

# 最新语言风儿也想有个家教学反思 小班 语言教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇一

1. 进一步熟悉同伴，愿意主动和同伴抱一抱。
2. 通过对故事的理解，在韵律活动的帮助下，理解“抱一抱”的含义。
3. 感受与同伴拥抱时身体接触所带来的快乐。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

1、故事图片

2、小红花

一、与老师抱抱，体验和老师抱抱的亲切感

师：我想和你们抱一抱，你们愿意吗？（教师和小朋友拥抱）

二、幼儿欣赏故事《想要抱抱的小猪》，帮助幼儿理解故事内容

1、教师引导幼儿欣赏故事

## 2、教师提问帮助幼儿理解故事

### 三、幼儿互相抱一抱，教师引导幼儿讨论：抱一抱的感觉

#### 1、教师引导幼儿互相抱一抱

#### 2、师：你抱了小朋友，感觉怎么样？

你喜欢谁？你想和谁抱一抱？

### 四、韵律活动：抱一抱

教师引导幼儿听碰一碰的音乐，启发幼儿找朋友抱一抱，并尝试改编歌曲

如：将歌词碰一碰改为抱一抱等。

在这个社会活动中，孩子们在和同伴的互动中增进了与同伴间的感情。也通过接触活动体验到了肢体接触带来的快乐。有些内向孩子通过这个活动也开心活泼了不少。活动中，孩子们都很积极地与老师拥抱，整个活动不仅孩子感受到了拥抱增进的亲切感，同时老师也感受到了孩子们对老师的喜爱。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇二

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复

杂的故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

（一）活动目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

（二）活动准备：

- 1、课件《萝卜回来了》。
- 2、小兔家场景布置。

（三）活动过程：

- 1、导入，出示雪景图片，了解下雪。
- 2、逐步理解故事内容。

（1）理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a□小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

（评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。）

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

（评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引

起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣。c讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

(2) 理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常生动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b□把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。）

c□小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能

力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益非浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小百科：萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20—100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

### 语言风儿也想有个家教学反思篇三

本节课整个课堂气氛活跃，孩子在集体面前的表现欲望强烈，踊跃作答。幼儿对8张表情娃娃的卡片表现出很大的兴趣，而有一张表情娃娃的表情老师一开始出示给孩子看时，根据教材的指导，是说“生气”，但孩子们都说是“难过”，而我如果不是按教材的指导，我也认为该娃娃卡片的表情是“难过”，因此在孩子们的一致认同下，我们就共同归结此娃娃卡片的表情是“难过”。

在第二个环节——分享与交流中，教师逐一出示不同的表情娃娃，采用举手回答的方式让幼儿说说什么时候会有这样的表情，分享自己不同的心情故事；大部分孩子们积极举手作答，踊跃在集体面前表达自己的不同心情故事。如：“难过”这一表情，吴梓小朋友说出了：“我的奶奶死了，我很难过。”；麦可可说出：“我心爱的玩具不见了，我很难过。”??在这个环节，看出了孩子的语言表达能力比以前进步很大，多数孩子在集体面前的表现欲望也很强烈，可见，这节课的内容孩子是喜爱的。

在第三个环节——对号入座中，我采用了开火车轮流回答的形式，每次出示一张图片，我轮4个孩子为图片的小朋友配上表情娃娃，并说出自己的判断理由，个别不积极回答的孩子，

在老师的要求下，必须作答。在硬性的要求下，虽然，个别孩子站起来后，还要想一想，但孩子们都能为图片配上表情娃娃，并说出理由，胆子稍微小点的孩子因此得到了锻炼，我也及时给孩子鼓励和表扬。同时，在轮4个小朋友配上表情娃娃后，如果还有哪位小朋友有不一样的想法，可以举手回答，这样一来，有不同想法的孩子又有了表达的时间和空间，其他的孩子也因此看到、并感受到别人积极的情绪和不一样的思维。

由于图片较多，孩子对这节课的内容较感兴趣，一节课上了较长的时间——45分钟。部分孩子的表现欲太强，在没轮到或老师没请他回答的时候也会抢着作答，所以课堂气氛活跃的同时让我还是觉得孩子的自我控制能力不够。这节课后，让我思考——怎么样才能让孩子在课堂上有较好的自我控制能力，是我今后要努力的方向。由此，我也看到了对幼儿的礼貌教育——安静、认真地聆听也是在今后应该加强的。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇四

- 1、学说儿歌，理解儿歌表达的内容，感受儿歌优美的意境。
- 2、尝试仿编儿歌第一句，体验学习儿歌的乐趣。？

《水珠宝宝》ppt课件。

幼儿小班语言课教案《水珠宝宝》含ppt课件

三、引导幼儿尝试仿编儿歌第一句，出自：“大考吧”增强学习儿歌的趣味性。

- 1、请幼儿想一想、说一说，还有哪些东西可以做水珠宝宝的摇篮？
- 2、引导幼儿改编第一句儿歌，如小小花瓣，小小荷叶，小小

手儿……

附儿歌《水珠宝宝》

小小船帆

像个摇篮

水珠宝宝

睡在上面

风儿轻轻

亲亲脸蛋

鸟儿歌唱

做梦香甜

水都是我们大家所熟悉的，由于我们经常接触到水，所以孩子们并不在意，通过这个活动孩子们对水有了更深一层的理解，尤其是我们组织的“节约用水活动”，孩子们积极参与，把洗手剩余的水冲厕所、浇花、冲拖把等等，可以循环再利用。喝水的时候看到水龙头没有关紧，孩子们会主动提醒身边的小朋友关紧水龙头。以前总是有些调皮的孩子利用各种机会到厕所里玩水，可是现在他们却都成了节约用水的小卫士。我感到通过这次活动孩子们时时刻刻提醒着自己节约每一滴水，回到家也发动家人一起节约用水，他们已经深刻感受到污染水资源的利害关系，所以从小培养孩子节约用水的好习惯。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇五

1、幼儿在自己动手操作的过程中，发现颜色的奇妙变化，激发幼儿对调色的兴趣。

2、在幼儿动手操作的基础上，教幼儿学念儿歌，理解儿歌内容，并引导幼儿进行一定的创编。

1、在每张桌子上放红、黄、蓝三种颜料，并给每人准备一只毛笔，一只小碗，一张白纸。

2、老师准备各种颜色的东西(橘子、小草、茄子、轮子等)

1、教师简单引导

2、教师提出调色的要求

调色的两种颜料不要蘸的太多，放在自己的小碗里调。调好后，把你变出来的.新的颜色画在自己的纸上，老师来看哪位魔术师的本领最大。

3、幼儿在教师的指导下进行调色操作

4、教师根据每个小组变出来的不同颜色，作简单的提问：“你变出了什么颜色?是用哪两种颜料调出来的?我们可以用这种颜色来画什么?”然后教师根据幼儿的回答，将事先准备的各种颜色的东西出示在黑板上。

5、教师小结

1、教师完整地朗诵一遍

2、教师依次提问

什么颜色和什么颜色手拉手，变出什么颜色画橘子(叶子、茄子、轮子)

3、幼儿跟着老师朗诵1—2遍

4、全体幼儿完整朗诵一遍

引导：这些好看的颜色除了能画黑板上的这些东西以外，还能画什么?(幼儿自由发言)

教师根据他们的发言，帮助他们进行诗歌的创编。

《纲要》中指出：“引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”本次活动采用了游戏法、观察法、视听讲结合等多种教学方法，综合语言、操作探索等活动，优化教学过程，在活动中培养创新思维品质，幼儿有自主思维的空间、时间，充分体现幼儿在活动中的主体地位。

教师以支持者、合作者、引导者的身份，科学地设计了趣味游戏、操作、探索、直观、尝试、讨论等多种教学形式，创造条件，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中得到发展。设计“玩色”游戏置于学习诗歌之前，让幼儿以“魔术师”的身份参与游戏，激发幼儿参与游戏活动兴趣。

引导幼儿积极主动地参与操作探索，感受、体验各种颜色混合后的奇妙变化，为幼儿学习、理解儿歌奠定基础。由于班上的孩子是初步学习仿编，感到比较困难，因此我通过对话、示范、讨论等方法，引导幼儿仿编，突破难点，但还是有一部分幼儿不能很好地掌握。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇六

设计思路：

《逃跑的铁皮桶》是大班早期阅读绘本中的一个内容，主要角色是铁皮桶，讲的是有一只铁皮桶从来没有得到过夸奖，它很自卑，就爱躲避别人。有一天，一位小姑娘夸奖了它，使它找到了自信心，最后成为一只可爱的铁皮桶。故事画面清晰、情节生动，对于大班幼儿来说，能够关注到绘本的主要内容，比如说：人物、主要事件、原因、结果；但如何让幼儿能够将绘本内容表达得完整、生动，特别是故事中铁皮桶的心理变化，如何引导才能让幼儿准确地掌握故事所表达的意义，自主地阅读，如何在绘本阅读中培养幼儿的阅读能力、表达能力和想象力是设计本次活动的主要意图。

活动目标：

1. 引导幼儿仔细有序阅读绘本，了解每个人都有自己的特色，要学会尊重和欣赏别人，简单进行自主阅读。
2. 鼓励并引导幼儿大胆地阅读想象、续编故事。

活动准备：

幻灯片绘本图书

活动过程：

一、引导幼儿观察封面，引题激趣

师：今天，老师带来一本书，看看书的封面上有什么？（一只铁皮桶）

（出示题目）逃跑的铁皮桶，听到这个故事名字有什么想法？你

想知道些什么?(简略请个别幼儿说说自己看过的铁皮桶)书里究竟发生了什么的有趣事情,铁皮桶为什么会逃跑呢?我们一起来看一看。

## 二、自由阅读,初次表述

师:这个铁皮桶为什么会逃跑呢?它会逃到哪里呢?它又会遇到谁呢?我们一起来看一看、想一想、说一说。

师:如果你们有不明白地方等一会儿请你提出来。(提出阅读要求:正确的阅读姿势;有序地翻阅,教师巡回观察。)

## 三、结合幻灯片进行师幼共读,问题引领

师:你看懂了哪几页?请你说给大家听一听。教师根据幼儿意愿,出示幻灯片,引导幼儿仔细阅读画面细节,用完整的语言进行讲述。(个别讲述,其他幼儿作补充。)

师:你还有哪些地方不是很明白?我们大家一起来说一说。(对于不能完全理解的图片,教师问题引领,引导幼儿观察细节,必要时请其他幼儿协助讲述。重点引导幼儿感觉铁皮桶心理活动。)

请幼儿完整地说一说前面两张图。

(2)图3:谁来说说你看到的?想象一下它们的想法和对话。

(3)图4、5、6、:请你和旁边小朋友一起说说这几张图,要把画面看仔细,把意思说清楚。

(5)图9、10:看看故事里小姐弟是怎么做的?和你想的一样吗?

请幼儿明白每个人都有自己的特色,只有学会看到别人身上的优点,真心的夸赞别人,懂得尊重和欣赏别人,才能得到

更多人的喜欢。

教学反思：

活动让幼儿在宽松的氛围内自由探索，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用。调动了幼儿的积极性，教师以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加幼儿参与活动的积极性及情趣。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇七

诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。在活动中，我根据诗歌的内容，制作了ppt课件形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

活动导入部分，我以摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动

的进一步开展奠定了基础。从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。最后，配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗同时音乐使诗歌的情感得到升华，诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，激发了幼儿的学习兴趣。

在诗歌创编中，原有环节中小图片的使用可以帮幼儿突破创编诗歌的困难，但有一些限制幼儿的思维。欣赏诗歌的次数略有欠缺，没有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片天地。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇八

三月份，我参加了山阳县幼儿园教师教学能手大赛活动，从中汲取了许多宝贵的教育经验，进一步开拓了视野。总之，此次活动的参与使我受益匪浅。

我讲的是大班语言第十课诗歌《摇篮》。诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。要想让幼儿理解和体

会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中所提到的各种景物有所了解，知道它们之间的依存关系。这是理解诗歌的知识基础，也是本次活动课的关键。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。

《纲要》明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣这一目标，还提出了“让幼儿想说、敢说”的要求。大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，具备了学习《摇篮》这首诗歌所要求的类比、迁移能力。在活动中我运用了引导性启发，充分调动孩子的多种感官，借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，让幼儿获得了满足。幼儿在学习的过程中，积极性较高，学习效果较好，达到了预期的活动目标。现就语言活动《摇篮》作如下反思：

一、图片贯穿诗歌内容的始终，让幼儿感受诗歌的意境美。

《纲要》指出教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达的快乐。在活动中，我根据诗歌的内容，绘制了蓝天、大海、花园、妈妈的手四个大摇篮，以及星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小宝宝图片，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的

视觉上感知诗歌的意境美。

## 二、把诗歌和音乐进行有机整合。

活动导入时,摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境,能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力,为活动的进一步开展奠定了基础。配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起,让幼儿体会到诗歌宁静、温馨的意境,从而被陶冶,同时音乐使诗歌的情感得到升华,激发了幼儿的学习兴趣。两次的配乐朗诵欣赏,使幼儿对诗歌的内容有了进一步的了解,最后在背景音乐的伴奏下师生集体有感情地朗诵表演,使诗歌与音乐再度交融,充分实现“我、诗歌、音乐”的共鸣。

## 三、感受音乐,体验情感。

从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感,到教师提出:白云为什么是“轻轻飘”?浪花为什么是“轻轻翻”?风儿为什么是“轻轻吹”?歌儿为什么是“轻轻唱”?等问题后,引导幼儿积极思考、讨论、模仿,发展了幼儿思维的广阔性,提高了学习的积极性,使情感体验更加深入。

## 四、视、听、讲结合。

形象可爱,色彩鲜艳的图片和小图片的巧妙使用,都充分的刺激幼儿的视觉感官,让幼儿先欣赏。然后找出相对应的摇篮和宝宝,发展了幼儿的记忆回放能力,帮助幼儿完整梳理了诗歌内容。教师有针对性的提问,如你听到摇篮这首诗歌里,什么是摇篮,摇着哪个宝宝,创设了自由宽松的语言交流环境,加上教师鼓励、支持的语言,激发了幼儿想说、敢说的愿望,激起了幼儿朗诵的欲望,激发了幼儿朗诵激情,在朗诵诗歌过程中,教师富有感情的语言、表情、眼神和肢体等动作,让幼儿不知不觉中进入到了美妙的境界中,成为提高教学效果的促进剂。

五、不足之处。

有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。作为老师的我也不能很广阔的想到很多，只有少数活泼的小朋友创编得很好。分析原因，仿编诗歌的第三句是难点，这和孩子本身的经验不足有关，在上这节课时，可多观察、多引导幼儿去学习。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。

## 语言风儿也想有个家教学反思篇九

《拔萝卜》是幼儿园教材《语言》中的小班故事。蕴含在优美语言中的深刻哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小老鼠一起拔萝卜，这“老———少———小”组成的优美、和谐的画面，带给人一个温馨、和谐的世界，一个给成长中孩子以哲理启示的世界。

在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

简单表演故事情节。

小班幼儿年龄在4岁左右，是幼儿语言发展的关键期。会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。这一年龄段的幼儿，已经可以初步的理解简单的故事和儿歌的内容，可以在提示下说出故事中主人翁的名字及简短的故事复述。

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠头饰，萝卜；  
故事ppt□伴奏音乐。

## 一、导入部分

教师出示萝卜图片，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？(教师出示萝卜头饰)

## 二、播放故事ppt□讲述故事

师：1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

(边讲边问，加深幼儿对故事的印象)

小结：原来光靠一个人的力量是不行的，人多力量才大，以后，我们小朋友也可互相帮忙。

小班语言优质课教案《拔萝卜》含ppt课件

## 四、活动延伸

在伴奏音乐《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧！

幼儿对新鲜事物的好奇心强，吸引幼儿的注意力。

运用多媒体课件，紧紧抓住幼儿的注意力。

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具(背景图、各种动物、人物以及大萝卜的图片)，为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。