

最新写字课工作计划 写字课教学工作计划集锦(实用7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

写字课工作计划篇一

经过一年级的写字指导教学，学生已经了解写好字的重要性，并能在写字过程中掌握了一些简单写字规则。大多数学生能正确握笔，坐姿端正，能按一定的写字规则去认真书写，但也有一小部分学生书写能力较差，或握笔不对，或坐姿不正，或书写规则记得不牢笔顺容易出错，还有少数学生书写不认真仔细。从上一学期的教学来看，我每次作业都能当堂当面给学生批阅，通过用红旗、红花、星星等及时鼓励和指导学生们的写字，学生大部分喜欢上写字课，愿意写好铅笔字。

二年级写字书仍以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。

在实际写字过程，老师要做到“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是：批改勤，只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性。

1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱

惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。

3、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

5、本册的写字教学主要对学生进行字的间架结构的训练，包括左窄右宽，左右略等的结构。每课都有例字、练习等的训练，有效的增加了训练的力度。

(1)教学中，严格要求。写姿要正确，笔顺规则要熟练运用，偏旁、结构的书写要注意掌握规律外，还要注意训练学生从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。同时在书写速度上要适当提高要求。

(2)课堂指导与课后练习相结合。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。

(3)学会正确方法，养成良好习惯。临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用笔仿写。所以，从小学会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生非常重要。

(4)课内、课外相结合。学生练习的时间很少，如果不利用课余时间复习、练习就会复生。教师布置的作业不能太多，以免学生失去兴趣。

每周周四第3节写字练习。共计十六课时。

写字课工作计划篇二

从写字教学活动入手，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长，推进学校书法品牌建设。

1、进一步明确写字品牌特色创建的重要性。

(1) 教师认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

(2) 教师认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

(3) 教师大练正楷基本功，按要求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

(4) 把写字特色创建作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

(1) 一至六年级上好书法艺术课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。一至二年级练习铅笔字、三至六年级练习毛笔字、钢笔字。

(2) 教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3) 各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 期中组织师生书法和写字比赛，及时展出各班的优秀作品并评选出写字优秀班。

(3) 学校组成督导组，任何教师不得将书法艺术课移作他用。

4、加强教学研究。

(1) 加强随堂听课。写字特色创建工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

(2) 组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。每班至少2名学生参加书法兴趣小组接受正规指导。

6、书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

写字课工作计划篇三

我校以科学发展观统领写字教学工作，全面贯彻黑河市小学写字教学推进会和市教育局、进修校有关文件精神，认真贯彻中心校《写字教学工作计划》，坚持“以校为本”的原则，抓好抓实各学段写字教学工作，促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能，最终达到写字育人的目标。

二、工作目标

1、学生目标

(1)总体目标

培养学生的写字能力，包括良好的写字习惯和正确的写字姿势，并有一定的速度。一是打好基础，重视培养写字的能力；二是要做到识字与写字相结合；三是培养正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(2)阶段目标

第一学段(1~2年级)在掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的基础上，能按笔画顺序规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

第二学段(3~4年级)能使用硬笔熟练地写正楷字，做到规范、端正、整洁。

第三学段(5~6年级)硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

2、教师目标

(1)全校任课教师每人每周书写毛笔、钢笔书法作业各一篇，

其中，硬笔作业不少于100字，软笔作业不少于12字，两作业均要使用规定的纸张，即软笔用纸8开，硬笔用纸16开。

(2) 写出实用的教案。

(3) 交流写字教学经验。

(4) 建立写字教学的评价机制，激励学生不断进步。

三、写字课的教学过程

一节写字课的教学过程一般是，“指导——示范——练写——批改——讲评”。

四、写字教学的内容和方法

(一) 铅笔字的教学

1、教学生正确的写字姿势：坐的姿势；执笔的方法。

2、教给学生运笔的方法

3、教学生学会使用田字格

4、指导学生掌握汉字的笔顺规则和间架结构

学生初学写字时，教师每教一个字，可以先让学生书空，掌握了正确的笔顺后再练习写字。在低年级写字教学中，遇到笔顺容易写错的字，教师必须加以指导。

有的学生写的字笔画不错，但是东倒西歪，松散无力，其主要原因是这些字在田字格中的位置没有安排好，笔画与笔画也没有搭配好。因此，在写字教学中，要十分重视间架结构的教。要指导学生认真观察田字格中每个字的结构和每个部件所占位置的大小。

(二) 钢笔字的教学

我校从三年级开始练习写钢笔字。在铅笔字教学部分讲的知识、要求和方法，对指导学生写钢笔字也是适用的。

1、教给学生执笔和运笔的方法

2、适时提出书写有一定的速度和行款整齐的要求

3、严格要求，严格训练中、高年级学生写字较多，容易出现写字潦草、马虎的现象。教师要教育学生严格要求自己，写字之前一定要看好字形、笔画、结构，以免写错。如果写错了字，一定不要乱涂，可在错字上画个小圈，重新写一个正确的字。这样可以使学生养成认真和一丝不苟的好习惯。

此外，要教育学生保管好自己的钢笔，不写字时一定要装进笔帽，避免笔尖受损。

五、实施措施

1、成立写字教学领导小组

2、学校制定写字教学工作计划，各语文任课教师也要制定出具体的、切实可行的写字教学计划。

3、按照市局要求，开齐开全写字课。全校各班在周四第五节同时上写字课。

4、抓好写字教学培训工作。

5、开展写字教学、学生作品、教师作品展示活动。

6、每天20分钟全校练字，要求做到：时间落实到位，教师到位，指导到位，评改到位。

7、家校联合，促进学生写字能力的提高。

8、建立健全写字“教”与“学”的评价机制。期末评选出写字优秀班级、先进教师、写字小标兵等，进行奖励。

六、成立领导组织

组 长：

副组长：

成 员：

许多良好的书写习惯不是一朝一夕就能养成的，要耐心细致地指导，反复地练习。教师要把培养正确的写字姿势，作为一项重要的任务，对学生一定要严格要求，严格训练，随时提醒，及时纠正。学生一旦养成了这些良好的书写习惯，必将终生受益。

写字课工作计划篇四

实施素质教育，推进语文教学改革，认真贯彻语文教学的指导思想，激发学生对祖国语言的热爱。弘扬中华优秀传统文化。培养学生写字意识，形成良好的写字习惯。在写字过程中，去躁静心，培养意志，修身养性。

二、《课标》要求达到的目标

1、规范书写3000个常用字。

2、在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3、临摹名家书法，体会书法的审美价值。

三、教学内容

- 1、规范、端正、整洁地书写常用的3000个汉字。
- 2、快速书写正楷硬笔字。（结合本校学生实际，七年级训练重点为正楷硬笔字。）
- 3、赏析并临摹名家书法。

四、形式和类型：

- 1、每天40分钟练字时间。
- 2、每单周一节的写字课集中写字，其余时间自由掌握。
- 3、校内写字课堂播放音乐。

五、具体要求：

- 1、加强指导，不能把写字课变为自习课。
- 2、合理安排练习内容。
- 3、强调学生的写字姿势，培养学生提笔即练字的写字意识，随时纠正不良习惯。
- 4、进行写字比赛，奖励优秀学生和有进步的学生。

六、教学安排：

第一周：讲述书法史和名人练字故事，激发学生写字兴趣，并学习写字歌。

第三周：规范写字姿势，了解硬笔楷书的特点及其笔画书写要领。

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法(二)——点、点的组合、

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法(五)——横、竖

第九周：钢笔楷书笔画的特点与写法(六)——撇、捺、提

第十周：竞赛

第十一周：钢笔楷书笔画的特点与写法(七)——钩画、钩画、折画

第十三周：钢笔楷书笔画的特点与写法(九)——偏旁1偏旁2

第十五周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(一)——偏旁3

第十七周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——间架结构

第十八周：竞赛

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

写字课工作计划篇五

一、教学应图、形、音结合记。

在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。所以在这节课中我采用在黑板上画小鸡，先画四只，再添一只，画中的小鸡和前段时间学美工课中画小鸡一样。这样孩子注意力正好集中了。孩子在心中想：咦；前段时间我们学习画小鸡，我也会画，数学老师也会画。这样孩子注意力和老师转动起来，课堂效果就很好。

二、游戏参与教学。

游戏是幼儿最感官，最敏感活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作；语言；游戏；表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求我们自己动手动脑找、做。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助幼儿理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。在这节课中我灵机运用老师听课机会，让孩子拍手五下游戏迎接听课老师，这样即可以欢迎老师，又可以进入新课。一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

在这节课中，也有不足之处，我没有发挥孩子想象力。孩子的想象力是很丰富，学生的思维也敏捷，我们甚至可以说：学生有时也是我们的老师，教会了我们许多种方法。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性。

思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。我不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，

不断提高教学质量。同时这节课也有不足之处需要我改进：

第一课堂纪律。一个安静的环境才是一个良好的学习环境，没有良好的学习环境无比导致学习的困难。上课是我没有注意及时的控制课堂的纪律，比较的混乱，从这点看出了学生没有养成良好的学习习惯。

第二教案设计。前面说了，老师上好每一堂课都必须精心的设计教案，要吸引学生的注意力。对于我而言他们是一个不懂事的孩子，我没有注意到这一点教学比较生硬。但是后面注意力不够集中了，在教学中应该适当多加点小游戏，这样能够充分调动学生读的兴趣。

写字课工作计划篇六

为了全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，加大写字教学力度，不断提高教师的写字教学与科研理论水平，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、情况分析

刚刚入学，我要通过对学生写字的训练，使学生认识写好字的重要性，帮助他们端正态度，产生写字热情，树立写好字的信心，增强他们刻苦训练、持之以恒的精神，力争在这学期中，写字水平大有提高。

三、教材分析

写字书以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览

写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。在实际写字过程，老师要做到“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是：批改勤，只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性。

四、教学目标

通过对学生写字的训练，使学生能正确、流利地书写拼音、汉字、词语、简短句子，并能达到一定速度，在写字竞赛中取得好成绩，合格率达100%，优秀率80%。

- 1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。
- 2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。
- 3、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。
- 4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。
- 5、本册的写字教学主要对学生进行字的间架结构的训练，包括左窄右宽，左右略等的结构。每课都有例字。练习等的训练，有效的增加了训练的力度。

五、具体措施：

- 1、观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2、比较观察，示范演示，体会书写美。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

3、严格训练，培养习惯，发展个性美

(1)练字要严格的要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，

与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

4、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

写字课工作计划篇七

一、工作目标：

1、抓好日常行为习惯的养成教育，特别是学生的礼貌教育。一二年级抓养成，三四五年级抓巩固，六年级抓强化。

2、狠抓德育工作队伍建设，努力建设一支高素质的德育工作队伍。结合去年的班主任管理与培训，今年我们将把班主任的培训纳入重点，由张主任负责对整个一学期的培训系统化，制度化，规范化。

3、从学生的实际需要出发，抓好丰富多彩的活动，陶冶情操，注重育人的实效性。利用下午放学节假日的时间，抓好各学年的特色活动。

4、加强法制安全教育，发挥法制副校长的作用开展符合学校

实际的法制宣传教育，密切配合管区民警加强周边环境治理，由于今年学校建新楼，所以更要抓好安全教育。

5、加强学校与社会、家庭的联系，搞好家长学校，努力提高教育服务整体水平。

二、工作要点

(一)加强制度建设与管理。结合去年一年的工作、查找去年工作的。缺点和不足，本学期将我们政教处的工作进一步细化，张主任负责班主任的培训与管理，升旗和间操检查，午餐检查，大型活动检查、常规检查、小黄帽路队检查等。温主任负责少先队工作、小星星电视台工作、班晨会工作、学生综合评定工作。王主任负责学校的纪律卫生、校卫队、值周教师的管理与检查。要求只要有检查，就要有记录。

(二)狠抓德育工作队伍建设，努力建设一支高素质的德育工作队伍。