

# 2023年高中舞蹈教师工作总结(通用9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 高中舞蹈教师工作总结篇一

不知不觉间，线上的“停课不停学”教学也已经进行了一段时间了，作为一名工作了xx年的老教师，我一直在黑板上写字，一直在讲台上伫立。突然一下子让我成为了“主播”，这实在是让我非常的不适应。但是我明白，如今的情况，顺应发展和改变才是进步！作为老师，我也必须克服这些不足，及时的改进自己！

在这段时间的教学中，我通过网络搜索以及和其他老师的经验交流慢慢的学会了网上教学的技巧，期间还和同学们学习了不少电脑的运用技巧。慢慢的，我对这种改变也不再这么排斥，在现在的我看来，这次的变化，并不仅仅是应急只举动，更是我们的进步之举。以下，是我对这段时间线上教学的总结：

我是一名传统的老师，接触网络的时间也非常的有限，而且多是运用在备课以及查找资料方面。关于利用网络直播教学这样的方式，在一开始我是想都不敢想的。这也意味着我的计算机基础非常的有限。这给我初期接触的时候，带来了很大的麻烦。为了解决这个问题，我在前期自己试用了几次后，积极的请教班上教导计算机的xxx老师，通过老师的指点，我勉强掌握了基本的授课操作，并就此开始了自己的线上教学。

一开始的时候，我的线上课程非常的糟糕，我对计算机的基础似乎成了课堂上最大的阻碍。对操作的不熟悉，加上对器材的使用也不清楚，这导致一节课下来很多的知识都没能讲到。看着假期来准备的这么多资料，我当时真的感到非常的头痛。

但是，面对这样的情况，我们的同学们却没有“袖手旁观”。每当我的在教学期间出现了什么“问题”，他们总是会第一时间的提出来，并且通过他们的指点，我居然也慢慢的`熟悉了个软件的操作！并且，在我们这样互相的教导下，课堂变的更加的开朗。相隔屏幕，同学们似乎也不这么在意我“严肃”的脸。尽管这导致了些许的同学上课不专心，但是也带动了大部分同学和我的积极交流！

如今，我们的交流更加的方便，通过网上的沟通，学生们也不会再这么不敢“找老师询问”。相比起过去，现在来问我题目的同学变的更多，也更积极了。

没能做好准备，这确实是我的工作失误。但是通过这样，我能和同学们更加亲密，这也算是因祸得福。尽管线上的教学有很多的不足，但是我们通过积极的利用，也同样发现了很多的便利，我相信，这些一定能成为我们未来学习的优势！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 高中舞蹈教师工作总结篇二

本学期，是x年级学生迎战中考的最后一个学期。为保持与超越我校中考一贯的xx省第一的成绩，所以这个学期我的工作重心放在毕业班。现将本学期的工作总结如下：

根据中考的要求和以往的经验，围绕教辅资料，分三轮复习：

第一轮，完成七年级至九年级五本书的教学内容复习

第二轮，知识梳理与整合，形成知识体系

第三轮，专题复习与时政热点学习

备课、上课、听课、作业、辅导，作为教学常规的主要五项，能自觉做到认真落实。其中在为学生辅导中，让我加深了对“耐心与爱心”的理解。

九年级每一次考试后，x主任都会带领全体九年级老师认真分析试卷、分析学情、制定未达标的目标生辅导计划。付出爱心，用耐心倾听花开的声音！我想起曾在网上看到的一句话：教书就是一场暗恋，你若不离不弃，我必生死相依，你若自我放弃，我仍不遗余力。虽然有些凄惨，但真的是这么回事。

从九年级下学期开始，我尝试着主动跟家长联系，告知孩子的学习、表现情况，遇到问题请教家长，一起商量对策。相对减轻了我的教学工作，也让我收获满满。通过家长的代为表扬，孩子感受到老师的关注与关心，学习更加认真。通过从家长哪里得到的信息，让我了解孩子们生活中的一面，也让我能更加宽容对待孩子的任性和一些小情绪。家校联系，如果从七年级开始效果会更好，现在我已经从七八年级开始

实验。

### 1、加强对学生学法的指导。

加强对学生学法的指导是本学期教学工作的重中之重，其主要工作是在常规教学中逐步落实与最后的专项实施。从期末考试情况分析，七年级做的不够好，所以今后教学中要进一步加强。

### 2、做好学生评价分析与心理辅导工作。

在每一次的教学与考试分析之后，要经常性地分析学生与学情，适时适度地对学生进行良性的等级分析与评价，并不断地采取各种方法与方案鼓励学生更好地追求进步；同时，对个别学困生进行有必要性的心理辅导。

### 3、开展丰富的课堂活动。

为了更好地培养学习的兴趣，激发学生学习的热情，这学期我在新闻播报的基础上，还设置了“课堂辩论赛”活动，七年级开展了2次，八年级开展了1次，效果还不错。类似的课堂活动以后还可以多开展些，以激发学生的学习兴趣！

## 高中舞蹈教师工作总结篇三

我担任高三一班和二班的文科数学教学工作。学生的基础普遍是偏差的。高考数学试卷的特点是难度大，区分度大，高考所占权重大，数学也是高三学生最重视的学科，数学教师的责任是重大的。

在高一、高二时完成了整个高中数学的新课教学工作，所以高三从前一年的7月就开始复习，这样的安排是完全合理的，我们第一遍复习用了高三的整个第一学期，第二学期前一个月作专题复习，主要是知识专题，实际上是第二遍的知识的

复习，是对前一学期第一轮复习的补充与提高。

从第二学期刚开学时的第一次考试和一个月后全市第一次模拟的考试成绩对比来看进步是显著的。第一次模拟考试后我们安排做综合练习，我们安排就做前一年的高考数学试卷，最后一个月，从四月底到五月中有2到3周的时间，这段时间很关键，我们安排解答题的专门练习，针对高考要考的6道解答题我们分6个单元做练习，分别为三角函数，概率统计，立体几何，解析几何，数列不等式，导数及其应用。

该部分的习题的.都是自己组卷，这样针对性较强，难度适当，学生反映也较好。最后在学生自主复习的两周，学生自主复习时我们要求学生做一些做今年当年的模拟试题，主要是今年本省各地市的模拟试卷，这些试题的水平比较高，高考的方向掌握的比较准，难度不大，正适合这时的需要。

我在复习中提出重视解答题，同时不能丢了选择填空题，一定要求学生努力做解答题。因为从历年的高考看，学生成绩的好坏最终取决于解答题，平时做太多的太难的解答题没有多大的意义。较难的选择填空题在复习中很难碰上，与考前是否做了多少难度大的选择填空题无关。所以在实际教学中我们侧重解答题的教学，用较多的时间分析讲解解答题，给学生充分的时间去做解答题，如复习立体几何或解析几何时减少习题数量，每天就要求学生就作3—4道解答题，对学生区别要求，差一些的学生可以再少做一些，鼓励学生一定要努力做解答题。从今年的高考实际看我们的预测也是准确的，我们这么做的效果也是很好的。

高三的复习时间是宝贵的，学生的时间与精力是有限的，所以我们教师对教学的安排，作业的安排是要十分慎重。作业的安排一定要针对性、目的性强。

作业留的多一方面是没有必要，耗费学生的精力于时间，影响了其它学科的学习，另一方面可能使一些学生根本不能完

成，逐渐失去学习数学的兴趣与信心而放弃学数学，这样的例子也是很多的。我的体会是作业能不留的尽量不留。如我们前面所说，有时每次仅留3—4道习题，作业要重质，不要重量。当然这对教师的要求很高，是对教师能力、智慧与勇气的考验，对于象我这样的新老师我觉得更是一个学习的过程。

这几年每年有十几套高考试卷，各章内容的试题在数量上、题型上都很丰富，所以我们复习时尽量采用高考试题，第一轮复习的教辅书注意选择，要选所编高考试题多的。

第二轮复习更是以前一年的高考试题为主。另外在考前4月份我们用了一个月的时间逐套的做前一年的高考试卷，收效还是显著的。有人说高考考过的试题不会再考，这是正确的，但不能寄希望于押上题。

第一个学期我坚持每天批改作业，虽然批改量较大，但我们一直坚持到最后，对学生学习的督促与对学生学习情况的反馈都起到了积极的作用。第二个学期我们仍没有放松批改，侧重点有了一定的变化，我们侧重于每次大小考试的批改，大小考试也比较频繁，大约每周一次。

在每一次模拟考试时我们批卷都从严要求，尽量向高考标准看齐，当时看，成绩低，不好看，但是对学生效果很好。以后学生会注意书写格式，书写表达，数学的表述，也就是注重解答的细节。这样的作用也是显著的。以后学生的数学表达能力得到提高，会做的都能得到理想的分。

认真翻阅大量资料，备好每节课，注意所选题目的典型性和层次性，该不讲的就不讲，重点要讲的一定讲透。努力探索每节课适用的教法，优化课堂。

课堂教学时，注意根据学生基础差特点，分析，板书详细些，归纳好重要题型的解题策略，并做好变式拓展。抓住时机总

结出重要的数学思想方法及一些规律方法。

提高学生学习的<sup>有</sup>效性。及时批改作业，对典型错误及时反馈，对部分学生实行面批。让学生重视数学学习。利用晚自习时间对部分学生学习及学习方法进行个别指导，使部分学生学习成绩及学习兴趣有所提高。自身做大量习题，提高自己的专业水平。取精华，去糟粕，反馈给学生，让学生学得有效率。

## 高中舞蹈教师工作总结篇四

这个学期，本人担任高三政治教学工作。我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

首先制订合理的阶段性复习计划。俗话说：不打无准备之仗。高三的复习工作更是需要事先有一个精心、准确、合理的安排，在此基础上有条不紊地进行教学复习工作，这是能够取得复习成功的首要必备条件。于是，在刚进入高三学期的时候，组长就针对这届学生的实际情况制定了合理的阶段性复习计划和阶段性要达到的预期目标。我们整个高三的复习工作就是严格按照这个标准来执行的，这也为我们高三工作的顺利进行做好了指导性的工作。

其次，发挥备课组作用，制定科学合理的阶段性复习计划。我们高三共有二位政治老师，在刚进入高三学期的时候，我们就针对这届学生的实际情况制定了合理的阶段性复习计划和阶段性要达到的预期目标。我们整个高三的复习工作就是严格按照这个标准来执行的，这也为我们高三工作的顺利进行做好了指导性的工作。在每周的集体备课过程中我们都会将自己的看法和搜集的高考信息和资料进行共享，从而有效地提高了复习备考的质量。另外在平时只要遇到问题大家就会相互交流讨论，并且能灵活运用网络媒体的作用。

再次，夯实基础，做实一轮复习。寒假之前，我们结束了高

三的一轮复习，在一轮复习中，基础知识是要扎实夯牢的，需要把书读厚，如何在把书读厚与45分钟之间做好协调是很考验人的，我们做了如下应对：

一、我们选用的事《走向高考》这本资料，上课前5分钟让学生快速填写，哪怕是照着答案抄写也可以的，然后学生再读5分钟，熟悉知识点，并且画出自己觉得重要的部分，做简单的记忆。

二、老师做点拨，主要是点拨易错易混点，并且预测可能考察的地方和考察的形式，还有把这节课有联系的本模块内及模块之间的相关内容启发给学生。

三、写生再度读书，并且自主构建知识网络，从而让学生由点一线一面上全面掌握知识。

四、习题巩固，精选具有代表性的题目，不在多，而在切合本课的易错易混点上，另外每节课尽量争取有一个大题目，能把这一节课的知识串联起来，从而让学生对本课知识更有一个整体上的把握。

五、尽量最后留3—5分钟的时间给学生自己闭目回顾一下。

再次，多授之以“渔”，培养学生的能力。知识是无限的，在高三的题海中学生就更会很茫然，光凭教师给他们传授知识是远远不够的，而且现在高考中更多是对学生能力的考查，而非简单知识的记忆，所以教师在复习的过程中不能因为时间短任务重，而对学生能力的培养需要花费的时间多，就忽视了对学生能力的培养。考虑高三学生的实际情况，侧重对他们能力的培养也是不现实的，这项工作只能是渗透在知识传授过程中。例如，要求学生至少要有两个本，一个是教材知识内容的体系归纳整理本，其中不但有自己结合教师所讲授的内容归纳整理，还要有在教师指导要求下让其归类整理的相似知识点，通过这项内容的整理加深了学生对教材知识



的熟练掌握程度，也提高了他们的分析归纳问题的能力。另一个本就是习题纠错本，将在平时作业和考试中发现和做错的典型题整理下来，而且在整理的过程中学生还要有对每道题的详细分析，主要是要说明出错的原因等，这样做的目的是要让学生自己发现问题的根源，防止下次再犯，另一个好处是为后期答疑阶段整理复习资料。

最后，走近学生了解学情。我平时与学生相处都比较开心，平时上课时注重于学生进行情感态度价值观的沟通，以踏实的心应对教学，以真诚的心与学生做朋友。另外平时注重时事热点，经常以热点引入本课课题，让学生觉的有听下去的心情。学无止境，我会在教学中在与学生的共同相处中，不断学习，不断提升自己。

## 高中舞蹈教师工作总结篇五

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到，成长成为一名合格优秀的老师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出总结，盼望能发扬长处，克服不足，总结检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

根据教材内容及学生的实际，设计课的.类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

在课堂上特殊注意调动学生的积极性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的看法，改良工作。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改良教学方法，做到有的放矢。

目前的考试模式仍然比较传统，这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培育，把传受知识、技巧和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情绪教育的因素，施展学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培育。

## 高中舞蹈教师工作总结篇六

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任一级-班的语文教学工作，本年x月至今担任本级-、-两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”。语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

我所带的-级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说-级-班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第

一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

## 高中舞蹈教师工作总结篇七

今年我担任高三班的英语教学，最后一学期，时间较短，任务重。这一学期来，本人认真研究学生，关注学生，研究课标，梳理知识结构，有计划地落实复习任务，顺利完成教育教学任务。现将本学期教学工作总结如下：

经过高二一年的教学，已基本摸清学生的学习基础，更好的“因材施教”，针对不同的学生，指导和要求也不一样。其中69班为理科特色班，学生普遍英语基础较好，但也有极少数同学英语有严重的偏科现象，针对这一情况，我采用统抓整体，配合单个辅导的原则。68班为理科平行班，针对平行班的学情，我采取的是狠抓基础，稳打稳抓。

- 1、认真学习课标及《考试说明》，落实教学目标、培养学生能力，研究高考命卷的方向。

- 2、认真研究高考。今年为湖南新课改高考的第一年，任何东西都是新的，认真研究20xx年的考纲和考试说明，了解20xx年的高考要求。同时还认真分析了近几年高考英语试卷，结

合新课改的要求，把握高考英语命题方向，特别是高考新题型，做到心中有数。注意收集高考信息，使高三英语复习不偏离方向，把有限的时间用在刀刃上。

3、精选试题，以高考经典题为重心，尽量避免“题海战”。

4、备课组统一备课、资源共享，切实提高复习效率。同时认真分析20xx年湖南高考样卷，把握高考试题的方向和难度。

1、课本复习是学生能力提高的关键。从开学之初即对课本知识点认真归纳和总结，通过练习的形式进行学习反馈。

2、作好听力训练是提高成绩的保障。

学生在周一，周四下午6：40到7：00的时间统一进行听力训练。考前一周每天让学生听一套历年高考听力试题，进一步提高学生的听力解题能力。

3、扩大阅读，培养英语阅读能力。

要想英语取得好成绩，课外阅读必不可少。我搜集了大量的高考经典的文章，同时，我采取了每天利用课前七分钟让学生做一篇阅读理解的限时训练方法，极大的提高了学生的阅读能力。

4、认真批阅学生英语作文，推荐学生优秀作品。

本学期搜集大量的历年高考优秀作文，整理各类作文的范文模板，供学生背诵和模仿。同时，对每一位学生英语作文进行面批和指导，提高他们的书面表达能力，鼓舞了学生的英语学习积极性。

积极到外校听课、评课，听讲座，虚心向同行学习；与教研组的老师讨论教育教学方法，博采众长，提高教学水平。多

看课外书籍，培养多种兴趣爱好，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

俱往矣，新一届高考已结束，送走了一届学生，虽已取得一定成绩，但成绩必将成为过去，教学无止境。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，不断提升自身素质。

## 高中舞蹈教师工作总结篇八

本学期，我担任了初三(1, 4班)和高一(1、2班)的化学教教学工作，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作，按照教学计划和教学大纲，已经按时按量地完成了教学任务。在过去的教学中我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步。希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。本学期已完成了初三上册和高一化学必修1的所有教学内容，期末复习工作也顺利进行。现对本学期教学工作作出总结，简单总结如下：

### 一、认真备课

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

### 二、虚心请教其他老师

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

### 三、增强教学技能

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

### 四、因材施教

根据学生的实际水平调整教学难度教学。教学要坚持因材施教原则，一定要适合学生的胃口，对不同层次学生有不同要求。若要求过高、过难，学生接受不了，会产生厌学情绪，成绩更差；若要求过低，学生会感觉太简单、无味，不投入精力学习，成绩平平，甚至后退。所以我对不同层次学生掌握知识的深度、广度要求不同，进行弹性调节，使每个同学都能得到很好的发展。例如：在教学工程中发现学生在初中对于一些重要的基础知识没有及时掌握，因此，利用时间帮助学生及时掌握元素、原子团常见化合价，以及化学式书写，化学方程式书写，并加以练习巩固。对于一些基础较差的学生，则通过面授提高。

### 五、指导学习方法

不同的学生的基础是不一样的。对原有知识基础较好、学习方法得当、学习信心强的学生，重点是指导学生把知识向纵、



横两个方向发展，开拓学生思维，让学生学有余味；对原有知识基础一般、学习方法欠佳、学习信心时弱时强的学生，重点是指导学生养成良好的习惯，提高自信心，增强学习兴趣。

## 六、提高课堂效率

不管是难度和广度的调节，还是学习方法的指导，主要通过课堂教学来完成，教师的教法直接影响学生的学法，课堂教学是完成教学中心任务的主战场，是减轻学生负担、提高学生学习效率的主渠道，所以提高课堂效率也就显得尤为重要。在备课时坚持启发性和因材施教的原则，根据化学学科的特点，联系生活，从各方面激发学生的学习兴趣，有时候适当利用课件加强教学直观性。注重课堂的节奏、容量大小，充分发挥教师语言的特点，形成以教师为主导，以学生为主体的教学模式，课后对不同的学生采取培优补差的方式。

## 七、做好课后辅导工作

注意分层教学，在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

## 八、及时批改作业，做好评讲，补缺补漏

按照学校的要求，布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

## 九、积极推进新课程教学。

我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

虽取得了一定的成绩，但存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，学生的知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

## 十、需要加强改进的地方

在完成几个适应的同时，我也深深感到几点困惑和教学工作中的不足。

- 1、对学生的要求不够严格。如对课堂上听讲不认真或表现反常的学生，有时课后没有及时谈心交流；对没有交作业或作业做得不认真甚至有可能是抄袭的学生，不是每次都过问。
- 2、对个别基础特差、甚至放弃了理化学习，假想自己读文科的学生，缺少行之有效的教学办法，常有黔驴技穷的感叹。
- 3、实验教学可以激发学生学习的兴趣，帮助学生形成概

念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。但是由于本学期的课时非常紧张，到了最后为了完成教学任务，有些实验就没有在课堂上演示或者是没有让学生自己做。在教学中尽量做好每个演示实验，尽自己的努力做好每一个学生实验。

新的校情和学情，对我的教学提出了严峻的挑战，以后我将重新发扬勤学善思的优点，倍加踏实严谨，适应竞争放在首位的新形势，把自己所任班级的化学成绩搞好了，就是完成好了自己的本职工作。

## 高中舞蹈教师工作总结篇九

古人云：“授人以鱼，不如授人以渔。”也就是说，教师不仅要教学生学会，而且更重要的是要学生会学，这是二十一世纪现代素质教育的要求。这就需要教师要更新观念，改变教法，把学生看作学习的主人，培养他们自觉阅读，提出问题，释疑归纳的能力。逐步培养和提高学生的自学能力，思考问题、解决问题的能力，使他们能终身受益。下面，结合本人的三年的数学教学实践，浅谈自己的几点做法。

1. 在课前预习中培养学生的自学能力。

课前预习是教学中的一个重要的环节，从教学实践来看，学生在课前做不做预习，学习的效果和课堂的气氛都不一样。为了抓好这一环节，我常要求学生在预习中做好以下几点，促使他们去看书，去动脑，逐步培养他们的预习能力。

1、本小节主要讲了哪些基本概念，有哪些注意点？

2、本小节还有哪些定理、性质及公式，它们是如何得到的，你看过之后能否复述一遍？

3、对照课本上的例题，你能否回答课本中的练习4、通过预习，你有哪些疑问，把它写在“数学摘抄本”上，而且从来没有要求学生应该记什么不应该记什么，而是让学生自己评价什么有用，什么没用（对于个体而言）

在这里解释一下：“数学摘抄本”有别于“数学笔记本”，前者的内容包括课堂笔记、课后习题、解题技巧、数学史事、课外阅读材料的剪抄等等，是受到“语文摘抄本”的启发而衍生的产物。三年的实践表明：“数学摘抄本”要比“数学笔记本”的功能强过一百倍！（注：“数学摘抄本”为本人专利）

少数学生的问题具有一定的代表性，也有一定的灵活性。这些要求刚开始实施时，还有一定困难，有些学生还不够自觉，通过一个阶段的实践，绝大多数学生能养成良好的习惯。另外，在课前预习时，我有时要求学生在学习过程中进行角色转移，站在教师的角度想问题，这叫换位思考法。在学习每一个问题，每项学习内容时，先让学生问问自己，假如我是老师，我是否弄明白了？怎样才能给别人讲清楚？这样，学生就会产生一种学习的内驱力，对每一个概念，每一个问题主动钻研，积极思考，自觉地把自已放在了主动学习的位置。如在讲“独立重复试验”时，我把这节内容留给学生课前思考，他们积极发挥主观能动性，准备了大量不同类型的实例和有关的练习。加深了对问题的理解。换位教学法，不仅能改变传统的教师讲，学生听的旧模式，而且还激发了学生课前积极思考主动探索的兴趣。

2. 在课堂教学中培养学生的自学能力。

课堂是教学活动的主阵地，也是学生获取知识和能力的主要渠道。作为数学教师改变以往的“一言堂”“满堂灌”的教学方式显得至关重要，而应采用组织引导，设置问题和问题情境，控制以及解答疑问的方法，形成以学生为中心的生动活泼的学习局面，激发学生的创造激情，从而培养学生的解

决问题的能力。

在尊重学生主体性的同时，我也考虑到学生之间的个体差异，要因材施教，发掘出每个学生的学习潜能，尽量做到基础分流，弹性管理。在教学中我采用分类教学，分层指导的方法，使每一位同学都能够稳步地前进。调动他们的学习积极性。对于问题我没有急于告诉学生答案，让他们在交流中掌握知识，在讨论中提高能力。尽量让学生发现问题，尽量让学生质疑问题，尽量让学生标新立异。

在数学教学中有大量的解题活动，包括常规问题和非常规问题。教学实践的经验已经证明，题海战术不可取，重要的是交给学生数学解题的思维策略在解题活动中进行思维策略的训练。这种训练应包括解题过程的规范训练，常规问题的模式训练，非常规问题化归为常规问题的转换训练等。

在课堂教学中，我的一个主要的教学特征就是：给学生足够的时间，这时间包括学生的思考时间、演算时间、讨论时间和深入探究问题的时间，在我的课堂上可以看到更多的是学生正在积极的思考、热烈的讨论、亲自动脑，亲自动手，不等不\*，不会将问题结果完全寄托于老师的传授，而是在积极主动的探索。

现代认知心理学家j[]s布鲁纳说过：“探索是数学教学的生命线。”他所倡导的发现学习的教学模式不是把学习材料直接呈现给学生，而是只给一些提示性的线索，要学生自己通过积极主动的探索活动来学习知识，掌握策略，解决问题，这对培养学生解决问题的能力 and 创造性具有更加积极的意义。

我想我的“教学风格（有些夸张）”还是有一定的理论依据的。三年的实践也已经证明了这一点。

当然数学教学过程作为师生双边活动过程，学生的探索要依\*教师的启发和引导。在教学过程中，我也从来没有放弃对

于学生的指导，尤其在讲授新课时，我将教材组成一定的尝试层次，创造探索活动的环境和条件。让学生通过观察归纳，从特殊去探索一般，通过类比、联想，从旧知去探索新知，收到较好的效果。

### 3. 在课后作业，反馈练习中培养学生自学能力。

课后作业和反馈练习、测试是检查学生学习效果的重要手段。抓好这一环节的教学，也有利于复习和巩固旧课，还锻炼了学生的自学能力。在学完一节、一课、一单元后，让学生动手“列菜单”，归纳总结，要求学生尽量自己独立完成，以便正确反馈教学效果，通过一系列的实践活动，把每个学生的学习积极性都调动起来，成为教学活动的参与者和组织者。

学生自学能力的培养不是\*一朝一夕，要长期坚持的，三年来就是\*着这扎扎实实的教学，扎扎实实的学习才使我所教的两个班级的学生在自学能力上得到了长足的进步。科学安排，课前、课堂、课后三者结合，留给學生充分的自学机会。真正把学生推向主动地位，使其变成学习的主人，我想这是每一位教育工作者所梦寐以求的结果吧。

最早领教“教育创新”这个名词还是在刚刚步入一中时的新大学生的培训会上，现在回想起，值得思考的再也不是这个名词的字面含义，而是数学教育创新的着眼点是什么了。

大家都知道中学数学的教学内容为初等数学的基础知识，这些基础知识源远流长。不可能再有什么知识层面的创新了。更不可能要求学生发明创造什么新的初等数学的结论。因此，我个人认为数学教育创新应该着眼于学生建构新的认知过程，用数学的语言就是一一“认知建模”。而这过程的创新应该体现在以下三个方面：

#### 1. 勤于思考：

创新的前提是理解。我们知道，数学离不开概念，由概念又引伸出性质，这些性质往往以定理或公式呈现出来。对定理、公式少不了要进行逻辑推理论证，形成这些论证的理路需要思维过程。为此，我们首先必须让学生对学习的对象有所理解。因为数学知识的获得主要依赖紧张思维活动后的理解，只有透彻的理解才能溶入其认知结构。这就需要摒弃过去那种单\*记往教师在课堂上传授的数学结论，然后套用这些结论或机械地模仿某种模式去解题的坏习惯。而要做到理解，就需要勤于思考。对知识和方法要多问几个为什么？如：为什么要形成这个概念？为什么要导出这个性质？这个性质、定理、公式有什么功能？如何应用？勤于思考的表现还在于对认知过程的不断反思、回顾，不断总结挫折的教训和成功的经验。避免墨守成规，勇于创新。

## 2. 善于提问：

学生在数学课堂中通过观察、感知学习的对象以后，要学会分析，要有自己的见解，不要人云亦云，要善于挖掘自己尚不清楚的问题，多角度，全方位地探究，并提出质疑。作为一个中学生，不见得也毋须什么问题都能自己解决。我们倡导的只是能对学习的对象提出多角度的问题，尤其是善于提出新颖的具有独特见解的问题。我认为会提问是创新的一个重要标志。