

2023年背影读书心得 背影读书心得体会(通用17篇)

读书心得是一种培养思维能力和提高写作水平的有效方式，在写作过程中我们能思考更深入。在写读书心得时，我们要注重思考和分析，不仅要简单地概括书中的内容，还需要对其中的观点和思想进行深入的思考和评价。下面是一些著名作家和学者的读书心得，对于大家的写作能力提升有很大帮助。

背影读书心得篇一

俗话说“母爱如江，父爱如山”，自从读了朱自清写的《背影》之后我的心久久不能平息。最令我感动的是朱自清爸爸对朱自清无微不至的关爱。

这篇文章词藻并不华丽，在这篇文章中“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”每当我读到这句总会感受到父亲朴质的爱，儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

联系生活中，我们的父母也不是如此吗？从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。

记得有一次，我和爸爸经过一条毫无遮挡的大马路，走着走着，便天有不测风云，下起冰雹来了，爸爸看我那表情，便二话没说就把我搂在怀里，免得我被落下的冰雹所伤，自己却加快脚步向前走，我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来，到达目的地之后，发现爸爸受伤了，自己

却忘了问爸爸疼不疼。

“慈母手中线，游子身上衣”自从我读了背影时候，对这句话又有了新的认识。

背影读书心得篇二

大多数人都在描写和赞颂母爱，而极少写父爱。我们是否忘记了父亲那深沉而严峻的爱？《背影》一文用了极为朴素的言语却勾勒出一个平凡却伟大的父亲。

我的心总是在这一段文字有了很深的感触：近几年来，父亲和我都在东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。哪只老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却了我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我来北后，他写了一封信给我，信中说：“我身体平安，惟有膀子痛得厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖，青布棉袍黑布马褂的背影。唉，我不知何时能再与他相见！游子在外，父亲牵挂，文中的父亲一直就在惦记着他的儿子。正所谓：“有父爱尽不在语，惟有信中显真情。”

生病时父亲背我去医院；考试考砸时父亲的痛斥；遇到难题时父亲悉心的教导；气馁时父亲亲切的鼓励；送我上学时父亲那亲慰的目光；走上岔路时父亲及时的巴掌。父爱是需要细心观察和用真心感受才体会得到的，我们都被父亲深深地爱着。

父爱如山，往往深沉严格。我们一定要好好学习，长大成为国家栋梁之才，报答父母对我们如春雨般绵绵湿润的爱，这哺育着我们的爱。珍惜明日，努力学习，学会一身本领。我们是父母手中的雏鹰，为了明天更好的展翔而努力吧！

背影读书心得篇三

我之所以喜欢《背影》是因为感动于他们父子间那浓浓的感情——父亲对儿子那质朴无私的爱。

“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些，我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了...我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”每每读到这里，我都会被父亲那深深的爱所感动，情不自禁簌簌地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

读过《背影》后，我对父亲、母亲的爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊！不我长得多大，离家都不能忘记父母对我的养育之恩。

背影读书心得篇四

朱自清写背影那一年，是混乱而又群英毕出的时代，或许在历史上，军阀们光彩夺目，但是普通的老百姓，终是难以维持生计的流离失所。那一年冬天一定冷入骨髓，而此时，祖母又死去了！父亲失业了！

我感觉受到他的悲哀与无奈，短短四个字之下，他哭过多少遍呢？

他和父亲一同回家奔丧，而后回北京去读书，在浦口车站，父亲为他买橘子去了。那一年，20岁的朱自清望着父亲那肥胖的背影，忽而流泪满面。

不同于祖母，一个生命的溘然逝世固然残酷，却不曾带来望见父亲那颓唐肥胖不复往日意气风发的背影时，窜上心头那一抹悠长缠绵无法摆脱的无助与哀愁。

而那个时候，父子俩之间的恩愁远没有之后那么激烈而锋利。

“聪明过分”的朱自清，那时看得见却不明白；好久之后，13年冷战，期中，他或许明白了父亲迂回的爱，却看不见了。父亲肥胖的背影，爬上了月台。他带回了朱红色的橘子，是那样鲜艳。不管是否应该，他终要自己的孩子完全安稳妥帖。在他离去之后，少年的朱自清也会不舍害怕，与君一别终成永别，。

龙应台曾写过一段话，摘来一小部分与君同赏：

“所谓父女母子一场，就是你站在小路这一边，看她的身影消失在拐角之处，而他却用背影告诉你，不必追。”写这段话的龙应台，也写了两件事情，其中一件就是父亲开卡车送她，向她道歉说，这样的车不适合送大学教授。之后，卡车开走了，龙应台在烟灰尘土里，怔然望了许久，那时她的心情是否与朱自清感受一致呢？后来，又过了好久。朱自清接到了父亲的来信，顽固、固执的父亲，终于放下了自己那“绝对”的家长权威了。

朱自清又哭泣了，父亲啊，那一心关爱自己的父亲啊！两年不见，十年的冷战。他肥胖的身影却一直占据自己内心。不然，八年之后，怎么会记得一个外人看来再普通不过的冬？说了“大去之期不远矣的父亲”啊！朱自清无助又悲哀，他悔恨，为什么？何时能再见？天南水北各一方，何时再相逢？三年之后，父亲读到了这一篇文章，他与他之间终于结束了冷战。

是啊，我们该要怎么好好对待父母。古人曾云：“子欲养而亲不待，”珍惜吧，这一点一滴，这一日一月；不要做朱自清，八年之后再将爱镌写；不要做龙应台，在烟灰尘土里怔然而望，落笔成文——爱是世间最美的风景，是人间最好的礼物。

《背影》读书心得体会800字

背影读书心得篇五

1

在我们的生活中，父亲总是默默的为子女付出，父亲的爱是伟大的，他们虽不善于表达，但所做的一举一动、一言一行，哪里没有凝聚着他们深深的爱……父亲的爱是严厉的，父亲就如大海那般，宽广的胸怀，深刻的内涵和深沉的爱则是他完美的体现。

也许人们忘了，也许人忽视了，也许人们从未注意过，在漫天纷飞的贺卡中唯独少了寄给父亲的，在一声声情意绵绵的祝福中唯独少了给父亲的。

当人们高唱母亲的赞歌时，我想起了父亲，难道我们能忘记父亲吗？

背影读书心得篇六

《背影》是朱自清写的一篇通俗简洁的家庭文章。作者生动地描述了事物，使人感觉好像周围发生了事情。当我看到作者的父亲试图爬上讲台给作者买橘子时，我不禁哭了。

《背影》主要讲述的是，作者的家庭因为祖母的去世而痛苦不堪。回家拜完奶奶，就和爸爸一起上班了。离开的时候，父亲担心作者照顾不好自己。他先是让服务员好好照顾他，

但犹豫了一会儿，还是决定自己送作者去车站。上了车，又嘱咐服务员，作者不在，觉得父亲太迂腐。当他离开时，他的父亲会买一些橘子给作者吃。平台围栏外有一些卖家。当他们去那里时，他们必须穿过铁路，跳跃和攀登。父亲是个胖子，自然会有些麻烦。我父亲跌跌撞撞地走下铁路，试图倾斜他肥胖的身体爬上去。作者看着父亲辛辛苦苦买橘子，眼泪很快就下来了。

回来后，父亲把橘子放在外套上，拍了拍身上的泥土，然后混进人群，消失了。很多年后，作者的家庭更加糟糕。提交人收到了父亲的一封信，这使他想起了当时的自己。我们需要知道父母为我们做了什么，去报答他们，去感恩。就像《鲁宾逊漂流记》，虽然罗宾逊的父母一次又一次的组织罗宾逊实现自己的梦想，反复的责骂，苦心的劝，甚至强迫他断绝关系，不也是为了罗宾逊好，为了罗宾逊的安全吗？比如现实中，虽然父母经常组织我们玩一些好玩的游戏，比如跳河、跳石头、蹦极、玩电脑、看电视，但都是为了我们的健康和安全。我们不这么认为。我们觉得这些游戏不会出什么意外，经常在家长不看的时候偷偷玩。父母知道这些肯定会打骂，但这也是他们对我们的担心。我希望我们能记住不要做这些事情。有人说可以，但他们不这么认为。他们还是趁父母不注意玩。所以如果出了什么事，父母会很难过。

所以，让我们不要让父母辜负他们的苦心，不要让他们为我们担心，不要让他们知道他们在为我们着想，不要说好但不同意他们，不要觉得他们啰嗦烦人，他们都在为我们着想！

背影读书心得篇七

周五准备上《背影》一课。早在周三就一直在看课文。一遍遍的读(这是波波教的，反复研读教材)，但是却不知如何插笔写教案。上网搜罗一下教学资源，长长的一大串，又不知如何取舍才好。还是关掉电脑，自己琢磨。直到周四的晚上，

还没在备课本上留下点墨，只有语文书上的处处批注，有些着急了。

就如波波所说，很多课文，老师看了很感动，就如这篇《背影》，但是如何让学生也感动成了我们要思考的问题。我认为本文的亮点就是作者于平淡中见神奇。情节上：分别时父为子买橘子事件是平淡的，全文语言是朴实的，对于父亲的刻画上，外貌和语言都近乎白描。而这些平淡是处处洋溢着父子深情的。但在学生看来，只是一次平凡的分别，而且儿子去读大学，应该是值得高兴的事情。学生没有出远门的生活体验，更不能体会当时的社会背景。波波说要设计问题链，慢慢深入的引导。如何设计？于是，搜索网络上的教案，又是大同小异，似乎对我帮助不大。

经过反复思考，有了大概的设想。本文写作于1920__年，作者简介、父亲身份和写作背景介绍是一定要的，否则学生很难产生共鸣。文章中很多小的细节展现父亲的关爱以及文中父亲的几句平淡的语言是要细细品味的。“我”的四次“流泪”和“太聪明了”“聪明过分”是要慢慢体会的，因为他体现了儿子内心的成长和对父亲的理解。于是，主要设计“父亲为我的远行做了哪些事情？”“那件事情作者是详写的？(为何要详写这件事)”，这段也是对背影的重点描写，其中有对父亲的外貌和动作描写。继而再问，文章中除了这些描写，对父亲的描写，作者还用了哪些描写方法？很顺利的找到了语言描写。再自己品味语言，以及在怎样的情境下父亲说了这样的话。如果同样的情境，你的父母会说怎样的话。反复比较，体会父爱的深沉含蓄和博大。

本文备课过程是痛苦的，因为想要讲的点太多。经过痛苦的反复思考，上课的时候却觉得异常的顺畅。通过轻声朗读，对语言的反复体会，学生能够理解文章所蕴含的情感。

这节课的备课过程，也给了我很大的感触。其实，上一节课容易，但是真正的准备一节课，而且是准备自己比较满意的

一节课，其实很难。需要考虑太多的因素。但是，上完后觉得自己心里很是舒畅啊。

背影读书心得篇八

生活中的我们常常这样或那样的背影，但我们却常常忽略它，背影究竟包含着些什么呢，我们或许也不曾想过。但我们的内心必定曾为某些熟悉的背影泛起过涟漪，波澜不惊的，却又是难以忘怀的。

慈母严父似乎是一个经年不变的定理模式：更多的时候我们是活在母亲的呵护下的，对于父亲的爱却没有多少印象。但朱自清先生笔下的平凡父亲的背影，却给我们带来了太多太多的思考……朱自清先生以敏感的心灵捕捉到了让人心酸的父亲的背影，从小的出口喷发出来的情感往往让人心神激荡。内心深处的情感往往是由不经意间流露出来的，虚假不了也掩饰不住。这篇散文读下来就给人一种自然而然的感觉，发生的一切都是那么理所应当。生活的小片段背后总是有深沉的情谊。就像文中的父亲，对儿子满腔的爱却不知如何表达，只是执意要为儿子买些橘子。父亲想买的并不是橘子，而是儿子的健康舒适，是为自己的满满的爱找到一个出口，却又不想让儿子看穿。这样深沉的爱又有多少人能懂呢！只有懂得爱人的人才能感觉到爱。

从“黑色小帽”到“蹒跚地走到铁道旁边买橘子”整个过程中没有一点华丽的辞藻，也没有任何的矫情，有的只是深深的父爱，浓浓的情意。不需要过多的言语，不需要过多的表达，只是一句“但他最后不放心”便将这份最深沉的爱熔铸在两人的心中。作者在文章中并没有直接说明父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中。作者选取了静态的背影，却表达了复杂波动的感情。这种感觉还真应了那句话“情到深处总无言”。人不必须要经过多大的情感波折才会得到历练，只

要能用心感受，平凡生活中也有大爱。这或许就是普通人的幸福吧！

父爱是伟大的，但它又是深沉的，用心感受才是最真的！

背影读书心得篇九

已记不清是多少次再读《背影》。中学时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活艰辛，但他们却乐观幸福的笑容；想起我放假回家，母亲见我时孩童般的喜悦；想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，守着收入微薄的小摊，任冷风吹痛了脸颊的身影；想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼濛濛。

平凡的父母给了我不平凡的。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父母都是无私而伟大的。

背影读书心得篇十

秋雨连绵，而我，便喜欢独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》。年少无知时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘子，那蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活一般，但他们却乐观幸福的笑容；想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，日夜奔波，做工作，任冷风吹痛了脸颊；想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼蒙蒙。

平凡的父母给了我不平凡的生命。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担子，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们为我取得好成绩而高兴，因为我知道，父母，都是无私而伟大的。

背影读书心得篇十一

最近，我读了朱自清的散文《背影》，文中描写的父爱令我深深感动，读《背影》有感。

这篇散文记述朱自清的祖母过世了，父亲也失去了工作。当丧事完毕后父亲要谋事了，朱自清也要回去念书了，他们便同行。当朱自清要去车站时，本来父亲准备让茶房陪他去，但父亲临时又改变主意，亲自送朱自清上火车。他父亲又准备买桔子给儿子路上吃，而买桔子要穿过铁轨，父亲人又胖，爬上爬下月台非常艰难，朱自清看着父亲的背影，被父亲的慈爱所感动，眼泪也禁不住流下来了。

我读完后发现朱自清的父亲是多么关爱他啊，当他们到了南京后，父亲原打算找人代为送行，自己去找工作，认为找到工作是最重要的，但朱自清的父亲最后自己亲自送行，担心出远门的孩子。另外，从朱自清的父亲去买桔子的背影这段，也可以看出父亲对儿子真诚的无微不至的关怀和保护。

文中尽管没有详细描写父亲的言语和神态，只是多次提到了父亲的“背影”，体现了一个父亲对出远门的孩子放心不下，关切、爱护的心情，以及儿子对父亲的感激思念之情。

我也有一位慈父，父亲也曾多次费尽周折为我安排生活和学习，有时我考试考砸了，他不但不责怪我，反而安慰我，帮助我查找原因。我每次见到父亲头上渐多的白发，便会想到父亲为我的操劳。我长大了，我才愈加感受到这深深的父爱。

背影读书心得篇十二

朱自清是一位散文大家，写过不少经典名著，比如：《背影》；《荷塘月色》；《正义》……

这个寒假，我读完了朱自清先生的《背影》，让我感触甚多，同时也了解了，那个时间朱自清先生的家庭背景。

当时，正是朱自清先生家庭败落的时候，然后祖母也死了，当丧事办完了，父亲送朱自清北去时，“‘我’看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边……他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子……”

朱自清十分感激父亲对他的爱，他们之间深厚跃然纸上。文章中，并没有发现“关心”这类的字眼儿，朱自清用自己的语言打动了读者。

生活中，我很难看见父亲的笑脸，只有在他心情好的时候，或是在我成绩好的时候，笑脸才会奇迹般地出现。父亲不是因为不会笑，而是因为他无时无刻都在紧张着我们的学习。他是一个不善于表达的人，也只有用严格要求来表达他对我们的爱。

在我们生病时，父亲与母亲总是无微不至地照顾我们，那疲惫而庞大的身影中，我终于找到了父亲的背影，终于了解到父亲的背影究竟是什么？是无微不至的爱啊，是温暖的爱啊！

背影读书心得篇十三

我默默地想起了我的父亲，所以我不禁流下了眼泪。

小时候，父亲的爱是晚饭后散步。小手牵着大手，大手牵着小手，慢慢走着。太阳下山了，影子也走了，空气中飘着一串笑声。

长大了，父亲的爱就是跑道晨练。父亲在前面，我在后面，暖流吹着我的脸。黎明降临，在跑道上，两个人影站在一起，

阳光和汗水落下，他们依然坚持。

现在，父亲的爱是一杯香浓的奶茶。我坐在桌边，桌上的奶茶很香。香气四溢，变成一缕细小的金色光芒，环绕着我的全身。

父爱就是这样。

父爱伟大无私。这篇文章里的父亲是这样，我的父亲也是这样，尤其是全世界的父亲们！父亲保护我，教育我，鼓励我，让我终生难忘。这份爱将融入我的生活。

纵观古今，文人墨客写下了无数名著，深深打动了，我，每时每刻都给我无尽的启迪、智慧、温暖和坚定的信念！

背影读书心得篇十四

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被那深深的父爱所打动，情不自禁地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚学步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗每天，

当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会儿，总是在最后一刻才叫醒我。下午，父亲和母亲带着一天的工作的疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻地关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣。”，这两句诗，真真切切地体现了母亲对孩子的爱。不管我长多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

背影读书心得篇十五

读完《背影》以后，我的心被融化了。

《背影》一文，文字质朴，却饱含着的满满的父子深情，感人之深！作者提笔将父亲的背影描绘得淋漓尽致，我读着读着，仿佛也看见了作者父亲那肥胖的身影……。

文章开头便写作者的祖母不幸去世，再加上父亲的失业，家里已清贫如洗，也只好向别人借钱来办丧事。这样不幸的事接连发生在作者一家人的身上，使作者家中的光景很是惨淡。

办完丧事之后，父亲要去南京谋事，作者也要回北京念书，父子俩便同行去车站坐车。而在这期间的每一个片刻，都能表现出作者与父亲之间浓浓的爱。“父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖，颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往两三次，是没有什要紧的了。”作者已经是成人了，完全不再需要父亲接送，但是父亲却还是不放心，原本自己事忙，已说定不送“我”，但是后来父亲依然还是决定亲自送“我”。父亲觉得自己送儿子才能使自己放心，交给那些茶房根本不会妥帖。这里能看出父亲是多么关心作者，父亲不想让作者受苦，哪怕自己有很多事要忙，也比不过儿子的事重要。只有保证了儿子的

安全，才能让父亲真正放的下去心。父亲与作者的对话里满满的都是父亲对儿子的关怀。

“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。”

通过描写父亲的外貌，以及“探”、“爬”、“缩”、“微倾”等一系列动词深深刻画出父亲的艰难，表达了沉重的父爱。宁愿自己受苦，也不想让孩子受累。父亲的爱是伟大的，无私的，深沉的。细细读来不仅使人想到了自己和自己的父亲，那种愧疚的心情油然而生。

背影，静静地来，悄悄他去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了水乳交融般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱。

背影读书心得篇十六

朱自清仅用了朴实的笔触便写下这篇令世人赞不绝口的文章，是因为他的文章中带有炙热的心以及对父亲的挚爱之情。

在描述父亲爬上月台买橘子的那一镜头，是最让读者们看了心疼的地方，也正是因为朱自清将这一镜头细致的写了下来，让读者们纷纷勾起了往日的回忆。那浓厚的父爱。这一镜头，无疑是《背影》中的一大亮点。

人们由于长期以来，接触了有关颂扬母亲的文集，便往往对

父爱有所忽略。

其实，父爱并不亚于母爱。母爱是细腻的，温和的，宛如春天的姿态以及气息。是温暖的，踏实的。然而父爱，则是略带严肃的。人，也往往会因此而沉浸在母爱中。

文中，父亲的背影，让朱自清消除了与父亲之间的沉重的隔阂。从总体上看，这篇文章的写作手法是先抑后扬的。

之后的岁月里，我想他定不会忘却那一令人恸哭的一幕吧。

这一处，在我看来也是一大亮点。朱自清身为男儿，但是在父亲的面前，他始终是他的儿子。当看到父亲为自己买橘子时那艰辛的背影，他又岂能不哭呢？父亲为他所做的一切都如同雨点般，一点一滴地渗入他的内心深处，也正是因为如此，父亲那矮小肥胖的身躯在哪一科也定性成为高大挺拔了。这一切的一切，都源于父爱。

不错。父爱是伟大的。它与母爱一样，是能感化一切的。读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知，父爱是伟大的，亦是令人恸哭的！

《背影》读书心得5

背影读书心得篇十七

通过对父亲在车站给儿子送行情景的描述，表现了父亲对儿子无微不至的热爱和儿子对父亲的百般怀念。

文章写的是1917年作者在北大读书时经历的事，是在25年写的。这一时期中国社会的状况是：军阀割据，帝国主义势力明争暗斗，知识分子朝不保夕，广大劳动人民处在水深火热

之中。作者当时虽未站到革命立场，投入反帝反封建的斗争中，但做为一名正直、善良、敦厚的知识分子，必然要感到社会的压抑，产生一种落寞凄凉的情绪。不是吗，作者的家庭，因着社会的黑暗而日趋窘迫，“光景很是惨淡”“一日不如一日”

作者的父亲，先是“赋闲”，后为了找差事而“东奔西走”，乃至老境“颓唐”

在这一背景上，作者写出的真挚、深沉，感人至深的父子之爱，不仅是符合我们民族伦理道德的一种传统的纯真而高尚的感情，而且父子互相体贴，特别是父亲在融汇了辛酸与悲凉情绪的父子之爱中，含有在厄运面前的挣扎和对人情淡薄的旧世道的抗争。虽然这只是怨而不怒式的反抗，但也会引起人们的同情、叹惋乃至强烈的共鸣。