

最新国学诵读周演讲稿 国学经典诵读演讲稿(优秀10篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

国学诵读周演讲稿篇一

大家好！今天我演讲的题目是《照进心灵的一缕阳光》。

走进我们——小学，你抬头看一看，就会看到十七根柱子上镌刻着鎏金的大字，它们在阳光下闪闪发光，让我们惠小的校园变得熠熠生辉。“仁义礼智信，温良恭俭让，忠孝廉耻勇”这十五个字道出了我们中华民族传统文化的精髓，也如一缕缕阳光把我们稚嫩的童心照亮。

侧耳听一听，你会听到每班琅琅的诵读国学经典的声音。“人之初，性本善，性相近，习相远……”，读《三字经》，让我们学会了用榜样的行为规范自己的举手投足；“圣人训首孝弟次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文……”，读《弟子规》，让我们体会到了中华民族“孝”文化对人性深处的撞击与激发；“昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今……”，读《增广贤文》，让我们学会了取舍得当，人格光亮。正如我们可敬的朱校长在国学经典这套校本课程里所写的那样：“国学经典让我们热爱春花秋月，热爱人间喜悦，能唤醒我们生活中的优美与飞扬，享受人生中的快乐与柔软！”这一席话，如一缕阳光让我们孩童的心变得温暖无比。

升入五年级后我们每周都要诵读《增广贤文》，它就像我的

良师益友，循循善诱；又如春雨点点，滋润着我的心田，让我沐浴在经典的芬芳中。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之恩”、“千经万典，孝弟为先”让我牢记要孝顺自己的父母亲。爸爸妈妈对我的关心是无微不至的，为了让我健康幸福地成长，他们舍不得吃，舍不得穿。我也要为爸爸妈妈做些力所能及的事，如洗衣、做饭；要懂得感恩，记住他们的生日；要好好学习，报答他们的养育之恩。这些不都是《增广贤文》带给我的启示吗？它就像一缕阳光照亮了我的心灵。

记得那天是星期一，早上七点半，我们照例举行升旗仪式。我看到蓝蓝的天空飘着几朵云，鲜艳的五星红旗迎风飘扬着，我听到了校领导说：“今天我们要举行国学经典诵读比赛的颁奖仪式，请获奖的同学上来领奖……”“我会获奖吗？那次诵读，我背得应该是100分吧，为了能够诵读好，我一回家就拿出《增广贤文》这本书，开始给妈妈读，给弟弟读。听妈妈说，我晚上睡觉做梦时，还背着”知己知彼，将心比心。酒逢知己饮，诗向会人吟。……“简直是走火入魔了。我好想听到我的名字，心蹦蹦直跳，忐忑不安，终于念到我们五年级的名单了，当我听到”刘新萌“时，我悬着的心才放下了，我真是大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。我高兴地跑到升旗台前，从陈丽芳老师的手里接过奖品，此时我的心里像抹了蜜一样甜，脑海里想到了那句”读书须用意，一字值千金“的名言，读书确实让我收获了很多很多，而读国学经典更是如一缕阳光一样，成为我生命中必不可少的一部分。

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。愿我们的校园从此书声琅琅，翰墨飘香；愿我们的同学从此文思泉涌，谈吐高雅；愿我们都以经典为伴，将国学精粹继承和发扬光大，让国学这一经典成为照亮我们每个人心灵的一缕阳光！

国学诵读周演讲稿篇二

大家好！首先欢迎您参观我们学校“诵读中华经典，浸润华

彩人生”的主题展板。

对于这宝贵的二十分钟诵读时间，同学们十分喜欢。有的时候同学们也会感到经典文章难懂，但是老师会用深入浅出的语言为我们讲解，还会加入生动的事例。学校还组织了读背小组、帮扶小组，形式多种多样，在竞争中学习，在学习中竞争；在快乐中诵读，在诵读中体味快乐。这样同学们就越来越喜欢诵读了。

走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。我们品唐诗宋词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。只有让同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，让我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁。让中华诗文艺术之花在学生的生命中永远芬芳，让五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

国学诵读周演讲稿篇三

大家好！我们满怀豪情送走了硕果累累的20xx[]我们无限喜悦迎来了充满希望的20xx[]伴着新年的钟声，我们的”迎新年中

华经典诵读比赛“拉开了帷幕。在这辞旧迎新之际，我们在这里欢聚一堂，共品经典，共迎佳节，老师和同学们的积极参与，将给我们奉上了一道精美的精神大餐，在此，我代表学校向参加演出的同学们和付出心血和汗水的老师们表示衷心的感谢：你们辛苦了！

同学们，中华文化源远流长，五千年历史长河中，名篇佳赋，灿若星河。大浪淘沙，留下一部又一部闪烁着光辉思想和深远智慧的辉煌篇章，穿越《国风》，回溯《离骚》，激荡先秦诸子，飞扬魏晋风流，滔滔唐诗宋词，潺潺汉赋元曲，巍巍明清小说，煌煌现代诗篇。江山代代经典出，尽领风骚万万年。这些经典已经成为中华民族赖以生存的精神宝藏。品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。阅读经典可以使你心情愉悦，眼界宽广；可以使你拨云见日，柳暗花明；还可以使你醍醐灌顶，茅塞顿开。《论语》字字珠玑，教你做谦谦君子；

《弟子规》谆谆教诲，教你学修身齐家；“穷且益坚，不坠青云之志”告诉我们怎样立志；“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”告诉我们怎样做人；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”告诉我们如何尊老爱幼；“谁言寸草心，报得三春晖”告诉我们懂得怎样感恩。一篇篇经典美文，一句句哲理结晶，不仅能让你享受阅读的兴趣，还能让你慢慢参悟做人的道理，从而提高人格品位，提升精神境界，追求美好人生。

作为中学生，肩负祖国的未来和民族的希望，大家更应该自觉地用灿烂的中华文明和优良传统熔铸品格，奠基人生。今天的活动，并不是我们经典诵读的结束，而是一个开端，希望经典诵读的朗朗书声在我们的语文课堂，在我们的早读时间，在我们校园里赢过永远响亮！

今天我们在这里，带着对经典诗文的虔诚，恪守那份纯净，用我们真挚的情感去触摸历史的心跳，去体味人间的平凡和感动。让我们从现在开始，开始一次诗文的诵读和感悟，开

始一次情感的回溯和体验，去感受民族文化的激励和自豪，共同传递人间之大爱吧！

国学诵读周演讲稿篇四

敬爱的老师、亲爱的同学们，大家下午好！

今天我演讲的题目是《经典诵读，爱我中华》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息、传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息、富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！

让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

国学诵读周演讲稿篇五

今天我演讲的题目是《经典诵读，爱我中华》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息、传承国脉的

精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息、富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！

让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

国学诵读周演讲稿篇六

大家下午好！

今天，我们在这里成功举办__镇中华经典诗文诵读比赛，这是我镇素质教育成果展示的一次盛会。我代表__镇教育组对获奖个人和获奖单位表示热烈祝贺，对为本次活动作出辛勤劳动和付出的广大教师表示衷心感谢！

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精

神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。

举办本次活动的目的：就是通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

为此我提出以下要求：

（1）同学们要积极参加中华经典诵读比赛，不断提高自己的人文素养。

（2）要以经典诵读活动为契机，丰富学校的文化内涵，探索出一条符合学校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围；把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育管理的实际情况相结合，创新管理，办人民更满意的学校。

（3）在诵读活动中，要全面提升学生的综合素质，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高；陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平。

愿经典诵读成为我们学习、生活和今后工作的一部分，伴随我们一生一世，在这个精神家园里不断汲取营养，不断提升同学们的精神境界！

谢谢大家！

国学诵读周演讲稿篇七

大家好！首先欢迎您参观我们学校“诵读中华经典，浸润华彩人生”的主题展板。

这，便是我们每天二十分钟的诵读时间。我们学校开展经典诵读活动，每天的二十分钟，让我们诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们每一个人的血脉中流淌，让民族文化智慧支撑我们学生人格的脊梁。学校领导通过创建“书香校园”影响学生进而营造“书香家庭”，在不久的将来创建一个“书香国家”！为此校领导非常注意经典诵读氛围的创设。上学期，我们学校还举办了千人诵读活动。在学校中您处处见华夏经典文化——楼梯台阶上，门窗上有宣扬儒家文化的经典语句；教学区、的走廊上有宣扬儒家文化的图画。

对于这宝贵的二十分钟诵读时间，同学们十分喜欢。有的时候同学们也会感到经典文章难懂，但是老师会用深入浅出的语言为我们讲解，还会加入生动的事例。学校还组织了读背小组、帮扶小组，形式多种多样，在竞争中学习，在学习中竞争；在快乐中诵读，在诵读中体味快乐。这样同学们就越来越喜欢诵读了。

走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。我们品唐诗宋词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。只有让同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，让我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，让华夏文

化撑起我们人格的脊梁。让中华诗文化艺术之花在学生的生命中永远芬芳，让五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

国学诵读周演讲稿篇八

大家好！

今天，来到仰慕已久的**大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园**大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的**大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在**大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。20xx年从**大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项活动，从而提升活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文

化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校，**大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的**大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

国学诵读周演讲稿篇九

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育

的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿

效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

国学诵读周演讲稿篇十

辅延的国学经典，坚持走到今天，取得了一定的效果，今后应该怎样创新，怎样有所突破。去年圣诞节我们请全国新经典课题组的专家领导来给我们指点迷津，他们给我们出了很多金点子，让我们豁然开朗。在他们的指引下，我们学校成立了“时尚经典”开发小组，把国学经典和现代时尚生活结合起来，开辟了国学启蒙的新天地。我们主要从以下几方面开展研究：一、经典时尚短信研究。二、经典与儿童剧创作研究，三、经典主题阅读研究，四、经典与学生文言写作研究等。

做调查，了解短信；

听讲座，感知方法；

选时机，练习创编；

后援团，修改发送；

家长团，相互转发。

学校大队部成立了经典时尚短信研究院，定期开展活动。

（二）经典与儿童剧创作研究：是把国学经典的内容创编成喜闻乐见的儿童剧，在舞台上表演，让学生感受经典的魅力。如去年我们把描写儿童的`九首古诗以孩子一天的活动为线索，排成了一个融朗诵、音乐、舞蹈、歌唱为一体的节目，在无锡市中华经典诗文朗诵比赛中表演，获得了特等奖，并在颁奖典礼上再次演出。再如，我们把孔子周游列国时发生的故事也编成了剧本，以说书的方式开头，融话剧、歌舞、音乐为一体，表现了孔子作为万世师表的高尚而又平实的美好形象，让观看节目和表演节目的学生都受到了思想品德的陶冶。

三、经典主题阅读研究：这是我们准备开辟的综合实践可复制课程研究，主要研究方式是每个学期围绕一个国学经典主题，搜集各方面相关的阅读资料，展开阅读活动。有植物专题研究，如”柳“文化主题阅读，”荷“文化主题阅读等；动物专题研究：如”蝶“文化主题阅读；自然风物专题研究：如”水“主题阅读，”山“主题阅读，”月“主题阅读等；节日文化专题研究，如”清明节“主题阅读、”端午节“主题阅读等；历史人物专题研究：如辛弃疾主题阅读，陶渊明主题阅读等等，让学生在主题阅读中了解祖国的传统文化，了解祖国的历史人物民族精神。

四、经典与学生文言文写作研究。这个主题主要在高年级进行，学生诵读积累了大量的文言文经典，形成了初步的文言文语感。我们在合适的文言文教学后经常设计相关联系，让学生运用文中文言文说一段话；或者学习一个文言文故事后，让学生尝试用文言文续编故事或模仿创作故事。如知其非义，斯速已矣，何待来年？）学生兴趣都很高，因为文言文简短，再也不要像平时现代文写作要求的那样要四五百字以上了。再如我校贡振亚老师，她本人喜欢古典诗词，对古诗词创作也很有研究。她便在班里教学生创作古诗词。她在网上建立了一个小蘑菇论坛，邀请社会上古典诗词的专家给学生的作品评点修改，大大激发了学生的创作热情，也提高了学生的

创作水平。

是的，当国学经典，穿越了历史的时空，与学生当代生活结合，它会有更富有魅力，更具有生命力。

各位老师，各位专家，传世经典，在千年的岁月中长歌浩叹，既有欢歌，也有呐喊。昨天是历史的今天，今天是明天的历史，让我们穿越历史的时空，在历史的文化中漫步采撷，相信，传统会在这里升华，文化会由此更生。祝愿辅延，也祝愿全国新经典课题组的所有实验学校，我们的经典诵读之路能越走越宽广，越走越坚实！让我们的学生在经典诵读中奠定文化的底蕴，生命的底蕴。读圣贤书，做有德人！

最后纪伯伦的一句话作为我今天讲话的结尾：我知道我所说的一半都是废话，但是，我说出来，为的是你能领悟另一半。——纪伯伦《沙与沫》。