

2023年美术小熊教案 中班美术教案及教学反思美丽的花园(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

美术小熊教案篇一

活动目标:

- 1、了解荷塘里荷花荷叶的生长形态,感受荷塘意境。
- 2、进行大胆创作,并完成荷塘美景。
- 3、独立完成自己的作品,从中体会操作的乐趣。

活动准备:

ppt课件、荷塘美景图、蜡笔、音乐

过程观察记录及评析:

一、集体观看ppt

二、集中交流讲述,教师小结讲述。

1、请个别幼儿讲述自己看到的荷塘。(教师及时启发幼儿,给了幼儿一定的提示,使幼儿的讲述更加完整。)

2、教师根据幼儿的讲述,进行小结。跟着音乐,感受荷塘的美。

师：荷塘里长满了荷叶，风一吹来，荷叶轻轻摆动，好象在欢迎我们小朋友。；本文荷叶有的大，有的小，有的高，有的矮；有的.荷叶张开来象雨伞，有的卷起来，象害羞的小姑娘。小鱼、田螺在水里游来游去，好象在玩耍；荷花张开了笑脸，唱起了欢乐的歌；蜻蜓、蝴蝶也飞来了，它们停在荷叶上，好象在欣赏这荷塘多美呀！

三、集体创作完成画——荷塘。

- 1、教师出示事先准备好的荷塘美景图，让幼儿观看。
- 2、幼儿独自去完成自己的荷塘创作。

活动反思：

本活动，我利用图片，音乐，让幼儿初步体会了一下荷塘的美，在此基础上，让幼儿自己创造完成一幅荷塘美景图。在幼儿的实际操作中，背景图的选择可能涂色部分太多了，所以导致时间上的不够，幼儿的完成量也就相对大了。在规定时间内，速度慢的几个幼儿可能无法完成好。

美术小熊教案篇二

活动背景：

春游的时候，我们带着幼儿来到了水族馆。多样的外形、多种的色彩，“珍珠鱼”、“七彩神仙”、“斗鱼”等这些来自水中的精灵，给我们带来了视觉享受，孩子们深深地被它们的美丽身影所吸引，对鱼的外形特征充满了探索兴趣。在幼儿对鱼有一定感知经验的基础上，我设想带孩子们用报纸来做“五彩鱼”。

活动需要解决三个问题：孩子搓出报纸条后能否卷曲成型？镂空状态下的鱼眼睛怎么固定？鱼身上的花纹设计怎么体现个性

化?带着这些思考,这次活动预想让幼儿运用报纸、彩纸等材料,组合进行“鱼”的外形创作和花纹装饰,引导幼儿自主表现,设计出自己喜欢的、富有个性的报纸鱼。

活动目标:

- 1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形,并用彩纸设计、装饰花纹。
- 2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解,体验成功的快乐。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备:

- 1、经验准备:欣赏过“美丽的鱼”,画过热带鱼,对鱼的外形特征、花纹色彩等有所了解。
- 2、环境准备:报纸鱼范例一件;报纸、彩纸若干;双面胶、剪刀。

活动过程:

1、观察范例

(1)“这是什么?是用什么做的?”

(2)“怎样才能做成一条报纸鱼?”(报纸搓成纸条,卷成鱼的外形,用彩纸装饰鱼的眼睛、花纹、鱼鳍、鱼尾等。)教学建议:报纸鱼范例结构要完整,给幼儿制作提供外形装饰的暗示;操作猜想可了解幼儿的制作经验,便于示范时重点讲解。

2、示范讲解

(1) 报纸斜角卷起，搓成纸条，提示要搓紧，不然报纸条容易散开。

(2) 将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用双面胶将交错部分粘合，鱼的外形初具雏形。

(3) 选择彩纸，剪成粗细、花纹可不同的条状，贴在鱼框内，可上下、左右斜角不同方向贴。

(4) 用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

教学建议：步骤(1)、(2)由教师示范，步骤(3)、(4)可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿个性化的装饰方法。

3、难题设想

(1) 教师手拿半成品报纸鱼：“看看这条报纸鱼还少了什么？”（眼睛）

(2) “鱼的眼睛可以怎么做？”

(3) “报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么贴上去呢？”

教学建议：留意有新意的鱼眼睛制作方法，鼓励幼儿尝试；了解幼儿对镂空处粘贴的想法，帮助他们完善设想。

(4) 小结：“关于鱼眼睛的粘贴有几个小朋友的想法非常好，可以先用细一些的纸条粘在鱼框上，横贴、竖贴都可以，再把鱼眼睛贴在纸条上；也可以剪眼睛时留出一段纸条，贴在鱼框的一边……”

4、幼儿操作

(1) 操作要求：报纸条搓紧；卷好后用双面胶固定；鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩；注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

(2) 操作问题：试试看你会用哪种方式固定鱼眼睛？

(3) 幼儿操作。提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用。

教学建议：提出操作要求时，教师再做一些动作演示帮助幼儿再次理解；巡回指导时留意幼儿设计花纹的新想法，鼓励幼儿把想法表现出来；留意固定鱼眼睛的新方法。

5、相互欣赏

(1) 将报纸鱼用鱼线穿起，高低错落挂在活动室墙面上，墙面点缀水波纹。

(2) 集中欣赏。

教师：“报纸鱼把我们的墙面也变成了水族馆。”“你最喜欢哪一条报纸鱼上的图案，为什么？”“看看哪条报纸鱼的花纹很特别？”“你用了什么方法固定鱼眼睛的？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从鱼身花纹、眼睛固定等方面进行点评。

活动反思：

1. 导入部分提到了颜色、形状，在指导幼儿制作的时候也应该围绕颜色和形状来进行。

2. 活动的开放性应该更强一些，让幼儿更多自主创作的机会，允许幼儿有不同的创意，更好的体现鱼的多样性。

美术小熊教案篇三

向日葵这一课，是在认识向日葵的形状、色彩、大小等特征的基础上，让学生通过自己的观察和想象，对向日葵进行艺术创造。

在备课时，我想到学生可能没有亲眼看过向日葵，上课时利用多媒体的图片让学生近距离观察向日葵，让学生进行大小的比较，学生能直观得看到向日葵很惊喜：“向日葵好漂亮啊！”这时候学生的兴趣大增，绘画的积极性也高了。经过欣赏、分析，学生了解了向日葵的形状、色彩、大小等特征，为创作奠定了基础。

在欣赏伍必端的《葵花地》中各种向日葵的姿态时，为了让学生更好地理解、体会，引导做做自己睡觉的姿势、弯腰的姿势、站着的姿势等，体会向日葵其实跟我们一样，也有不一样的姿势。这种身体语言的表达，能在教学过程中能够实现师生情感的交流、关系更加融洽。

这节课基本是完整的，但在从这节课，我领悟到不是学生缺乏想象力，是我们老师没有找到诱发学生展开想象的钥匙。不同的教学内容，需要不同的钥匙去开启，有时可以是一个虚幻的故事，有时可以是半幅画，有时甚至只需要一个简单的设问。而这些种种，都在于教师自身的修养，和对教学的热爱与负责。

美术小熊教案篇四

尝试用对称印画的方法表现蝴蝶翅膀的花纹，体验对称印画的快乐。

【活动准备】

蝴蝶图片ppt□颜料滴瓶、蝴蝶形画纸、抹布、台布、反穿衣

等。

【活动过程】

一、情景导入

1、跟随《蝴蝶》音乐入场。

2、过渡：宝宝们跳的蝴蝶舞真漂亮，你们喜欢蝴蝶吗？

小结：蝴蝶真是一位会跳舞的美丽姑娘，我们一起看看吧。

二、欣赏感知

1、欣赏一只蝴蝶，初步感受蝴蝶翅膀的颜色和花纹

（1）你觉得蝴蝶哪里最美？

（2）蝴蝶翅膀上有些什么颜色和花纹？

（3）翅膀两边有什么小秘密？

小结：原来蝴蝶左右两边的翅膀是花纹和颜色都是一样五颜六色的，不同的颜色都变出了美丽的花纹。

2、欣赏若干只蝴蝶。

你最喜欢哪一只蝴蝶，为什么？

小结：每一只蝴蝶翅膀的颜色都是五彩缤纷的，有各种各样不同的花纹，每一只蝴蝶颜色、花纹都是不一样的，是唯一的，独一无二的。

三、创作表现

1、瞧！蝴蝶姑娘们都穿着五彩缤纷的新衣服来跳舞了。咦？是谁在哭？原来蝴蝶妹妹的新衣服还没做好，我们一起来帮帮它们吧。

2、我们可以用什么方法把蝴蝶两边翅膀画的一样呢？

3、今天我们就用神奇的魔法瓶，用对称印画的方法来给蝴蝶妹妹画件新衣服吧，让她们也拥有一件自己的五彩缤纷、绚丽多姿的漂亮衣服。

4、请你们不搬椅子，轻轻地走到桌子旁边，找一只蝴蝶进行一场神奇的魔术吧。

（音乐停止请回座位）

四、交流分享

学蝴蝶飞舞，观察同伴的蝴蝶，说一说最喜欢哪只蝴蝶，为什么？

美术小熊教案篇五

活动目标：

1、引导幼儿在说说画画中了解人物的基本特征，并初步学习画人物的动态。

2、尝试用拓印的方法装饰画面，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

活动过程：

一、谈话导入—引发幼儿绘画兴趣

用吹泡泡的形式引出圆形，并以泡泡的口吻说出泡泡宝宝的心愿——希望自己变成一个人，一个会跳舞的人。

二、师幼互动（帮泡泡宝宝完成心愿）——感受、表现人物的基本特征和跳舞的各种动态。

1、感受并表现人物的头部特征

a□说五官

b□画五官

c□设计发型

2、引导幼儿感受、表现人物跳舞的动态特征

a□幼儿跟随音乐做各种动作

b□感受同伴跳舞时不同的动作特征

c□教师根据幼儿自编的动作示范画出跳舞的泡泡

d□介绍拓印材料并示范拓印背景

三、幼儿练习作画，教师适时指导，并用拓印的形式装饰画面背景。

四、作品欣赏评价

活动反思：

儿童是天才的画家他们从小就喜欢画画。他们画画时很兴奋激动眉飞色舞神采飞扬。他们常常自由发挥随心所欲地表达愿望。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能培养幼儿初

步的表现力使幼儿萌发审美情趣”是幼儿园美术教育的基本目标。掌握一定的美术知识、技能是从事美术活动的必要前提。但由于幼儿园美术教育的最终目标是借助美术这一载体促使幼儿的认识、情感、能力、个性诸方面的有效发展因此知识、技能只是一种促使幼儿发展的手段。通过美术教育促进幼儿的发展。幼儿园美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动。

美术小熊教案篇六

设计理念：

报纸是幼儿在生活中非常熟悉的，是随处可见的，我们在幼儿园中也用报纸开展过许多的游戏活动，鱼又是孩子们非常喜欢的动物，我们在平时的教学活动中已学画过金鱼、热带鱼、彩色鱼等，所以在幼儿对鱼和报纸都有一定感知经验的基础上，我设想让幼儿尝试用报纸来做“五彩报纸鱼”。通过此活动培养幼儿能自主的利用身边的材料来进行美术创意活动，以此培养幼儿的创造意识。

活动目标：

- 1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的花纹来装饰美化鱼。

重点：

能用报纸条卷曲固定成鱼的外形和装饰“鱼”的花纹。

难点：

鱼尾巴和鱼眼睛的固定。活动准备：

1、经验准备：欣赏过各类“美丽的鱼”（包括图片），画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。

2、材料准备：“报纸鱼”范例；报纸、彩纸若干，剪好花纹的彩条若干；双面胶、粘纸、剪刀。海洋背景图一张。

活动过程：

一、出示报纸，引出课题。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么？报纸可以用来做什么？

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

（1）这是什么？是用什么做的？

（2）猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼？

二、示范讲解：

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。（配合儿歌折一折，卷一卷，拧一拧）

步骤2：将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，鱼初具雏形。（引导幼儿变化出多种鱼的形态）

步骤3：选择颜色不同的彩纸，剪成粗细、花纹不同的条状，贴在鱼矿内，可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4：用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5：请幼儿想出鱼眼睛的装法，重点引导幼儿思考，报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么装上去。

三、幼儿操作：

1、操作要求：报纸条搓紧，卷好后用透明胶绕圈固定，鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩，注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用，把用下的废纸放进框内。

四、相互欣赏。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上，请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验，引起幼儿创作的欲望。并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范，步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。

美术小熊教案篇七

设计意图：

在我园课题《幼儿在美术活动中创造美的策略的研究》的课题引领下，我班开展了《帮助幼儿掌握线条画技巧的研究》

的子课题。作为中班幼儿，线条绘画是他们表现生活之美、宣泄情绪的一种表达方式，培养他们乐意用线条绘画的兴趣，远远比学会绘画更加重要。利用幼儿这一特点，我充分利用不同不同的方式激发幼儿的绘画兴趣，让他们拥有一双感受美、欣赏美、懂得美的眼睛，以及大胆创作的心理。

活动目标：

1. 认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。
2. 体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

重难点：

认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

活动准备：

1. 印有花朵的纸（幼儿人手一份），勾线笔（人手一支）。
2. 三张白纸。

活动过程

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：今天呀老师要跟你们叫一个很有趣的故事，叫《小线条探险记》。一起来听一听小线条都经过了哪些地方。

2、教师一边画画一边讲述故事。

教师：小线条出发去探险啦！小线条经过一条直直的公路，遇到了一座很高的山，它爬上去爬下来，爬上去爬下来。来

到了一条大海边，小线条鼓起勇气随着大海的波浪游过了大海。小线条很累了，走走停停，走走停停，来到了一棵大树下，它顺着大树爬了过去，下来的时候没站稳，一个不小心掉进了一个神秘的花园里。

二、根据故事内容进行提问。

1. 教师提问：小线条在一路上都遇到了哪些东西？他们都是什么线条？

2. 教师：我们拿出小手，一起来画一画这些线条。

三、由故事里的神秘的花园引出空白的花进行装饰

教师：小朋友可真聪明！小线条刚才掉进了一个神秘的花园，里面的花呀是空白的，我们一起用刚才学习的线条来装饰一下它吧！

教师：我们先来看几幅老师装饰的花朵，看看应该怎么装饰的。

四、幼儿进行自由创作装饰

教师：老师帮你们准备好了纸和笔，现在请小朋友轻轻的做到后面的桌子上画画吧。

五、师幼共同评析，选出最好看的花朵。

1. 教师：画好的小朋友把花送到神秘的花园去，把花园装饰的更加美丽。

2. 教师：老师发现啊，小朋友的画都很好看，那其中你最喜欢哪一幅呢？为什么？

六、结束活动

教师：让我们把这些画带回去给教室的小朋友欣赏一下吧！

活动反思

本次活动对中班的幼儿来说目标要求并不太高，而且有了小班一年的绘画功底，创作画对孩子来说没什么难度。但正因为以往的美术活动太注重情感体验，忽略了基本技能的培养，使幼儿对最简单的直线、曲线、波浪线、螺旋线等基本线条不能很好的掌握，更别说利用这些线条进行交叉组合，把简单的图案装饰成美丽复杂的图案。因此我的课题的第一课先要让幼儿了解各种线条的名称，并且学会怎么画线条。本次活动，我先通过一个“小线条”的旅行过程来介绍各种线条的名称及画法。接着在欣赏作品之后让幼儿自由装饰空白的花朵，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，在环节与环节的衔接处处理还不是很到位，下次选课备课的时候还应该准备的更加充分完整一些。

美术小熊教案篇八

教学目标：

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 2、养成良好的作画常规。

教学准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

教学过程：

一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的`魔术啊？

4、提出操作要求

（1）在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

（2）画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4) 保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

教学反思：

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

美术小熊教案篇九

设计理念：

养在饲养角里的各种各样的金鱼、热带鱼给我们带来了视觉享受，孩子们深深地被它们的美丽身影所吸引，见孩子们这么感兴趣，于是，我们和孩子一起收集各种鱼的图片，让幼儿欣赏，观看鱼有什么颜色、花纹。在幼儿对鱼有一定感知经验的基础上，我设想带孩子们用报纸来做“鱼”。运用报纸、彩纸等材料，组合进行“鱼”的外形创作和花纹装饰，引导幼儿自主表现，并充分展开想像，设计出自己喜欢的、富有个性的报纸鱼。

活动目标：

- 1、能够尝试用卷、拧的技巧来将报纸卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计、装饰鱼身上的花纹。
- 2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、培养幼儿喜爱热带鱼和热爱海洋的情感，能体验制作带来的快乐。活动准备：

- 1、欣赏过“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形，花纹色彩有所了解。
- 2、“报纸鱼”范例，半成品“报纸鱼”（缺少鱼眼睛）范例。2. 报纸、双面胶、彩纸若干。
- 3、海底世界背景图一副□ppt□美丽的鱼》

活动过程：

一、欣赏《美丽的鱼》

教师播放ppt□美丽的鱼》，引导幼儿欣赏鱼的形状和花纹。

- 1、今天我们一起到水族馆去参观，看看水族馆里都有一些什么样的鱼。
- 2、请小朋友说说看刚才我们看到的海底世界里的鱼有什么形状的？
- 3、鱼的尾巴是怎么样？像什么？
- 4、鱼身上的花纹是怎么样？

二、观察范例，探索制作方法。

1、师：看，今天老师带来了什么？（出示范例）

（1）“这是什么？它是用什么材料做的？”（报纸）

（2）“请你们想一想怎样才能做成一条报纸鱼？”（报纸搓成纸条，卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、花纹、鱼鳍、鱼尾等。）看着这些漂亮的鱼，你也想自己制作一条吗？那等会就请你们自己来试一试它的做法，好吗？（幼儿观察讨论并尝试探索）

（引导幼儿说出用报纸搓成纸条卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、身体、鱼鳍、鱼尾等。）

2. 教师小结：这样一条漂亮的鱼它是用报纸搓成条，再卷成鱼的形状，添上眼睛和各种花纹做成的。

三、倾听教师讲解，学习制作鱼。

1、教师示范讲解制作鱼身的方法。

刚才老师说它是用报纸搓成条，再卷成鱼的形状，添上眼睛和各种花纹做成的。现在老师就要来试一试，看一看是不是那样的。

制作方法：用一张报纸卷卷卷，卷成一根粗棍子，再拧拧拧，拧成一条纸绳子，最后我将绳子两头交叉粘贴。看看变成了什么？（鱼）

鱼的身体要卷拧的紧紧的，用手捏上去是硬硬的，那样的鱼才会很有精神；否则鱼的身体软绵绵的，就像鱼肉翻出来一样。

鱼的尾巴要漏出来很多一部分，如果很少鱼就游的慢了；如果没有了，那么鱼都不能游了。鱼尾巴交叉的地方要用长长

的自粘纸把它紧紧的抱起来贴好，不然鱼尾巴是要翘起来跑掉的。

（教师边讲解边制作示范）

请一名小朋友来把它拆开看看到底这条鱼是怎么做的。

（教师边讲述，边请一名幼儿将制作好的鱼拆开还原，供其他幼儿观察。）师：怎样让这条鱼固定住呢？（用双面胶粘）

2、教师拿出范例讲解装饰鱼的方法。

师：你想给报纸鱼设计什么漂亮的衣服呢？

师：如果用剪出来的纸条来打扮报纸鱼，怎样打扮呢？

师：老师给你们准备了一些材料，你们可以用老师帮你们准备好的彩条来进行装饰，可以作为鱼身上的花纹。

四、难点讨论

师：是先贴眼睛还是先贴花纹呢？

2、教师小结：鱼的眼睛要先粘贴，然后再去装饰鱼身上的花纹，这样的话就不会因为先装饰鱼鳞而把鱼眼睛的地方给贴掉了。

五、幼儿制作

1、教师提出操作要求。

（1）卷报纸时一定要卷紧；卷成鱼的形状后，两头交错成鱼尾形状，交错处用双面胶粘合固定；鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩。

(2) 装饰鱼的时候可以先贴鱼眼睛，再贴鱼身上的花纹。

(3) 把用下的废纸放进筐内。

2、幼儿操作。

(1) 我想小朋友们肯定是等不及要来做一条鱼了，那么现在请小朋友用老师给你们准备的材料开始制作吧。

(2) 教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

六、欣赏、交流

1、请幼儿将制作好的鱼贴在海底背景图上。

2、师幼集中欣赏、交流。

师：“我们也变出一个水族馆了。”“你最喜欢哪一条鱼，为什么？”“看看哪条鱼的花纹很特别？”（有意识地引导幼儿从鱼身上的花纹和眼睛的固定方法等方面进行评价。）

七、结束活动

课后反思：

报纸是生活中比较常见的东西，接触的也比较多，而艺术活动《五彩报纸鱼》就是利用报纸和一些彩色的碎纸片来制作美丽的报纸鱼。

活动最初以开设水族馆呈现海底背景来吸引幼儿的注意，海底有条条蓝色的碧浪、长长的随水流摇摆的海藻、美丽的珊瑚、五彩的贝壳?给人一种美的感觉，而通常美的东西又都是幼儿比较喜欢的，就容易抓住他们的注意力。接着我让孩子们自己观察老师手中的小鱼，让他们通过自己的眼睛发现小鱼身上的秘密，并通过各种不同的提问，使幼儿自己推出制

作小鱼的方法，在活动前，我考虑一下在小鱼的制作过程中可能会出现的问题，开展这一活动需要考虑以下几个问题：幼儿搓出报纸条后能否卷曲成鱼形？镂空状态下的鱼眼睛怎么固定？鱼身上的花纹装饰怎么体现个性化？经过一番思考，我将装饰鱼身上的花纹作为教学重点，将鱼眼睛的固定方法作为教学难点，通过五个层层递进的环节，引导幼儿自主表现。活动中既有技能的直接教授，又给予幼儿想象、创作的空间，尤其对鱼身花纹的装饰和鱼眼睛的固定，我采取了“少示范，少规定，多启发，多拓展”的方法，以便每个幼儿都能设计出自己喜欢的、富有个性的五彩鱼，都能体会到想象和创造的快乐。

执教时讲解环节将报纸搓成条时我为幼儿配上了儿歌“折一折，卷一卷，拧一拧”这样孩子们就更感兴趣了，本节课的亮点体现在以下几点：

- 1、通过ppt引起幼儿兴趣，同时给幼儿设计不同形状的鱼和装饰鱼身花纹提供参考。
- 2、结构完整的范例给幼儿后面的制作带来了外形装饰方面的启示，提出操作要求，以帮助幼儿再次理解。
- 3、既提供水族馆的背景，又给幼儿设计鱼和装饰花纹提供参考。
- 4、作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感。

过，但他们制作出的小鱼都有不同的花纹，各种不同的规律，创意很多，而如果在外型上我也能够示范出不同外形特征的小鱼，那么让幼儿的思维扩散出来，他们也许就能够创造出他们自己的小鱼。另外，我提供的彩色碎片每一组都是统一的，一开始想只提供彩纸，让幼儿把自己喜欢的图案画在彩纸上再剪下来，但考虑到时间的问题和我班幼儿的实际情况就没有这样做，听取了其他老师的建议后，我觉得可以在提

供统一彩条的同时也提供各种不同形状的彩条，让孩子们有选择的余地，给予那些想要自由发挥的幼儿创作的条件，也许最后呈现出来的效果会更好。