

# 2023年小学五年级语文新课标心得体会

## 小学五年级语文信任教案(精选8篇)

通过写读书心得可以使我们更深入地理解书中的内容。以下是一些教师在教学实践中的真实反思，希望能够给大家带来启示和思考。

### 小学五年级语文新课标心得体会篇一

《信任》是以第一人称“我”的角度来叙述的。从整体上我设计了这样的教学流程：初识信任、揭示课题——感受信任、明确大意——品味信任、感悟细节——传递信任、升华情感。

第一环节：初识信任、揭示课题

1、创设情境。

2、揭示课题。

首先，我出示“路边的告示”，这既是文中指引旅行者的路标，又是在教学中引导学生学习的线索。学生观察后，出示问题：这个告示，告诉了我们了什么？看后，你有什么想法？我对于学生的回答有这样的预设。

这种导入的设计意图在于：好奇心能产生求知欲，求知欲能带来对问题探究的进攻力。因此，有效利用课文中的线索，去激发学生的好奇心，燃起学生学习的渴望和热情。从而顺势揭示课题。（件）

第二环节：感受信任、明确大意

1、夯实基础，理解字词。

2、整体感知，概括大意。

我让学生用自己喜欢的方式自读课文，并出示要求。在检查学生字词学习情况时，我将重点放在四字词语上，目的是：

1、既检查了学生的生字、新词，又为课后学生完成“日积月累”做了抛砖引玉的作用。

2、从整体上把握课文内容，培养学生的概括能力。

第三环节：品味信任、感悟细节

1、默读课文，直奔中心。

2、分工合作，深入探究。

3、汇报交流，展示提升。

首先让学生，默读课文，找出文章的中心句：“在哪儿，我们得到的是人与人之间的信任和被人信任的喜悦。”意图是：

1、培养学生把握文章中心的能力。

2、在理解课文之前，先为文章把脉，找到一个“牵一发而动全身”的脉络，为学生进一步理解课文细节理清思路。

接着，引导学生思考：哪些语句写出了人与人之间的信任和被信任的喜悦之情？

在此采用“合作探究法”学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，同时也能够调动学生学习热情，主动地获取新知。

对于这一学习过程，我又这样的预设：

(1) 从简明、准确、及时的告示牌引导人们准确无误地来到桃园。能够体现出我们对桃园主人的`信任和被信任的喜悦。同时也让学生理清了文章的层次。

此处也是指导朗读的重点，在学生谈感受的同时，引导学生带着体会到的，被信任的感觉，感情读文。

为了使学生更能深刻地体会出桃园主人，对于来买桃子的客人的信任以及对于金钱的淡薄，我又采用“情境教学法”来辅助教学。

“如果你是文中的我，看到这样丰实的果子，闻到这样沁人心脾的香味，是否会有馋涎欲滴的感觉呢？你会怎样采桃子？”

学生的回答不外乎有这两种情况：

1、认为没有人看管自己就可以随便糟蹋桃园，在园内吃桃子、上桃树，多摘桃子少给钱，甚至不给钱，欺负小动物等等。

2、按照纸条上写的去做。

然后引导孩子们评一评这两种行为的是非对错，总结出：第一种做法是不道德的行为，不值得人们再去尊重与信任，反到让人觉得厌恶。而第二种则是具有高尚道德品质的人，他能够赢得人们的尊重与信任，大家都喜欢这样的人，这样的人也能从中感受到被信任的喜悦。

这种教法设计，就是让学生设身处地的去想“我会怎样？”然后通过集体的评议，达到共识，净化了孩子们的心灵。

从课文对狗和猫的动作、神态的描写，可见他们在主人的调教下训练有素，果园的主人虽然没有出现，但处处与人为善，相信每一位客人的美好品质，通过对猫和狗的描写充分地展

示出来。在此也将突破本节课的教学难点——“侧面描写”烘托了主人的形象。

为了使学生对“侧面描写”这一本节课的教学难点有更大的突破——学会运用这样一种写作手法，我设计了仿写练习：

师生一起看图，理解画意。教师提出描写要求，确定侧面描写对象，让学生课上练说，课后仿写。

练习后，告诉学生：侧面描写能够丰富描写的手段，并且给读者留下无限的想象空间，增添语言的魅力。我们在作文时应有意识的运用它，增加文章的生动性。

从情节上看，这个告示把人们引向果园，让人们自己动手采摘果实；实质上，它将人们引向了互相信任的崇高境界。

第四环节：传递信任、升华情感。

1、深入思考。

2、以歌传情。

人们对于事物的深层次理解经常要经历这样一个循序渐进的过程：

表层理解——深层理解——评价性理解

在此处，学生可以将自己课前收集的关于信任的名言警句与大家交流，还可以利用媒体资源说一说小品《看玻璃》代给大家的启示。以及社会上一些骗取人们信任的不道德行为，引发学生的理性思考。

然后，教师播放《真诚的美丽》这首歌曲，出示一组关于信任的图片，同时升华主题。

“信任是一种有生命的感觉，信任也是一种高尚的情感，信任更是一种连接人与人之间的纽带。你有义务去信任另一个人，除非你能证实那个人不值得你信任；你也有权受到另一个人的信任，除非你已被证实不值得那个人信任。”

最后总结：那就让我们在生活中给予信任、收获喜悦、享受真诚带给我们的幸福吧！

板书设计说明：

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法，本篇板书我是依照作者的思路，设计了词语式的板书，从而辅助于教法的实施和学法的落实。

以上就是我的说课内容，谢谢大家！

## 小学五年级语文新课标心得体会篇二

- 1、掌握横平竖直的构字规律与写法特征，培养学生良好的书写习惯。
- 2、培养学生细致敏锐的`观察力，养成良好的心理品质。

小黑板、卡片。

- 1、出示小黑板：青直挂
- 2、齐读，这四个字的字形各有什么特点？

根据学生的回答归纳：横平竖直

- 3、今天我们来学习结构法则（一）”：横平竖直。

- 1、出示卡片：青

(1) 仔细观察，这个字怎样写才好看？

(2) 学生边议论边试写。

(3) 指名发言，谈谈自己试写的感受。（即：怎样写好“青”字）

(4) 指一名学生上台边说边写。

(5) 师生评议。

(6) 学生自由练习同一类的字三个。

2、出示小黑板：（贴有写字的图片）

想一想：这些字个有什么特点？如何写好它们？

3、生字书写。

(1) 学生读一读。

(2) 分析生字的特点。

(3) 学生试写，要求注意横平竖直。

4、师小结。

p2

## 小学五年级语文新课标心得体会篇三

教学重点：走进大自然，感受自然的气息与美丽。初读课文，体会课文的语言之美。

开学伊始，即带领学生走到校园的每一个角落，利用清晨与

黄昏，用自己的眼耳口鼻去体会自然的神奇，去倾听自然的声音，去呼吸自然的芬芳。

1、 对于“课本”，你有何理解？他有什么用处？

2、 大自然又怎会成为绿色的课本呢？

1、 教师范读。学生闭目想象感受诗的意境美。

2、 学生自读课文，利用工具书掌握生字新词。

3、 同桌交流，互相检查朗读情况。

4、 指名分节读课文，读后说说这一节讲了什么？

5□

1、 细读文章，

2、 说说这绿色的课本中有些什么？用笔在文中划出来。

3、 有感情地读读这些词，展开丰富的想象，说说自己的感受。

4、 再读课文，找找文章希望我们如何去打开这课本呢？

教学重点：品味赏析，感悟诗情。

1、 说说学了课文，你知道这大自然的课本里有些什么？

1、 默读课文，找找诗中希望我们如何去打开大自然的课本。

2、 引导学生体会：“去呼吸”、“去发现”、“去描绘”、“请听一听”、“攀登吧”、“前进吧”等词中所饱含的深情。

3、 联系自己的经历谈谈自己曾呼吸、发现、描绘、倾听等接触大自然的事例与感受。

4、 学习第一节与最后一节，从“敞开”一词，感受祖国的绚丽多彩。反复朗读这两节，体会诗的内涵。

5、 体会开头与结尾反复的作用。

1、 以小组为单位，选择自己最喜欢的一节，诵读，读出自己的理解。

2、 在小组内交流自己的朗读。

3、 全班朗读交流，先指名读，再评析指导，读出诗的明快、豪情万丈、舒缓，读出诗的内在的旋律。

4、 最后全班齐读。

a□完成练习册。预习下文。背诵这首诗。

b□选择校园一物进行仔细观察。并写下观察日记。

《去打开大自然绿色的课本》

## 小学五年级语文新课标心得体会篇四

1. 知识与技能：正确认读8个要求会认的生字，掌握8个要求会写的生字；理解“五彩缤纷、无动于衷”等词语。有感情地朗读课文，整体把握课文的主要内容。联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

2. 过程与方法：教学时引导学生边阅读边联系自己的日常生活，在相互验证中产生共鸣，促进思考。在学生发表看法的

同时，要抓住恰当的时机推动学生对自己的反思，点拨学生发现自身的问题。

3. 情感、态度与价值观：联系自己的生活实际品读课文，体会海伦积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

在充分体会理解课文的基础上，引发对自己生活现状的思考。

课件、搜集有关海伦·凯勒的资料。

## 一、导入

1. 播放第一单元相关图片，让学生在复习所学知识的同时初步认识课本中美好的大自然。

2. 带学生欣赏圆明园荷花节的美景，让学生感受来自亲身游历所见的美好大自然。

3. 播放不常见的大自然的图片，让学生感受网络视频中美好的大自然。

4. 引导学生认识到，无论是阅读课本，亲身游历，还是观看视频，都需要我们有一双健全的双眼，从而引出《假如只有三天光明》（出示课件）

## 二、解题

1. 作者简介

2. 介绍与作者海伦·凯勒同样身残志坚的其他国内外名人，使学生开阔视野，陶冶情操，反思自我。（出示课件）

### 三、朗读训练

#### 1. 教师范读

要求：将那些自己读不准的字标上记号；将自己不能理解的词语框出来。

#### 2. 检查课前预习情况

##### (1) 给词语注音(出示课件)

凯勒健康无恙惦记珍惜抚摩征兆清晰扪心自问长途跋涉五彩缤纷  
潺潺流水无动于衷

##### (2) 理解词语(出示课件)

无恙惦记天赋扪心自问五彩缤纷无动于衷

### 四、整体感知，把握课文的主要内容

#### 1. 请学生自读课文，谈谈文中写了些什么?(出示课件)

(学生读后叙述、回答，教师梳理，引导、整理文章的结构。)

(朗读相关段落的文字，小组交流，教师引导学生抓住从动作和描写景物的词语入手体会。)

#### 3. 哪些地方还体现出作者对生活的热爱?

(学生回答，教师引导)

### 五、作业

作者说“那些视力完好的人却几乎什么也看不见，他们对展

现在面前的五彩缤纷、千姿百态的事情却无动于衷”，请同学们结合自身的经历写一下感受。

## 六、板书设计

假如只有三天光明

动作性抚摩轻轻的贴

描绘性天鹅绒般清晰可见尽情歌唱潺潺扑鼻

1. 由于刚参加工作，对该阶段学生的学情以及课标的了解不深入，所以导致本次授课教学很多环节严重偏离学生认知发展的水平。
2. 实际授课与教学设计出现偏离，很多预设环节没有在课堂得到实际操作。我想，这需要向老教师及其他优秀的年轻教师学习，慢慢的积累经验，不断的进行实战！

## 小学五年级语文新课标心得体会篇五

1. 背诵古诗《春夜喜雨》，理解这首诗的意思。
2. 阅读《螳螂捕蝉》，了解更多的成语故事。
3. 通过辩论训练做到敢于想别人阐明自己的观点，并且做到言之有理，言之有据。

写好给学校的建议信，表达自己的真情实感。

在辩论中围绕自己的论点组织材料。

投影片

2课时

## 一、读一读，背一背

1. 自由读一读这首诗，读不懂的地方画出来。
2. 指名读这首诗，教师正音。
3. 说说每句诗的意思，不懂的大家讨论。
4. 有感情地朗读、背诵这首诗。

## 二、阅读

1. 自读这篇短文，想一想，文章讲的是一件什么事情？
2. 默读课文，思考：
  - a.那个年轻的侍卫官是怎样劝说吴王不要进攻楚国的？他这样劝说有什么好处？
  - b.文章中哪一段文字是写“螳螂捕蝉”的，你从“螳螂捕蝉”这个成语想到了什么？
3. 你还听说过哪些成语故事，说给大家听。

一、引入课题：中国有句古话，叫作开卷有益，大家是否听说过呢？你们怎么看这个问题？

## 二、阐明基本观点

1. 说说你的观点。
2. 持同一个观点的同学可以分在同一个组，交流一下个人的论据。

## 三、分组辩论

1. 各小组进行辩论。

2. 全班辩论。

#### 四、教师总结

1. 指出双方说得都很有道理，读书时要注意选择，对于坏书要从反面吸取教训，同样能“开卷有益”。

2. 大家评议，选出最佳辩手，发纪念品。

#### 五、谈谈你的体会

1. 普通学生发言。

2. 最佳辩手发言。

## 小学五年级语文新课标心得体会篇六

学习目标：

1、学生自主识字，在实践中总结不同的识字方法，灵活运用。

2、认记2个生字，学会正确书写“波、游、戏”3个字。

3、朗读诗歌，感知风的特点，体会诗歌的韵味。

4、续编诗歌，培养学生的想象能力和表达能力。

5、通过随文识字，自主识字，游戏识字等方法，继续培养学生的识字能力。

6、通过多种方式的朗读，陶冶情操，升华感情。

7、培养观察自然，热爱大自然的兴趣。

教具准备：字词卡片、课件

教学过程：

一、谜语导入，揭题激趣。

1、导语：

同学们，今天老师先请大家欣赏一首古诗：解落三秋叶，能开二月花。过江三尽浪，入竹万竿斜。（出示课件引入）

设计理念：运用动画的课件吸引学生的注意力，让其一开课就感到课的新颖，有趣，从而投入十分的学习热情。

2、这首诗写的是什么？

3、读题后（点击课件“图片”）引入本课教学。

过渡语：风常和我们在一起，生活中你在哪儿见过风？有过什么感受？学生交流。

设计理念：这一课件重在培养学生的思维想象能力，激发学生的学习兴趣。“风吹叶动水波荡”，这时课件的出现既再现学生的生活实际，又与课文内容相联系，配以轻风拂过声，营造出浓浓的诗情画意。

二、整体感知，随文识字。

1、出示“课文”课件，看、听诗歌。（要求学生标清小节，勾画出生字、新词）

2、学生自由识字（点击“生字”课件）

a. 学生利用自制的字卡，与同学互帮互助。

b. 全班交流识字方法。

c. 集体齐读字词。

d. 把字宝宝送回句子中读一读。

设计理念：“生字”课件的及时出示，充分体现了新课标理念，做到字不离词，词不离句，让学生在语境中灵活的识记字词。学生动手动脑，运用多种学习方式，能达到更好的学习效果。

3、再读全文，整体感知。想一想，议一议：诗中的哪些词句能发现风的踪迹？（板书略）

设计理念：从整体到局部，再回到整体，让孩子们从不同的角度，不同的层次去感知文本。体味中华文字的魅力。

三、抓重点词句，精读感悟。

1、过渡：

风就像一位淘气的娃娃，是那样的活泼可爱。你最喜欢诗中的哪一节？学生选择自己喜欢的小节细读品味。

设计理念：让学生有选择性地学习，充分体现了学生的个性化，能更大程度地调动学生自主学习的积极性。

2、分别指名赏读。（读一读、议一议、画一画）随机精读感悟三个小节。

a. 指名读，集体评议。

b□抓重点词读读感悟微风轻拂的意境：颤动-抖动； 林木点头； 起波-荡起波纹。

c□指导赏读。（读出对风的喜爱，语气轻柔、愉悦的语调）个别范读、齐读、小组赛读。

d□画一画风（分小组画）、展示评比。

设计理念：三节课件都可以分别点击出重点词语，帮助学生体验情境。同时伴着轻柔的音乐，徐徐送来的微风，在充分的诵读中，让课堂诗意流淌，诗意浓浓，使学生在感受美的过程中陶冶情操。

3、想一想，这三节诗所描写的是一样的，如果说不一样，请具体说说有什么不一样？

设计理念：体会第三节诗所描写的风力的大小不同，感悟诗人精巧的行诗设计与安排。

#### 四、拓展练习

写一写风，积累背诵我能行。

1、当个小诗人，同桌互说。

2、（出示课件）完整地编一小节，集体交流。

设计理念：此处课件及时出现，可以积极地拨动学生思维的琴弦，有效地提高学生的语言表达能力。

3、积累背诵。（将续写的小诗和课文连起来读一读，感受创作成功的喜悦）

4、选读精美的小诗。

a□课件出示。

b□课外自读。

设计理念：生活是语文的大课堂，把学校小课堂中学到的方法运用到实际生活、学习中，才是我们教的最终目的，所以我们不能局限于三尺讲台、一本教科书，把学习的语文学习引领入生活，培养会终生学习的学习型学生。

因此，小学生的课外阅读与积累是重要的。我设计的这个环节对于二年级的孩子们来说，是有一定的难度，但是我们要让学有余力的孩子跳一跳，摘得苹果。

五、小结。

风无处不在，只要我们留心观察，风就在我们身边。大自然还有许许多多的奥秘，细心的孩子一定会找到更多的“自然朋友”。

教后反思：

由于教学准备充分，教学中感觉得得心应手。学生读得有感情，大多数能背诵。识字方法交流时，虽然，发言的孩子不多，但是识记生字的方法很好，特别是记“游”的方法：一片水域方方正正，一名男子卧在水面上，有趣又巧妙，学生记忆深刻。

不足之处是：课件的设计有一点问题，动画态的画面运用过多，影响了学生注意力的指向性，冲淡了语文的学科特点。以后的课件应多以文本的形式，突出语文的特性。

## 小学五年级语文新课标心得体会篇七

1. 引导学生读懂课文，了解青霉素发现的经过及意义。
2. 有感情地朗读课文，了解弗莱明热爱科学的品质，激发学生学科学，爱科学的热情。
3. 认识本课的7个生字。

### 多媒体课件

一课时。

#### 一、谈话激情 揭示课题

(出示居里夫人、牛顿等学生已经了解的科学家的图片，简单议论后出示弗莱明的图片，告诉学生他也是一位值得世人为之骄傲的人物，引出本堂课要学习的内容——《青霉素的发现》。(师：板书课题)

#### 二、初读课文 整体感知

1. 自由读课文。说说读完课文你有什么感受?(板书：弗莱明、认真、严谨)
2. 默读课文，哪些自然段写青霉素发现的经过?

(引导学生掌握一定的阅读方法，为今后的独立阅读打下基础。)

#### 三、再读课文 读中感悟

1. 小组合作读文。你认为哪些语句能体现弗莱明认真钻研的精神，画出来，读一读。(板书：重做试验、马上试验、动物

实验)

2. 指导学生有感情地朗读重点句子，师生共同评议。

(培养学生的朗读能力)

3. 借助书中插图和多媒体课件，引导学生感受弗莱明那种热爱科学的精神，然后说一说。

(培养学生表达能力)

4. 你知道青霉素都能治疗哪些疾病?(课前搜集的资料)

5. 你此时最想对弗莱明说些什么?(板书：伟大)

6. 多媒体出示：

科学是讲求实际的，科学是老老实实的，学问来不得半点虚假，需要付出艰巨的劳动。

——郭沫若(中国)

指名读郭沫若的名言。

7. 再读课文，加深感受。

四、拓展延伸 丰富知识

学生介绍自己知道的科学家的故事，交流科学家的发现、发明给人类生活带来的便利。

板书设计：

重做试验

青霉素的发现 马上试验 认真严谨

## 小学五年级语文新课标心得体会篇八

生齐读课题。

2、读了课题，你想知道些什么？（生质疑）

### 二、新课

1、师：同学们提的这些问题，我们都可以在书中找到答案。让我们好好读课文，从字里行间去体会。

老师要交给同学们两个任务，愿意接受吗？（将原来的自学提示改为交任务，学生兴趣更浓厚，课堂更富有生趣。）生：愿意！

师：任务一：用自己喜欢的方式读课文，注意把字音读准，勾出生字词，难读的多读几遍。

任务二：边读边思考：课文主要讲了一件什么事？作者是按什么顺序写的？

生自学，师巡视。

2、检查自学：

学生纷纷举起手。

师：看来很多同学都完成了任务，老师检查一下完成得怎么样？

（屏显生字词。）抽生认读。（生把倚靠读成了依靠，生一片哗然。）

师示意暂停，说：同学们心里都很着急，你能再读一次吗？

这一次，生读对了，生一片掌声。

师：请评价刚才这位同学读得怎么样？

生：开始读错了一个词。

生：声音有点小。

生：要先肯定他的优点。

师点头：说得真好！你来试试！

生：他敢站起来读说明他很大胆，而且读对了大多数词语，很不错！

生：他把“晶莹”读准了，真了不起！

师：是啊，同学们，先指出优点再来说不足，这样被评价的同学才会乐意接受。别人说话时不要打断，这是说话的艺术。

生齐读生字词。

师有什么地方要给同学们提个醒吗？比如提醒注意哪个字音，或者哪个字？

生纷纷站起来说出字音和字形的难点。

师：第一个任务孩子们完成得很棒！老师要检查第二个任务。

生纷纷举手。

生：这篇课文主要讲了红军长征途中，一位军需处长把棉衣发给了战士而自己却被冻死的事。是按事情的发展顺序写的。

生：我不同意她的意见。我认为是“让棉衣”而不是“发棉衣”。因为作为军需处长肯定有机会穿上棉衣，只是他舍己为人，把自己的棉衣给了其他战士，所以应该是“让”

生纷纷附和：对呀！

师问回答问题的同学：你同意他的意见吗？

生：同意。

### 3、自学质疑

生齐：有！

师：这一次的任务要小组合作才能完成。任务就是：用自己喜欢的方式再读课文，看看还有什么不懂的问题，在书上作上记号。然后组长带领组员进行讨论，能够解决的自己解决，不能解决的请组长做好记录，把认为有价值的记录下来。

小组进行热烈的讨论，师巡视。