要以为顽皮就是不听话，其实大人们也是从这样的童年过来的。这本书让你哭，让你笑，有兴趣的同学，也来看看吧！

草房子的读后感篇三

今天，我读了《草房子》。里面的人物、故事情节都催人泪下，撼动人心。脑袋光溜溜的陆鹤、幽默搞笑的桑桑、成绩优秀的纸月、孝顺父母的细马、重视荣誉、关心孩子的桑乔……他们一个个都给我留下了深刻的印象。其中给我印象最深的是秦大奶奶。

秦大奶奶是一个孤苦伶仃的老人。她在油麻地人们的心中或许是一个可恶的老太婆，常与学校作对，让饲养的家禽在学校里乱飞，打乱了学校的秩序。从这一方面来看，她是一个可恶的老人。但当她看到小女孩乔乔落到水中时，她奋不顾身地跳入河中，救下了小女孩，自己却差点死去。这让人们又不得不相信她是一个善良的慈祥的老人，一个在他人有危险时，奋不顾身的老人。

我们也应该有秦大奶奶的这种舍己为人的精神，当别人有危险时，我们应当伸出自己的那一双友爱、善良的手，帮助别人度过难关、危险，让他们对自己的未来充满信心。

让给予、奉献成为每一个公民的优秀品质，让我们学会给予、奉献。

草房子的读后感篇四

这一章主要讲了：戚小罐有一种晕病，碰巧有一天蒋老师在推他的时候晕病发作了，倒在地上不省人事。为了避免蒋老师坐牢，桑桑、阿恕一行人前往县城去寻找了解戚小罐晕病的李桐壶。他们在寻找过程中，碰上了也在寻找李桐壶的白雀。后来，他们找到了李桐壶，李桐壶赶忙回到油麻地，证明了蒋老师的清白。

我首先要表扬一下桑桑：桑桑富有责任心，不为自己的错误找理由，甚至还主动承担大部分责任，这是一般人难以做到的。他主动前往最远的县城寻找李桐壶，这说明桑桑也真的在心里自责了。李桐壶和他爸爸也值得表扬，他们很关心别人，没有因为已经退学而对蒋老师不管不顾。从白雀给桑桑买红菱的事情中也可以看出，白雀也是很善良的。蒋一轮和白雀都有些急躁，白雀是不明事理急着自作主张，蒋一轮则是遇到挫折脾气暴躁而闯了祸。人人都会犯错，每犯100个错误，大约就有80个是由急躁产生的。

草房子的读后感篇五

今天我读了草房子，我想也应该写一篇读后感了！我觉得草房子这本书非常好看！秃鹤坚持不懈，不让别人摸他的头，我觉得这也是一种尊严！别人摸你的头就应该是错误的，你应该坚持让别人不摸你的头！虽然你是一个秃子，别人会笑话你，但我觉得你学习一点都不差！如果你努力学习像纸月一样，考全班第一或者全校第一别人都不会笑话你！

我觉得纸月非常聪明！写字那么好看！还会背各种各样的唐诗！还没有人教真是了不起！我希望可以想像月一样！

草房子的读后感篇六

《草房子》是中国作家曹文轩写的一本书，主要讲的是童年的故事。本文的主人公桑桑是校长桑乔家的儿子。桑桑是一个调皮、天真可爱，爱出主意的小男孩。

这本书有两件事令我记忆犹新。第一件事是，桑桑很爱出主意，他和几位同学将家中的碗柜改成了鸽子的家。鸽子们不用受风吹雨淋了，而桑桑却挨了一顿皮肉之苦。第二件事是桑桑得了鼠疮，父亲带他到处求医但都没有用。有一个人被他父亲的爱所感动了，帮他找了一位神医，治好了桑桑的病，将他从死亡线上拉了回来。

这个故事让我懂得父母的爱是伟大的，我们要好好学习，以后回报他们。

草房子的读后感篇七

作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感葛……。这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，向我们展示了一幅美丽的人生画卷。

草房子的读后感篇八

这一章节讲的是秦大奶奶喜欢这块地，校长不让他在这里，想尽办法把他赶走，秦大奶奶总是很倔强，不走。校长又在别处盖了一间房子，用一个木板把秦大奶奶抬过去，到了夜里，秦大奶奶又跑回来。来回都是这样，校长他们也烦了，

就不管他了。有一个叫乔乔的女孩，忘了上课，看见河里有一个花，就奋不顾身的跳进河里，花没弄到，自己也陷入了危险中。秦大奶奶看见了乔乔，把她救了上来。有一天，秦大奶奶看见油麻地小学的一个南瓜在河里，想下去把南瓜弄上来，谁知脚下一滑，掉进了水里，淹死了。

秦大奶奶真是一个倔强、乐于助人的人。