

仁爱版英语八年级教学反思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

仁爱版英语八年级教学反思篇一

每个学期，每个教师都会有不一样的体会，下面我们一起去看看八年级英语教师的教学反思需要写什么吧！下面是小编为大家收集的关于八年级英语教学反思，欢迎大家阅读！

本学期，我担任八六、七班的英语教学工作，学生102人。作为一直从事中学英语教学的我，虽了解到了一些教学教法，但在实际的教育教学中，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是“苦在其身，乐在其心”！为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作做总结。

英语是中学生的—门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。确立与新课程相适应的教育观念学生是学习的主体，我对《英语课程标准》进行了研读，为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何—条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何—条规律。于是我改变“—言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

2、抓词汇和句型学习,经常进行听写训练,提高学生对记忆单词和句型的能力;

教学方面的经验、存在问题及今后的做法: 1、教的方面: 深入了解和分析学生情况,有针对地教学,对每单元的单词和词组要进行多次强化训练。虽然我进行了英语阅读训练,但学生阅读能力的提高不大。单选、完成句子的得分率还过得去,但综合知识未来得及操练。今后,应该加强完型填空、阅读理解和综合填空的训练。 2、学的方面 只要学生对英语学习有兴趣,坚持常年不断地、自觉得、随时随地接触英语、运用英语知识,英语成绩就会不断提高。 3、抓小测验、单元测试过关;充分发挥学生的主体作用。上课时千方百计令学生投入,不让其分心,充分发挥他们的主体作用,使他们能在轻松、愉快、合作、交流中学到知识。

本学期,本人任教初二年级两个班的英语教学工作。这两个班学生英语基础很差,学生整体惰性很强,自觉性很差.给教学带来很大的难度。作为一直从事中学英语教学的我,虽了解到了一些教学教法,但在实际的教育教学中,我深深感觉到教中学英语之难之累,真是“苦在其身,乐在其心”!为使今后的教学工作取得更大进步,现对本学期的教学工作作一总结。

为了使我的英语教学适》进行了研读,了解了目前英语课程改革的目的是、掌握了目前英语改革的重点、明确了英语课程各级的总目标和各内容的分级目标、理解了英语教学原则、学会了一些科学评价原则等,从而为后面的教学提供了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。

备课是课堂教学的重要环节,我在备课时做到了以下几点:

1、课前备课,做到“有备而来”。我认真阅读各种教科参书,既备教材、教法,又备学生。结合学生的实际和教材的内容,既要考虑知识的纵向联系,又要考虑新知的横向衔接;既要突出重点,又要突破难点;既要体现出完整的教学过程,又要注意

好各环节的过渡自然。并制作了各种有趣的教具,如:单词卡片等教具为课堂教学做好准备。

2、课中备课,灵活安排简单易操作的游戏活动。我通过游戏引入新课教学时,为了不打消学生的积极性,我在实施教学的时候,总是尽量设计一些简单易操作的游戏及活动,将教学内容层层铺开,把枯燥乏味的课堂变为生动有趣“快乐堡”,让他们在快乐中学习,在玩中获得新知,通过反复的趣味操练(如:唱、演、玩、画、涂色、做手工等形式)来巩固所学新知。充分调动了学生们的情感态度和兴趣,学生的积极性得到了充分发挥,教学效果良好。

3、课后备课,总结教学经验。每上完一单元,我都及时对该单元作出总结和反思,探讨该单元的不足之处,为以后的教学工作打下基础。

为此,我在实际的课堂教学中做了以下几点:

1、巧设导入,培养兴趣。每节的教学我首先通过做游戏、唱英语歌来激发学生的学习兴趣,让学生融洽在学习英语的氛围内。

2、图文结合,掌握新知。根据教材“图文并茂”的特点,充分运用单词卡片、实物教具、简笔画及肢体语言来启发学生,使学生带着明确的任务目标,并借助图片、动作、表情等手段掌握其义,让他们积极主动参与学习获取新知过程,培养他们学习英语的兴趣。在遇到难读的单词或句子时,我不厌其烦,耐心教导学生认读,力争让他们学了就懂,懂了会用,培养他们认读的能力。在学习新知的同时,还适时对他们进行思想教育。

3、巩固新知。在完成了每节课的新授任务后,为了尊重学生的个体差异,营造宽松的学习情境.只要学生对英语学习有兴趣,坚持常年不断地、自觉地、随时随地接触英语、运用英语知识,英语成绩就会不断提高。

如果只是为了应付考试，临时抱佛脚地补习，即使可以应付一时，但掌握的知识都是不牢固的。新旧知识就会顾此失彼。

在今后的教学中，注重个别辅导，在面向全体学生的基础上培优补差。不断学习，加强自身素质和业务能力的提高。

时间总是在充实的工作中过去得飞快。一转眼，一个学年又即将结束了，回顾过去这一个学年的英语教学工作，有收获的喜悦与甘甜，但也有挫折时的彷徨与无奈，但这些心灵的历程使得我更加热爱自己所从事的这份教育工作。为了能够查缺补漏，取人之长补己短，以利于在今后更好地开展自己的工作，在此对本学年的教学工作作了一点总结。

今年，我任教八年级一班和二班的英语。八(1)班经过一年的学习，他们的学习目的明确，比较好学，成绩有所提高；学习态度认真，基础知识比较扎实，课堂气氛比较活跃。八(2)班学生尤其是男生学习积极性不是很高，整体也不够活跃。英语是中学生的一门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在“厌、怕、弃”的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。

学生是学习的主体，老师不能代替学生，老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变“一言堂”，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

相对来说，初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自

已成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师,循循善诱和激发学生学习的积极性,大胆求异创新;课后我却成为他们的好朋友,无话不谈,亮起心灵之光。

教师的教风直接影响学生的学风。教师的一言一行,无时无刻不在影响着学生。所以我提高自己的思想认识,做到爱岗敬业,学而不厌,诲人不倦,为人师表,治学严谨,还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好,学生就喜欢,他们听课的兴趣就高,接受知识也快。反之,学生就不喜欢,甚至讨厌。特别是正处于青春期的初中生,看问题开始有可独立的见解,对他们更要注意教态和教学语言的使用。如我介绍新句型时,我利用语言的轻重,语调的高低,和一定的动作表情,尽量引起学生的注意和兴趣。当学生回答问题时,我的表情变得自然亲切,使促使感到老师对他们的信任,这样学生就增添了勇气,就能大胆地回答问题。

第四,加强自身修养学习严格要求自己,一学年来本人能够严格执行学校的作息时间,不早退,不迟到,按时上下班,从不因为个人问题耽误上课,出满勤,干满点,给学生做了极好的表率。

第五,成绩方面:经过努力,学生学习成绩有所提高。当然,成绩的取得,离不开同学们的努力,更离不开领导的指导和各位同事的支持。经过一个学期的努力,期末考只是一种考验。无论成绩高低,都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的,重要的是今后如何自我提高,如何共同提高两班的英语水平。

因此,无论怎样辛苦,我都会继续努力,多问,多想,多学习,争取进步。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”我将继续努力,力争佳绩。

仁爱版英语八年级教学反思篇二

存在的问题：

今年由于是新接手的班级，学生的情况不是十分了解，他们的英语基础如何，在后来的教学中才慢慢的显现出来。我在自己的课堂中总感觉学生不能适应自己的教学方式：学生上课回答问题不积极，参与教学活动的积极性不高。只是一味的听老师讲和做笔记。听课效率不高。经分析，原因是自己上课方式与学生以前的老师的教学方式不一样，学生不能适应；课堂上我语速过快，学生跟不上、听不懂。而自己也没有很好的了解学生的实际情况，学生不回答问题或不参与教学活动，只是一味的埋怨和批评，致使学生上课更不敢回答问题。

反思：

1、教师要有课堂效益意识。我正好缺乏这方面的运用；其次，课堂效益还体现在如何设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与复习过程中要重视学习方法的指导。

2、英语课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。及时了解学生的学习，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。在课堂教学中强调基础知识的学习。

4、从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什、补什么。

2. 学生对英语课堂知识的理解不全面，课外花的冤枉时间多。大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有

效载体，不能有效的`利用课本，适时地回归课本。

3。学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

反思；我认为作为学生的把关者，首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么。方法一：英语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在初一、初二段所获得的语言技能，能否在初三年级得到继续发展，是防止分化的又一个问题。这就给教师提出了更高的要求，即力求把教学搞“实”、搞“活”。所谓“实”就是讲究实际效果，把课程标准化为具体的要求，落实到教和学上，对每课时的教学计划逐项落实。课堂上，少讲空话，多做实事，精讲多练，以学生为主；对每个单元进行考查、总结，分析存在问题，及时补缺补差，帮助学生过关。平时作业或测验得到好成绩或有进步的，一定在班上进行表扬，给予肯定；对作业错漏较多的当面批改，及时订正。所谓“活”就是侧重知识的活用训练，。方法二：将在今后的教学中注意控制自己的情绪，关心学生，尤其差生，同他们交朋友歧视他们，不动辄呵斥他们，鼓励他们的学习自信心和学习热情。让他们在自信中学习，在快乐步。新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合。今后我要努力学习，积极进取。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

仁爱版英语八年级教学反思篇三

通过这学期的教学，我深深的体会到了一节课下来好累，而且效果也不是很理想。为什么学生在七年级时，对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。那是由于他们刚接触英语，

内容又相当简单易学，可是他们到了八年级，好奇心渐渐减弱。随着学习难度的增加，部分学生逐渐产生了消极情绪，没有兴趣，甚至厌学。因为八年级的教材形式上发生了变化。由七年级的15个单元减少到八年级的12个单元，并且多了阅读理解部分。语法知识点也增多了，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，所以部分学生就跟不上了，甚至放弃，这就要求老师要有新的提高。

通过这学期的教学，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，要求学生按不同模式去发展，从而开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。并且我们可根据不同学生之间的差异去因材施教。

一。首先要把握重难点。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二。其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三。应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四。在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口

说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

六。培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵课文。这样可以培养他们的英语语感。

在教学中，最重要的就是教学技巧要灵活，教学要扎实。新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单地回顾、反思这学期英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的环境，如教八年级上unit4“howdoyougettoschool?时，情境有“上学乘坐何种交通工具”、“自我介绍家人如何上班”、等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用okyeahmrhello□goodmorning□thankyou□youarewelcome□seeyou□goodbye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、

姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中,注重与学生沟通,让学生消除对英语学习的恐惧感,只有对英语感兴趣,才能保持英语学习的动力并取得好成绩。呆板的学习,不仅会影响英语学习的效果,适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生,积极鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵,使自己能听见自己的声音,渐渐做到流利,顺畅。促进学生互相学习,互相帮助,体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学,降低他们的学习标准,当他们取得一点小小的进步,都要鼓励他们,让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中,我就将教材化难为易,化多为少,精讲多练,课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口,我尽量将难易适度的问题去问他们;叫他们到黑板上写有把握的句子;朗读事先已读过多遍的课文,当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“verygood”他们往往因得到鼓励而激动,这样差生开口的习惯慢慢就养成了。一学期下来,差生的参与意识大大地加强,消除了畏惧心理。

5) 建立良好的师生关系,经常和学生一起反思学习过程中的不足,并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关重要。如果他们对某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大功夫学这门课。如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

仁爱版英语八年级教学反思篇四

大阅读如何上，一直是困扰我的问题。如果从培养学生阅读技巧入手，按部就班的上，会花很多时间；如果从提高学生兴趣入手，一些知识点又处理不好；如果单纯讲授知识点，又会单调乏味。

这周，我尝试着在学生熟练掌握单词的基础上，精讲知识点，一篇大阅读只练习一个阅读技巧，最后让学生找出疑难点共同解决，效果还不错。

仁爱版英语八年级教学反思篇五

我是以新课程理念为依据进行教学设计和课堂活动的。本课时的重点是词汇识记、运用与重点句型运用；难点是如何在恰当的语言环境下正确运用所学句型。通过对教材的理解我确立了以培养学生语言知识、应用能力、交际意识、学习策略和情感教育为中心的教学目标，充分体现了为学生全面发展和终生发展和学习奠定基础的原则；目标层层递进，并贴近生活，具有可实践性。作为本单元的教学反思，我想谈谈自己在教学过程中比较满意的地方，以及自己的教学不足。

1、学习方法灵活多样，激发了学生的学习热情。课堂上我通过不同的媒体比如课件、图片、卡片、视频等进行教学，始终面带笑容，用高昂的情绪去感染学生，充分调动学生的积极性；对于学生的发言，我都及时给予鼓励表扬，回答不够好的，继续鼓励他们发言树立他们的自信心，争取面向全体学生。这样做营造了活跃、和谐的学习氛围，使学生在轻松、愉快的状态下获得了知识，提高了能力。

2、创设合适的语言情境，让学生在模拟情境中使用所学词汇、句型，提高了语言运用能力，从而达到了在用中学，学中用的目的；并让学生展示他们完成任务的成果，给予激励性评价，培养了学生参与、合作、探究的创新精神。

3、关注每个学生，让所有的学生都有机会参与到活动中来。我班的大部分学生很活跃，能积极主动地参与到课堂的活动中，而有小部分同学由于性格等方面的原因需要在老师的引导和启发下回答问题。所以，针对这个现象我会在课堂中不断观察和发现，对于胆量小的同学，我会积极的给予鼓励和启发，多给他们一些展现自己的机会，促使他们全面发展。

4、重视口语表达。在平时的教学中，我十分重视听说训练，尝试让学生在口语运用中学会表达他们的个人意见，抒发个人情感。因此，在第十单元中，针对他们谈论未来职业以及如何实现理想的话题，这个话题和他们的生活息息相关，只要引导得当他们会很感兴趣，开展这个话题。我在课堂中给他们创设了我做梦梦到他们找到了理想的工作，但我不确定这对不对，然后他们对我梦里自己未来的工作很感兴趣，然后和同学一起交流。这个活动即实现了对新句型的学习和操练，有给他们创造了用英语交流的机会。

1、学生的参与度不均衡

一节课下来，大部分学生都能积极投入到课堂教学中来，并积极举手发言。课堂气氛比较活跃，调动了大部分学生听课的积极性，因此合作教学对提高学生实际的语言交流能力、以及与他人合作能力有很大的促进作用。但很明显的，语言表达能力强的学生参与的机会相对要多，代表小组汇报的机会也多，而另有一些学生却习惯于当听众，被动地接受别人的观点。很少发表自己的个人意见，也就是说在小组合作学习中学生的参与度不均衡，而这部分学生主要是学习困难生。

2、个别学生的合作不主动

教师在开展教学活动时，个别小组出现“冷清”的场面，这些学生只顾自己独立思考，停留在独立学习的层次上，没有发挥合作学习的优势，使合作流于形式。出现上述情况，从合作学习的参与者——教师的角度分析主要是教师的设计和引导不恰当、或小组的编排不够合理等。从合作学习的参与者——学生的角度分析，主要是学生还没有掌握基本的合作技能，或者合作意识淡薄，角色的落实不到位，或合作能力不强，合作精神不够。因此作为教师既要注意到每个合作小组成员的合理编排，又要注意到自己教学内容的设计、话题的趣味性以及如何把学生的积极性真正的调动起来。

3、板书设计不当。我在平时教学的过程中对于板书重视不够，主要是因为大部分内容在课件中呈现了，觉得没有必要再次重复，实际上板书可以强化教学的重点，很直观并且优美的书写可以提高学生的审美能力起到示范作用。

4、教学的整个教学环节的衔接不流畅。在整个教学过程中，尽管所有的情境和问题都能激发学生的兴趣和动机，刻意培养学生的探索能力和合作意识，但是总觉得存在教师牵着学生走之嫌，因为整节课几乎没有让学生自己提出问题，进而自己解决问题的机会，今后，我一定特别注重课堂设计。同时，还要注意控制好课堂教学时间，尽量在一节课时有效的完成教学任务。

通过对本单元的教学反思，我从中领悟到了一种思想，一种理念，那就是优化课堂教学，提高课堂效果。我要以此作为我的教学思想，指导我下一步的教学工作。

仁爱版英语八年级教学反思篇六

本周是忙碌的一周，除了各项检查以外，我们几乎在学校的老师都要到学生家里联系家长，了解情况。并且，现在又是农忙时节，一般学生家长都会到地里劳动，我们只有在下雨的时候出发，真是不容易，弄得满身泥水。大部分的家长都很热情，可是也有的很冷淡，使得自己很尴尬，真不是件容易的事！

这周学生渐渐步入了正规，虽然还有个别学生上课不够专心，但是，基本都已定下心来了，八年级英语课本很明显的变化就是，听力语速变快了，阅读量也大了很多，课时安排上就需要更多的时间了。

仁爱版英语八年级教学反思篇七

八年级学生成绩两极分化现象普遍存在，而且是比较难以解

决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。到了初二年级，分化现象尤其突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。所以，如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是必需重视和解决的问题。分析两极分化的原因，主要来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

1、学生学习目的不明确。教学了一段时间，对英语教学进行反思就会发现，有不少学生开始学英语时是从兴趣出发，随意性和方向性程度大。他们学英语只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降。

2、学生学习方法欠佳。在教学过程中，发现一个很重要的问题，就是有些学生没有掌握好正确的学习方法。如：记单词，死记硬背；练句型，生搬硬套，不注意语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译，阅读理解离不开《英汉互译》等。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解型的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以就无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。在经过英语教学反思后我们知道，学习英语一定要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语。如果一段时期没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重，掉队就难以避免。

学生的这些两极分化现象通过都能总结出来，所以，不论是对于老师还是对于学生来说，在学习英语方面都是必不可少的。

仁爱版英语八年级教学反思篇八

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮忙学生在脑子里储存词汇和习惯用语，构成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往潜力的保证。要让学生清楚认识到英语口语潜力的构成务必首先有语言材料的超多有效输入和积累作为基矗在实际教学过程中，教师能够每一天抽查部分学生的背书状况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生的自信心。

（一）课前五分钟的口语训练，促进学生口语的提高

每一天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2—3分钟，资料由学生根据自己的水平自由选取，可由浅到深、由易到难。能够是每日报告、搞笑的经历、故事讲解、与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，务必给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就能够到达共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和构成口语潜力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

（二）以小组为学习单位，互相帮忙，共同提高

每个学习小组4—6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组

合搭配，课堂上能够小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样能够使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生能够在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得！

（三）鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

无论是阅读课还是对话课，教师都就应给学生带给一个表达自己的思想、感情和意见的时间和空间。当学生急于说出内心想法的时候，必须要鼓励学生抬头说英语，目视对话者，以示真诚和专注，然后说出自己要说的资料。学生在不经意的抬头之间，暗合了口语习得的规律。在阅读和模仿之后，有了必须的语言输入，然后抬头，重新理顺结构，排列词组，以期表达自己。学生可能借用课文或对话中的原句，还可能犯一些语法错误，但是这已经不重要了，重要的是已经把书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言理解转为主动的输出，完成了一个巧妙的过渡。

（四）开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、主动发表意见，这是培养学生口语潜力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维潜力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生用心参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数能够分为单人的、双人的、小组的，按形式能够分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多样的课

堂形式能够吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而到达从知识向潜力转化的目的。

开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达潜力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的练习，必然会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。