2023年小学课程开设情况汇报 小学校本课程教学工作总结(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学课程开设情况汇报篇一

校本课程工作总结。一年来，我校在校本课程实施中，激发了教师的创造性，提高了教师课程意识，满足了学生走进生活、走进社会，实现了学校的课程创新。

一、明确目标，开发适合校情的校本教材

1、开发程序

首先根据我校的办学宗旨拟定校本课程的总体目标，编制了《校本课程开发方案》，这是学校校本课程开发的宏观规划和指导性文件，是学校教育哲学的具体体现，也是学校办学特色的具体体现。学校有校本课程开发领导小组，并由承担具体课程开发的人员编制课本。

2、开发活动方式

我校根据课程开发宗旨，学校采取引进、部分开发、独立开发的方式进行校本教材开发活动。引进了中国舞蹈艺术学院考级教材;部分开发了美术科的国画、素描、色彩;独立开发了《简笔画》和《人文素养》第一册教材、《牛津英语》和《马宏英语》等。这些教材体现了我校办学理念和校本课程开发的目的，实现了资源利用科学性和严谨性，确保与国家

政策的一致。

二、校本课程的实施与评价

1、实施

我校根据校本课程的设置，把校本课程纳入课程表中，学校课程分限选类和任选类。限选课每周每班安排6课时参加艺术类的钢琴、电子琴、小提琴、琵琶、古筝、书法(软笔、硬笔)、绘画(国画、简笔画、素描、色彩)舞蹈。英语沙龙1-3年选用《马宏双语》教学、教师自编常用口语练习，进行阅读、英语小作文等。4-6年级选用《牛津英语》，每周每班5课时英语课。《人文素养》第一册是由教师编写的学校生活、环境保护、磨难教育等教学资料的教材。

我校校本课程实施方式体现学生的年龄特点，小学开发基于学生兴趣和爱好、体现学校特色的课程，采取兴趣小组、主题单元活动等多种形式;中学立足于学生自我发展的需要，以选修课的方式，设置多样化的课程，满足学生不一样的发展需要，满足学生持续发展的需要。

2、评价

我校根据校本课程开发目标，采取多种评价方式，对课程开发、实施的全过程评价进行了初步的探索。我们认为校本课程评价应以学校经常性的自我评价为主，经过评价诊断课程，修正课程的开设价值，要根据形势的发展预测教育的需求，推动校本课程深入、持久地进行。由于我校校本课程开发和实施时间短，对评价的研究还缺乏深度，还没构成一套完整的评价体系，有待于在课程改革的深入阶段继续研究，构成具有特色的评价体系。

小学课程开设情况汇报篇二

教学目标：

1、复习、巩固第一课时所学字词。

2、通过多种方式朗读、感悟课文；背诵课文，积累语言；

3、懂得遇到困难要认真观察，开动脑筋，积极想办法解决。

教学重难点：

朗读、感悟课文；明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。

教具准备：

教学过程：

一、复习导入

1.复习生字：上节课我们认识的生字你们还记得吗?让我们跟他们打个招呼吧？（出示幻灯片，复习生字）

2.读词语。

3.练习：猜一猜，连一连。

二、出示第一幅图

1.看图：小朋友看这幅图，图上画的是什么？

2.小朋友请找一找，课文哪个自然段是写这幅图的？找出来认真读一读。

3.谁愿意读给大家听？（指名读）

4.出示幻灯片（第一自然段），谁能读出乌鸦十分口渴、非常着急的语气？

5.指名读。

6.自由读。

7.齐读。

三、出示第二幅图

1.谁来说一说乌鸦想到什么办法呢？

2.指名读。

3.看图体会乌鸦喝水时的高兴的心情。

4.出示字幕（第2、3自然段），谁能用高兴的语气来读？

5.指名读。

6.谁愿意做这一只快乐的乌鸦，说说你用了什么好的办法呢？

7.老师演示，同学仔细观察，你发现了什么？

8.哪位同学说说老师是怎么做的呢？（指名回答）

四、读整篇课文

五、拓展

1.讨论乌鸦喝水办法的优缺点？

2.如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么做呢？小组内讨论，看哪个小组的办法最好。

小学课程开设情况汇报篇三

摘要：本文从目前语文中存在的问题及原因分析，结合正在进行的中学语文课程改革，从教材．教师．学生三方面提出了在课程改革的潮流下，我们应特别重视教师和学生的创新精神。这样我们的语文教学才能取得实质性的成果。

关键词：语文教学课程改革创新

1中学语文教学中存在的问题及其原因

教学范围过于狭窄。这里所谓的教学视野指中学语文教学存在目标单一，“一切围绕中考、高考转”这样一个情况。诚然，中学语文教学视野过于单一，从根本上来讲是由应试教育体制造成的。但体制的改变不可能一蹴而就，中学语文老师应该在可控范围之内，尽可能地开阔教学视野。如果教学视野不开阔，一味追求考试升学率，不仅会导致学生学习兴趣的严重下降，也将严重导致教师的教学素质的下降和教学个性的丧失，最终教师将变成一个教书匠。

众所周知，语文课自由发挥的余地和空间远较其他科目和课堂广阔。因此，只要中学语文教师教学视野开阔，要调动学生学习的积极性是不难的。但令人痛惜的是，现在很多学校及中学语文教师，出于追求升学率等目的，完全把语文课变成了“字词辨析、段落拆分讲解，试题练习”。本该十分精彩，充满生活气息的语文课堂，变得枯燥无味，学生的积极性和主动性被摧毁得一千二净。这些都是由于教学视野过于狭窄，教师教学个性丧失所导致的结果。

教学环境缺乏或不足。大家知道，语文的学习必须拥有一个良好的语言环境。以英语教学为例，很多中国学生学英语之

所以很吃力，之所以学了多年以后也还是哑巴英语，一个重要的原因就是英语语言环境的缺乏。又以普通话的学习为例，南方人的普通话水平之所以比北方人差，就是因为从小受到方言的影响太大的缘故。同样的道理，能否营造一个良好的中学语文学习环境，也将从根本上影响到中学语文教学质量的高低。就目前的情况来看，很多学校根本没有什么像样的图书馆、图书室，学生除了看语文课本之外就再也没有任何可读!可看的课外书籍了，难道语文的学习、语文理解能力的提高就只能从教材而来?于此，还存在另外一些认识误区。

教学手段过于陈旧、单一。长期以来，中学语文教学的手段都停留在“言传身教”、“传道、授业、解惑”这样一个模式上。就语文课堂教学来说，基本做法就是教师讲解、板书，学生则是做笔记。在测评方面，除了考试就没有其他更多的手段和方式了。这不仅无法使语文教学做到丰富多样，且根本无法调动学生的积极性，语文课变得极其枯燥乏味。在纸质媒体时代，通过黑板板书、通过考试测评来完成语文教学，这确是客观条件所限。但在社会日新月异、科学技术日益发达的今天，在多媒体教育已经走进课堂教学的时代，把中学语文课仍局限于这样一个传统教学模式，还把考试仅仅当作测试学生语文水平和能力的唯一手段，则不免让人觉得落后于时代，也无法适应新时代语文教学的需要了。

2重在从教材、教师、学生三方面来进行改革创新

2．1进行教材方面的创新

1)课程目标，高度量化

存初中学段的新课程平台上，有“人教版…‘北师火版…‘苏教版”三种语文实验教材共同展示，供全国各地学校自主选用。这三种教材版本是共性个性兼顾，其共性是：教材选文新颖，富于文化内涵和时代生活气息，体现“工具性与人文性统一”的语文课程基本特点；综合性学习的系列

设置，着意拓展学生的学习视野，密切语文同生活、社会的联系，体现了“变革学习方式”的课改实质；课后习题设计注意引导学生运用“自主、合作、探究”的学习方式进行学习，促进了教育观和学习观的转变；教材有意留白，给教师留足教材开发的空间，给学生留足延伸创造的空间，体现了新课程教材观。

2．2教师教学理念方面的创新

新颁布的《义务教育语文课程标准》和《普通初中语文课程标准》都指出，语文教学应充分发挥师生双方在教学中的丰动性和创造性，教师是学习活动的引导者和组织者，应创造性地理解和使用教材。但面对中学语文新课程教材，不少教师缺少自主整合教材的意识，缺乏敢于扬弃和创造性开展语文学习活动的勇气。表现在语文新课程教学改革的实践中，或照本宣科式地转述教材编者的话语和标准答案，或抛开教材的新体例，然按照语音、文字、同句、段落、文意分析等陈旧的教学模式，来讲授新教材中风格各异的课文，用传统老路了套用新教材。应该如何创造性地理解和使用教材?这是摆在中学语文教师面前的新课题。笔者认为，创造性地理解和使用教材，应该做到以下几个方面：一是教师对教材文本内容的理解，不能只是机械地将教材编者对文本的解读原样转述给学生，而将自己对教材的个性理解，以师生互动的方式在教学过程中展现出来，并启发学生对具体的教材进行个性的多元解读；二是对于教材中预设的教学内容和过程，教师不能不加选择地“拿来”，而应根据学生实际的.基础能力、情感体验、兴趣爱好等，由师生共同选择学习内容，灵活设计学习过程，创造性地开展语文学活动；三是在具体的教学过程中，教师对教材可以进行人胆的合理的舍弃，适当开发和利用具有时代特征又符合新课程标准的语文课程资源。

2．3学生学习思想上的创新

学习贵在创新。“创新是一个民族的灵魂”，以承传民族文

化为己任的语文学科，呼唤着创新教育，而创新教育的基础便是创造性学习。所谓“创造性学习”，就是充分发挥学生主体性的学习。传统的语文教育强调教师为中心，课堂教学信息单向传输，是典型的纯知识灌注式教育当代的语文教育，则要求以学生主体为中心，强调人际互动和合作学习，注重学生的生命体验与个性价值。

创造性学习的核心内容及其主要体现是创造性思维，它是相对于常规性或一般性思维而言的心理学家们指出：创造性思维是一种连续的思维品质。每个人包括儿童，其思维品质中都具有潜在的创造性。

同时，心理学研究还表明：在人的思维结构中，有一半以上的因素都与语文能力有关，所以，提倡语文创造性学习就要大力培养学生的创造性思维能力，使学生的创造性由潜在的心智状态转化为外显的活动行为。积极提出问题，并尝试解决问题，就是创造性思维的运行表现过程。

总之，中学语文课程改革已经在如火如荼的进行，在这场改革面前，我们应如何理性的应对，这是摆在我们面前艰巨的任务。从教材、教师、学生三方面来看，我们都缺少不了创新精神。只有抓住了问题的根本精髓所在，再改革我们才不会迷失方向，发挥人的主观能动性，全新的语文教育面貌就会呈现我们面前。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学课程开设情况汇报篇四

开设主题为《环境教育》校本课程以来，我校校本课程开发领导小组和教师的共同努力，全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，全面发挥教学的功能并使之体现。越来越多的事实和经验证明，环境教育和提高学生素质密切相关，它决定着这一代少年由受环境教育影响产生的行为认知和价值取向。在数年来，学校坚持不懈地开展环境教育，使学生的素质有了全面的提高，获得一定的成功。开展环境教育活动期间，我们尽量让孩子们接触社会，体会到自己对社会的价值，培养他们的社会责任感和使命感。一段时间的开发，让我们对环境教育有了一定的积累。切实抓好校本课程教育，树立了“环境第一”的意识，取得了一定的成效，总结如下：

一、几点做法：

1、强调贴近生活实践，强调学生的亲身体验。教师要依据教学内容，参照教学活动建议，选取学习材料，引导学生从身边开始认识环境、关心环境，积极参加保护和改善环境的各种活动。

2、根据教学目标、内容，和教师的实际情况，以及各学段学生的身心发展特点，灵活选择多种教学途径与方法，并指导学生根据各自特点选择适宜的学习方式。

3、从学生熟悉和感兴趣的事物出发，引导学生对周围的环境现象及各种层次的环境问题展开调研，思考各种“习以为常”的生活方式和生产方式对环境的影响。通过自主探究学

习，培养学生对人与环境关系的反思意识和能力。

4、从可解决的问题入手，以教室、学校、家庭和本村的现实环境问题作为学生了解环境问题的起点，鼓励学生运用已有的知识技能分析和解决这些问题，通过学生的实际行动增强他们的自信，使他们愿意进一步参与改善环境的行动。

5、教学过程中注意对学生的环境态度、技能和行为，以及参与环境教育学习活动的表现进行评价，并根据评价结果随时调整教学设计和教学策略，提高教学的成效。

二、几点成效：

1、环境教育校本课程开发，有利于学生的和谐发展。

通过课堂教学，活动的开展，绿色行动明白卡的学习，同学们的环境意识明显增强，更关注周边环境，更具有责任感，而且学会用探究的方法研究问题。同学们节水节电意识变强了，以前做广播操，教室里没人时，许多教室的灯是亮的，环境教育校本课程实施以来，这样的现象几乎没有了；环境小课题的研究，“浪费用纸的调查”、“购物袋使用现状的调查”，同学们学会用探究的方法来调查、研究，学会了做调查问卷，学会了与人沟通和交流，锻炼了学生的胆量和能力，学会了写调查报告。

2、环境教育校本课程开发，有利于教师的专业发展。通过环境教育校本课程开发课题研究，提升了老师们的课程意识、环境意识，获得了课程开发意识，同时改变了教师知识结构，能随时将环境教育的资源顺手拈来，以为“我”用。田金老师是一位语文教师，在指导学生以《狂风》为题写作文时，向学生渗透“我们人对大自然要充满敬畏感，人在大自然面前是多么的渺小”的思想。科学课上，老师引导学生了解海啸与环境的关系。以此为类的例子多不胜数。

3、环境教育校本课程开发，完善了评价体系。

1、从教师角度：

（1）教师设计的活动是否贴近生活实践，强调学生的亲身体验。

（2）是否灵活选择多种教学途径与方法，并指导学生根据各自特点选择适宜的学习方式。

（3）是否从学生熟悉和感兴趣的事物出发，引导学生对周围的环境现象及各种层次的环境问题展开调研，思考各种“习以为常”的生活方式和生产方式对环境的影响。

2、从学生角度：

（1）学生的环境意识是否提高，环境技能是否习得。

（2）学生的环境态度和价值观是否向好的方向转化。

（3）学生对环境问题的分析、解决能力是否有所提高。

（4）学生的主题参与意识是否强烈，合作精神如何。

三、几点问题：

1、因为地处偏僻，所以一些活动开展面不能展开，加上经费紧张，所以成效无法达到预期效果。

2、部分教师、学生对此认识还是存在着像对待以前兴趣小组一样，重视不够，导致一些活动中途中止。

3、学生有的在活动中，还无法与别人合作，加上生源少，有些预定的教学内容无法开展。

四、几点思考：

1、加强投入力度，争取在质上有突破，在学校有限经费上尽量充分利用已有资源。

2、平时多利用一些机会做思想工作，让学生、教师对校本课程的开发有深层次上的认识。

3、要求教师在教学中注意学生主动性、合作等方面的引导，并能迁移的各个学科的教学中。

小学课程开设情况汇报篇五

通过《十年语文课程改革之路》培训学习，我深刻地认识到这次学习的重要性和必要性，也丰富了教师的知识面，以下是我的几点心得：

我作为一名语文教师，结合我校的现状，我认为教学是学校教育的重要组成部分，是学生成才的奠基石。现社会我们的学生一定要受到良好的语文教育，为以后工作生活，打下良好的基础，才能发挥更广的想象力，从而显示出语文教学的重要性。平时我发现大部分学生普遍喜爱语文课，但有个别学生普遍厌学语文。为什么呢？原因出在哪，我认为是教学的方式方法不同所造成的。

在教学中对学生的学习行为没有进行认真研究，教学模式单一，教学手段缺乏。无法调动学生学习的积极性。学生厌学语文课，可能存在这些原因：师生之间缺少感情交流，学生对教师的敬畏在不自觉中移植到对语文学习上，长期以往便导致学生厌学语文。由于条件环境有限，在教学中只有一本书，一支粉笔，这些便是整堂课的教具，内容比较枯燥、乏味。学生的思想不够集中，加上课业负担沉重，繁琐重复的读、背、抄、写成了学生的语文作业固定模式。

针对以上症状，怎样才能激发提高学生学习语文的热情，我认为最重要的要做到这几点：我认为教师一定要树立良好的自身形象，要有亲和力。尊重学生，不断地调动课堂氛围，使学生对教师产生的感情，只有这样才能影响学生更专注的学习语文课程。我认为学生学习语文在于积累，主要反映在上课时学生一定要做好笔记，便于反复研究思考，保持良好的学习方法。多组织学生参加课外活动和组织演讲、知识竞赛等，才能触发学生写作灵感，想象力一定有长足的进步。

以上是我的几点心得，也通过这次学习，发现自己在教学中存在不足，我一定要加强学习来充实自己，使自己的业务水平不断地提高，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。为我们农村的教育事业做出最大的贡献。