

2023年梦想的演讲稿 以梦想为话题的小学生演讲稿(实用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

梦想的演讲稿篇一

亲爱的老师、同学们：

大家好！

在我们的生活中我们一定会遇到很多的困难与挫折，但当我们面对它时，我们不应该选择逃避与妥协，而应该愈挫愈勇，学会接受并解决生活所带给我们的难题。

说到这里，我想起了曾经看过的一部日本动画——《火影忍者》。相信这部动画很多与我同龄的学生们都看过吧，这部片子的主角——鸣人，相信他坚持不懈的精神也称打动过无数人吧！

但我今天要谈论的人物却不是这位广为人知的主角，而是一名叫“洛克·李”的配角。

他是一名忍者，但他却不会忍术。可他并没有因此而放弃成为忍者的梦想！他跟着“凯老师”每天努力地修炼体术，不断的强大自己，最终成为了一名不会忍术的忍者。

他的事迹很是让人感动，努力回想他与他的凯老师所弘扬的“青春梦想”是多么的艰难，他们这一路上不知克服了多少

少困难与坎坷。洛克·李的为自己的梦想而奋斗，并没把不会忍术这一点当做是自己的硬伤，反而用过硬的体术巧妙的替代了它。他每天努力奋斗，拼命让自己成为一个强者，渴望能够保护身边的每一个人，紧紧地追逐着鸣人的脚步。

说了这么多，你是不是也早已热血沸腾了呢？是不是也想为自己的梦想而去克服现实生活所带来的种种困难了呢？加油吧！为了自己的梦想而奋斗！在最后我想在此引用周杰伦的某一首歌曲里的一句歌词：“微笑吧，就算不断失败！”

梦想的演讲稿篇二

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我为大家演讲的题目是《我的梦想》！

在座的风华正茂的、热血奔涌的我的亲爱的同学，你们一定都有自己的梦想！梦想是什么？梦想是勇敢翱翔在苍穹的雄鹰渴望飞过山的那一边；梦想是风颠雨簸中日夜不停的航船眺望码头的坚定；梦想更是那离离原上草“野火烧不尽，春风吹又生”的执著……小小的我也有自己的梦想！

十岁那年，我知道了闻一多。诗人、学者、民主斗士的闻一多，他的一生何其曲折，又充满矛盾，最终克服种种向前迈进。正如长江大河，不奔流于平原阔野，而是在千山万壑中横冲直闯，到最后才形成壮阔的波澜一泻千里，扑向真理的大海！正因如此，才更显其伟大。我读过他的《红烛》、《死水》、《静夜》，感受过他诗歌的三美（音乐美、绘画美、建筑美）！“红烛啊，莫问收获，但问耕耘”，诗人在红烛身上找到了生活方向，拳拳之心溢于言表。“这是一沟绝望的死水，清风吹不起半点漪沦”，这是对处于军阀混战中的旧中国的血泪控诉！“静夜！我不能，我不能受你的贿赂。谁稀罕你这墙内尺方的和平！”铁肩担道义，生命去成

仁！闻一多，做到了！闻一多想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史，他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。向古代典籍钻探的他，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍！他成了“何妨一下楼”的主人！如果说以前的闻一多为我心中埋下了希望的种子，那么，几天前在李老师的带领下，我又看见了他！飘拂的长髯，炯炯的眸子，破烂的长袍，带着一根白藤手杖：他出现在每一个集会中，每一次游行中！他用激昂的言辞，倾泻出生动有力的讲演，使每一个听了的人增加了信心，增强了勇气！我看见了哭喊“公朴没有死，公朴没有死”的闻一多，我更听到了“我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门”的铿锵之声！闻一多永远活在我心中！

十二岁，我认识了朱自清。这位年仅50岁，因患严重胃病英年早逝的作家、诗人、学者！这位宁死不食美国救济粮、并嘱咐家人也不得购买美国面粉、始终保持正直气节和爱国情操的清华教授、西南联大系主任以及民主战士！初识他，在《背影》。那个二十岁的大男孩被处于人生低谷的老父悉心照料、谆谆嘱托。那个“戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边”去为儿子买橘子的背影，那“两手攀两脚缩肥胖的身子向左微倾的努力样子”，深深地，深深地刻在我的脑海！不仅为他，也为我自己！我想起了在寒风中等我放学接我书包的形销骨立的父亲，我想起了一日三餐变着法儿给我炖汤给我调味的厨房暖爸，我想起了在我成绩低落、心情起伏时那迎上来的笑脸、那细微却坚定的话语、那轻松幽默的调侃、那一切都不是事儿的云淡风轻！天下的父亲都是如此相似，是朱自清的《背影》让我走进了理解父亲的心怀！在我心中，朱自清和背影已经俨然不可分割！“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返了呢？”朱自清的《匆匆》时时提醒我时间是这世间最珍贵的。“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，“逝者如斯夫，不舍昼夜”啊！参加过“五四”运动的朱自

清，面对黑暗现实，他内心“颇不宁静”，“沿着荷塘”，带着忧愁，趁着月色，出来散心。那荷花，“有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”；那荷香，“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”。仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的，我，似乎也闻到了那似有若无、飘渺朦胧、安谧柔和的荷香，也似乎闻到了朱自清的淡淡哀愁、惶惑矛盾，想超脱而又不能的复杂。朱自清，原名自华，号秋实，取春华秋实之意。后改名“自清”，典出《楚辞》，“宁廉洁正直以自清乎？”意思是廉洁正直使自己保持清白；又取字“佩弦”，语出《韩非子》，“董安于之性缓，故佩弦以自急”，意为弓弦常紧张，性缓者佩弦以自警！朱自清，我与你神交已久！

十四岁，我开始走近余秋雨。这位出生于浙江余姚的中国著名的学者、理论家、史学家、散文家！白先勇说“余秋雨先生把唐宋八大家所建立的散文尊严又一次唤醒了”；说“这样的人才百年难得，历史将会敬重”；金庸说“有人说浙江人不会写文章，就算我不会，但浙江人里还有鲁迅和余秋雨”；余光中说“中国散文，在朱自清和钱钟书之后，出了余秋雨”；何勇说“他当之无愧是引领读者泛舟世界文明长河的引路人”；汪班说“他对于我，正用得上李义山‘高松出众木，伴我向天涯’”；而余秋雨对于我来说，我则最喜欢余秋雨对中国历史、文化追溯的灵动与活泼，也最喜欢他情理交融的雅致语言、“在抒情中融着历史理性，在历史叙述中也渗透着生命哲理”的酣畅！《文化苦旅》的深刻震撼，《中国文脉》的深度解读，《千年一叹》的真实恐怖，《行者无疆》的遥远执著，余秋雨，是智者，更是勇者！他的思想和灵魂，他的言语和行动，带给我的绝不仅仅是震撼！为了他，我食不甘味，寝不安席；走近他，我必须先整理好圣洁的心情，寻找好秘密的空间；和他共呼吸，共惊险；共叹共赞，共评共议，我觉得我的灵魂在提升，碎片在剥离！我会不由自主地说：“你知道吗？余秋雨这样说过……余秋雨还这样说……”是的，余秋雨这样说：“当今天下百业，文化

最大！”余秋雨也这样说：“真正的文化精英是存在的，而且对国家社会非常重要。”余秋雨还这样说：“岁月不是童话，经历才是人生。”余秋雨，我心目中的大神！

亲爱的同学，是该我做总结的时候了，我的梦想就是做一名中国的学者，一如我崇拜的闻一多、朱自清、余秋雨那样的学者！也许我一生的努力都不及他们的千分之一、万分之一，但我会矢志不移、锲而不舍！也许它没有社会名流的光芒夺目，没有明星达人的出彩靓丽，没有富翁大款的腰缠万贯，甚至需要板凳一坐十年冷！但我心无悔，不为名利，只求真理。我甘为一名学者，挑起祖国的大梁！

谢谢大家，我的演讲完毕！

梦想的演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的各位同学：

大家好！

在切入今天主题之前，我想先问大家一个小小的问题，大家是否有自己的爱好呢？你的爱好是什么？请大家大声的回答我。透过密集的人群，我听到了很多的答案，有的同学说唱歌，有的同学说画画，还有同学说学习。那我再想问大家一个问题，你们是否有一直跟着自己的爱好奔跑呢？这一路上你还在坚持它吗？我能明显感受到大家沉默了不少，但我依然也听到了很多同学在说是的，也有很多同学也低下了头。而我想告诉大家的是，如果一份热爱，一份喜欢被我们长期坚持下去的话，它就有可能成真，这就像什么呢？就像是我们的梦想。今天我的演讲题目是“我的梦想”。

在这纷纷扰扰的世界里，我们能够坚持一件事情确实是一件

比较难的事情。我以前喜欢画画，有一次下课我在班内画画，我自己也还比较满意这次作品，结果我听到有个同学说了一声好丑啊，那时候我的心情，就像突然暴风雨一般，把我的信心打得七零八落。自从那以后，我很少再画画了，我也很少再去展示自己的任何一项特长，我害怕听到质疑，我也害怕听到一些损害我信心的话语。但是后来我一个好朋友前来问我，她问我为什么不画画了，我说画的不太好看，不想画了。她当时很震惊，对我说你画的还算丑吗？我当时也非常惊讶，难道我画的可以吗？后来我才知道，大家一直都觉得我画的还可以，那次说丑只是因为开的一句玩笑话。这件事情对我的影响很大，如果我真的喜欢画画，我又为什么要在意别人的眼光呢？自从那以后，我便开始重新调整自己，不再在乎他人的眼光，一心追寻我的喜爱。时间久了之后，我便发现自己逐渐有了理想，那就是想做一名画家。也许这个理想离我现在还算遥远，但是我相信，只要我坚定自己的内心，努力下去，不顾风雨，我就肯定能收获到一些特别的惊喜。

同学们，我们每个人都有自己的梦想，也许有时候你会因为一些别的原因遗忘它，不敢说出它。这是没关系的，只要我们把它放在我们的心里了，我们就一定能够向目标靠近，这是我们的梦想，也是我们未来的光芒啊。请大家都一起来，让我们守护自己的梦想吧！让我们为它再勇敢一点，也让我们坚定一点，好好走下去！

我的演讲完毕，感谢大家！

梦想的演讲稿篇四

亲爱的老师、同学们：

大家好！

每个人都有自己的梦想，有的人想当一名伟大的科学家；有的人想当一名光荣的人民解放军；有的人还想当一名考古学家；

但我想当一名流传百世的舞蹈家。

为什么我会有这个梦想呢？因为我在打晚会上看见大哥哥，大姐姐在舞台上翩翩起舞，所以，我也想在那舞台上展现自己的才能。

于是，我回到家，求妈妈给我报名参加舞蹈班。到舞蹈班，妈妈带我去认识舞蹈老师，上课时，老师先让我们活动身体，不是只简单的蹦蹦跳跳，而是除了做些简单的活动之外，还要给每个小朋友拉腰。刚开始，拉腰太疼了，我几乎眼泪都快要掉下来了，那时，真想放弃，可是想想是自己求妈妈报的名，就只好忍忍了。几天以后，把身体活动开了，拉腰也不再那么疼了，也可以下腰了。老师都夸我的进步很快。

一段时间下来，我赶上并超过了本班的小朋友，通过这件事，我更坚信：只要我不懈的努力就可以在大舞台上翩翩起舞。

有梦想才有希望，我会舞动那心灵的旗帜，用自己不懈的努力去实现这童话般的梦想！

梦想的演讲稿篇五

亲爱的老师、同学们：

大家好！

我的一个美丽的梦想，长大能当上一名舞蹈家，因为我的老师说过：“只要舞蹈学得好，就可以去北京参加考试，也可以去北京学舞蹈了，我也可以和我的家人一起去美丽的北京居住了。

我在舞蹈班学了一个独舞。为此，我练习得很认真，也很刻苦。直到演出的那天下午，我还在练习。在上台时，我的心

情好紧张啊!迷迷糊糊的，怎么上的台都不清楚。上了台，台下一片掌声，把我从想象中唤醒了，这下，我的心跳得更厉害了。音乐响了，我开始了跳舞，边跳边想：一定会跳好的，我对自己充满了信心。跳了一半，因为心太紧张了，忘了一个动作，这时，我感觉台下的人都不再想看我跳舞了，没办法，就直接把那个动作隔过去了。接着跳下面的动作，不过还是禁不住又想：我不是练了好多遍了吗：怎么还是不会呀?!

跳完了舞，台下一片掌声，我也不知道怎么回事，我竟然被选上去北京参加比赛了。

我为了自己的梦想，要好好学习，天天向上，以后要跳得更好。