

2023年做一个聪明的教师读书心得 做一个幸福的教师读书心得(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

做一个聪明的教师读书心得篇一

教师的个性强有力地影响着学生智慧、情感和意志的发展，影响着他们的生活。（前苏联心理学家彼得罗夫斯基）

所谓魅力，就是对人的吸引力。文章有魅力，读者就愿意多读；人有魅力，别人就愿意与之交往。一个教师若有魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲。正所谓《学记》有云：安其学而亲其师，乐其友而信其道。可知，教师的人格魅力所产生的吸引力和感染力对学生的影响是巨大的，深远的，有些方面甚至会影响学生的一生。

那么如何提高自己的的人格魅力？本书告诉我们要具备以下五心：淡泊名利，积善成德，有颗敬业心。关爱学生，幼人之幼，有颗慈爱心。公而无私，一视同仁，有颗公平心。谦虚坦诚，仁慈和善，有颗宽容心。精益求精，勇于创新，预科进取心。我认为这五心的核心是教师的职业道德之本爱，既爱自己的职业，也爱自己的学生。献身教育，甘为人梯，忠诚人民的教育事业是教师职业道德的核心，教师要善于养德，养勤勉敬业之德、爱生奉献之德、诚实有信之德、谦和团结之德、公道正派之德、与时俱进之德，守住自己的道德良心，出色履行自己的天职，人民教师的形象才会可敬可爱，绚丽光耀。

我们都知道教师的人格魅力，不单单是个人修养、人生境界的问题，而是一种不可或缺或无法替代的教育因素、教育手

段和教育力量。教师要完成教书育人的使命，要用自己的人格力量来陶冶学生，在学生眼中，教师还要做到威而不令、严而不死、亲而不猥、活而不散、宽而不乱、博而不骄、新而不怪、雕而不俗、刚而不犟、愤而不私，尽管我们要求教师不至于尽善尽美，而我们要为这个目标不懈追求。

可爱的教师们，我们每天面对繁复的工作，面对那一群各色的学生，我们要让自己时刻相信：

相信每一个生命个体都渴望被信任与尊重，每一个受教育者都渴望能和教育者平等交流和沟通。只要你相信每一个孩子，你就能独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能；只要你心中有爱，你就会看到每一个孩子都是一朵含苞待放的花朵，你就会相信，即使是一株小草，有一天也会开出像海洋一样缤纷的花。让我们学会耐心，学会等待，等待学生慢慢学会，慢慢领悟；多一点信心、少一点失望给他们鼓励，多一点积极、少一点消极给他们希望，多一点耐心、少一点性急来等待他们成长。

也让我们对自己、对学生、对未来、对生活充满自信。情是雨露，爱是阳光。春风走过的地方，花儿次第开放，让爱成为教育的果实！

做一个聪明的教师读书心得篇二

从教二十几年，如今越来越感觉做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，所以很多老师和我一样，工作着、累着、沉重着，缺乏幸福感。做为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我拜读了陶老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读，它给了我很多启示，向我阐释了做个幸福的教师并不难。下面是我的几点体会：

做一个幸福的教师，首先要学会编织一张洒满阳光的人际网。

一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我每天的努力与一生的追求。善待同事，与同事和睦相处，只有同事间，情感交融，关系和谐，才能保证在愉悦的心情状态下去生活，去工作！在漫长的教育生涯中寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

做个幸福的教师，一定要培养自身良好的心态。

正如教育专家袁卫星老师所说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心

活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对老师的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌，很多时候在办公室忙不完，还得回家接着继续忙，比如很多老师回家还得写教案、批改作业等，有时遇到班上出了点事连睡觉也不安宁，做梦都在想着怎样做学生的思想工作，或者怎样开展班上的活动。长期的超负荷运转使得很多老师都心力交瘁、未老先衰，和同龄人比起来显得那么的憔悴和苍老。老师也是人，也得吃饭、睡觉、享受生活，老师更应该好好地活着、幸福的活着，让自己每天都精力充沛、活力十足，这样的老师才能教出活蹦乱跳、天真可爱的学生。试想一下，如果我们因过度的操劳导致自己经常生病，上班时经常都面带土色，说话也有气无力的，这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢？所以我们一定要学会自我调节，让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的，因为我们的幸福快乐，我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之读了这本书最大的收获在于我明白了这个道理：幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

做一个聪明的教师读书心得篇三

“渴望快乐，追求幸福”是每个人的目标。但是，在物质条件优越的今天，在世风日下的今天，在金钱观、权力观日益高涨的今天，越来越多的人感受不到幸福。有人问刚得了诺贝尔文学奖的中国作家莫言：“你幸福吗？”，他的回答是“不知道”。我们能否思考一下何为“幸福”。而在教师行业中，更是有人沮丧、有人泄气、有人抱怨、有人倦怠，不少教师精神萎靡、身心疲惫、心力憔悴。在面对那些淘气顽皮的孩子时，特别是面对各种各样的调研活动和“被听课”的时候，我们还能幸福吗？幸福从何而来呢？带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易近人，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

第二，要懂得享受学生。一个幸福的教师，他的人际关系是最简单的，他只认真理，不迷权威，他的理想就是实现孩子们的理想，他的苦与乐和学生们一致。教师的快乐感和幸福感时时处处影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。教师职业幸福感最重要的源泉一定是来源于学生的成功和他们对你的真情回报，哪怕是他们一点点的进步，教师也会欣慰许久。但要让学生感恩你、理解你，你就必须要学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。如果教师只知道权威，那也许你会离幸福更远。

第三，要懂得研究教学和职业规划。如果教师仅仅是把教学看作是一种简单的重复，那必然厌倦，也无幸福可言。过低的目标定位则会使人完成任务毫无成就感，而过高的目标定

位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。所以，要对自己进行合理定位，要以符合自己最近发展区、不断在动态变化中提升自己为自我价值实现的重要前提。

第四，要享受生活。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

陶老师教导我，在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师。

做一个聪明的教师读书心得篇四

信手翻阅陶老师的《做一个幸福的教师》，时时让我们感受到的是做一个教师真的很幸福，而这种幸福的感受从何而来，来源于那一种长期的修身养性，来源于精神上不断超越，超越自我，逐渐达到一种忘我的境界，不断打造幸福的人生，陶老师将这种高尚的追求化为一种行动就是不断地读书，读古人圣贤书，读经典的文本，在古人经典的思想里遨游。陶老师说，“在我的记忆里，就一直没有和书疏离过”“以书为伴，以读为乐”“让读书成为生活的必需，甚至成了审美追求，特别是高品位的阅读，甚至是背诵，几乎没有停止过。”陶老师特别注重了对孔子精神的研究，也正是因为数十年不断地对经典作品的广泛涉猎，潜心地钻研，陶老师才具有了温温尔雅的大师一样的儒家风范，除此之外，陶老师对自己所从事的编辑记者工作的热爱，更是养成了一种优秀的品格，宠辱不惊，泰然自若。

陶老师认为读书是教师生命成长的必需。我们都知道人的生

命形式有两种，即常态的肉体形式和内化的精神和心灵维度。大诗人臧克家说过“有的人死了，他还活着；有的人活着，他已经死了”就很好地诠释了生命的这两种形态。对于常态的生命来说，空气、阳光、食物和水是必需的养料；而对于精神和心灵维度的生命来说，它需要的养料来自于读书。用陶老师的话来说就是“因为我们教师肩负着一一种特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，需要在精神和心灵层面涵养学生，通过对其潜能的开发，让其拥有丰盈的知识与智慧，从而实现生命的飞跃。”

以前我们常说这样一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想现在这句话恐怕就很不恰当了。一则现在的孩子知识面之广甚至已经超过我们老师了，也就是说人家的碗比你的桶还大呢，你说这怎么行？二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水，你说光有一桶水够吗？三则世界越来越小，都成为一个地球村了，知识的需求日新月异，你桶里的水都臭了，还怎么给学生？所以，当代的教师你得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书而来。你说我们教师怎么能离开读书？这正所谓是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”啊。想一想我们熟知的那些特级教师，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪一个是死抠教科书而终有所成？所以从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。

我们常常发现，我们周围那些退休的老教师一旦离开学校，便形容枯槁，精神憔悴，甚至郁郁而终。我们只当是他们离不开学校，离不开学生之故，岂不知是他们精神生命的终结使然。退休前，他们教的是教科书，看的是教参书，改的是教辅题，一天到晚忙忙碌碌，好像很充实。可退休后，没有了题可改，没有了书可教，生命中好像一下子没有了阳光，失去了意义。运气好的抱抱孙子外甥，运气不好的连孩子都没得抱，终日无所事事，你说怎能不生病？陶老师建议大家“在精神世界中为自己搭建一座辉煌的宫殿”，要“提前为60岁作准备”，与书为友，同书结伴，不断地丰盈自己的

精神，滋润自己的心灵，这样，“退休不再是精神生命走到了尽头，而会欢欣鼓舞地迎接另一个精神生命的诞生”。这是从教师自身的幸福需要来说的，教师离不开读书。

每两年一次的评聘是大家特别关注的，一不留神就落聘了，丢人现眼外加经济损失，没办法只得求爷爷告奶奶。再例如进城这件事，也是脱关系走门路，耗神费力。如果我们能潜心读书，丰富自己，提高自己，让“文化不断为你增值”，那你就会成为你所在单位的优秀分子，甚至是更大范围的教育名人，不但不用再去考虑那些职称啊，职务啊，调动啊等乱七八糟的事，还会有“更上一层楼”的快乐体悟，更为重要的是“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”这是从教师的生存必需来说的，教师离不开读书。

既然读书是教师生命成长的必需，那么教师应该读什么书呢？陶老师的回答很清楚，那就是“取法乎上，读古今中外经典”。读书应有所选择，经典能不断滋养人的精神和心灵；而非经典的书不但不能滋养生命，反而会损害和破坏已有的文化积淀，产生负面作用。所以读书要“有舍有得”。舍弃那些三流的“下品”，选择那些一流的“上品”。大家都知道犹太人很了不起，可你知道吗，以色列这个犹太国家平均每人每年读书64本，他们的孩子一出生就舔舐涂着蜂蜜的《圣经》，从小就知道书是甜的。这个民族能历经磨难而不垮，处身包围而不败，与热爱读书至关重要。是经典滋养了爱因斯坦，马克思这些犹太伟人，成就了以色列这个特殊的国度。俄罗斯也是一个爱好读书的国家，人均年读书55册。在俄罗斯的车站码头机场，俄罗斯人捧着名著等车候机的场景是一道道靓丽的风景。恐怕俄罗斯的崛起于此不无关系吧？我们也偶尔看见国人候车(机)时手拿书刊，可全是茶余饭后的消遣之作。据统计我国人均年读书不够5册，这就是现状。如果教师还不喜欢读书，或读下乘之作，则何益之有？我们常说“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”，我想这好书就应该是经典。

那么什么是经典?陶老师认为经典就是“经由时间的流逝，大浪淘沙，仍然定格在有文化品格者的心灵层面的、他所挥之不去的、能不断引领人的生命成长的精神产品”。经典无国界：不管是中国的《四大名著》还是外国的《莎士比亚全集》；经典无年代，不管是现代的《茅盾文学奖作品》还是古代的《古文观止》；经典无新旧，孔子的“三人行，必有我师焉”“学而不思则罔，死而不学则殆”等经典名言至今仍光芒万丈。经典不会过时，因为他们的“思想是永恒的，他们的思想可以穿越时空，慰藉不同时代的天下苍生”。当我们每天都用经典来滋养我们的精神和心灵，那我们的生命将是何等灿烂。

简单地说，怎样读书就是读书的方法和原则。我们要最大限度地提高我们读书的质量和效率，就必须知道怎样读书。有的人会说读书谁不会?我也曾这样想，但现在看来，我们的读书还真的存在着许多不尽如人意的地方。否则你也读了不少的书，怎么效果并不明显呢?并没有从根本提高你的生命质量呢?恐怕与读书方法和原则把握不准不无关系吧。

首先读书得与教学联系在一起。古人云“教学相长”，这学就包括读书。我们很多教师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是教师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的属于自己精神文化的东西”。我们是不是有这样的经验，特级教师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因?就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的教师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自己的话语和思想，就能够“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论是特级教师沈红旗，于漪，还是教坛新星韩兴娥，苏静都是把读书与教学联系在一起，用深厚的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

其次读书要和写作结合起来。用陶老师的话说就是“让读写

成为生命成长之双翼”。从某种意义上来说，读写是相互促进的。大量的阅读能为写作积累大量的素材，而时常练笔则能更快更好更多地内化阅读的内容，二者相互作用，使阅读更有品位，使写作更有思想和深度。第三教师要把读书和思考结合起来。子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆”，就是要提醒大家读书不能看热闹，要学会思考。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和思考结合起来，才能让阅读深入我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

有句古话叫作“尽信书不如无书”。人云亦云只能算得上是鹦鹉学舌，邯郸学步，只能算得上是传话筒录音机。我们都有这样的感受，有的人做报告我们屏息凝神，生怕错过一句话，而有的人做报告，对于我们的耳朵和神经来说都是一种折磨，为什么？因为有的人只会“把别人的东西罗列了一下”而已，由于没有自己的思想，没有自己的创造，所以显得死气沉沉，没有色彩。假期中我们听了几十场报告，这种感受一定很深吧？所以教师要把读书和思考结合起来，这样书中的内容因为有了我们的参与和酝酿而散发出更加迷人的芬芳。

另外书中的有些内容受时代和作者经历的限制，具有一定的局限性和片面性，这就需要我们得有清醒的头脑和睿智的目光去判断，去选择，从这方面来说思考也很重要。鲁迅先生曾提到过“拿来主义”，就是要我们审慎地对待书中的内容，有用的我们吸收消化，最后内化为我们自己的思想和精神，没用的甚至有害的我们要毫不惋惜地抛弃，从这个角度讲，光读是不行的，还必须有自己的思考，甚至是“深入的思考”。因为“没有思考或很少思考的阅读，仅仅是在表面行走，难以抵达心灵的深处”，也就难以融入我们的灵魂和血脉之中。

陶继新老师的《做一个幸福的教师》一书，深深地启发和激励着我，坚定了我与书终生为伴的信念。我将在“流淌着智慧的光华，摇曳着思想的要义”的经典文化中，不断汲取营

养，拓宽生命的维度，寻找生活的幸福。

做一个聪明的教师读书心得篇五

每年对于假期我们都有太多的期待和盼望，但是当一个个长长的假期真正地到来的时候，我们却无所适从，将以前对假期的规划都忘到了九霄云外，最后只剩下每天除了吃就是睡，无聊而烦躁地过活，所以有时候我想，一个长达一个月的假期真正地做的有意义的事情都不及一个普通的周末。当一个假期结束后更多的是回忆起来有点遗憾，奇怪的是假期结束了，你想起了假期前的所有计划，比如说读书，那么如果下一个循环就是期盼下一个假期我该看哪些哪些书，似乎又进入了一个怪圈，从现在开始我要遏制住这个恶性循环。

说起假期读书心得，十分惭愧，其实说实话如果不是放假前学校的硬性要求，我想我这个假期都不会捡起一本书来看，或许懒是一种病，在假期的时候发作的有点严重。所以在这种情绪下，我读书的状态也可想而知，粗浅地读了两本书，感受不是很多，但是有那么几点还是有点小启示的。

我看的第一本书是《教师工作方法》创新案例集，说实话看到这本书的书名时，如果不是看到创新二字我不会翻下去，在工作中校长总提倡我们要创新，一个民族更要创新，但是创新提了那么久，什么是创新，怎样才是创新，我想没有人说的清楚，慢慢地创新成了只可意会不可言传的东西。打开书看到目录，这本书的章节十分清晰，作为一名新教师一定会受益匪浅，从备课到课堂到作业和课外延伸，都是一些老生常谈的东西，粗略的翻看之后，我没发现什么有价值的东西，但是看到那些在教育教学书上常看的字眼时，我想起了我大学老师的一句话，她说教育理论就像草料一样，你吃的越多你的体力越好。或许你刚入职的时候，把你大学学的理论知识都忘得一干二净了，但是在你的言谈举止中一定会渗透一些科学的工作方法，你走的有多远，就看你的储备有多少了。所以我又细心地从头看起，看过之后我发现创新的基

础是，我们踏实做好每一步，首先我们不能为了创新而创新，做教学不能花哨，首先我们得扎实基本功，并且要将最基本的教学落到实处，让孩子们把该学的东西巩固好，有了这个基础和目标，我们接下来就要花心思去想好每一步该怎么办？当然一定要有重点突破，比如说一个简单的生字，孩子读几遍就记住了，我们就没必要费尽心思讲解这个字该怎么记，孩子抬抬脚跟能够到的东西就该给他自己，这是不是也是一种创新？以前我总想换着花样地带着孩子学习，孩子们是很喜欢，可是时间久了就流于形式了，孩子们根本不注重知识本身了，所以这个还要运用得当，当孩子不感兴趣了，怎样也记不住读不好了，我们就要换一种形式激起他的兴趣。书看到最后，我会发现其实做教育就需要我们细心，有时候我就是过于浮躁，什么都急于求成，这样就会事倍功半，或许我们静下心来细心做好一件事，那就胜于一百件没有成功的事情，并且爱能解决一切问题，我们要爱孩子，爱他们的一切，在爱的过程中就是对创新最好的诠释。

看的第二本书是毕淑敏的《幸福的尺度》，说实话还是第一次接触毕淑敏的作品，当年她的《挖荠菜》令我印象也挺深的，但是不知道为什么对她作品一直很抵触，就因为幸福二字吸引了我的眼球，看着看着，我发现我特别喜欢这本书，毕淑敏的经历让我佩服，从医生到作家到心理咨询，她的观点我由衷的赞同，书中的心理咨询的案例让我痴迷，散文中带有哲学性的说理我更是喜欢，让我深深地感受到她文字的魅力。书中她引用费尔巴哈的名言“你的第一责任是使你自已幸福，你自己幸福了，你也就能是别人幸福，因为幸福的人愿意在自己周围只看到幸福的人”，这句话我深有感触，在我当代课老师的日子里，我总感觉有许多的烦心事，我感觉自己不幸福，工作不稳定，没有合适的对象，常常看什么都不顺眼，即使我在别人面前装作若无其事，可是后来才发现，其实大家都从你脸上看到了不幸福，无论你用多少笑容去掩盖，慢慢地我发现我的学生他们在我面前似乎也不幸福，一切都进入了一个怪圈，但是当一切发生转机以后，似乎一切都变了，工作稳定了，结婚了，似乎什么都顺理成章了，

大家见到我都说你怎么变漂亮了呢?或许这就是相由心生?自己幸福了,就希望周围都是幸福的光芒,我的孩子们也积极上进了,幸福的力量是如此强大。说实话刚结婚,对于婚姻还是有一些迷茫不知所措,但是书上的一句话让我释然了“家啊,是理解奉献思念呵护,是圣洁宽容接纳和谐是磨合欣赏忠诚沟通,是心心相印浪漫曲折生死相依海角天涯”,从这句话就看得出来婚姻很复杂,一定会遇到这样或那样的问题,关键看解决的方法吧,有人说幸福的婚姻源于你对婚姻别无所求。幸福不是形式,幸福不是语言,幸福就是自己的内心感受,或许我一无所有但是我幸福,我也同样希望我周围的人幸福。

简单地谈了一下看的两本书,看的不深入,《幸福的尺度》还值得再读,接下来读书吧,因为读书的人是幸福的。

做一个聪明的教师读书心得篇六

首先,要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台,一个懂得享受上课的人,课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台,营造一个充满生命活力的课堂,和学生一起痛苦、一起欢乐,你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

其次,要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报,影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你,你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生,真正做到这点并不容易,但如果你只知道权威,那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作,更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱并不是特别阔绰,但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服,和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

我一直认为教师既要教书又要育人，只教书不育人，充其量也只能是一个教书匠，不配称为教师或给教师形象抹了黑。我一般利用课堂教学把生活中或影视中的一些化学知识结合教材讲给学生听，丰富他们的知识面和视野，有时可以借鉴做学生励志教育。帮助他们树立学习自信心，化解一些迷信谣言等。品德培养更是重中之重，做人的道理是终身受益的，会影响一个人的成长方向，所以课堂教学不可缺少人生价值观教育。我再授之与人的同时，自己很由成就感和幸福感。我的很多学生毕业多年后海念念不忘自己的“老班”。我们说老师交给的知识早都忘没了，但做人的道理我们终身不忘，而且她还说“老师我一定会把你传承给我们的正能量继续传承下去”。每当听到样的话，我心里特别幸福。这个学期，我来到新的学校春辉高中，12毕业的学生张波，在运动会特意从宁波回来，因不知道来的路，特意从温州打的车到春晖看我，买了26块蛋黄月饼，他的这份情谊让我的新学生看了都感动，我把月饼分给学弟学妹们吃，他们高兴，我更高兴。那几天赶上要过中秋节，以往毕业的学生电话纷纷打来，关心问候我，我心里特别感动和幸福！

我平时经常会关心学生的心理健康疏导，遇到学生不开心我会一直找他谈话交流，直到他或她开心了我再让他们回去。平时有点好吃的好玩的都想着他们。班级的值日生做完值日后，我都会再次查找不到位的地方，补救不足。让学生知道我对环境卫生的重视。也做到了率先垂范，榜样的作用是无穷的，励志跑我会和学生一起跑，我不会因为自己年龄大而偷懒，我觉得很多事，说一百句不如实际去做一次榜样。在这些潜移默化的身体力行活动中，我很有幸福感！今年接的高一学生，这些家长再家里惦记学生，想孩子睡不着觉别提多揪心了。我会偶尔拍几张照片发给他们道微信圈里，给他们看看自己的孩子，他们调侃说：“陪了我们的孩子还要陪我们”，一句话暖人心，对我是鼓励，我为了鼓励学生，班规中有一条，再百分赛考核中，扣分项排校前五名，我就给他们做饺子或烙饼吃，每到这个时候，他们开心的不得了，开心的吃着、念叨着，我开心死了。感觉有人分享很幸福！

学生们对我更不用说，每年带的学生都由特别心疼我的，他们怕我没吃早餐，会偷偷再我办公桌上放鸡蛋牛奶等吃的，由的学生毕业多年都没有忘记道学校取看望我，有的学生毕业时和我说：“老师我一直想叫你一声妈妈，不敢再你面前叫，今天写给你”“老师我建议你将来不教书时去做心理辅导老师呗，你讲的道理我们喜欢听，我们能听得懂”。诸如此类的话语真的是对我工作的鼓励和支持，是我教育生涯的加油站，是我教育生涯的幸福源泉。来自学生的幸福感几天几夜都说不完，有人把我给他们的期末评语贴道大学床头三年，用来鼓励自己，想想一个老师对学生的影响真的太大了！很多学生的感恩话语让我们苦中由乐，苦中有多的陶醉在教育讲台和学生！

第三，要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生

的精力。

做一个聪明的教师读书心得篇七

首先，要懂得享受课堂。课堂是教师生命重要舞台。一个懂得享受上课的人，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要做到这点并不容易，但如果你只知道用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

其次做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，一个好教师一定会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在平时的.工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，读了《做一个幸福的教师》这本书，让我的心变得豁然开朗起来。在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

什么是幸福？幸福是一种感觉，幸福感。幸福的教师就是有幸福感的教师，那么怎么拥有这种幸福的感觉呢，是需要一定的方法的。

有人说幸福是一种满足，知足常乐，这就是幸福；有人说做自己喜欢做的事，心情舒畅这就是幸福；还有人说幸福就是有一个美满的家庭，有一份舒心的工作，有一个健康活泼的孩子；再有人说平平淡淡就是福。不同的人，生活阅历不同，对幸福的理解也有所不同，我读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》后，觉得幸福就是一种感觉，是一种境界。

读了陶老师的教育讲演录之后，让我对如何拥有幸福感，有了更全新的认识。深知自己做了十几年的教师，拥有的只是那么丁点专业知识，不仅术业无专攻，文化也不曾有啊，自己读的书太少了。说实话自己非常清楚读书的好处，也一度下过决心要读好书，总是觉得没有时间，静不下心来读书，自从读完陶老师的书后，被陶老的读书精神所感染，陶老师能够在四十六岁时开始背论语，每天早上起床后都能坚持背古诗，所以我也能够使读书成为我的生活习惯。忙碌过后静下心来读上一本书，进入书中境界，体会书中内涵，确实是一种幸福。多读好书，会让自己拥有好的心境！经典为伴，“取法乎上”就是一种幸福。

“大自然有风和日丽，也有狂风暴雨，人之生命历程也是如此”，在既有波折又有成功，既有平坦又有曲折的人生道路上，我们应该如何打点自己的幸福人生呢？读了陶老师的书后，深知幸福的人生首先应该拥有健康，拥有了健康就有了幸福的基础，在这个基础之上再拥有爱情、成功的事业、财富等等，这样我们的幸福指数才不会是零。

幸福的人生要有生命的内在和谐，要有宠辱不惊的境界，遇到挫折把它看成是锻炼自己的机会，取得成功也把他当作绚丽生命历程中的一朵小花。构建内心和谐还要有宽容大度的情怀，谅解冲撞自己的人，宽恕伤害自己的人，感恩批评自己的人。生命的内在和谐还要淡泊名利，学会舍得，无论做什么事情，只要全力以赴的去做，不管结果如何都不要后悔，得到了不要喜形于色，失去了也不要怨天尤人。幸福的人生要懂得孝敬老人，俗话说“百善孝为先”，人生中有许多事

情可以等待，等以后有机会会有时间再去做，而孝敬老人不能等，无论是懵懂顽童、青春少年还是事业有成的而立之年，随时都可以尽孝道。幸福的人生中与人为善是不可缺少的，心性的至善，使人性回归最自然的状态，这时就会感觉世界大了，天地也宽了，幸福的感觉自然就有了。

走进学生的心灵是一个幸福的老师，用平和的心态面对所有的一切就是幸福，用笨拙的文字记录人生，抒发工作中的思考与感悟也是一种幸福，幸福就是一种感觉，只要自己认为是幸福的，再苦再累的工作也会其乐无穷。让我们把读书养成一种习惯，背起幸福的行囊上路，打点自己幸福的平凡人生。

做一个聪明的教师读书心得篇八

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对我的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

做一个聪明的教师读书心得篇九

本篇，作者读的是《做一个幸福的教师》，由提问展开，为什么要读书?读什么书?怎样读书?全文如下：

在假期里我读了陶继新写的《做一个幸福的教师》演讲录，在反复研读，细细品味中，让我们感受到的是做一个教师真的很幸福，而这种幸福的感受从何而来，来源于那一种长期的修身养性，来源于精神上不断超越，超越自我，逐渐达到一种忘我的境界，不断打造幸福的人生，陶老师将这种高尚的追求化为一种行动就是不断地读书，读古人圣贤书，读经典的文本，在古人经典的思想里遨游，做一个幸福的教师。自己的心情又豁然开朗了许多，在忙碌的现实生活中，能如陶先生那样，用一份淡定的心情去潜心研学，从容应世。使人能更深刻地理解生命的意义与生存的价值。

陶老师说，“在我的记忆里，就一直没有和书疏离过”“以书为伴，以读为乐”“让读书成为生活的必需，甚至成了审美追求，特别是高品位的阅读，甚至是背诵，几乎没有停止过。”陶老师特别注重了对孔子精神的研究，也正是因为数十年不断地对经典作品的广泛涉猎，潜心地钻研，陶老师才有了温温尔雅的大师一样的儒家风范，除此之外，陶老师对自己所从事的编辑记者工作的热爱，更是养成了一种优秀的品格，宠辱不惊，泰然自若。

这本书是陶老师的讲演录，共分三部分，按主要内容我把它归纳为三个大问题，即为什么要读书?读什么书?怎样读书?最主要谈谈怎样读书。

首先读书得与教学联系在一起。古人云“教学相长”，这学就包括读书。我们很多教师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是教师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的属于自己精神文化的东西”。我们是不

是有这样的经验，特级教师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因？就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的教师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自己的话语和思想，就能够“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论是特级教师还是教坛新星都是把读书与教学联系在一起，用深厚的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

其次读书要和写作结合起来。用陶老师的话说就是“让读写成为生命成长之双翼”。从某种意义上来说，读写是相互促进的。大量的阅读能为写作积累大量的素材，而时常练笔则能更快更好更多地内化阅读的内容，二者相互作用，使阅读更有品位，使写作更有思想和深度。第三，教师要把读书和思考结合起来。子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆”，就是要提醒大家读书不能看热闹，要学会思考。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和思考结合起来，才能让阅读深入我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

但是光读是不行的，还必须有自己的思考，甚至是“深入的思考”。因为“没有思考或很少思考的阅读，仅仅是在表面行走，难以抵达心灵的深处”，也就难以融入我们的灵魂和血脉之中。

在这个物欲横流的五彩世间中，需要做一名真正的幸福教师，就要如陶继新老师那样，在我们的生命中多一份从容和淡定，少一点名利和纷争。这样你的灵魂才能安静，只有灵魂安静的人才会真正拥有幸福，才会做出骄人的成绩。

一文到这里就全部结束了，本文从提问展开，可以参考这个思路。