

2023年初中语文期末考试教学反思 一年级语文期末考试试卷分析的教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中语文期末考试教学反思篇一

紧张而又繁忙的试卷评定工作已经结束，手捧这份沉甸甸的答卷，几分欣喜、几分安慰。从学生的答题情况来看今年好于去年，满分的学生明显增多。及格率和优秀率与去年相比都有所提升。但这样的成绩我们不能满足，为了更有利今后工作的开展，提升学生的全面素质，现将本次语文试卷做如下分析。

这次考试的试题和去年的试题有很大的相似性，试题以课本的基础知识为基础，考查的知识面比较广，且题型具有一定的代表性，试题量适中。但于去年的题型相比较，在原有的题型上又新增了一些新的类型题。

如：第十题考察学生口语交际的能力——对话练习，本题采用一问一答的形式，让学生感觉就像是两个人在真切的对话，提高了学生做题的兴趣，同时也使学生明白说话要说完整。给平时不注意培养学生说话练习的老师提了个醒，时刻提醒老师们，听、说、读、写是学生最基本的能力，在平时的教学中应加强锻炼。

本试卷命题更注重考查学生的发散性思维、想象能力、理解运用知识的能力和表达能力，我觉得这一点非常好。21世纪的新新人不能只会做标准答案的死题，我们应该更注意培养

学生的全面素养。让学生的知识从一潭死水变成一条流动的小溪，这才是我们教育的真正目的。

比如说：基础知识部分的第四题：按要求完成内容，一道题考查了学生多方面的知识。本题共四道小题，第一小题：加偏旁变新字并组词；第二小题：换偏旁变新字并组词；第三小题：加两笔变新字并组词；第四小题：写出‘前’的反义词并组词。我觉得这道题出的妙极了，不仅考察的知识范围广，而且考察了学生的观察能力和思维能力。知识的灵活运用在这道题里得到了充分的体现。

再如这次的写话练习出的也非常有趣，一幅干净的画面画着两只可爱的小鸡。“请孩子们认真的观察图画，想一想图上两只可爱的小鸡在干什么，然后写一写。”简单的画面，简单的写话要求。给了孩子一个自由发挥的天地，孩子们可以打开自己想象的翅膀，尽情的妙笔生花。不用像以往的写话那样，因没看清图意而写跑题。或是只是单纯的看图描述，毫无想象的空间。写出来的东西大都是千篇一律。无论从趣味性还是从考查的目的性这样的写话练习都更适合。

综合以上对本试卷的分析，写出以下几点反思和建议。

反思：

- 1、注重基础知识的教学，字、词、句的教学是一年级教学的重点也是难点，要常抓不懈。同时注意交给学生学习的方法，让学生获得的.知识能够灵活运用。
- 2、注重培养学生的各种能力，加大课外阅读的力度，扩展学生的知识面。因为只有阅读才能真正打开学生想象的大门，也只有阅读才能使学生充满智慧。
- 3、加强学生口语交际能力的训练，发现学生说话不够完整，有部分学生甚至不能正确的表达自己心里所想的意思。今后

应多给学生创造说的空间。

通过对本次试卷的分析与反思，我深深感觉到，小学语文书面测试命题的改革已取得了显著成效，但觉得有些题目出的还是有些保守，不够放得开。

比如：第七题加标点符号，考查学生对句号、问号、感叹号的运用能力。试卷上选择的是课后的原题，我觉得这样考查不出学生对这三个符号的掌握情况，有些学生也许只是死记硬背会了这三个句子。应该大胆创新的编出几道具有代表性的句子，请学生加标点，也许会更好些。

再如：第十一题阅读，选择的仍是课文上的原文，且问题也不难。学生甚至不用读短文就能做题，是不是可以大胆的出一些简单的课外阅读，让学生通过读，去思考，去解决问题。当然，这只是我的一点不成熟建议，不当之处请多谅解。

虽然考试并不是学习的最终目的，但是通过考试我们可以看到自己工作中的不足之处，为今后的工作奠定基础。通过本次的试卷分析，使我更加明晰了今后工作的方向。

初中语文期末考试教学反思篇二

本次试卷立足教材，关注了对学生字词句掌握情况的考查，题量适当，但有些题型偏难。具体来说，第二题“看拼音写词语”、第三题“比一比，再组词”、第四题“连一连”、第六题“填合适的词语”、第七题“写反义词”、第八题“照样子写句子”、第九题“根据课文内容填空”难度适中，是得分率高的题目上。这几题不仅和教材联系紧密，而且也与一年级学生实际相吻合，充分体现了“评价是为了促进发展”这一理念，让更多的学生从考试中获得喜悦，增强学生对语文学习的浓厚兴趣。但第一题“请你帮忙把字母表

补充完整”、第五题“用下面的生字各组3个词、第十题“写话”均有一定难度，也是失分最多的题目。我们觉得，第一题考查学生对字母表掌握情况，思路和方向是正确的，但以本次命题中的这种题型出现对学生来讲有一定难度，再说打印方式（排版）也不利于学生答题，不易看懂；第五题中用一个字组三个词语，其中有三个字是二类字，虽然这三个字在书中以“读读说说”的形式出现，但简单地从书中移出来让学生考（且比书中的难度大），存在很大的难度，从考试情况来看，失分也最多；第十题“写话”，虽然是书中“口语交际”中的话题，但以这种纯文字、问答式的形式出现来考查学生，对一年级学生来讲也有一定难度，如有的学生就不知道围绕题目中提出的两个问题来说，来写，再说，要比较完整的回答这两个问题，远不是一两句话所能说清楚的，对大多数而言，要写清楚也有很大难度。

本次考试年级平均分为85.83分，其中最高成绩为99.5分，最低成绩为14分，优分线93分以上，低分线是43分以下，不及格人数为17人。平均分之所以不高，失分最多的就是第一、五题。

第一题：请你帮忙把字母表补充完整。

失分原因：按照顺序默写大写字母对一年级学生要求过高（课标对低段要求是“认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》”，在二年级还[内容来于斐-斐_课-件_园]要进行再巩固，再提高）；出题的方式（设计形式）也不好，不利于学生看清、看懂题意，不少学生因此失分。

第二题：看拼音写词语。这题整体完成情况较好，写错词语主要集中在“湖南”“爱国”（“国”不是要求会写的字）“园丁”等几个词语上。

第五题：用下面的的生字各组3个词。

本题是失分最多的题目。用一个字组多个词语对学生有一定难度，更何况让学生用二类字组三个词语，不但是说出来，还要正确写出来就更难（虽然可以用拼音代替）。

第六题：在括号里填上合适的词语。

本题共六个小题，其中只有一个题目书中未出现，即“乌黑乌黑的（）”，有些学生这题失了分。这也给我们一个启示，在平时教学中要注重拓展，举一反三。

第十题：写话

一年级学生比较适合做看图写话这种类型的题目，教师在平时教学中也比较注重这一方面的训练，但让学生围绕提出的问题来写话，对一年级学生来讲有一定的难度，更何况不止一个问题，他们很容易丢掉其中的某一个。也正此，我们在改卷时，针对具体情况，对评分标准进行了适当调整，即侧重于学生围绕意思把自己想说的话写清楚。

从本次试卷中发现学生对字、词、句等基础知识的掌握还是很不错的，也积累了不少词句。但是就答题质量来看，教师还应注重学生书写的工整性、正确性，尤其要从细节处入手，要把学生细微的小错误都要纠正过来。字母表的掌握情况不够理想，这会影响到今后的音序查字法，建议下个学期开学的时候，各任课教师再次复习字母表。从本张试卷中可以看出，学生对二类字的掌握还在存在一定问题，在今后的在课堂教学中，要讲研究生字教学的方法，采用各种学习方法帮助学生记忆生字。例如：猜谜语、加一加、减一减、换一换，在课后，要多抽出时间来巩固生字，创设机会让学生在特定的情境中识字，拓展识字的途径，让学生多识字，多阅读。另外，一年级是写话的开始，教师要上好“口语交际课”为契机，加强学生说话、对话的能力，至于写话则可以稍微放低要求，以新课标的要求来进行训练。

初中语文期末考试教学反思篇三

作为一位刚到岗的人民教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编精心整理的三年级语文期末考试质量分析及课堂的教学反思，希望对大家有所帮助。

本次期末调研考试，从试卷来看，根据《课程标准》对本年级的具体要求进行命题，紧扣教材，题型较灵活。整体上，大部分学生对基础知识掌握比较扎实，理解能力、阅读能力初步形成。

现将本次考试得与失进行总结，以便于在以后的教育教学中能够发扬优势，避免失误。

（一）大多数学生能够遵照要求做到卷面书写工整、美观，但在老师再三强调的同时，仍有一部分学生书写态度不端正，卷面不够整洁、美观。在这次的考试中，书写卷面分90分，但却被扣了55分，这是需要我高度重视的。第一项写好钢笔字，这题很简单，但却扣了34分，得分率只有74.8%，主要失分有：（1）格式不正确，受前几次的测验影响，段前空两格；（2）有一位学生把环境的“境”抄成了镜子的“镜”。（3）抄写的不够整洁、美观，有涂改现象，以及字迹不够工整，这是扣分最主要的原因。其实语文教学中书写要求的强调不仅仅是一种技能的需要，更主要的是一种学习态度的培养，而这些书写有欠缺的学生往往考试成绩并不佳，所以更要求老师不能听之任之，努力帮助学生端正学习态度，对于个别书写有困难的学生要倾注更多的关心，补好这一环节。

（二）基础知识的掌握从卷面来看比较理想，学生掌握牢固，这是本班的一大优势，需要继续保持。本次考试第二大项处处留心题，总体的得分率百分之九十几，就可见学生对基础

知识的掌握还是。

但第二小题得分偏低，错误主要出现在：把糊涂的“糊”写成了湖水的“湖”，要么就是胡须的“胡”，聚会与据说这两个词错的比较多，可以看出学生对于同音异形字的辨析还存在问题，这就要求我们在教学中，除了教给他们正确书写生字以外，还要求我们要交给他们识字的方法，尤其是辨析同音异形字。

第三小题联系句意，选择正确的画横线。考查书本知识的掌握，有学生丢题；错的最多的是最后一小题，“梁龙的身体很长，从头到尾足有二十多米，走起路来，好像一架移动的吊桥。”这个句子作者用了什么说明方法。正确的是：打比方和列数字。这种类似说明方法在复习时，也列为重点题强调过，但仍有相当一部分学生出错。说明力度不够，同时覆盖面不够全面，只是一部分学生掌握。

第四小题用直线把对应的诗句和成语连起来。这题考查学生对于诗句的积累情况。错误集中在：近水楼台先得月，向阳花草易为春。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。看出一部分学生诗句积累不过关，看来课前两分钟除教授诗句以外，还要加大对学生的检查力度，让他们得以牢固掌握。

第五小题仿写句子，错的最多的就是第二小题，是用四个“有的”造句，一部分学生只用了三个有的造句，说明没有好好审题。

（三）诵读积累部分学生做的不错，得分率达到了85.9%，主要错误集中在有些字不会写，如：嘉峪关的“嘉峪”，一部分学生写错。还有的对课文内容不熟悉，像第一个空格“像（ ），连绵起伏”，相当一部分学生写成了“像绸带飘落在大地”。

（四）连线课文分两小项，第一小项是根据阅读积累填空，

这部分学生做的相当不错，说明学生在复习的时候都能认真对待，牢固掌握。而第二小项，根据课文，回答问题，这是《狼和鹿》的阅读片段，主要错误集中在最后一题，联系生活实际，说说你读了课文后的感想，这题在复习的时候也涉及到。可相当一部分学生没有联系实际融会贯通。

（五）阅读分析部分课内的一题答题情况良好，但课外阅读情况普遍较差，当然这跟学生的认知能力有关，但也反映出学生良好的阅读习惯还没有养成，对较灵活的题目不能很好解答，得分率低，反映学生语文综合能力较低。

（六）最后一题习作题做的很不理想，当时看到试卷时，我就有些担心，肯定有很多学生写走题了：没有写成童话故事；另一方面怕他们审题不清，题目上有个要求：三个小和尚该怎样做，才能让庙里的水缸总是满满的？结果果不其然，居然没想到有的学生写的并不是三个小和尚的故事，而是写的其他童话故事。三年级习作能力还处在起步阶段，看来在习作上我还要多下功夫：首先要让他们审好题，这是写好作文的基础；其次要交给他们习作的方法，不急于动笔，首先好好构思，有必要的打一下草稿。

（六）纵观本次考试，试卷的难度、坡度应该说并不大，理应考出较为理想的成绩，但是仍有不及格的学生，学生的审题，漏题的、答非所问的、张冠李戴的比比皆是，说明学生在答题时并没有认真读题，只是瞄了一眼，就匆匆忙忙回答，做完也不知或不能认真检查。这也是以往考试中经常出现的现象，平时甚至考前再三提醒，可在考试过程中不少学生仍然屡教不改，实在是一件非常头疼的事。

进行质量分析后，本班考的不理想，需要反思和改进的地方有很多：首先就是在平时的教学过程中，要注意抓两头、带中间，注意重点抓基础的知识，争取能够做到让每个孩子都能熟练的掌握。其次就是抓阅读，培养孩子的阅读兴趣，教给孩子一些解题思路，还有就是交给孩子做一些灵活题目的

技巧。同时，抓学生的书写，让学生养成作业、卷面整洁的习惯，让学生养成良好的学习习惯，让学生在做题时多多审题再去做。最后抓作文的教学，平常让孩子多练、多写。平时在学校加强教师间的集体备课，多商讨、研究教学方法。教师与学生的家长多加强交流和沟通，共同教育好学生。同时在平常继续用课余时间对学生继续进行提优补差的工作，以期更大的进步。

1、让每节课、每次作业成为学生学习质量提高的台阶。

2、设置有特色的作业布置方式，如课堂作业、课外阅读词语积累，提高学生学习兴趣，让学习成为人生的一件乐事，让激励评价成为学生成长的动力，让提高学业成绩成为学生内在的需求。

3、帮助学生养成高效的学习习惯。如每天预习、小结、完成作业；学习中确定目标，发现重点，能提出不懂问题与同学交流，向教师请教，做好笔记和课堂练习等。

4、针对这次试卷上出现的问题，我也利用假期让学生有计划有要求的完成一些假期作业：（1）针对班级整体的书写情况，我让家长去买《小学生必背古诗》练字本，让孩子每天写一页，这样做的目的是提高孩子的书写质量，同时又能积累古诗。（2）让家长参照评价手册后推荐的几本书中，和孩子商量，至少买两本，在假期让孩子阅读，同时写两篇读后感。（3）在假期中写五篇日记，记录下自己愉快的假期生活，同时也是一次提高作文水平的练习。

以上是结合这次期末考试质量分析及些许思考，下面想说说自己在三年级课堂的教学反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，三年级开始识字不是重点，但对某些学生来说还很困难，没办法轻视；阅读应成为学习的重点，但学生认知水平有限，对问题的理解不够深入、全面，很难把握阅读的“度”；习作练习中，又不拘形

式的写出自己见闻、感受和想象。而二年级教材又侧重安排词句练习，学生一下子对作文感到非常头疼……面对这些问题，第一次带中年级的我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级是从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对课堂上出现的问题，在课后要及时反思、小结，在平时的教学中，我就坚持写教学随想和反思。同时在后面的教学中，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的

教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我在不断反思的问题。

总之，我应该多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握和对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，在今后的语文教学实践中，不断进步。

初中语文期末考试教学反思篇四

本次考试我班参考人数为50人，90分以上18人，及格率88%，平均分81.41。最高分97分，最低分17分，不及格人数6人。总体看试卷难易程度适中，分值分布合理。但透过试卷，我们也发现了不少问题，如基础知识不牢固，阅读理解能力有待进一步提高；挖掘知识内在联系不够，对已学过的知识不能灵活运用，高分与低分差距较大。具体答题情况分析如下：

在第一题中“眷恋”的“眷”出错的学生较多，大都是把底下的“目”写成了“日”，非常粗心。这说明教师在识字教学方面存在一定的问题。这就要求教师在以后的识字教学中，既要要求学生理解字义，又应要求学生准确书写字形。

在第三题的选词填空中，学生对“足智多谋”与“调兵遣将”的运用有点混淆，填的地方不准确，失分的也较多。

在后面的`阅读积累以及口语交际两题中，大部分学生做的都挺好，失分原因主要就是粗心，写错字，今后在知道学生不能粗心方面还要多下点功夫。阅读理解分为两大题，文言文阅读和现代短文阅读。失分较多的就是现代短文阅读中加标点符号和说出文中第7自然段的记叙顺序以及第8自然段的作

用，这一题的记叙顺序应该是“插叙”，作用应该是总结全文。学生对插叙接触的并不多，所以很少有学生写正确。

作文是给有关部门写一份建议书。内容写的都还好，主要就是有些学生格式写的不对，这也是失分的原因所在。

1、阅读一直以来都是学生的难点，是失分最多的部分。提高课堂效率是最重要的方法，读懂每篇课文是检验阅读教学是否有效的第一个指标，要通过各种途径唤起学生的生活体验，使书本知识与现实生活、学生经验和知识的形成过程联系起来，让学生真正读懂课文。让学生掌握阅读方法我要引导学生展开思维，指导学生读书要翻前看后，读后想前，上下联系，想体感知，使学正在理解课文的同时，逐步掌握一种重要的阅读方法。

2、教师要切实改变教育教学此文转自观念，变满堂灌为启发式教学。加强自身学习，改革课堂教学，让学生具有实践能力和创新意识。夯实基础知识教学，尤其是识字教学。那种只知死记硬背的时代已经一去不复返了，代之的是培养学生思维的灵活性，学会迁移类推，重视发展智力，培养能力等。

初中语文期末考试教学反思篇五

本次期末调研考试，从试卷来看，根据《课程标准》对本年级的具体要求进行命题，紧扣教材，题型较灵活。整体上，大部分学生对基础知识掌握比较扎实，理解能力、阅读能力初步形成。

现将本次考试得与失进行总结，以便于在以后的教育教学中能够发扬优势，

避免失误。

（一）大多数学生能够遵照要求做到卷面书写工整、美观，但在老师再三强调的同时，仍有一部分学生书写态度不端正，卷面不够整洁、美观。在这次的考试中，书写卷面分90分，但却被扣了55分，这是需要我高度重视的。第一项写好钢笔字，这题很简单，但却扣了34分，得分率只有74.8%，主要失分有：（1）格式不正确，受前几次的测验影响，段前空两格；（2）有一位学生把环境的“境”抄成了镜子的“镜”。（3）抄写的不够整洁、美观，有涂改现象，以及字迹不够工整，这是扣分最主要的原因。其实语文教学中书写要求的强调不仅仅是一种技能的需要，更主要的是一种学习态度的培养，而这些书写有欠缺的学生往往考试成绩并不佳，所以更要求老师不能听之任之，努力帮助学生端正学习态度，对于个别书写有困难的学生要倾注更多的关心，补好这一环节。

（二）基础知识的掌握从卷面来看比较理想，学生掌握牢固，这是本班的一大优势，需要继续保持。本次考试第二大项处处留心题，总体的得分率百分之九十几，就可见学生对基础知识的掌握还是不错的。

但第二小题得分偏低，错误主要表现在：把糊涂的“糊”写成了湖水的“湖”，要么就是胡须的“胡”，聚会与据说这两个词错的比较多，可以看出学生对于同音异形字的辨析还存在问题，这就要求我们在教学中，除了教给他们正确书写生字以外，还要求我们要交给他们识字的方法，尤其是辨析同音异形字。

第三小题联系句意，选择正确的画横线。考查书本知识的掌握，有学生丢题；错的最多的是最后一小题，“梁龙的身体很长，从头到尾足有二十多米，走起路来，好像一架移动的吊桥。”这个句子作者用了什么说明方法。正确的是：打比方和列数字。这种类似说明方法在复习时，也列为重点题强调过，但仍有相当一部分学生出错。说明力度不够，同时覆盖面不够全面，只是一部分学生掌握。

第四小题用直线把对应的诗句和成语连起来。这题考查学生对于诗句的积累情况。错误集中在：近水楼台先得月，向阳花草易为春。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。看出一部分学生诗句积累不过关，看来课前两分钟除教授诗句以外，还要加大对学生的检查力度，让他们得以牢固掌握。

第五小题仿写句子，错的最多的就是第二小题，是用四个“有的”造句，一部分学生只用了三个有的造句，说明没有好好审题。

（三）诵读积累部分学生做的不错，得分率达到了85.9%，主要错误集中在有些字不会写，如：嘉峪关的“嘉峪”，一部分学生写错。还有的对课文内容不熟悉，像第一个空格“像（&&&&），连绵起伏”，相当一部分学生写成了“像绸带飘落在大地”。

（四）连线课文分两小项，第一小项是根据阅读积累填空，这部分学生做的相当不错，说明学生在复习的时候都能认真对待，牢固掌握。而第二小项，根据课文，回答问题，这是《狼和鹿》的阅读片段，主要错误集中在最后一题，联系实际，说说你读了课文后的感想，这题在复习的时候也涉及到。可相当一部分学生没有联系实际融会贯通。

（五）阅读分析部分课内的一题答题情况良好，但课外阅读情况普遍较差，当然这跟学生的认知能力有关，但也反映出学生良好的阅读习惯还没有养成，对较灵活的题目不能很好解答，得分率低，反映学生语文综合能力较低。

（六）最后一题习作题做的很不理想，当时看到试卷时，我就有些担心，肯定有很多学生写走题了：没有写成童话故事；另一方面怕他们审题不清，题目上有个要求：三个小和尚该怎样做，才能让庙里的水缸总是满满的？结果果不其然，居然没想到有的学生写的并不是三个小和尚的故事，而是写的其他童话故事。三年级习作能力还处在起步阶段，看来在习

作上我还要多下功夫：首先要让他们审好题，这是写好作文的基础；其次要交给他们习作的方法，不急于动笔，首先好好构思，有必要的打一下草稿。

（六）纵观本次考试，试卷的难度、坡度应该说并不大，理应考出较为理想的成绩，但是仍有不及格的'学生，学生的审题，漏题的、答非所问的、张冠李戴的比比皆是，说明学生在答题时并没有认真读题，只是瞄了一眼，就匆匆忙忙回答，做完也不知或不能认真检查。这也是以往考试中经常出现的现象，平时甚至考前再三提醒，可在考试过程中不少学生仍然屡教不改，实在是一件非常头疼的事。

进行质量分析后，本班考的不理想，需要反思和改进的地方有很多：首先就是在平时的教学过程中，要注意抓两头、带中间，注意重点抓基础的知识，争取能够做到让每个孩子都能熟练的掌握。其次就是抓阅读，培养孩子的阅读兴趣，教给孩子一些解题思路，还有就是交给孩子做一些灵活题目的技巧。同时，抓学生的书写，让学生养成作业、卷面整洁的习惯，让学生养成良好的学习习惯，让学生在做题时多多审题再去做。最后抓作文的教学，平常让孩子多练、多写。平时在学校加强教师间的集体备课，多商讨、研究教学方法。教师与学生的家长多加强交流和沟通，共同教育好学生。同时在平常继续用课余时间对学生进行提优补差的工作，以期更大的进步。

根据本次考试出现的情况，几点努力措施：

- 1、让每节课、每次作业成为学生学习质量提高的台阶。
- 2、设置有特色的作业布置方式，如课堂作业、课外阅读词语积累，提高学生学习兴趣，让学习成为人生的一件乐事，让激励评价成为学生成长的动力，让提高学业成绩成为学生内在的需求。

3、帮助学生养成高效的学习习惯。如每天预习、小结、完成作业；学习中确定目标，发现重点，能提出不懂问题与同学交流，向教师请教，做好笔记和课堂练习等。

4、针对这次试卷上出现的问题，我也利用假期让学生有计划有要求的完成一些假期作业：

（1）针对班级整体的书写情况，我让家长去买《小学生必背古诗》练字本，让孩子每天写一页，这样做的目的是提高孩子的书写质量，同时又能积累古诗。

（2）让家长参照评价手册后推荐的几本书中，和孩子商量，至少买两本，在假期让孩子阅读，同时写两篇读后感。

（3）在假期中写五篇日记，记录下自己愉快的假期生活，同时也是一次提高作文。