

最新民间故事幸福鸟读后感(精选10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

民间故事幸福鸟读后感篇一

读完这本书，我从中了解到了许多身残意坚的同龄人的故事，享受自己的幸福，更钦佩他们的坚强。江奇同学自强不息的精神更是久久留在我的脑海里，永远也抹不去。

江奇，刚出生时，他右手的五根指头粘在了一起，像一团肉疙瘩。江奇经常好奇地问妈妈：“为什么我与别人不一样呢？别人都有一双正常的手，而我的右手却有一团肉疙瘩？”妈妈为了不伤害他的自尊心，于是就撒起善意的谎言：“宝贝儿，只有这样我以后才能认出你呀！而且，你的右手还握着上帝赐给你的坚强的心呢！”江奇听了，很认真地对妈妈说：“妈妈，我要上学！我会比别人更优秀的！”

上学的第一天，江奇因右手无法握笔，所以写字很困难，老师走到他身边，让他冷静下来，用自己的左手握着他的左手耐心地教他写字。虽然他写得不是最好的，但大家都能看出来，他很用心，很认真。经过他的不懈努力，他左手写字的能力越来越好！

有一年学校有跳绳比赛，老师问同学们谁想参加，江奇听了之后积极的举起了手想要参加。大家有的嘲笑他一只手不可能跳起来的；有的很好奇，他明知道自己只有一只手为什么还要跳绳？大家的思想很复杂。江奇不服气，拿起绳子，他把绳子的一边握在左手里，绳子的另一边竟然紧紧地捆在他的右臂上，他开始努力的跳，不一会儿，江奇的手臂上多了一条伤痕，并流出了血，老师与同学们目瞪口呆，急忙劝他

不要跳了，可他却不放弃，并且每天坚持练习。

江奇同学自强不息的精神深深感染着我。美德与我们的生活息息相关，无处不在，而我们每个人只要从“我”做起，从点滴做起，做到讲文明、懂礼貌、尊老爱幼、勤奋好学。就会成为一名合格的美德少年，那样我们的世界就会充满温暖！《奔跑的幸福》为我揭示了美德的魅力，令我爱不释手。

民间故事幸福鸟读后感篇二

因为王小波看得罗素的《幸福之路》，原以为会是小说或者散文，没想到是本类似心灵鸡汤的杂文。

全文分为两部分：不幸福的原因和幸福的原因

不幸福的原因有很多：错误的世界观、价值观、人生观，崇尚拜伦式的痛苦，争强好胜，无法忍受烦闷，嫉妒心强、在意别人的看法等等。

罗素的建议和方法提了很多，但总归起来，是向外看，而不是向内看。意识到宇宙之浩大，人类之渺小，就会发现，自己的那点喜怒哀乐微不足道。在不断向外的世界中寻找乐趣，才能有效摆脱日常生活的缓慢、烦闷。仔细想来，颇有点道家遁世的意味，但也不那么绝对。

或许，罗素写这本书也只是他踏上幸福之路的一种方式，无关乎他人。

民间故事幸福鸟读后感篇三

花了好几个星期把白岩松的《幸福了吗》读完了。

有人说，300页不到的书，居然花了几个星期看，可见效率很慢。其实不然，因为最近工作忙，傍晚回家后，吃完饭就看

会报纸，看会书，白天太累，导致晚上比较泛困，看了一会就想睡觉了。所以正因为这样，幸福了吗才刚刚看完。说到整本书，基本上围绕着白岩松的人生经历来展开，以此点出种种幸福。所谓经历的事情多了，有些事情才会看淡，看真，幸福其实就在身边。对于自己来说，什么是幸福呢。有父母爱，有朋友帮助，有自己乐意做的事，这就是幸福。

当然，每个人对幸福的定义各不相同，但其中肯定会有共性。过分追逐名利，看似是在追求一种特定意义上的幸福，其实是在摧毁幸福。我不认为钱很多就一定幸福，钱少的人家也团团聚聚开开心心地围着火炉吃饭；钱多的人家，也有不断弄着离婚，婚外情的人家。问题的关键不在于钱，在于自己，在于自己的内心，能否经得起诱惑，抗得起干扰。这年头，世界太乱，有钱人太多，不少人都在加紧脚步拼命赚钱，并且有些人赚钱是有违道德的。世俗的社会，物质的人们使我们更加陷入了一种混沌。幸福不在于钱多少，而在于自己。在来说说白岩松，作为央视名嘴，白岩松一直给人以正直，聪慧，儒雅的形象。

看到书中他自己介绍偶尔也踢球，还是最佳射手，突然发现自己有点像他，个人境界成就方面都不如他，但有些地方却出其地相似，不是我妄自菲薄，内心里真是这么觉得的。幸福一直是个话题，曾经有个笑话，说幸福，那就是我饿了，看别人手里拿个肉包子，那他就比我幸福；我冷了看别人穿一件厚棉袄，他就比我幸福；我想上茅房，就一个坑，你蹲那了，你就比我幸福。幸福需要好好把握，珍惜身边的幸福。

民间故事幸福鸟读后感篇四

老实说，我不是一个很细腻的人，在这个浮躁的现实里，我有的更多的是惰性和无所谓。我常常羡慕别人的才华满溢，有那么一刻觉得自己不该像现在这般无知下去，也许应该多读点书，多走些路，多出去看看这个大千世界，去学会怎样一个人去旅行，去感受这个世界的千万种姿态。

如果不是这样，我的生活和芸芸众生在这个高科技占据主导地位的时代里浑浑噩噩过着空虚忙碌的生活有什么不同呢？还好，我是可以偶尔停下来的人，我愿意花一些时间去欣赏那些精神世界里开出的花儿，正如席慕容写的这本诗集《写给幸福》。

在我的印象里，诗人总是习惯用华丽的词语去表达那种我们无法轻易领会到的高境界，可是我们只是一介凡人，有时候难免不能与他们心心相通，心有灵犀一点通。然而席慕容的诗不同，她是从平凡人的角度去看生命，看我们生命中拥有的那些幸福，她诗里写的那些人生感悟和我产生了许多共鸣。《写给幸福》这本书一开始给我的感觉就好像是席慕容的日常日记一样，字里行间，那落了一地的桐花，那一夜白花花月亮，那一缕淡淡的花香，那一帮生命中的朋友，那一个红绿灯路口的小女孩，那一段孤独的旅途。

这一切的一切都是我们人生中最普遍的遭遇，只是要怎么去看，怎么想，怎么样才能感受到幸福的滋味呢？我想大概要用我们的内心去感悟吧。

《写给幸福》教我如何思考人生中的那些遗落的幸福。在生命的旅途中，我们看尽花开花落，年复一年。那满树的桐花在它的季节里开出自己最美的花骨朵，留下了短暂而最美的年华。它来到这个世界似乎只是为了在最适当的这个时机和这个季节来一场最美的相遇，只是我们有没有想过，难道生命在片刻欢聚之后真的只能剩下离散与凋零？席慕容在转身的那一刹那，桐花正不断不断地落下。她心中紧紧系着的结扣慢慢松开，她俯首轻声向山峦道谢，感谢山峦给过她的每一个丽日与静夜。

由此前去，她只记得雪白的花荫下，有一条不容你走到尽头的小路，有这世间一切迟来的，却又偏要急急落幕的幸福。我们每个人的世界太小了，终究有些人要离开，有些人会留下，即便如此，那些华丽谢幕的人们仍旧在我们的生命里带

来过幸福的痕迹，正如有句话说的好：“朋友就像酒一样，越久越醇香。”我们只要还记得那一股幸福的醇香就好了，幸福不需要朝朝暮暮。

民间故事幸福鸟读后感篇五

说到幸福，我不由得想起了莫泊桑的《幸福》，这是我看过的最平淡，但也最感人的故事了。

它没有《泰坦尼克号》那么轰动，也没有《霸王别姬》的悲壮，它很普通，富家女苏珊爱上穷士兵，来到远离人烟的偏僻荒凉的岛屿上度过了五十年。

不是任何千金小姐都能放弃高雅舒适的生活的。从一个高贵的千金小姐到一个普通的农妇，吃着甘蓝土豆加肥肉的浓汤，睡在草褥上一下就是五十年。“一位女士说道：‘她的理想太浅薄，需求太低级，愿望太简单！’另一位女士说道：‘这有什么关系，只要她幸福就行了。’”苏珊当然感到很满足，她觉得自己的生活已经完美无缺了，她放弃了她不留恋的富贵和她留恋的亲情。

没有什么诗句，词语可以用来形容这个故事，因为它太平凡，一点都不出众；也没有什么可以与之相比，因为永恒没有极限。平平淡淡生活才是真！在这个浮躁的社会里，越来越只追求物质生活的社会里，只向“钱”看的社会里，看到这个故事，令我非常感动。我们应该重新审视我们的幸福观了。

有人会觉得苏珊太可怜了，但是，也许她自己并不这样认为，她觉得她很幸福就足够了。就像文章最后说到“一对简朴卑微的爱人”，她的伟大之处就在于简朴和卑微！

最后，我突然想到赵咏华在《最浪漫的事》中所唱的：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老得哪儿也去不了，你还依然把我当成手心里的宝。”

幸福，你抓住它了么？

民间故事幸福鸟读后感篇六

幸福会长大吗？以前我觉得不会，不过，最近我看了《会长大的幸福》这本书后，发现，幸福原来真的会长大。

《会长大的幸福》刚刚进入高中阶段的校园生活丰富多彩，在那欢笑和泪水的背后，记录着中学生成长过程中自我意识觉醒的心理变化。达达老师和他们一起叩问自我，走出心理阴霾，品尝成长的幸福滋味。

《会长大的幸福》由短篇故事组成，人物丰富、情节生动、语言活泼，高中生的喜怒哀乐、所思所想尽在其中，因而富有中学生气息。以“博客留言”的形式，集纳了多位中学生对书中人物及故事的点评，这些留言写得真实，写得深刻，有真情实感，让人更贴切地把握到高中生成长的脉搏。

看完《会长大的幸福》，我觉得，成长，是一件快乐又痛苦的事情，我们应该用正确的心态去看待成长。

民间故事幸福鸟读后感篇七

烈日炎炎的暑假如约而至，苏岩是暑假里不可缺少的。就在暑假，我读了一本很有趣的书《九又二分之一的幸福》。

这本书我觉得很好，因为里面讲的哥哥与妹妹的故事，都很感人。哥哥与妹妹的相遇总是那么巧，没想到自己和那不经意的朋友却会成为最好的兄妹！这本书里的哥哥都很护着、娇惯着妹妹，我觉得这样才能相处的更好，妹妹不会嫌哥哥太高冷，而哥哥也会把妹妹当成小公主，会不惜一切代价永远守护着这朵娇嫩的花朵。兄妹就如天气那样千变万化，开心了，会对方特别好；伤心了，会对对方特别不好。

读了这本书我知道了，要哥哥懂得爱护妹妹，妹妹尊重哥哥，他们就会相处的很好。我一直认为人要把自己的利益放在后面，就要把别人的利益放在最前面，比如：妹妹要逛街，都好哥哥就放下自己的作业去陪妹妹，而明天却挨老师一顿批……这就是哥哥不顾自己的利益，妹妹当成上帝，永远服从。

其实，我也有一位阳光帅气的`老哥，他学习好，写字好，也很爱陪我玩。那一次的暑假，我和哥哥玩的很嗨，可是，我一开学他就说他长大了，要让爸爸妈妈和我过上幸福的日子，就去郑州做生意了。我以为哥哥很快就回来了，没想到一去就却是两个月。两个月以后的兄妹如同陌生人，不知道说什么好，不知道玩什么好，总之，很拘束。而书里的兄妹几年不见还是那么好，想说什么就说什么，想玩什么就玩儿什么，不拘束，看见别人这么做，我也正在改变着自己，让哥哥像从前那样喜欢我，而不让哥哥觉得我渐渐远离他了，我要做的更好！

读了这本书，收获真大啊！

民间故事幸福鸟读后感篇八

知足常乐，自古就为美德。我听说过这样一个故事：中国有一个农民，每次和别人吵架后，就会绕着自己的土地和房子小跑三圈，边跑边想：我的房子和土地这么少，不如别人，何必要生别人的气呢？我还是脚踏实地地耕作吧。这样一想，他的气就消了。多年以后，农民成了富人，每次和别人吵架后，还是会绕着自己的土地和房子小跑三圈，他的房子和土地很大，跑完一圈就气喘吁吁，他就想：我的房子和土地这么大，还用得着生别人的气吗？这样一想，他的气就又消了。于是，老人很老的时候，依旧每天健康地活着。

正如《拥抱文明幸福成长》一书所说，一个对物质的追求永无止境，不懂得满足的人只能永远沉溺于物欲中不能自拔，

人要在对比中学会知足。那个中国人正是将自己的土地和房子与他人比较才获得知足。何谓“知足常乐？”因为知足，所以常乐。像定理一般的因果关系，你知足了，你每天都快乐着。

为什么要知足常乐呢？除了这是美德之外，这还是医学要求。“知足”能起到开导解劝、降火明目的作用；“常乐”能让你觉得每一天都是滋润的，都是新鲜的。常言道：笑一笑，十年少。虽然这是夸张的手法，但是——且让我先举个身边的例子，你就明白了。我外婆总喜欢和我表妹的’外婆（冯奶奶）相比，外婆因为年龄、农村户口和文化程度等原因，没有退休工资，而冯奶奶是中学英语老师，退休后工资很多。外婆就整天唉声叹气，脸上也少有笑容。每次吃饭都在自嘲、叙旧，那种腔调消极且沉重，每次都使我和妹妹迅速逃离。冯奶奶给人的第一印象就是脸上常挂笑容，爽朗的笑声让我们的心情顿时明朗。可是，你知道吗？冯奶奶的老伴两年前已驾鹤西去。当有时提到她老伴时，她会轻松地说：“我就当他出国了。”过一会儿，又笑笑：“呵呵，这次真的出国了！”所以，外婆特别地瘦，手上青筋突起，齐耳的短发。冯奶奶养得白白胖胖，整天穿着花裙子，盘着头发。我真的很想对外婆说，你要知足啊，不要总和自己达不到的目标比，你儿女孝顺，老伴还健在，这是人生的宝贵财富啊！知足常乐是乐观的心态，我们不应该将自己最不满意的一面与我们对别人最好的假设来比较，其实他们的生活也并不是我们想象中的那般完美。

知足是一种智慧，常乐是一种境界。让我们丢掉气不顺，心不平，换上知足的轻装，常乐每一天！

民间故事幸福鸟读后感篇九

自从孩子上了小学，孩提时代看小人书的感受又一点一滴、慢慢拾起来了。每晚，与女儿一起阅读故事书、一起朗读拼音读本，每天都会有点收获，或是发现她的一些心思、一些

爱好、一些感悟，亦或是觉得拼读又顺了些、识字量又多了些。

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书，阅读可以开拓孩子的想象力、启发孩子的思考力，既能够提高孩子作文的语感，又能够培养孩子情商……多阅读，多思考，每每在与女儿共同阅读的时间里，总是有意想不到的收获。

《小猴子找幸福》里面包罗万象了各种各样的小故事，有动物的，也有人物的，有令人捧腹的'过程，也有令人惊讶引人深思的结局，在陪伴孩子阅读的过程中，我自己也收获颇多。这些一个个的小故事都是有感而发，它们来源于生活和个人心灵感悟，也是作者对世界的一种理解。阅读过程的培养，同时也是对孩子世界观、人生观的培养。正如故事里的“小猴摘枣”一样，小猴子爬上树摘枣，却忘了在下面扶梯子的老猴子，无论是女儿还是我自己，都该思考，在做任何事情时，都不能够忘记别人给我们的帮助。科学家牛顿曾经这样描述自己的成就“如果我看得更远一点的话，是因为我站在巨人的肩膀上”，任何人都不能忘记前人或者别人给予的帮助。又正如“小猴子找幸福”故事里的小猴子，它经常听人说起“幸福”这个词，可它不知道幸福到底是什么。一路上，它帮助了小狐狸、小兔子、小狗熊……它们都成了小猴子的好朋友，可是这些好朋友没有一个人能回答它什么是幸福。后来一个白胡子老头告诉他说你回头看看。小猴子回头一看，那些受到它帮助的小动物一个个都很快乐。刹那间，小猴子突然明白了什么是幸福。幸福就在于无私地帮助别人，幸福就在于不断地追求，幸福就在你的身边。

当然，这些只是开始，孩子的学习生涯才刚刚起步，让孩子形成自己健康的人生观和价值观，我们的路还很长，很长……阅读习惯的培养有利于孩子的成长，我们会积极地配合老师，认真浇育好我们一生中最重要的幼苗！

民间故事幸福鸟读后感篇十

简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。他出现的频率并不比我们想象的少，人们常常只是在幸福的金马车驶过去很远时，捡起地上的金鬃毛说，原来我见过它。人们喜欢会为幸福的标本，却忽略了幸福披着露水散发清香的时刻。那时候我们往往步履匆匆，瞻前顾后，不知在忙些什么。世上有人预报台风，有人预报蝗虫，有人预报瘟疫，有人预报地震，却没有人预报幸福。

人人都在追求幸福，但是何为幸福，又有几个人真正明白，长沙连续几年被评为幸福指数最高的城市，我想大抵跟这座城市的媒体有关吧，它提倡的一种全民娱乐精神，于是“超级女声”，“快乐男生”等等齐齐上阵，在娱乐的同时充实了自己，内心的某种支持得到了结果，这就是幸福。

其实幸福就在身边，需要的是一双发现幸福的眼睛，如果你常怀一颗感恩的心善待周围的一切，那么你的幸福指数不升上来都不行。