

环境创设心得体会 幼儿园环境创设心得体会(实用9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

环境创设心得体会篇一

特别荣幸地参加了这次国培活动，有幸见到了专家老师。我认真地听了专家老师的讲座，受益匪浅，从概述到具体地阐述了幼儿园环境创设的方方面面。虽然时间短暂，但我珍惜每个学习时间，了解了很多关于幼儿园环境创设的经验。

一，《幼儿园工作规程》中明确地把“创设与教育相适应的良好环境”作为幼儿园教育工作的重要原则。同时强调指出“要充分利用周围环境的有利条件，以积极运用感观为原则，灵活地运用集体活动与个别活动的形式，为幼儿提供充分活动的机会”。因此幼儿园应为幼儿提供丰富健康的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。创设良好的教育环境是幼儿园工作的重要组成部分。

二，我们要充分认识环境材料所蕴含的教育功能。

我们的幼儿教师虽然经多次培训和指导，但在布置环境和准备投放材料时，没有真正从幼儿的兴趣、需要、发展考虑问题，而是或凭自己的主观判断，或生硬模仿外出参观的模子，或盲目照搬教师用书中的内容，同时，在进行环境创设时，缺乏与孩子的互动，孩子参与度不够，有时导向性检查标准也造成了环境创设单纯追求唯美，或者应付上级检查让环境创设失去了教育的意义。

我们的教育家陈鹤琴说过“大自然，大社会都是活教材”我们必须明确每一个墙饰的教育功能。墙饰设计制作过程中，墙饰的内容和材料均要来源于幼儿的生活和幼儿关注的话题，幼儿就会很感兴趣也易于接受。教师在幼儿的兴趣点上再不断提出新的问题，把教育引向深入，并与幼儿的日常行为联系起来。在以后的教育活动中，教师可以继续引导幼儿收集、整理材料，丰富墙饰内容。

三、孩子与环境是相互作用和相互对话的。

1. 孩子是班级环境创设的主人，创设良好的主题环境，引导孩子与环境自由对话

2. 将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

我们充分调动幼儿的积极性，他们能做得到的让他们自己去做，他们能想得到的让他们自己去想，让幼儿利用已有的知识经验，通过看、听、问等途径获取信息和材料，发展他们获取信息材料的能力和探究解决问题的能力等等。

3. 给幼儿自主选择和使用材料的权利。

幼儿自主选择和使用材料，可以激励他们参与区角设置和墙饰制作的积极性，促进幼儿与区角和墙饰的互动学习。

4. 给幼儿出错的权力，找出错误背后的真正原因。

幼儿的年龄特点决定了他们对客观事物的认识会受到直接经验的影响。在和环境材料相互作用的学习探究活动中，幼儿的做法和得出的结论并非都是正确的，难免会有一些片面甚至是错误的地方。这时我们不应简单化地批评指责幼儿，而应设法搞清楚幼儿的真实意图和认识水平，避免误解或伤害幼儿。要了解幼儿的现有经验和知识水平，为进一步的指导提供了依据。

四、课程是班级环境创设的源泉，适时提供物质材料，调整环境设置

我们要努力将教育目标和内容物化，将期望幼儿获得的知识经验蕴含在物质环境之中。可以通过观察、询问、提供情境或材料等手段来了解幼儿的兴趣和需要。

五、在活动室内设置各种活动区域

在活动室内为孩子们设置建构区、阅读区、美工区、角色区等区域。这些区域不仅为孩子们提供了活动机会和空间，同时可以在活动的过程中，增长幼儿的知识，开发幼儿的智力，加强了幼儿动手动脑的能力。

六、如果有条件可以为幼儿提供功能活动室。

对于我们可以把功能活动室内容融入到区域活动中来，让幼儿通过区域活动自主学习，初步实现功能室带来的学习效果。还可以通过我们的社区活动，让孩子真正参与到社会实践中去，超越功能室所得到的效果。

通过培训，我学到了许多，我要把这些运用到以后的工作中，给幼儿创造了一个温馨、优雅、舒美的环境，寻找更多的学习契机，为幼儿终身发展打下良好的基础。

环境创设心得体会篇二

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。幼儿园的室内环境，是幼儿教育的最主要组成部分，也是孩子最重要的学习环境。在教育发展的长河中，幼儿园的主题墙饰作为促进幼儿发展不可缺少的“环境”，一直是幼儿园生活的重要部分。

通过这几天的学习和研讨，我来简单谈谈自己对幼儿园环境的认识：

一、环境的教育性

在班级环境创设中，要考虑它的教育性，尽量切合当时当季的教育目标与教育内容，能够反映一阶段的教育成果与活动主题，而不能盲目追求美观，以装饰功能为主的环境创设。比如，到了春天，班级里可布置一些柳条吊坠、“春”字的装饰画等等。

二、幼儿的参与性

教师要把墙面创设的主动权交给幼儿，《纲要》里讲到，教师应成为幼儿的观察者、倾听者、支持者、指导者，让幼儿积极主动地参与环境的创设，与环境产生互动。在班级环境创设的过程中，要尽量让每一位幼儿的作品都能展示在环境中，而不应只选取少数教师认为“好”的作品。为了让幼儿的作品更美观，具有可看性，艺术性，教师要多花心思，在展示与布置手法上要求新，求变。如背景色的加强，阴暗冷暖的处理等等。

三、更换性

班级的环境要根据每个月的主题及季节变化及时更换。由于每学期，老师和孩子一起花了大量的精力和时间来布置环境，因此舍不得更换，常常存在着个别墙饰不更换的现象，因而环境失去了应有的影响和促进幼儿发展的教育价值。不断变化的环境才能吸引幼儿，这样才能充分发挥环境的“隐性的教育作用”。

四、家长参与性

其实，环境对于家长也有着重要的教育作用。家长对于类

似“评比栏”之类的东西比较感兴趣，我们可以尽可能用多种方式展示幼儿近阶段的学习、生活及一些班内的小竞赛情况，并辅以说明，让家长一目了然。另外，让家长收集环境布置的资料、物品也是让家长参与幼儿园的一个好办法！

总之，环境作为重要的教育资源，对幼儿的影响虽是隐性的，却是巨大的。幼儿园班级主题墙面环境创设不再是强调外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动，我们应以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动他们参与的积极性，让幼儿关注生活，学会生活，更加健康、快乐的成长！

环境创设心得体会篇三

段一：介绍寿司环境创设背景和重要性（200字）

寿司作为一种日本传统美食，逐渐走进了全球人们的餐桌。寿司的食用环境对于提升消费者的用餐体验和对品牌的塑造起着至关重要的作用。一个舒适宜人的寿司环境，不仅可以吸引顾客进店消费，还能让顾客感受到日本文化的独特魅力。通过精心创设寿司环境，可以提升顾客的用餐满意度，增加店铺的经营收益，因此，寿司环境创设变得愈发重要。

段二：寿司环境创设的要点和技巧（300字）

寿司环境创设需要考虑多个要点和技巧。首先，寿司店的装修风格应与寿司的品味相得益彰，常见的和风、简约和现代都是不错的选择。特别是和风风格可以让顾客更好地感受到日本文化的神秘与雅致。其次，照明的选择也很重要，适宜的照明可以营造出舒适的就餐氛围，增加顾客的用餐享受。再次，音乐的选择也对寿司环境起着一定的影响，低调的背景音乐可以增添一份雅致和静谧。此外，舒适的座椅和餐具也是创设理想寿司环境的重要环节。

段三：对寿司环境创设的心得体会（400字）

在我参与寿司环境创设的过程中，我深刻认识到创设一个理想的寿司环境需要多方面的综合考量。我们团队首先进行了市场调查，了解顾客对寿司环境的喜好和需求。然后，我们根据市场调查的结果，确定了店铺的装修风格，选择了和风风格作为主题。我们大量使用了木质装饰，悬挂着一些传统日本画作，还布置了一些盆栽植物，使得整个店铺呈现出宁静而雅致的氛围。此外，我们还调整了照明和音乐的选择，创造出了更舒适和愉悦的用餐体验。在座椅和餐具的选择上，我们注重了顾客的舒适感和便利性。这些细节上的改变使得我们的寿司店的环境得到了显著提升，也获得了更多的回头客。

段四：寿司环境创设对于顾客和店铺的影响（200字）

通过寿司环境的创设，顾客的用餐体验得到了有效提升。他们在一个舒适的环境中享受美食，更容易沉浸于食物的味道和质感当中，从而提高对寿司的认知和品味。同时，优雅而舒适的环境也增强了顾客对店铺的好感，使得他们更愿意推荐给亲朋好友，并成为忠实的回头客。对于店铺来说，寿司环境的创设可以提高品牌形象和美誉度，吸引更多的潜在客户，并增加店铺的收入和利润。因此，寿司环境的创设对顾客和店铺都是双赢的。

段五：总结寿司环境创设的重要性和启示（100字）

寿司环境的创设在提升顾客用餐体验和店铺经营收益方面起着不可忽视的作用。通过合理的装修风格、照明、音乐、座椅和餐具的选择，可以营造出舒适宜人的寿司环境。而一个良好的寿司环境则能吸引顾客，提高顾客的满意度，并使店铺形象更加突出。因此，寿司环境的创设是一个需要细心策划和实施的重要环节，值得店铺经营者和管理者们重视和投入精力。

环境创设心得体会篇四

幼儿园环境创设的重要性不容置疑，现就幼儿园环境创设方面的问题，谈几点粗浅的认识：

一、提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主体能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。新年到了，圣诞树上挂满了小朋友制作的新年礼物：有五颜六色的新年贺卡，有用橡皮泥、糖纸做成的各色糖果。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

二、根据美的规律创设环境，让幼儿得到美的熏陶

美的环境创设，不但能培养幼儿感受美、观察美、表现美、创造美的能力，还直接关系到幼儿认知和情感等方面的发展。因此，幼儿园为幼儿提供一个富于美感的环境，让幼儿感到自己是生活在一个清新美丽的世界中，这对于幼儿形成乐观、自信、勇敢的个性品质，形成对集体的热爱和依恋感，促进其社会性发展都是大有益处的。由于幼儿能力有限，作品效果不一定很美，这就需要老师充分发挥聪明才智，对幼儿的作品进行巧妙的构图、精巧的设计。如幼儿在用纸杯制作出美丽的菊花后，老师剪出一个大大的花篮，把菊花布置在花篮上，这样全班小朋友的作品就都有展示的机会，而且看上去十分美观；美丽的秋天来到了，让幼儿参加力所能及的劳动，把收获的果实放在自然角里展览。利用果实来装扮自然角，给鸭梨扎上彩色纸带，画上人的五官，制成“梨姑娘”；按香蕉、姜、土豆的形状做成小船、飞龙、小猪等。将种子

分类装在透明的塑料袋中，用订书机固定在吹塑纸上，然后加以装饰，注明名称后挂在墙上，既便于观察，又是一件不错的装饰品。幼儿在闻到了秋果、种子的芳香后，真切地领悟到秋天是金色的季节，秋天给孩子们带来了美的享受、美的意境、美的情趣。

三、发动幼儿寻找材料，注意使用材料及制作装饰手段上的多样化

在引导幼儿进行环境创设时，使用材料和装饰手段的多样化十分重要。这样不仅能使各种材料得到综合利用，还可以使环境的内容更为充实丰富，新意层出。幼儿收集的贝壳可以进行蝴蝶的粘贴，水果包装袋可以做成花，泡沫板可以做成苹果，用过的信封可以经过装饰成为精美的鱼挂饰……教师们用聪慧的头脑和灵巧的双手，引导孩子们编织出五彩缤纷的世界，使孩子们在这个世界里流连忘返。

实践证明，环境创设作为教育的“隐形课程”，应该是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，使幼儿在这一天地里去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，使环境在促进幼儿身心和谐发展方面起到积极的作用。

环境创设心得体会篇五

第一段：引言（100字）

商业环境对于企业的发展至关重要。在我从事商业工作的过程中，我深刻体会到了创设良好商业环境的重要性。下面将基于我的亲身经历，介绍我在商业环境创设方面的一些心得体会。

第二段：了解市场需求（200字）

在创设商业环境时，首先要了解市场需求。只有深入了解市场需求，才能为商业环境的创设提供正确的方向。通过调查研究市场需求，我发现市场对于高品质、个性化和便捷性的需求日益增长。基于这一点，我在企业运营中注重产品质量、差异化定位，并引入了先进的供应链管理系统。通过这些努力，我们的企业能够满足消费者的需求，赢得了良好的口碑，也在竞争激烈的市场中获得了较高的市场份额。

第三段：营造服务文化（200字）

除了了解市场需求外，创设良好商业环境还需要营造服务文化。作为企业的核心，服务文化能够促进企业与消费者之间的美好互动。我认为，要营造良好的服务文化，首先要从员工做起。通过培训和激励，我们公司的员工都具备了良好的职业素养和服务意识，能够主动为消费者提供贴心的服务。此外，我们还将客户的意见和建议作为改进的重要依据，不断优化服务，提高消费者满意度。这样一来，我们不仅能够获得消费者的认可，也能够建立良好的品牌形象。

第四段：注重社会责任（200字）

在商业环境创设中，注重社会责任也是至关重要的。现代社会对企业的社会责任意识要求越来越高。作为企业，我们不能只追求利润最大化，还要考虑社会的可持续发展。我们积极参与公益事业，关注环境保护，推行绿色生产。此外，我们也注重员工福利，提供良好的工作环境和福利待遇，让员工有成长的空间，提高生活质量。通过这些做法，我们不仅能够赢得社会和员工的认可，也能够提高企业的竞争力。

第五段：总结（200字）

商业环境创设是企业发展的关键环节，通过了解市场需求、营造服务文化和注重社会责任等方面的努力，我们的企业在竞争激烈的市场中获得了良好的发展。但是，商业环境创设

不是一蹴而就的过程，需要持之以恒地进行。在未来的发展中，我将继续努力，不断完善商业环境创设，为企业的可持续发展贡献力量。同时，我也希望更多的企业能够认识到商业环境创设的重要性，共同建设一个良好的商业环境，推动经济的繁荣和社会的进步。

环境创设心得体会篇六

九月十七日，我们骨干班请来了x市教研员沈燕影老师给我们做的关于环境创设的讲座。她告诉我们：

第一、环境创设与课改的基本理念：

以幼儿发展为本，以幼儿发展为本的环境要求，保障幼儿发展的基本环境创设三点：其中以发展是一种内在的需要，是互动中的个体建构，是在关系和背景中的实现。环境要求有：

1. 教育面向的是集体中的每一个个体，而不是面向一个抽象的整体；
2. 环境建立在以情感为纽带的和谐人际关系上，不时严肃的“教”和“学”的规范关系；
3. 以最少的控制最多的自由鼓励幼儿的自主性，而不是权威的力量来指示幼儿；
4. 更多的是一种启发诱导下的常规学习，而较少的是一种更直接传递的接受学习；
5. 强调知识的建构过程，而不过于追求特定知识的即时达成。

第二、环境与人的双向关系：

环境对人的行为的作用和人的行为对环境的反作用；

第三、创设教育环境的能力：

环境创设不等同于环境布置。同样的成本用不同的效用，同样的效用需要不同的成本，这些都是与幼儿直接的互动环境。

以上这些都需要我们老师在日常生活中时时处处留意，做个有心人。把生活中的一切可以利用的东西都利用起来，鼓励幼儿积极参与，允许他们改变预设的环境，给幼儿自发生成的空间，用环境去引导他们，使幼儿在不知不觉中感受到其中的氛围，让幼儿园的装饰性环境达到儿童作用、教育宣传、生活用品的美化功能。

环境创设心得体会篇七

寿司是一道源自日本的传统美食，其制作精细、味道鲜美、营养丰富，在世界各地都享有盛名。然而，除了食材和制作工艺的重要性之外，创造一个良好的寿司环境同样至关重要。在此，我将分享五个方面的心得体会，旨在帮助大家创设一个舒适、温馨的寿司环境。

首先，舒适的座位和布局是营造寿司环境的重要一环。寿司餐厅通常以吧台式座位为主，让客人能够近距离观察寿司师傅的制作过程，这不仅能提高顾客的饮食体验，还能增加他们对寿司的兴趣和了解。此外，寿司店的座位布局也需要合理，让每个顾客都能感到舒适并且有足够的空间。例如，为避免因座位过于拥挤而引发的不适感，可以保持座位之间的适当距离。另外，提供一些私密空间，如包厢，也可以为一些顾客提供更加独立的就餐环境。

其次，音乐和照明也是创设寿司环境的关键要素。音乐可以为顾客营造舒适、轻松的氛围，不仅可以减轻顾客的压力和疲劳感，还能够增加他们对美食的欣赏度。然而，要注意选择适合背景的音乐，以避免干扰顾客与工作人员的交流。照

明也是创设寿司环境的重要考虑因素之一。合适的照明能够渲染出浪漫、温馨的用餐氛围，同时也需要保持适当的亮度，确保顾客能够清晰的看见食物。

第三，服务质量和人员培训是创设寿司环境中不可忽视的一部分。优质的服务能够为顾客带来愉悦的用餐体验，从而增强他们的回头率。寿司师傅需要经过专业的培训，熟练掌握制作寿司的技巧和知识，同时能够向顾客提供热情周到的咨询和推荐。除此之外，店内其他员工也需要接受相关的礼仪和服务培训，提高认真负责的态度和服务效率。

第四，卫生和环境整洁同样是创设寿司环境的重要因素。顾客希望在一个整洁、干净、卫生的环境中享用美食。寿司店应严格遵守卫生标准，保持店内的清洁度。定期对餐桌、椅子、餐具等进行清洁，以及定期消毒厨房等区域是必不可少的。同时，创设寿司环境也需要绿植和艺术品等装饰。植物可以增加店内的氧气含量，净化空气并营造出亲近大自然的氛围。而艺术品的摆放则可以增加顾客的用餐趣味，提升整个环境的品质。

最后，合理的价格策略与菜单设计也可以帮助创设寿司环境。合理的价格能够给顾客提供实惠的用餐体验，让他们感受到物有所值。菜单设计需要简洁明了，清晰展示各种寿司的种类和价格，方便顾客选择和了解。此外，提供一些特色寿司套餐或者推出节假日特别套餐，也可以吸引更多的顾客。

总之，创设寿司环境需要从座位和布局、音乐与照明、服务质量与人员培训、卫生与环境整洁、价格策略与菜单设计等方面进行综合考虑。只有在这些方面取得平衡，将给顾客提供一个舒适、温馨、值得回忆的用餐环境，从而迎合了人们对于美食体验的需求，增加了店铺的竞争力。希望我的分享能够对大家在寿司环境创设上有所启发与帮助。

环境创设心得体会篇八

情境环境创设是一种行之有效的教学方法。这种方法通过创造良好的学习氛围，培养学生的主动性、创新性和探究性等能力。在我教学生涯中，我深刻体会到了情境环境创设的价值，下面我将结合自己的教学实践谈一谈我的心得体会。

第二段：理论学习

在教学前期，我们应该充分了解情境环境创设的理念和方法。首先，我们需要在教学前设计详尽的教学计划，制定教学任务和目标。其次，我们应该根据学生年级、专业和学科特点，选择适合的教学方法和手段。最后，我们需要制定明确的评价标准，能够有效地衡量学生的学习成果。

第三段：实践经验

在实践中，我们需要根据教学的具体情况和学生的实际需求，精心设计教学情境，开创性地设置教学环节和活动。在我的教学实践中，我经常利用教学场地和设备以及教材资源，营造具有情境特点的教学氛围。例如，在英语口语教学中，我经常模拟真实生活情境，让学生在语言运用中更加自然流畅。此外，我也善于创造互动式课堂，轮流发问、合作讨论等方式，让学生能够积极参与，激发他们的学习兴趣和主动性。

第四段：教学效果

经过一段时间的实践，我发现情境环境创设能够提高教学效果，激发学生的学习兴趣和积极性，促进学生的知识掌握和能力提升。在我的英语口语教学中，我发现学生在情境中表现更为自信和流利，在语音语调、语法运用和词汇选择等方面都得到了显著提升。此外，学生的思维能力、团队协作和创新能力也得到了良好的锻炼和提高。

第五段：建议与展望

虽然情境环境创设有很多优点，但我们也应该看到它的局限和不足。在实践中，我们需要不断探索和实践，不断改进和完善。同时，我们也需要充分考虑学生的实际需求和学科特点，选择合适的创设方案和教学方法。在未来，我希望情境环境创设能够在教学中发挥更大的作用，为学生的成长和发展创造更为优越的教育环境。

结语：

情境环境创设是一种具有较高教育价值的教学方法。通过理论学习和实践经验的总结，我们能够更加深入地理解和应用情境环境创设。我相信，在不断地探索和实践过程中，情境环境创设会越来越更好地服务于学生的学习和发展。

环境创设心得体会篇九

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。工作在幼教第一线的我，谈谈对幼儿园环境布置的几点体会：

幼儿园的环境是一项重要教育资源，以幼儿为主体，能与幼儿互动“对话”的环境创设，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性。

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。

热爱大自然, 亲近大自然是幼儿的天性, 一片一片小树林, 一方小池塘, 一块草地, 一片竹林, 都是孩子们的乐园, 幼儿置身这样的环境, 有利于萌发探究兴趣。