

2023年情绪小主人教案(模板7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

情绪小主人教案篇一

《黄河的主人》是一篇散文，它赞扬了羊皮筏子的艄公凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，因而被誉为“黄河的主人”，《黄河的主人》教学反思。课文的教学重点是引导学生读懂揭示课文中心的重点句，即“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”

理解这个重点的关键是放手让学生读通课文，帮助他们借助语言文字创设的情境，展开想象，感知羊皮筏子在汹涌的激流里鼓浪前进的惊心动魄的景象。教学难点是帮助学生弄清课文各部分和中心之间的联系。为突出重点和突破难点，我细细研究教材，发现了其中隐藏的契机——抓住几个对比，问题就迎刃而解了。

在放手让学生自读感悟的基础上，我适时巧妙地抓住以下四个对比，来引导学生精读感悟。

课文第7自然段写到：“听坐过羊皮筏子的人说，第一次尝试，重要的就是小心和大胆”，“坐在吹满了气的羊皮筏子上，……如果没有足够的勇气，是连眼也不敢睁一睁的”。坐羊皮筏子就必需足够的勇气，否则即便坐了上去也不敢睁开眼睛瞧一瞧，可见“波浪滔滔的黄水”是如何令人胆战心惊。

那么艄公呢？面对同样险恶的风浪，还身系乘客的安全，他站在那小小的羊皮筏子上（是无论怎样也不敢也不能闭一闭眼睛的），只凭手里那么一根不粗不细的竹篙便能在滚滚的黄河上如履平地……这需要何等的胆魄、何等的镇静与机敏。一坐一站，一闭一睁，艄公勇敢、智慧、沉着、机警的形象便油然而生。

“从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没”，“也只有十只到十二只羊那么大的体积吧”，可是“那上面却有五位乘客和一位艄公，而且在他们的身边还摆着两只装得满满的麻袋”。这足以让岸上的观众为之惊讶得目瞪口呆。

羊皮筏子越小，它在黄河上漂流就越危险，撑羊皮筏子的艄公就越需要勇敢、胆略和智慧，没有惊人的胆量和过人的智慧，没有高超的撑筏技术，艄公是不敢在“汹涌的激流里鼓浪前进”的。

看到这六个人乘着一张小小的羊皮筏子，在湍急的黄河上贴着水面漂流，在惊涛骇浪中颠簸，岸上的“我”不禁提心吊胆，然而“艄公却很沉着，他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行”。

“我”的担心固然有其原因，也是人之常情，可对艄公而言却似乎是多余的。你瞧，“羊皮筏子上的乘客谈笑风生，……那从容的神情如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色”。乘客们何以如此放心，如此安然，这一切都是艄公为他们创造的，是艄公给予他们的保证……读到此处，学生自然明白作者写“我”的担心、乘客的从容，都是为了衬托艄公的沉着。

黄河越是巨浪滔天，那么在黄河上漂流的羊皮筏子就越显得艰难险阻。

抓住这四个对比，不仅能帮助学生在头脑中树立起黄河的主人——艄公那勇敢、智慧、镇静、机敏的形象，使学生受到强烈的感染，从而对艄公肃然起敬，还让学生深深明白课文各部分与中心是紧密相连的。至此，课文的重难点教学已顺利完成。

情绪小主人教案篇二

本站后面为你推荐更多《黄河的主人》教学反思！

《黄河的主人》条理清晰，结构严谨，层层渲染，中心突出，是一篇脍炙人口的佳作。教学重点是引导学生读懂第八自然段中揭示课文中心的重点句：“他凭着智慧和勇敢、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”关键是让学生能充分地感知艄公操纵着羊皮筏子在汹涌的激流中鼓浪前进的惊心动魄。

那么怎样让学生体会黄河的气势和艄公的品质呢？我主要采用“以读为主”的教学理念，让学生在朗读中感悟语言文字，在朗读中感受艄公这一形象，在朗读中激发学生情感。我在教学时，抓住了文章的重点句“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”，然后由这个重点总领全文，让学生去感受黄河的气势、感受羊皮筏子的惊险，从而感受艄公的勇敢和智慧、镇静和机敏。这样，对课文的赏析就不是零碎的，使课文有了一个整体性。同时我以作者的情感为线索，通过“我”的“提心吊胆”，感受到艄公面对着黄河险恶的环境表现出的“勇敢和智慧、镇静和机敏”；其次，以乘客的“谈笑风生，从容的神情”衬出艄公的技术高超，再次领悟到艄公的“勇敢和智慧、镇静和机敏”。

但上完课，我感觉整堂课的朗读还欠缺指导，那么究竟怎样的朗读才是有效的呢？我经过反思，觉得应该从这几个方面去考虑：

1、读有所思：

教师首先要明确朗读的目标，你为什么要让学生朗读？朗读的目的是什么？让学生带着明确的目的去读，朗读的过程中有思维的过程，那么这样的朗读就是积极的，主动的。例如，我可以提这样的问题，“让我们把黄河的气势读出来吧！”

2、读有所获：

一节课下来，学生朗读的时间是很充分了，朗读的面也极广，可是朗读的能力却不见有多少提高。为什么？就是因为缺乏指导，这也是我这堂课最失败的地方。我们常说让学生“自读感悟”，体现学生的“自主”性，尊重学生的个性体验。但是，朗读也是需要训练的，没有训练，学生的语感从哪里来呢？因此，课上教师的指导攸关重要，从一句话、一个字甚至一处标点着手，扎扎实实地进行训练，引导学生体会语言文字中蕴含的情感。例如，在指导学生朗读最后一句时，在学生充分朗读的基础上，可以把句中“惊涛骇浪”和“如履平地”两个词语提出来，教师进行点拨，学生进行比较。这样学生既对这两个词语加深了印象，又对艄公的形象有了更深一步的感受。然后让学生带着这种感受再去朗读课文，我想效果更明显。所以，有效的朗读要能体现层次性，要使学生在这一堂课中朗读方面有所收获，有所进步。

3、读有所感：

学生朗读后要有所感悟，这个感悟不是教师通过传授、通过暗示强加给学生的，而是学生发自内心的真实的感受。通过朗读，学生脑海中留下的是丰满的形象，是真切的情感，是蕴涵于语言文字的思想，而不是简单的浮于文本之上的文字。我想这样的朗读才是有效的，而这些正是我在以后的教学中应该仔细钻研的地方。

情绪小主人教案篇三

今天教学本册最后一篇课文《黄河的主人》。这是著名作家袁鹰的作品，非常适合朗诵的一篇散文。于是，这节课便以抓住关键词促读感悟为主线展开教学，先让学生通过理解关键词句感受黄河的惊涛骇浪、气势雄伟，与又小又轻、看似弱不禁风的羊皮筏子形成强烈的对比，营造一个险象环生的惊人画面。这一部分导得比较好，稍稍渲染气氛，学生便读得入情入境，无需再作朗读指导。

第二部分的教学，我意在引导学生将羊皮筏子的体积之小与皮筏上的人多货重再度形成对比，体会在黄河上漂流的危险，感受艄公的技术高强和沉着勇敢。学生从“只有十只到十二只羊那么大”中体会到羊皮筏子之“小”，从“上面却有五位乘客和一位艄公，而且在他们的身边还摆着两只装得满满的麻袋”一句中抓住“却”和“而且”体会到人多货重，从而感受到“这样小的皮筏子承受这么重的量在汹涌的黄河上鼓浪前进是一件多么不容易的事！”

我忽然看到卢子康正在绘声绘色地跟同桌说着什么，就请他来解答。他说：“我知道这两个麻袋是用来平衡船只用的。我在一本书上看到，因为有的船只本身重量太轻，容易翻船，所以就要找一些装得满满的麻袋绑在船上固定。如果用两只麻袋，就前后各放一个；如果用四只麻袋，就四个角各放一个。”听他滔滔不绝，说得头头是道，一旁的伍翊扬也举起了小手，他可是个“小小军事迷”，他补充说：“我在一本军事书中也看到，为了保持平衡，有些舰艇上也会放些麻袋备用。”我不禁暗自佩服他们的知识面广，其他同学也向他俩投去赞赏的目光。我按捺住急于表扬他们的心情，转脸问其他的孩子：“你们觉得他俩说得有道理吗？”同学们不约而同地点了点头。看他们都没有异议，我这才由衷地赞扬：“我要谢谢卢子康和伍翊扬同学，谢谢你们让我也增长了知识。同时我也感受到了读书的作用，虽然有时候读书的用处并不能马上就显现出来，但是到了适当的时候，到了需

要用到相关的知识的时候，读过的书、学过的知识就能发挥作用了。今天这两位同学给我们上了一课，让我们用掌声感谢他们。”

其实孩子们提出的问题，我在备课时也有想到，所以特意上网去查了资料。后来，在凤凰语文四年级备课室中看到有网友说她查了资料，说那是游客的货物。本来我也信以为真，但今天听了卢子康和伍翊扬的发言，我觉得他们说得更道理，因为游客乘坐羊皮筏子出来游玩，不可能带那么多的货物啊。看来今后我也应该多读书，多思考，扩大知识面，才能当好一名语文教师啊。

情绪小主人教案篇四

《黄河的主人》条理清晰，结构严谨，层层渲染，中心突出，是一篇脍炙人口的佳作。教学重点是引导学生读懂第八自然段中揭示课文中心的重点句：“他凭着智慧和勇敢、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”关键是让学生能充分地感知艄公操纵着羊皮筏子在汹涌的激流中鼓浪前进的惊心动魄。

教学中，我这样展开——

文中对羊皮筏子的描写比较细腻。我让学生找出相应的语句，让后细细揣摩。你对羊皮筏子怎样的映像？孩子们觉得：那羊皮筏子真是太小了，太轻了！再找找，从哪些语句可以体会到？“远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没。”“也只有十只到十二只羊那么大的体积吧……”为了写出羊皮筏子的轻、小，作者都是怎么描述的？这样的设计，旨在让孩子们在有所感的同时，还能习得文中的语言。

关注一下文中对乘客的描写有两种截然不同的心理，一种：害怕：“……坐在吹满了气的羊皮筏子上，紧贴着脚的就是

波浪滔滔的黄水，如果没有足够的勇气，是连眼也不敢睁一睁的。”一种：泰然自若：“皮筏上的乘客谈笑风生，他们向岸上指指点点，那从容的神情，就如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色。”

对比阅读，思考：坐羊皮筏子，到底“险不险”？

有了对羊皮筏子的认识，经过交流，孩子们发现：做羊皮筏子，是非常危险的。因为皮筏子那么小，万一真有一个大浪头打过来，也许真会把它整个儿吞没。第二，皮筏子太轻，在波浪滔滔的黄水中破浪前行，如果浪稍微大一点，猛一点，那皮筏子会被冲得不知去向。第三，皮筏子上没有栏杆，紧贴着他们的脚的，就是波浪滔滔的黄水，坐在这样的皮筏子上，要度过这样的水面，任何人都会心有余悸。

孩子们异口同声说到了“老艄公”。那是一位怎样的老艄公？结合文中的语言说说？交流中，孩子们发现了艄公的勇敢——能在这样的水面上，撑着这样的羊皮筏子破浪前行，而且筏子上还有那么多的人和东西。没有足够的勇敢是绝对不敢尝试的。老艄公智慧、镇静、机敏——面对这样的风浪，老艄公必须要有充分的心理准备，及时采取措施，避开危险，没有足够的智慧，也许会发生不测。老艄公有责任心——他的手里只有一根不粗不细的竹篙，却身系那么多乘客的安全，再看看乘客们的泰然自若的表情，就可以看出，乘客们一定非常信任那位老艄公，说明老艄公一定技术一流，而且有着强烈的责任感。

再读课文，孩子们眼中有了画面，心中有了对老艄公的深深敬重。

情绪小主人教案篇五

在指导学生精读课文时，教师要想方设法引导学生进入情境之中。利用学生已形成的阅读期待，将学生的阅读、感受、

体验、表达、创新等信息反馈于课堂阅读过程之中，最终达到理解、感悟课文内涵之目的。

在精读感悟的过程中，教师还要引导学生注意课文各部分之间与中心的联系。注重从朗读指导入手，扎扎实实地读通课文，让学生凭借语言文字展开想象，在脑海里呈现一幅羊皮筏子在奔腾的黄河上鼓浪前进的'生动画面。这样学生就会很容易受到强烈的感染，对艄公肃然起敬的感情就会油然而生。

情绪小主人教案篇六

《黄河的主人》是苏教版小学语文第九册的一篇课文。它是一篇意蕴深刻、震撼人心的优美散文。这篇散文描写了波浪汹涌的黄河及艄公驾驭黄河的风采，赞扬了艄公凭着勇敢、智慧、机敏，战胜惊涛骇浪的黄河精神，并以“黄河的主人”的美誉来赞美他。本文教学的重点是引导学生读懂揭示课文中心的重点句，即“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”。教学的难点是帮助学生弄清课文各部分和中心之间的有机联系。

.....

师：谁能用文章中的词语来说明艄公值得赞颂？

生：因为艄公勇敢、智慧、镇静、机敏，所以值得人赞颂。

师：文中哪些语句能反映艄公的勇敢、智慧、镇静、机敏？请同学们再读六到八自然段，在书上做简要的批注。

生：他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行。

师：从这句话中，你读懂了什么？

生：我从“专心致志”和“小心地注视”体会到艄公的小心谨慎。

生：我从“大胆地破浪前行”体会到艄公的沉着、冷静和他高超的驾船技术。

师：还有其他的语句也能反映艄公的勇敢、智慧、镇静、机敏吗？

生：他站在那小小的筏子上，面对着险恶的风浪，身系着乘客的安全，手里只有那么一根不粗不细的竹篙。

师：从这句话中你体会到了什么？

生：我从这句话中体会到艄公的任务艰难，责任重大。

生：他只有一个小小的筏子和一根不粗不细的竹篙却要战胜险恶的风浪，责任多么重大，而他却能出色地完成任务，多么令人佩服呀！

……

反思：《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生的独特的感受、体验和理解。”阅读的过程是把文字信息转化为生动的表象组合的过程。这个过程充满着不可言喻的情感体验。对文字的理解，思想的挖掘，在很大程度上需要凭借这个过程来实现。

发现、探究的学习方法，使学生对学习更有兴趣，学得更牢，是一种最有效的学习方式，如何使学生学会发现问题并探究问题呢？要依靠教师的点拨指导，让学生在研读中学会读书

和思考。在阅读教学中，教师引导学生明确思考方向，让学生自己去阅读、去发现、去探究后，教师再引导学生总结学习方法。通过研读的过程，逐步学会如何读书和思考的方法。因此，在阅读教学中，教师引导的着力点不在于让学生获得和教师同样的见解，而是启发学生自己去发现，去探究，在研读的过程中学会读书和思考，有所感悟，有所收获。

情绪小主人教案篇七

在指导学生精读课文时，教师要想方设法引导学生进入情境之中。利用学生已形成的阅读期待，将学生的阅读、感受、体验、表达、创新等信息反馈于课堂阅读过程之中，最终达到理解、感悟课文内涵之目的。

在精读感悟的过程中，教师还要引导学生注意课文各部分之间与中心的联系。注重从朗读指导入手，扎扎实实地读通课文，让学生凭借语言文字展开想象，在脑海里呈现一幅羊皮筏子在奔腾的黄河上鼓浪前进的生动画面。这样学生就会很容易受到强烈的感染，对艄公肃然起敬的感情就会油然而生。