

2023年彼得·潘读后感 彼得潘读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

彼得·潘读后感篇一

最近，我读了一本名叫《彼得·潘》的书。这本书是詹姆斯·巴里最著名的一部童话剧。

有一天晚上，彼得·潘——一个不愿长大的小男孩，来到一个名叫温迪的'小女孩的家。他教会了温迪和他的两个弟弟学会飞行。彼得把她们带到了永无岛上。他们一上岛，危险就连连不断地发生，随之而来的快乐也不断地出现。他们遇到了印第安人。海盗把印第安人的公主虎莲给抓走了，彼得和他的伙伴们一起把公主给救了出来。岛上的日子虽然快乐，可是温迪很想家，后来她回到了父母身边。

读完这本书后，我觉得帮助别人是件很幸福的事，就像一颗糖放入口中的感觉，总是甜甜的。不能瞧不起自认为不如自己的人，因为每个人都有长处和短处。

彼得·潘读后感篇二

我最喜欢看的书是彼得潘。

那天我看完书，在想：为什么彼得·潘可以不长大，我们为什么不可以？我们也不想长大啊！我们也想做那个天真不长大的孩子。

可是，我们大家都要长大。那是为什么彼得。潘不长大呢？我来说给大家听吧。

“就在英国一家富豪里，有三个可爱的孩子，他们都相信彼得和仙子的存在。于是，一天晚上。神奇彼得把三个孩子拉到了一个永远长不大的地方永无乡。永无乡上有他们一个漂亮的家，还有很多孤儿和仙子做朋友，生活很快乐。在永无乡上，他们经历过许许多多的历险，还遇到了聪明的印第安人，美丽的美人鱼，还有最凶恶的海盗船长——胡克，但彼得和孩子们都不怕他，最终，经大家的努力，终于把胡克给杀了。那三个孩子和x孤儿都平安的回家。”

就这样，去过长不大的地放永无乡，是长不大的，我到现在才明白友谊是伟大的。但我读到“彼得和胡克较量是，孩子们的加油声和打气声，一剑把胡克给杀死了”时我深深体会到了友谊的伟大。友谊是地久天长的。

彼得·潘读后感篇三

彼得·潘[peterpan]是詹姆斯·巴里[jamesbarrie]写的一本美丽的童话书。

这本书介绍了彼得·潘，温迪和一群可爱的孩子在岛上的冒险经历，以及一些快乐的场景。彼得·潘是一个会飞的小男孩。它具有所有小男孩共同的特征：对学校的恐惧，纯洁，勇敢.....一天晚上，他飞进了达令先生的房子，将温迪，约翰和迈克尔带到了梦幻岛，从此孩子们过着幸福快乐的生活。一天晚上，彼得·潘[peterpan]和他的朋友们听到温迪[wendy]向他们讲述了一个关于母爱的故事。听完这个故事，孩子们变得想家了，温迪带领他们离开了梦幻岛。但是不幸的是他们在回家的路上遇到了一个狡猾的狡猾的海盗头目铁钩船长，他让他们走路淹死，在这个关键时刻，彼得·潘挺身而出，海盗头目进行了生死攸关的斗争，最后是孩子们赢

得了胜利，回到了家。

若干年后，昔日的小伙伴都已长成了大人，温迪也做了母亲，以前所发生的事渐渐地被遗忘。突然有一天小飞侠彼得·潘也离开了“梦幻岛”飞回到了他所熟悉的家乡。温迪的女儿简、简的女儿玛格丽特……温迪的下一代的下一代的下一代，将会一直陪伴着永远长不大的小飞侠。

过了8岁，我就再也不愿意长大。但是，读了《彼得·潘》这本书后，我决定长大。

彼得·潘，那个永远长着一口乳牙的孩子，和我是多么相像啊！不愿长大，只愿做一只变不成青蛙的蝌蚪，永远登不上光怪陆离的成人陆地，一味地拖着细细的尾巴在童年透明的河水里简单而快乐地游。但是身边其他的孩子都长大了，只有彼得·潘依旧是个小男孩。“你答应过我不长大的！”悲哀的彼得·潘坐在地板上，看着已经长大成人的温迪抽泣。我能感受到失望和孤独像一把沙，堆满了他的心房，丝丝的寒，丝丝的痛，正和我的体会一样。

我愿意永远做那个躺在初夏的小竹床上做着甜梦的孩子，那个受了委屈就抱着洋娃娃倾诉的孩子，那个喜欢童话世界的孩子。只是我身边，不再有同样天真的伙伴。你们从什么时候起变得和大人一样了？我们为什么不能再像小时候一样相处？我看着身边渐渐长大的伙伴，分明是长不大的彼得·潘看着已经长大的温迪。昔日的伙伴装出大人的严肃样貌，他们开始觉得布娃娃幼稚，也不再相信那些美丽的童话。听着他们说“那都是故事，是假的，谁信啊”时，我不禁感到心痛，心里有个声音抑制不住地呐喊：“你们答应过我不长大的！”

伤感和快乐依然如童年般纯粹，可这些都是我一个人的。

读过《彼得·潘》后，我意识到，在除夕的夜晚，手拉着手，

像巫师跳大神般欢乐地跳起来，为升上天空的焰火欢呼的岁月，真的一去不复返了。即使用一切去交换，也换不回那样的时光了。书中的彼得·潘，在儿时密友温迪长大成人之后，和她的儿女一起玩耍，在温迪的儿女长大成人后，又和她儿女的儿女一起玩耍……我不能理解这样的生活，我不愿昔日的好友与我渐行渐远，而我也永远是个孩子。

于是，我决定长大，和伙伴们一起长大！

彼得·潘读后感篇四

当读完《彼得·潘》这本书后，我遐想出一幅美丽的图画：一群可爱的孩子正在永无岛上快乐地嬉戏。在永无岛那里，没有大人的说教，没有大人的束缚，想怎么样玩，就怎么样玩，是我们孩子的快乐天堂。

文蒂，约翰以及迈克尔三个孩子跟着彼得·潘和一个名叫丁卡·贝尔的美丽小仙女一起飞到了永无岛，文蒂他们不仅和印第安人成了好朋友，还和以胡克船长为首的海盗们展开了搏斗，开始了一场真正的冒险。最后，“邪念打不过正义”，胡克被一只一直缠着他的鳄鱼给吃掉了。彼得·潘不喜欢长大，但文蒂他们总得长大呀！虽然文蒂他们长大了，飞不了了，但他们儿女，包括其他孩子们，只要是欢乐，天真的，都可以和彼得·潘一起飞向永无岛。

这篇文章中我最喜欢彼得·潘，他浑身散发着青春活力，神气活现，而且自由自在，无忧无虑，始终是一个满口乳牙长不大的快乐小孩。我也正在长大，拥有想像的翅膀，拥有自由翱翔的本领。但长大后就会失去这一切，所以我希望像彼得·潘一样永远不要长大。但人类无法不长大，这是无可奈何的。彼得·潘的存在说明人类有着周而复始、延绵不绝的童年，和伴随这童年的永恒母爱。人总要长大，这很不幸，但人类是有希望的，“只要孩子们是快活的、天真的、没心没肺的”。

彼得·潘读后感篇五

在这个学期里，我读了一本沉甸甸内容丰富的书————

《小飞侠彼得潘》，这本书告诉我，一个人善于冒险是一件好事。但冒险必须符合现实生活，顺从自然规律发展。更重要是从中得到正能量才会给你的人生带来意义。对于一个小学生而言，按时按量完成作业是最基本的。有时在完成作业或实现自己追求的目标时也能获得满满的成就感。还有一粒种子，如果没有经过风雨，大雪，和雷声的种种艰辛考验，麦田就不会长出一颗颗白嫩嫩又大又肥的麦子。但一个人总是要面对长大，不能像书中的彼得潘一样想着拒绝长大，那是违反和破坏自然规律的。生老病死乃是人生必经阶段，所以我们必须面对不同年龄段带给我们的烦恼考验！体会酸甜苦辣人生！也不能像书中的那个不受欢迎的坏人海盗虎克那样，做一些伤天害理的事。

这真是一本不可多得的哲理童话经典名著啊！我想它是最受小朋友青睐的奇幻文学读本。因为它给予了童真最美最有动力的独立宣言！

彼得·潘读后感篇六

彼得给出的永无乡的地址是这样的：右手第二条路，然后一直向前，直到天亮。

第一次读时还以为是翻译上的谬误。

彼得潘，这个永远长不大的孩子，这个想尽办法永远不长大的孩子，是梦幻岛的主人。就名字而言，我更偏爱它的原文neverland——永无岛。永无尘嚣，永无世情，永无那些个的深深刻下的血与泪。温迪和两个弟弟是在夜里与彼得潘一起飞走的，我想那通往天亮的第二条路亦只可能是在梦中清晰着，梦里没有成人的理性，孩子们跌跌撞撞的迈步在深深浅浅的梦境中，他们接着沉醉于梦幻岛上那些未知的诱

惑——那是一张属于孩子们的地图。

整篇的冒险都像是一场游戏，游戏的真实性常不由人所掌握，孩子的心中善恶虚实常无法界定。每个人扮演者不同的角色，可角色不仅仅是一个角色，有时甚至可以想象到他们认真的表情。扮演妈妈的温迪总是很毋庸置疑地赶其他孩子们按时睡觉。每个人都有自己绮丽的冒险，在那片土地上，有蘑菇做的烟囱，有浓密的丛林，有印第安人，海盗和人鱼。

苏打绿很轻松的唱：“游戏的念头在泡影中蔓延起，牧神的笛声在快乐岛中苏醒。”

彼得纯粹的让人唏嘘，他因为不想长大而被母亲放弃，于是他真的永远也长不大了，永远留着一口乳牙咯咯的对人笑。有人评论说这是在躲避悲伤，想要玩到疲惫倒头就睡。又或许这只是一个让彼得的游戏人间顺理成章的道理。