

# 最新课前三分钟演讲稿高中生 高中生课 前三分钟演讲稿(模板5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 课前三分钟演讲稿高中生篇一

那些静好的时光，刻骨的情感和暖煦的风景，就掖藏在我们丰茂的成长岁月里。有时一个转身，却令这些情感和光景消弥不见。与其转身，不如前行。

### 少年静好时光

炽盛的静好时光在我们身后眠藏，如同一粒粒饱满的果实。我们年少时在摇荡的秋千上含风吮露，后来又躲在玩具城堡后面，带上各种样式的卡通人物面具。那时的我们无忧无虑，不必考虑成人的烦恼，不去猜想社会背后的秘密。直到有一天，我们抛弃了球鞋和娃娃，长大成人。此刻转身，只会牵起我们对美好的眷恋和不舍，在荆棘未来面前张皇和畏惧，最终身后的温暖将朽蚀我们步入寒冷的决心。这种转身倾覆了我们心灵深处的勇气，将一切勇敢的跋涉变得不堪一击。

与其转身而让心沉过往，不如前行来用勇气探索人生。转身，是懦弱胆怯的犹豫徘徊，只有前行，方能让自己不断成长。

### 别离刻骨情感

蝉在夏末的腑腔里终结了聒噪而碧绿的嘶鸣，秋季转瞬即至。落木萧萧，猎猎作响，湖岸在黄昏里头被浸淫，雁阵在秋天里头被梳理。铁轨是冰凉的金属，像一条条蛇行的疤痕刻在

秋的思念里。站台上，人们张望着同一个地方，面色相近，装束不一。亲友的别离总是如一湾割绞不断的秋水，那般缠绵，那般难以舍弃。有时我们已拾起行囊，准备步履坚定地迈向美好未来，却因一个转身而泪水决堤，愁绪盎然。这种转身倾覆了我们心灵深处的坚强，将一切有准备的奔赴变得遥远。

“一看肠一断，好去莫回头。”与其转身而让泪流满面，不如前行来让坚强驻扎心底。转身，是软弱的断瓦颓垣，只有前行，方能将其连根拔起。

### 再营暖煦风景

热带雨林里，棕榈树像是滴着油墨般光泽滑亮，绿色正浓，不焦躁也不朦胧。荒草及膝，软茸茸地和着夏日暖煦的风，簇拥在眼里。澄明的川流发出清脆的声响，一如一条绿色丝带。可是在人类走下一个又一个沉重的步迹后，曾经的森林变成沙漠，物质文明带来了精神的野蛮和荒芜，工业城市和钢筋森林拔地而起，污浊的烟气笼罩苍穹。你转身，可能会失望，可能会对人类的罪行惶惑不安，绞痛不已。这种转身倾覆了我们心灵深处的希望，将一切应持有的愿景变得模糊。

与其转身，而让心生灰意，不如前行来让曙光撑起希望。转身，是苦痛的再次回忆，只有前行，方能用全新行动改变过去，营造未来。

终结一条路，最好的方法就是走下去。与其转身，让诸多因素阻止我们的步伐，不如前行，让心胸旷阔，搏一个美好未来。

走一步，再走一步。勇敢走下去，你会发现世界每一秒都在吟哦，生活每一刻都在萌芽。不要转身，秉持着一种坚定的信念，走下去，走下去，总有一份美好在前行的方向上等待。

与其转身，不如前行。

## 课前三分钟演讲稿高中生篇二

亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是“珍惜自己”。

一个生长在孤儿院的小男孩，悲观地问院长，像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思？院长笑而不答，却交给孩子一块石头，让他拿到市场上去卖，但不是‘真卖’，无论别人出多少钱，绝对不能卖。

第二天，孩子惊奇地发现，不少人对他的石头感兴趣，而且价钱越出越高。第三天，在黄金市场上，石头的价钱高了10倍。最后，当石头被拿到宝石市场上时，石头的身价又涨了10倍，更由于小男孩怎么都不卖，竟被传扬为“稀世珍宝”。

一块不起眼的石头，由于特殊的珍惜而提升了它的价值，竟被视为“稀世珍宝”。有时候，我们也就是这块石头。

也许，在我们中间，你因为天灾人祸或父母离异而身处单亲家庭；也许你的父母长年在外，没有时间照顾自己；也许你是家徒四壁，无所依靠，孤苦伶仃；也许你也曾经因为自己是一个农村来的孩子而感到自卑和不安……但是，这一切都不重要，重要的是你是否能做到珍惜自己，能否树立百倍的信心，付出千倍的努力来改变这一切。

亲爱的同学们，不论个人的情况如何，你都应当庆幸：你是独一无二的存在，这世上再没有任何人会跟你一模一样了！你有自己的同学，有自己的老师，还有自己的朋友，许多人

在关心着你，注视着你，爱护着你，珍惜自己吧，他们都是你前进的力量。

是的，生活当中，也许我们每个人就是一块石头，但只要看重自己，学会珍惜自己，生命就有了意义、有了价值。

珍惜自己，这世上只有一个自己；珍惜自己，你将在珍惜中体会到快乐。学会珍惜，你会发现，生活中有很多美好的东西真是让人留恋。

也许你没有过人的才智，也许你的努力尚未被人们发现或认可，但请珍惜自己，勇敢地伸出你的双手，为自己鼓掌，为自己喝彩！

也许人生的路途艰难险阻，布满荆棘，但请昂首挺胸，继续走下去。

谢谢大家！

## 课前三分钟演讲稿高中生篇三

老师、同学们：

大家好，今天我演讲的主题是《我最喜欢的一个人》。

”江山如画，一时多少豪杰；人生如梦，一尊还酹江月。“

着一袭单薄长衫，略揖一揖，你便昂然走进我的视线。喜欢上你或许只是因为那”一縷烟雨任平生“的悠然安逸；因为那”举杯邀明月“的豁达高傲；因为那敢问青天”今夕是何年“的豪言壮志；因为你是那千年一轮回生死，痛苦一场的痴汉——苏东坡。

喜欢你”大江东去，浪淘尽，千古风流人物“的豪放；喜欢

你”酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？“的抱负；喜欢你”一縷烟雨任平生“的淡然；喜欢你”十年生死两茫茫，不思量，自难忘“的真挚情感；喜欢你一生坚守自我，从而达到让后人敬仰的高度。

我是多么想倾其所有去诠释你的一生，但我又凭什么用这短短的几分钟去道明你那风雨的一生，豁达的一生，美丽的一生，多情的一生，永垂不朽的一生。

此时的我，也只能站在这轮明月之下，站在这轮给予你无限安慰和依托的明月之下，把你波澜的一生献给那心怀祖国之人，心怀社稷之人，心怀天下之人。

”但愿人长久，千里共婵娟“。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 课前三分钟演讲稿高中生篇四

寂寞，是为伊消得人憔悴的牵挂，香消玉殒，才留下“文人英雄应如是”；

寂寞，是问君能有几多愁的惆怅，一江春水，才放下“流水落花春去也，天上人间。”

——小引

纳兰是寂寞的，所以通晓“人生若只如初见”的绝美；黛玉是孤独的，所以感怀“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”的心伤。陶潜是寂寞的，所以耘耔“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；苏轼是寂寞的，所以才吟出“行到水穷处，坐看云起时”的达观。

一直无法忘怀三毛那个谜一样的女子，她说：“寂寞如随，

寂寞如影，不必化解，已成共出”。为了她心底的爱不再膨胀，为了她心底的痛不再汹涌，她毅然地放下流年盛放的春光，去选择与她爱的人静静的享受灵魂的逍遥，有人说她化作了一只不死鸟，在撒哈拉沙漠里与心灵的伴侣吟唱。

一直无法释怀苏轼的遭遇，他歌：“归去，也无风雨也无晴”，为了排忧解难，想必他内心做了无数的精神斗争，为了心中的清欢，他在多个寐不能眠的月蚀之夜，战胜了小我做到宠辱不惊，后人敬仰他的豁达，看来不知道苏子背后的寂寞是他所铸造的天上人间。

一直向往桃花源地，那个落英纷飞的季节，那个“不足为外人道也”的阡陌交通。为了内心留得清澈，陶潜开荒南野过着“采菊东篱下，悠然见南山”的农翁生活，过惯了纸醉金迷的达官显贵纵然嫌之落寞，可这里的心安又何必求得向庸俗无聊之仕所垂青。

三毛的寂寞归依了沙漠，归依了她灵魂的追逐，归依了心爱的伴侣。

苏东坡的寂寞归依了赤壁，归依了他遗世独立的胸襟，归依了人世难得的清欢。

陶潜的寂寞归依了桃花源，归依了他南山西畴的安适，归依了人间的真意。

随着细雨闲花皆寂寞，文人英雄如是说：“你不懂我的快乐，就如同你不同我的寂寞。”也许正是这几颗玲珑剔透的寂寞之心，才留得世间冷而清明的真性情得以归依。

## 课前三分钟演讲稿高中生篇五

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家上午好！

责任是我们人生中不可缺少的一课。在社会中，我们每个人都在扮演着不同的角色，每个人也都在承担着相应的责任。责任像是一朵花，世界上每处都有花，世界上每处都有责任。

有位哲人曾说过这样一句话：“如果一个人肩负责任，那么他必定是精神上的成功者。”范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的强烈责任感流传至今。像范仲淹这样有强烈责任心的人哪一个又没有名留千古呢？责任是社会上必需的。

责任是一朵含苞欲放的花蕾，需要我们每个人的行动去浇灌它，让它开满全世界。

一位美国青年年少时期，在自己的不懈拼搏下，在一座城市里开了一家小银行，但是，过了不久，银行遭遇抢劫，银行损失惨重，各储户都纷纷上门要求赔偿，不久后，法院批判，他不用赔偿全部金额，然而事后，他挨个挨个地到储户那里赔礼道歉，并承诺他将赔偿所有损失，于是他便开始了他的还债生涯，经过自己的不懈努力，最终在他50多岁时，还清了所有债务，这时，他松了一口气，说道：“现在心里的石块终于落下了。”

他的这种责任心无疑是让人敬佩的。他既对他人负责，也可以说是对自己负责。然而，如今社会中，那些伪劣商品制造商昧着良心制造一些对人类有害的食品，肇事者的不理不睬……无疑都是对自己的人生不负责任，这种人是要被人们唾弃的，他们就像阻碍花儿的小虫一样，尽早是要被消灭的。

作为社会上的每一个公民，负责任是我们每一个人都义不容辞的。责任就像是昏暗中的火把，能将人们从昏暗无知中解救出来，责任就像是一把坚固的伞，为我们阻挡流言蜚语。

肩负责任，是我们对待自己人生的一种态度，有了责任心，我们便能在人生旅途的歧路中找到正确的方向。

世界每处都有含苞欲放的花蕾，让我们用我们强大的实际行动去让每一朵责任之花都灿烂绽放吧！