

2023年工作室研修简报卷首语 工作室实践研修心得体会(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作室研修简报卷首语篇一

近年来，随着社会的快速发展，职场竞争也变得越来越激烈。为了不落后于时代的步伐，我参加了一次工作室实践研修。通过这次实践，我收获了很多，并且对自己的职业规划和未来发展也有了更深入的思考。以下是我对这次工作室实践研修的心得体会。

首先，这次工作室实践给我提供了一个学习和提升的机会。在实践中，我能够接触到各种各样的实际工作情况，了解到行业领域的最新发展动态。尤其是在面对一些具体问题的时候，我能够通过与实践导师的交流和指导，学习到解决问题的方法和思考方式。这不仅帮助我提升了专业技能，更加丰富了我的实践经验。

其次，这次实践也锻炼了我的团队合作能力。在工作室实践过程中，我与同事们一起合作解决问题，共同完成任务。在团队合作中，我学会了倾听他人的意见，接纳不同的观点，并且懂得如何与团队成员协商和分工合作。通过这次实践，我深刻地认识到团队合作的重要性，团队的力量是不可忽视的。

进入实践工作室的时间虽然不长，但我在这里拓展了自己的人脉资源。工作室中有来自不同背景和领域的实践导师和同事，他们拥有丰富的工作经验和专业知识。在与他们的交流

中，我不仅学到了很多专业知识，还认识到自己的不足之处。同时，我也通过这个平台结识了很多优秀的人才，建立了宝贵的人际关系。这些人脉资源对我的职业发展将会带来很大的助力。

与此同时，在这次实践中，我也反思了自己的职业规划和发展方向。通过与实践导师的交流，我意识到要想在职场中取得突破，仅有专业知识是远远不够的。不断提升自己的能力，学习新技能，对于适应社会的变革是必要的。因此，我决定在以后的职业发展中，继续深化自己的专业技能，并且注重培养自己的软实力，如沟通能力、领导力等。

总之，这次工作室实践研修给了我很多收获和启发。通过参与实践，我不仅学到了专业知识和实践经验，也培养了团队合作能力，建立了人脉资源，同时也反思了自己的职业规划和方向。这次实践给我提供了一个平台，让我在职业发展的道路上更加清晰地前行。相信这些宝贵的经历将会成为我职场生涯中最宝贵的财富，并为我未来的发展带来新的机遇和挑战。我相信，只要我继续努力学习和实践，我一定能够在职场中取得更好的成就。

工作室研修简报卷首语篇二

随着社会竞争的加剧，越来越多的大学生开始意识到，仅仅依靠课堂上的理论知识是远远不够的。因此，为了提升自己的实践能力和综合素质，我参加了学校的工作室实践研修活动。通过这段时间的实践研修，我深刻地体会到了工作室活动的重要性和价值。以下是我的心得体会。

首先，在实践研修中我学到了大量的专业知识。在课堂上，我们所学的大部分都是一些理论知识，或者是基础的操作技巧。而在工作室实践中，我有机会接触到更加细致和实用的技术和操作方法。比如，在图像处理方面，我通过实践研修学到了很多图像处理的技巧，例如去噪、锐化、调色等。这

些知识和技能将会对我的未来职业发展产生重要影响。通过实践，我不仅仅是理解了某个概念，更加明白了如何在实际情境中应用这些知识。

其次，在实践研修中我培养了自己的实践能力。在实践研修中，我们不仅仅是被动地接受指导，还需要主动去解决问题和完成任务。在一次次的项目中，我逐渐掌握了如何将理论知识应用到实践中，如何制定合理的计划并按时完成任务。这不仅仅是技术层面的提升，更加是对自我的挑战和成长。通过实践研修，我增强了自信心，提高了解决问题的能力，培养了团队合作精神。

此外，实践研修还让我有机会接触到真实的实践场景，并与实际工作人员合作。在工作室中，我们与一线的专业人士进行密切合作，深入了解他们的工作方式和职业素养。通过与他们的交流和互动，我学到了很多珍贵的经验和教训。他们的实践经验让我受益匪浅，也让我对自己的未来职业规划有了更加清晰的认识。在与他们的交流中，我真切感受到了实践研修对我的职业发展的重要性。

最后，实践研修还开拓了我的视野和思维方式。在工作室中，我接触到了不同背景和专业的人士，了解了不同领域的实践和研究。这让我意识到，跨学科的融合对于解决实际问题和创新非常重要。通过与不同背景的人合作，我不仅拓展了自己的专业视野，也培养了跨学科思维和合作能力。这种思维方式将会对我未来的学习和职业生涯产生重要影响。

综上所述，工作室实践研修让我受益匪浅。通过实践，我不仅学到了大量的专业知识，提升了自己的实践能力，也开拓了自己的视野和思维方式。我相信，通过这段宝贵的实践经历，我将能够更好地适应社会发展的需求，更好地实现自我价值。因此，我将会继续参与各种实践研修活动，不断提升自己的实践能力，为未来的职业生涯做好准备。

工作室研修简报卷首语篇三

能成为云南省名师罗蓉工作室的学员之一，我感到非常荣幸。感谢市、区教育局领导和罗老师为我们一线老师提供了这样一个学习和交流的平台。一学期以来，工作室围绕着教学和科研开展了一系列活动，充分发挥了引领、示范、辐射作用。我虽不是能如约参加每一次活动，可是我珍惜工作室的每一次学习机会，我在工作室的研修活动中收获了很多自己终生受用的东西，同时，我也在不断思考，不断努力，做到了如下几点：

学习，可以使我们了解前人和他人，了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。如果我们停住学习的脚步，就只是在“拿昨天的知识，教今天的孩子，去适应明天的生活”。我非常希望自己能在罗蓉老师的指导和同室老师的帮助下，成为一位可持续发展型教师，一学期以来，在他们的鼓励下，我坚持不懈地学习，多渠道地学习教育教学理论和各种专业知识，来增强自己的理论积淀。

1. 学习理论研读课标

能认真学习《不跪着教书》、《给教师的100条建议》《学习的革命》《开放你的人生》等理论书刊，不断吸收新的理论知识，提高自己理性思维能力。能结合教学实践反复研读《课程标准》，并围绕课标在多次的研讨活动中进行质疑与思辩。

2. 积极参加研修活动

为开阔眼界，增强新课程的解读与落实能力，我每次参加研修活动，都是怀着一颗虔诚的心，因为我深知团队中有许多优秀的老师，他们有许多可取的教育教学经验，因此每次活动我都认真学习、仔细记录、虚心请教、踊跃发言，这一年中我聆听了罗蓉老师精彩的讲座、现场观摩了成员老师们的

课堂，观看了同伴李娇、杨晓蓉的课堂展示……可谓形式多样，感慨多多！在思想上得到了洗礼，更新了教学理念，与同行互相交流，学到了不少好的教学经验和方法，通过学习找到了自身的差距，让我开拓了视野，充实了自己，在今后的教学中我应该更加努力学习，提高自己的业务水平，不断更新教学方法。

月亮由于因袭阳光，人们就感觉月色朦胧；太阳燃烧着青春，阳光才折射出绚丽的七彩。在多次参加研修活动后，我越来越清醒地认识到：只有不断创立自己的特色，教学才会永远充满活力。

本年度，我担任一年级语文教学。低年级语文教学中，识字任务相当重，如果我们始终都只会用枯燥的汉字零件、用单一的教学模式去束缚他们，就会使学生产生厌学情绪。其实每个汉字都有自己的生命，都在讲述一个故事，作为低年级老师，我们要让这一个个汉字的生命鲜活起来，焕发出自己独特的魅力。为了提高识字教学的质量，我根据入学儿童的心理特点，采用多种学生喜闻乐见的形式进行教学。

1. 以动作姿势助教，帮助学生乐辨。

复习课默写前、后鼻韵母时，不少学生将“鼻”字上面的“自”写成了“白”，强调多次仍有学生写错。于是，有一天上课时，我拿起杜乐同学的笔盒，问：“这个笔盒是谁的”？杜乐站起来指着鼻子回答：“老师，是我的”。顺势我叫他不要动，转过身让同学们看一看，我说：“杜乐的手指着什么呀？”同学们都回答：“指着‘鼻’”。“对，当我们用动作表示某种物品是自己的，或表示某件事情是自己做的，往往是用手指着自己的鼻子，所以‘鼻’字上面是‘自己’的‘自’，而不是‘白天’的‘白’。从这次后，学生在做作业时，对一些形近字，疑难字不再随笔写来。

2. 根据字形特点，帮助学生乐识。

在教学生字“尖”之前，我拿出一只竹笋，让同学们说出笋的形状，很多同学说出竹笋是尖的，我接着说：“尖的物体有一个什么特点”？一个同学回答说：“尖的物体上面小，下面大”。此时我再告诉学生：“将小和大组成一个上下结构的字，这个字就是“尖”。学生个个心领神会。

个人的改变与提升是渺小的，只有所有的教师行动起来，才能形成教育教学的合力。我们不光要做现代教育理念的实践者，更应该做它的传播者。作为名师工作室的成员之一，我没有忘记自己肩上的责任，虽然我在教育教学改革中只探索出了一点体会，但我有义务也有责任把这点东西奉献出来，以期得到大家的帮助，促使我进一步提高。

在学校，我毫无保留地把我的体会与青年教师交流，促其提高业务水平，我热心在思想上、业务上关心、指导青年教师；乐于在校乃至全区为青年教师主讲示范课，向青年教师介绍教育教学经验；勤于带领教师进行教科研实验，促学校良好教风的形成。

总之，在今后的实践中，我们会在罗蓉老师的指导下继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我们会时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身的创新精神与实践能力，把自己的全部知识和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

工作室研修简报卷首语篇四

工作室实践研修是大学生在校期间进行的一种实践能力培养的重要途径。通过工作室实践研修，我有幸参与了一个非常有意义的项目，积累了丰富的实践经验，锻炼了自己的团队合作和解决问题的能力。在此次实践研修中，我深刻体会到了团队合作的重要性以及实践能力对个人成长的积极影响。

第二段：团队合作的重要性

在工作室实践研修中，我们分为了几个小组，每个小组都有自己的任务和负责的项目。团队合作是完成项目的关键，只有每个人都充分发挥自己的长处并共同协作，才能确保项目的顺利进行。通过与其他成员的合作，我意识到每个人的不同观点和专业知识都在项目中发挥着重要作用。在与团队成员的讨论中，我学会了倾听他人的建议和意见，从而提高自己的决策能力和面对问题的解决能力。同时，遇到困难时，团队的支持和鼓励也给予了我巨大的动力，让我坚持下去并克服了许多困难。

第三段：实践能力对个人成长的积极影响

通过工作室实践研修，我学到了很多书本上所学不到的东西。实践能力的培养使我能够更好地将理论知识应用到实际工作中。在这个过程中，我学会了如何分析问题，并利用自己的知识和经验找到解决问题的方法。实践能力的培养也使我更加了解自己的优势和短处，并明确了自己未来发展的方向。通过与其他同学的交流和合作，我也学到了很多来自不同领域的知识，扩宽了自己的视野。这些都对我个人的成长和未来的职业发展有着积极的影响。

第四段：实践研修的挑战和收获

在工作室实践研修过程中，我也遇到了许多挑战。一个项目的成功并不是一帆风顺的，中途遇到各种问题和困难是不可避免的。但正是这些挑战使得我更加坚定了自己的决心和毅力，让我学会了如何在压力下保持冷静和解决问题。这次研修中，我还结识了很多优秀的人才，从他们身上学到了许多宝贵的经验和知识。这种人际交往的机会对我来说是非常难得的。

第五段：总结与展望

通过这次工作室实践研修，我不仅积累了实践经验，提高了自己的实践能力，而且也感受到了团队合作的重要性以及实践对个人成长的积极影响。我相信这些经历对我的未来职业发展也将大有帮助。未来，我将继续努力提升自己的实践能力，并更加注重团队合作，以便在实践中能够更好地发挥个人的优势和作用。同时，我也愿意为其他同学提供帮助和支持，分享自己的知识和经验，共同成长，共同进步。

工作室研修简报卷首语篇五

从2013年9月开始，我很荣幸地成为了宁蒗县小学数学名师姬树荣工作室的一名学员。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，在姬树荣老师的悉心指导下和全体成员的大力帮助下，我和这个民主、团结、和谐的团体共同成长着。每次听课，评课，交流，我都觉得是最直接、最有效的精神食粮。现将一年来的学习情况总结如下：

一、成为本工作室的学员后，我认真分析自己的优势和所面临的问题，并根据工作室的要求制定了学习工作计划，明确了专业发展方向。为了能在此次研修中尽快成长，我十分注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加县和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次培训，尤其是名师工作室的研修。

二、在这里从名师身上让我看到了什么是“人格魅力”，什么是“孜孜以求”，什么是“毫无保留”。姬主任从来不和我们说大道理，而是用自己的亲身经历和积累多年的教育教学经验，指导我们，启发我们，成员们深受感动。在教学活动、课题研讨、做人做事方面他毫无保留地指导我们。

份，体会学习的快乐。工作室学员各有特色，每一次的活动、每一次探讨都闪现着我们的智慧，每一次的聚会，都是我们互相问候、交流谈心、畅所欲言、相第一文库网互学习的机会。在这里，我们不忌讳自己工作中遇到的问题和烦恼，因

为同伴们一起讨论一起帮助，可以消除困惑，给予支持和鼓励；在这里，我们一起学习，一起研究，交流感想，共同提高；在这里，我们经常争论，各抒己见，却又仔细聆听他人的想法，博采众长。

四、有机会参加工作室的学习是我的幸运，来到这里，才发现这里是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深地体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。虽然研修才短短的一年，工作室里浓浓的学习氛围深深的吸引着我。在专家引领和同伴的感染下，我的学习观和价值观发生了巨大的改变。在平时的教育教学工作中，以往我只注重课堂教学，而忽视了教师的再继续教育，很少上网去查阅其它教师的教学方法与教学经验，一直生活在自己的教育圈。此次研修使我的教育理念的得到快速转变，并且学会教后必反思，教育教学工作也变得更加得顺应手，而且我觉得每一次的学习都有很大的收获。

文；继续发挥引领示范作用，进一步提升专业能力和教育教学水平。我期待着今后的研修活动会有更多的精彩，让我们用这些丰富多彩的资源，来推动我们这些教学路上的行者走的更快，更远！

工作室研修简报卷首语篇六

通过学习，我意识到要多读书，给自己充电。教师应该是既博学多才又具备人格魅力的学生朋友。不管是哪门学科的老师，都要具有人文性，这就要求我们多读书，不断提升自己的人文素养。所以教师要适应形势的发展，做一个合格的教师，做一个受学生欢迎的教师，就必须不断的吸收社会生活

和科学技术的新知识，抛弃陈旧的不适应现代生活的旧知识，这样就必须不停读书，善于读书。教师如果不给自己充电，不注重知识的储备和积累，不注重丰厚自己的文化底蕴，不注重加强自身的文化修养，的确是很难适合现代孩子的需要。数学老师总是表现出一种“冷冰冰的理性”，似乎数学只有严谨、理性的单一的色调，其实数学并不拒绝多姿多彩！数学老师同样要多读书，读好书，广泛涉猎不同领域、不同题材的作品，积淀自己的文字功底，同样可以运用自己读书积累下来的知识，用睿智的、幽默的、富于文彩的语言，师生共同陶醉在一个美好的数学世界。

教研就是需要教师共同去研究、探讨如何去教学的，并形成相关的教学资源。但是，以前我们在开展一些教研活动时，都是或有意识或无意识地受到墨守成规的思想影响，在做法和程序上还免不了沿着老路走。这样一来，很多工作的处理上都还是运用老套的做法，结果跟现在的教育趋势和教学理念显得有些格格不入，再加上现实的理论知识不足，令到自己在工作上越想做好，却越是难以做好。听了古校长和工作室成员们的课后，在很多方面使我们如茅塞顿开，特别是怎样运用生本理念上好每节课，给我的印象最深刻。做教研并不是一件简单的事情，策划和组织的好与坏直接影响到教研活动的有效性。例如，我们的集体备课方面，有时候由于工作的繁重，在集体备课时有时只是流于形式，而没有建立一个完善的集体备课制度，因而使到集体备课的有效性不大，反而加重了教师的负担；在教学反思方面，正如古校长所说的，有的老师的反思是在介绍上课的每一个环节及意图多于对这节课的再认识，只是为了反思而反思，没有提出有价值的问题及解决问题的方向，根本起不到反思的作用。

古校长给我们介绍了如何设计“小研究”，让我们认识到“小研究”设计的重要性。她从多方面举例阐述了什么是“小研究”，怎样形成“小研究”。最重要的是在形成一个“小研究”，作为课堂驾驭者的我们要在课前认识学生原有的经验上来预设教学，要对于学生的课堂表形和学习效果要

多留个心眼，思考学生的课堂反应，思考教学的效果，思考课堂的突发事件，思考自己的教学行为，是学生笨，还是老师方法不对头，思考……当思考中的问题都得了有效的解决或者是总结出有效的方法，然后把这些思考作为自己以后教学工作的一个镜子，老师只要做到这一点，思考就成了法宝了。

一般地我们听课几乎都是把所有的注意力集中在到授课老师的授课环节上，关注的是授课老师怎样去把握教学目标，怎样突出重点、突破难点，达到怎样的教学效果，学生在课堂上有些什么的收获。在评课时，我们也是从这几方面进行，因此每次听课评课，都是反复循环那几个环节。通常一节公开课下来，无论是授课的还是听课的，收获甚微，特别是授课老师没有得到一些实质性的提点，结果以后也还是用自己的方法去做，起不到一个研讨学习的作用。

本次的学习，让我们认识到，平时我们在听课议课时，还有很多地方是我们忽略的，如，要看看教师授课的环节、多媒体的运用、提问、评价等的实效性怎样，学生的学习的参与、交往、思维、情绪、持续等怎样，数学思想贯彻怎样等。这些方方面面还可以做得更细，我们在听课时注意到这些细微的地方并做好数据的统计，那么议课时才能对别人有说服力，被议课的也会更加认识到自己在教学上的优缺点，才能有进步。作为教师听完课后，不能一听了之，应对课堂实况进行反复的琢磨。思考的办法有很多，或翻翻听课记录，或与执教者交谈，或写一篇“听课一得”等方法。在分析总结他人课时要注意比较、研究，取长补短。每个教师在长期教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。听课的老师就要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己教学实际，吸收他人有益经验，改进自己的教学。

我们学员发挥了集体的智慧，互勉共进，一起讨论一起研究，在思维的碰撞中学习到了很多的知识。学习使我明白工作的

方向，使我知道自己的不足，特别是在“读书”、“策划”、“思考”、“琢磨”几个方面更要加强学习力度。今后的工作中我会努力提高各方面的业务水平，让我的工作迈上新台阶。

工作室研修简报卷首语篇七

按照xxx市新时代名师工作室的考核要求□20xx年xx研修工作室将充分发挥工作室的职能作用，不断提升工作室的知名度，带领工作室名师成员共同研究和推动依兰教育教学工作，提升语文学科的教学研究能力和教学指导能力，完善工作室的各项工作制度，合理设置网上工作室的各个栏目，积极为全县乃至全国的教育工作者推送最新资讯和我县的教育教学成果，增强工作室与省内省外的横向联系，拓宽工作室的研究渠道，不断做强做大工作室，提升工作室的影响力和指导力，积极推广工作室的研究成果，特制定计划如下：

为了不断提升工作室的知名度，影响力。现已创建工作室微信公众号——xx研修工作室，公众号下设2个目录：宣传展示和研修课堂，宣传展示包括：成员介绍、工作室介绍、工作室公告、政策文件四个子目录。研修课堂包括学科文章、名师资源、学科资源、教研活动、理论研习和资源共享六个子目录。定期为全县教师推送教育信息、名师资源、学习资讯和教学案例，供大家研读和学习，本年度推送的信息主要以我们工作室成员自己的教学资源为主，并以此来提升我们工作室成员的知名度和影响力。

争取达到覆盖全县中小学、同时推向全国。

20xx年度工作室将在原有基础上，完善工作室的准入制度、例会制度、资源提交制度、退出制度、奖惩制度、教研制度、阶段总结制度和网络研修制度等。强化制度管理，完善各项机制，让工作室走向科学严谨的发展轨道。

本年度工作室在继续开展好已有的教育教学研究活动的基础上，计划邀请一些大家、名师走进工作室做客，以讲座、帮扶、走出去请进来的形式，促进工作室成员的提升。采取走出去、请进来的方式组织核心成员“走出去”学习省内外名师工作室的成果，提升工作室成员的研究和创新能力。计划在6月1日后，带领工作室所有核心成员和部分优秀的成员到吉林省，学习吉林省白城镇赉嘎什根学校的名师工作室创建成果，开展省外研学活动，与省外专家们互动交流，共同探讨和研究工作室的创建和学科教学的发展，同时将和省外的教育同仁采取同课异构的教学方式进行教学研究和展示，并为授课教师颁发由两地工作室共同签章的证书。省外学习还将把我们工作室的创建阶段性成果与省外的专家们进行相互介绍和交流，达到共同促进共同成长的目的。以此来丰富和完善我们的工作，同时带动全县教师的专业发展。省外研学后我们还将采取请进来的方式，邀请木兰的鲲鹏小语工作室和道里的蔡生工作室来我县进行交流和學習，博采众长，完善和发展我们工作室的工作和研究。

发挥名师工作室的示范引领作用，以提升教育教学能力，助力教师专业成长为切入，定期开展“送教下乡”活动。

- 1、以“盟区结对”形式开展区域教研成果展示活动，核心成员每人带动3-5个农村教师共同成长。（每月一次）
- 2、以“师徒结对”形式开展研究型团队成果展示活动。核心成员每人带动本校3-5位教师共同提高。（每学期一次）
- 3、以学科为单位，开展学科“理想课堂构建”项目研究。
- 4、建立“名师工作室资源库”。本学期我们将在全县征集教学设计、教学反思、教学随笔、教学案例等资源，并择优在公众号上每周至少一次上传资源，利用平台放大资源共享空间。对专题文章、教学课例、研究报告、指导课程、教学课件各类资源进行整理，供全县教师共享。

5、以行动研究为中心，每学期至少一次成果推广活动□20xx年争取出一本书。书名暂定《理想课堂点亮幸福》有待于大家一起共同商议进行最后的确定，每个工作室成员在出书活动中都有版面和任务，都是编委成员，征稿活动将在3月末完成。并争取在正规出版社出版发行。

6、推广研修成果，解决教师在专业发展或教育教学中的困惑，每学期至少2次200人以上的专题辅导活动，以培训为主，开展一次500人上的专场展示活动。上学期拟定于4月11日由核心成员二小闫微主任做一次专业讲座，5月16日xx副校长做一次专业讲座。来引领我县语文教师的学科核心素养落地工作，提升语文教师的专业素养和培养学生学科核心素养的能力。

7、进一步完善工作室的档案建设工作。

8、定期开展网络教研工作，设立专人负责，采取量化考核的方式来管理网络教研的成果和参与情况。通过网络教研开展头脑风暴，引领全县教师的教研方向，形成各自的教学风格，培养教师的研究意识。

本年度是我们工作室审批后非常重要的一年，我们工作室的全体成员要戮力同心，协同作战。不忘初心、牢记使命，共同完成我们工作室的各项工作，为工作室的发展做出我们每个人的全部努力。

工作室研修简报卷首语篇八

人生是一本永远无法完成的教科书，在每一次的研修活动中，我都能够收获一些宝贵的经验和体会。最近一次的工作室研修活动，不仅让我学到了很多新的知识和技能，还深刻地影响了我的思维方式和工作态度。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，希望能够对其他人的工作室研修活动有所启发和帮助。

首先，在工作室研修活动中，我学到了如何更好地与他人合作。在团队中，每个人都有自己的思路 and 想法，往往会出现意见不统一的情况。在过去的经历中，我常常坚持自己的看法，不愿妥协。然而，在这次的研修活动中，我发现与他人合作的价值。每个人都有自己的专长和优点，只有充分发挥每个人的优势，才能够更好地完成团队任务。通过倾听和尊重他人的意见，我学会了更好地与人沟通和合作，这无疑是我在工作中需要发展的重要技能之一。

其次，在工作室研修活动中，我也意识到了自身的不足和需要提升的地方。每个人都会有自己的弱点和不足，但是只有勇于面对并努力提高，才能够实现个人的进步和成长。在这次活动中，我意识到自己在时间管理和组织能力方面有待提高。在团队任务中，我常常陷入繁琐的细节中，而忽视了整体的进展。通过和其他团队成员的交流和反思，我明白了时间管理和组织能力对于工作的重要性。从此刻起，我开始尝试使用各种时间管理工具，学习如何更好地安排自己的工作和生活，提高自己的组织能力。只有不断提升自己，才能够在工作中更加出色地发挥。

此外，在工作室研修活动中，我还深刻地体会到了“合作共赢”的重要性。在团队中，每个人都会有自己的目标和动机，但是只有将个人目标与团队目标结合起来，才能够实现真正的合作共赢。在过去的经历中，我常常追求个人的利益，而忽视了团队的整体利益。然而，在这次的活动中，我学会了从整体的角度思考问题，尊重和关心他人的需求和意见。只有在所有人共同努力下，才能够实现团队的成功。因此，我将会在今后的工作中更加注重团队合作，并成为更好的团队成员。

最后，工作室研修活动不仅对我的个人成长有所帮助，还对我的职业规划产生了积极的影响。通过参与不同类型的任务和项目，我能够更好地了解自己的兴趣和潜力。在这次研修活动中，我意识到我对于创意和策划方面有着明显的兴趣和

才华。因此，我决定今后在职业发展中，将更加专注于这些领域，并寻找相关的工作机会。这次研修活动不仅为我提供了机会发现自己的潜能，还为我未来的职业生涯指明了方向。

总之，工作室研修活动是我人生中难忘的经历之一。通过参与研修活动，我学到了如何更好地与他人合作，意识到了自己的不足和需要提升的地方，深刻体会到了合作共赢的重要性，并对自己的职业规划产生了积极的影响。这些宝贵的经验和体会无疑将会对我今后的工作和生活产生长远的帮助。我相信，只要坚持不懈地努力，就一定能够实现自己的目标，成为更好的自己。

工作室研修简报卷首语篇九

在秋风飒爽的日子里，在收获的季节里，我们来到xx市xx县人民小学“古xx名师工作室”参加为期二十天的跟岗学习。在这漫长而短暂的二十天里，古校长精心地为我们安排了每一天的学习项目，一场场令人思想激灵的讲座，一次次让我获益良多的沙龙，一个个使我耳目一新的课堂现场。虽然每天都忙得颇感倦意，但我们每一天都品尝着精神盛宴，深感充实地过着每一天。在这短短的二十天里，作为我个人，不论是在思想上，还是在对待教学以及生活的态度上，都有了蜕变的冲动，它让我在匆匆而苍茫的人生路上停下脚步来省视自己走过的路，它将从很大程度上影响我以后的教学生涯和人生态度。

第一个关键词——“读书”。

俗语讲一生读书、一生聪明，一生读书，一生光明。“腹有诗书气自华”，读书能使人心胸开阔、气度高雅、形象清俊、品格升华。能极大地提高人的社会形象和人生价值。世界上没有一种事比读书更让人得益。从某种意义上来说，读书改变了一个人的命运，读书成就了一个人辉煌而卓越的人生□xx人是这样说的，也是这样做的。于是，我便开始反省自己读

书的欠缺，反思自己作为一个教师的惭愧。而今，我想说：“爱读书吧！曾经和我一样懒于读书的老师们，用我们的激情来点燃学生读书的热情，让他们在知识的海洋中扬帆起航，用知识和智慧成就他们辉煌而卓越的精彩人生！”

第二个关键词——“书香校园”

记得我们刚到xx的第一天，古校长就带我们参观了校园，我被浓烈的校园文化氛围所感染。进门的“状元桥”，墙壁上的学生书法、图画作品，处处让人震撼。学生的读书笔记，老师的心得体会，让我自愧不如。我马上明白了xx县人民小学为什么会成为全国书香校园，为什么能走到全国教育前沿。

第三个关键词——“生本”。

来到人民小学，我第一次听到“生本”这个词。几天听课下来，我迫不及待的想了解它。随着了解的入，我才知道：生本教育是郭思乐教授创立的一种教育思想和方式。生本教育是为学生好学而设计的教育，也是以生命为本的教育，它既是一种方式，更是一种理念。生本教育特点：1、突出学生。2、突出学习。3、突出合作。4、突出探究。

我恨不得马上学会它，拥有它，并让它在我们学校生根发芽。

第四个关键词——“特色”。

第一天的课间，我马上被他们学生的葫芦丝演奏所吸引，全校学生齐奏葫芦丝，场面多么壮观，多么整齐，多么动听。接下来参观的几所小学，我又分别见识了学生的口琴演奏、竖琴表演，特别是实验小学的英语口语和集体舞，让我深陷其中。

二十天的跟岗学习很快就要过去了，我们度过了充实而快乐地时光，遗憾的是马上就要分别了。我要感谢古校长的精心

指导，使我们所有学员受益匪浅。要感谢工作室的工作人员，使我们度过充实又快乐的每一天。

工作室研修简报卷首语篇十

工作室研修活动是我大学期间最难忘的经历之一。通过这次研修活动，我不仅学到了很多专业知识，还获得了很多宝贵的实践经验。在这次活动中，我认识到了团队合作的重要性，提高了自己的实践能力，更加明确了自己的职业规划。以下是我对这次活动的心得体会。

第一段：研修活动的目的和规划

作为一名大学生，研修活动对于我来说是一个难得的机会。通过和工作室的老师和同学们一起学习，我能够接触到更多的实践机会，不仅能够加深自己在专业知识上的理解，还能够提高自己的实践能力。在工作室研修活动开始前，我们先制定了详细的规划和目标，确保每个人都能够有针对性地提高自己的专业素养和综合能力。

第二段：团队合作的重要性

在这次研修活动中，我深深地认识到了团队合作的重要性。每个人都有自己的专长和优势，只有通过团队合作，才能够最大限度地发挥每个人的能力。在团队讨论和实践中，我学会了倾听和尊重他人的意见，更好地与团队成员协作。通过经验交流和互相学习，我们能够共同克服困难，实现任务目标。团队合作不仅提高了工作效率，还培养了我们的沟通能力和合作精神。

第三段：提高实践能力的重要性

在工作室研修活动中，我们有机会通过实践学习来提高自己的实践能力。实践能力是学生走向职场的重要能力之一，只

有通过实践，我们才能够更加深入地理解和运用所学的知识。在这次研修活动中，我参与了多个实践项目，通过亲身经历，深刻体会到了实践能力对于解决实际问题的重要性。通过不断的实践，我不仅提高了自己的专业素养，还培养了自己的创新能力和解决问题的能力。

第四段：职业规划的明确

通过这次研修活动，我更加明确了自己的职业规划。通过与老师和同学们的交流和学习，我能够更加深入地了解自己的兴趣和优势，在未来的职业发展中有个清晰的目标。在这次活动中，我不仅了解了行业的发展趋势和就业前景，还学习了行业内的一些实践经验和技巧，为自己的职业规划提供了宝贵的参考。我更加明确了自己的定位和选择，为将来的就业做好了准备。

第五段：总结和感悟

通过这次研修活动，我受益匪浅。有机会融入工作室的学习氛围，我不仅提高了自己的专业素养和实践能力，还培养了沟通能力和团队合作精神。通过与老师和同学们的交流和学习，我明确了自己的职业规划和发展目标。研修活动不仅是一次升华自己的机会，更是为自己的未来奠定了坚实的基础。我相信，通过自己的不懈努力，我一定能够在未来的职业生涯中取得更好的成绩。活动结束后，我将继续保持对新知识的学习热情，不断提升自己的专业能力和实践能力，为自己的职业规划和未来的发展打下坚实的基础。