

最新三里屯好多外国人 一去二三里教案(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三里屯好多外国人篇一

学生唱单韵母歌。

（生：这首儿歌里有十个数字，一二三四五六七八九十。）
表扬：你看得真仔细。

（1）师：李老师带来一幅画，请大家一块儿看看吧。

黄昏的时候，太阳快要下山了，远处有一座座亭台，山里住着几户人家，路旁，树上长着漂亮的花朵，小孩子赶着回家吃饭，看到这样的美的景色，不由得停住了脚步，说啊，这儿真美。

（2）师：小朋友，你认为哪里的景色美呢？

（3）师：诗人看到这样美的景色，写下了一首童谣。（师范读）

（4）问：你会读吗？（指名读）表扬：我们班的同学真是聪明，读书又响亮。我们全班同学一起来，好吗？读得真棒，表扬自己。

（5）师：你们读得这么好，请跟自己的同桌说悄悄话，读一读这首诗。（唱：123）

(6) 师：现在，我们来比赛读书，看谁拿的红苹果大？

(拿出人像) 这是男同学，这是女同学。谁先来？

(1) 师：这节课，我们要认识12个生字，它们藏在诗歌里，我们一起把它们找出来好吗？请一位同学来帮帮老师。（把生字卡片贴在黑板上）

(2) 师：我们借助拼音来读读这些字。

(3) 师：现在，大家把你自己做的生字卡片拿出来，认一认这些字。（唱：123）

(4) 师：我们来一个男女识字大赛好吗？谁认识上面的字，把卡片放在这下面。（表扬）

师：我们比赛完了，你想不想画画？拿出你的图纸，给生字找出相应的音节涂上你喜欢的颜色。（表扬：我们班的同学都是画画的天才。）

(1) 师：正当我们画画的时候，有一群打篮球的男孩子来跟我说，要跟同学们较量一下，怎么样，你们敢不敢跟他们唱一唱对数歌呢？（表扬：你们都是勇敢的孩子。）

(2) 师：我说一，谁对一，哪个最爱把脸洗？（小猫最爱把脸洗）

我说二，谁对二，哪个尾巴像把扇？（孔雀开屏像把扇）

我说三，谁对三，哪个驮着两座山？（骆驼驮着两座山）

我说四，谁对四，哪个满身都是刺？（刺猬满身都是刺）

我说五，谁对五，哪个头上长小树？（小鹿头上长小树）

我说六，谁对六，哪个爱在水里游？（鸭子爱在水里游）

我说七，谁对七，哪个叫人早早起？（公鸡叫人早早起）

我说八，谁对八，哪个唱歌呱呱呱？（青蛙唱歌呱呱呱）

我说九，谁对九，哪个会用头顶球？（海狮会用头顶球）

我说十，谁对十，哪个学话有本事？（鹦鹉学话有本事）

（3）师：同学们真有礼貌，这节课你们的表现非常出色，你们都是好学生。

三里屯好多外国人篇二

1、增进幼儿对中国古代诗歌的热爱，初步学习朗诵古诗《一去二三里》，理解古诗的意境，体验数字诗的趣味。

2、用拍手、敲击节拍等多种游戏方式感受古诗的韵律美。

1、1——10的数字卡。

2、挂图：一去二三里

3、可敲击出柔和声音的筷子、积木。

1、教师创设情境，激发幼儿学习古诗的愿望。

（1）师出示1——10的数字卡片，引导幼儿认读。

（2）提问：你们听说过用数字做的'诗吗？

2、教师引导幼儿欣赏古诗。

（1）教师用缓慢的语速朗诵古诗一遍。

提问：你听到诗歌中有哪些数字？猜猜这样的诗叫什么诗？

(2) 师出示挂图，再次有感情的朗诵古诗。

3、借助挂图，帮助幼儿理解古诗的意境。

(1) 古诗中有什么景物？

(2) 借助挂图，帮助幼儿理解古诗的内容。

(3) 引发思考并回答：你对这首诗有什么感觉？

4、教师引领幼儿学习朗诵古诗。

你觉得哪一句最美？幼儿回答后，跟念古诗两三遍。

5、教师用多种游戏方式帮助幼儿朗诵古诗，体会古诗的韵律美。

(1) 幼儿跟着教师打节拍念古诗。

(2) 师念前半句，幼儿接后半句。

(3) 教师念一句，幼儿接着念一句。

(4) 幼儿用筷子或积木敲击节拍，边念边为古诗伴奏。

6、活动延伸：

出示古诗字谱，引出下次活动的内容（认识古诗中的数字）。

三里屯好多外国人篇三

1、学会朗读、背诵古诗，体会古诗所表达的优美意境。

2、愿意用吟、唱以及打节奏等多种方式来学习和表现古诗。

3、感受学习古诗所带来的快乐。活动准备：课件ppt、节奏卡、数字卡片

一、数字游戏，激发兴趣。1. 教师：小朋友，今天老师请来了许多数字宝宝，我们把他们请出来，好吗？（教师出示数字卡片，幼儿认读）

2. 玩数字游戏：看数字拍手、给数字排队等2. 教师：在很久很久以前的宋朝，有个名叫邵雍的人，有一次在回家的路上路过一个小山村，看到了山村美丽的景色，而且和这些数字有关。让我们一起跟着邵雍去欣赏一下小山村的景色吧。

（欣赏视频）

3. 提问：在这段视频里，你看到了些什么？（幼儿回答）教师随着视频的播放进行小结：这是一个美丽的小山村，有山有水，走过去二里路就到了。住着四五户人家，正是烧饭的时间，家家户户的烟囱飘出了一缕缕炊烟。小山上有六七座美丽的亭台，很别致，再加上盛开的鲜花，小山村显得更加迷人了。

二、学习古诗1. 初次欣赏古诗教师：邵雍看到这样的美景，非常开心，情不自禁地吟诵了一首好听的诗歌，题目是“山村咏怀”，又叫“一去二三里”。我们一起来听听，这首古诗是怎样的。（放视频课件，引导幼儿初步感受山村的美，感受诗歌）。提问：你听到了些什么？2. 再次欣赏古诗提问：你有没有发现这首古诗里面有一个小秘密？（里面有1-10的数字）

教师小结：诗人把数字巧妙地融入古诗，表现了山村美丽的景色，好像一幅美丽的画一样，而且这首诗朗朗上口，非常好听，一起来朗诵一遍。3. 请个别幼儿朗诵一遍。4. 配上节奏朗诵古诗。教师：小朋友想不想试试，边拍手边念这首古

诗呢？教师示范边拍手边念古诗，幼儿朗读古诗。出示节奏卡□x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |集体按照节奏卡边朗诵古诗边打节奏。教师：小朋友表演得真不错，想不想换种表演方法呢？请幼儿两个人一组□x x节奏时两位小朋友相互击掌□x节奏时自己拍手。

三、学习演唱歌曲

1. 教师：今天我们还要来试试把这首古诗编成歌曲，好吗？我们听过一首《柳树姑娘》的歌曲，今天老师把古诗唱进这首歌曲里，听听好听的吗？2. 教师随《柳树姑娘》的伴奏带唱歌。提问：“好听吗？”“你听到老师唱了几段？”“你听到老师唱这首古诗时和以前唱歌有什么不同的地方？”（有时是念的，有时是唱的）教师：歌曲第二段是念的，叫说白，因为是很有节奏的，所以叫有节奏的说白。3. 教师再次完整示范一次。4. 集体学唱歌曲。5. 请能力强的幼儿念说白，集体演唱。

四、结束部分

请幼儿打击小铃边念说白，随乐曲伴奏演唱歌曲。

三里屯好多外国人篇四

一去二三里，烟村四五家。

亭台六七座，八九十枝花。

作者：邵康节

翻译：一个小孩，牵着妈妈的衣襟去姥姥家。一口气走出二三里；眼前要路过一个小村子，只有四五户人家，正在做午饭，家家冒炊烟。娘俩走累了，看见路边有六七座亭子，就走过去歇脚；亭子外边，花开的繁茂，小孩越看越喜爱，伸出指头

点数，嘴里念叨着“八枝，九枝，十枝~~~~~”。他想折下一枝来，戴在自己的身上。他刚要动手，他的妈妈便喝住他，说：“你折一枝，他折一枝，后边的人就不能看美丽的花儿了。”后来，这儿的花越来越多，数也数不过来，变成了一座大花园。

作者简介：字尧夫，生于范阳(今河北涿州大邵村)，幼年随父邵古迁往衡漳(今河南林县康节村)，天圣四年(1026年)，邵雍16岁，随其父到共城苏门山，卜居于此地。宋仁宗康定元年(1040年)，邵雍30岁，游历河南，因将父母葬在伊水(河南境内南洛水支流)之上，遂而成为河南(今河南洛阳)人。少有志，喜刻苦读书并游历天下，并悟到“道在是矣”，而后师从李之才学《河图》、《洛书》与伏羲八卦，学有大成，并著有《皇极经世》、《观物内外篇》、《先天图》、《渔樵问对》、《伊川击壤集》、《梅花诗》等。宋仁宗皇v元年(1049年)定居洛阳，以教授为生。嘉v七年(1062年)，移居洛阳天宫寺西天津桥南，自号安乐先生。出游时必坐一小车，由一人牵拉。宋仁宗嘉v与宋神宗熙宁初，两度被举，均称疾不赴。熙宁十年(1077年)病卒，终年六十七岁。宋哲宗元v中赐谥康节。

三里屯好多外国人篇五

- 1、认识12个字，会写3个字。认识笔画“一”。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感受童谣中所表现的景色美。

重点：会认生字、会写生字、诵读课文。

难点：把图中的事物同所学词语联系起来。分辨“八”和“入”。

2课时

一、创设情境，导入新课。

1、谈话导入：小朋友，今天老师要带大家到一个非常美丽的地方去，你能猜出是什么地方吗？请看课本上给我们带来的这幅美丽的图片。

2、根据画面提问：你喜欢吗？你们都看到了什么？

3、提示课题：今天我们一起来学习和这幅相配的童谣“一去二三里”

板书课题，领读课题。（解释“里”）

二、借助拼音，初读古诗

1、让学生自由读课文，要求：借助汉语拼音读准字音。（可以同桌互相帮助）

2、再读课文，用圈圈出文中的生字。

2、全班交流，检查自读情况，分句读分句纠正：

（1）区分“四”、“十”的读音。

（2）找一找诗中其它的平翘舌音的字。

（3）读准“烟”、“亭”。

3、请学生读诗：谁把古诗连起来读给大家听？其他学生进行评价。

三、图文结合，诵读古诗

1、示范读古诗，让学生感受古诗的韵律节奏。

2、图文结合，引导学生进一步说说还看到了什么；

（2）谁最喜欢远处景点，请你读。适时点评句中的停顿，并结合实例理解“里”。

（3）小朋友，再往远的地方看，看到了什么呀？俯下身子又看到了什么？根据回答适时评价：“听了你的诵读，我看到了美丽的亭台，鲜艳的花儿，真是美极了！”

（4）小山村的景色这么美，让我们再放眼看一看吧！（集体朗读古诗）

四、用生字卡片初步认读生字，提出要求写的三个字。

五、巩固生字

1、我会认

变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。

2、我会记：

（1）讨论：你是怎么记住这些字的？

（2）交流形近字的异同：“八”和“入”。

3、拓展延伸：找找周围哪些地方用上了本课的生字。

一、认识田字格，指导写字

1、认识田字格：在黑板上出示田字格，依次向学生介绍各部分名称。

2、认识笔画“一”：介绍名称，范写并讲述书写要领导。学生书空，跟读并练写两三个。

3、指导写字：

(1) 观察课本中田字格里的范字。（从横的长短变化和在田字格里的位置两方面来说。）

(2) 说一说，通过观察，发现了什么？

(3) 示范写出“一、二”，边写边讲述要领。（让学生在书上描红一个，练写一个，注意握笔姿势和写字姿势。）

(4) 让学生交流“三”怎么写。（引导学生说出“三”字的先后顺序，长短变化，描红、临写。）

二、复习背课文

1、全班齐读课文，注意句与句之间的停顿。

2、自由读，要求试背课文。

3、借助图片背课文，

4、引导学生自由配上动作背课文。

三、扩展活动

1、读绕口令，看谁读得又快又准：四和十，十和四，十四和四十。

2、我会用：

(1) 老师出示卡片，会读的同学上台接过卡片带着大家读生字两遍，并读含有生字的诗句。

(2) 图选字填空：出示四条鱼、六支笔、三本书、十朵花等图片，图片下为相应的词语，指名先卡片填空。

板书设计：

1 地去二三里

一去/二三/里，

烟村/四五/家。

亭台/六七/座，

八九/十枝/花。

三里屯好多外国人篇六

活动目标：

- 1、初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。
- 2、用拍手、敲击节拍的方法感受古诗的韵律之美。
- 3、增进对中国古代诗歌的热爱。

活动准备：

- 1、一到十的卡片。
- 2、幼儿用书：《一望二三里》。
- 3、可敲击出柔和声音的木筷、积木。
- 4、课件。

活动过程：

一、创设情景，激发幼儿学习古诗的愿望。

教师：（播放古筝音乐）这段音乐好听吗？你感觉是在什么地方？

教师：你看到了什么呢？

教师：今天老师带来了一个古诗，让我们听着音乐一起欣赏一下吧！

二、教师引导幼儿欣赏古诗。

1、教师第一遍朗诵时，运用手势、速度缓慢地进行。当说到数字时，手指点相应的字。

2、分析诗中内容。

三、出示幼儿用书画面，帮助幼儿理解古诗画面的意境。

1、鼓励幼儿发现问题并提出问题。

教师：你们发现了什么问题？说给大家听听。

2、引导幼儿共同寻找答案。

3、借助幼儿用书画面以及动作、语言，逐句帮助幼儿理解古诗，重点让幼儿理解“望”、“烟村”等词义。

4、教师引导幼儿讨论。

教师：这首诗听起来有什么感觉？

四、教师借助动作引领幼儿学念古诗。

五、用多种游戏方式帮助幼儿朗诵诗歌，体会古诗的韵律之美。

活动延伸：

区域活动：在语言区可安排幼儿分个别或小组背诵诗歌。

活动反思：

本次教学活动主要是帮助幼儿初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。于是我在活动准备中特意增添了相应的字卡和图示，在活动的相应环节给予幼儿适当的语言提示，帮助幼儿借助字卡来记忆每一幅图的内容；还有就是活动环节一经过调整后组织起来更是得心应手。通过鼓励幼儿大胆表述自己的想法来激发幼儿参与活动的积极性和主动性；尤其是将幼儿两两讲述改为师生共同讲述后，幼儿在老师的言语带领下讲述得更是带劲，再加上讲述时教师对个别表现突出幼儿的及时表扬，更增强了幼儿大胆讲述的信心；本次活动的目标达成率较高。

整节课的各项常规都非常好，孩子们与我的合作很好。本节课让我体会到：一节课要想上的好，不仅平常要对各项常规的培养；更需要的是准备好上课的各项思路和物质。

三里屯好多外国人篇七

1、初步学习朗诵古诗《一去二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。

2、用拍手、敲击节拍的方法感受古诗的韵律美。

3、增进对中国古代诗歌的热爱，提高与同伴协调一致为故事打节奏的自我控制能力。

4、能分析古诗，培养想象力。

5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1、一到十的汉字卡片。

2、《一去二三里》ppt课件。

3、古诗联唱伴奏音乐。

4、积木两块。

一、教师创设情境，激发幼儿学习古诗的愿望。

教师出示一到十的汉字卡片，引导幼儿认读。

师：你们认识这些字吗？我们一起来读一读吧！

古时候啊有一个诗人很伟大，他把这十个数字啊写到了一首古诗中，老师把这首古诗读给你们听，请你们找一找这十个数藏到了哪里。这首古诗的题目就叫做《一去二三里》。

二、教师引导幼儿欣赏古诗。

师：你听到诗歌中都有哪些数字？猜猜这样的诗又叫什么诗？（强调这样的诗又叫数字诗）

师：老师再来读一遍这首古诗，请你找一找，除了有数字，你还听到诗歌中说了什么呢？（幼儿自由讲述）我们一起来看看图说一说吧！

师：小朋友们请你们仔细看一看，说一说你都看到了什么呢？

有房子。哦，这些房子里可能都住着人家呢，这儿有四五家人家，仔细看这些房子上还有什么啊？对，是烟囱，做饭了，

烟囱里就会飘出白烟。想一想，诗歌中是怎么说的啊？不记得没关系，老师再来读一读这首诗歌，请你找一找，哪一句写的是这些有烟囱的小房子，（烟村四五家）这些房子错落有致，可真漂亮！

这幅图上还有什么啊？远处好像也有房子呢！这些房子它的屋顶是尖尖的呢，这样的房子叫亭子，来我们一起读一读。诗歌中是怎么说的呢？（亭台——六七——座）对啊，亭子我们说是一座一座的。这些亭子可真古朴美丽！

对啊，这边还有大树呢，这些大树枝繁叶茂。大树底下遍地盛开着美丽的花朵。诗歌中是怎么说这些美丽的小花的？（八九十枝花）

好，现在请你来做一朵花儿，美美地开着。

图上还有两个小朋友，你觉得他们在干什么？他们看到小山村的美丽风景啊，可能决定去逛一逛，瞧一瞧。这么美的风景他们一走就走了多远？诗中是怎么说的？（一去二三里）。是的呀，天气真好，我出门走走、逛逛，不知不觉啊就走了二三里路，看到不远处的小村庄里，有四、五户人家已经冒起了炊烟。我走着走着，又看到路边有六、七座古朴美丽的亭子，嗯？什么东西可真香啊！原来是路边开着许多美丽的小花呢！

师：这幅图画真美啊！《一去二三里》这首古诗说的就是图上的意思，诗人用短短的四句话说出了这么多的意思，可真了不起。现在我们来试着朗诵这首古诗吧！（孩子朗诵古诗一遍，强调题目要念，题目和古诗第一句一样）

教师提要求：我们朗诵古诗的时候要慢一些、这首诗写出了这么美丽的景色，那你看到美丽的景色心情是怎么样的啊？那我们就用愉快的心情来朗诵这首古诗。（孩子朗诵古诗第二遍）

——(孩子试着做动作)那烟村四五家呢?下面又是哪一句啊?准备怎么做?最后一句呢?(孩子朗诵古诗第三遍,边念边做动作。)小朋友,古人可真了不起,他们边走边看美丽的风景让他情不自禁地发出了感叹,一首诗就出来了。现在啊,老师就请一个小朋友来做一回小诗人,一边走一边来朗诵这首古诗。(引导幼儿做动作,读出古诗韵味。请一到两个孩子表演。)

嗯,他可真的很像一个小诗人呢!

三、教师用多种游戏的方式帮助幼儿朗诵诗歌,体会诗歌的韵律之美。

师:小朋友,古诗我们慢慢读来还真有一番味道呢!其实呀,我们还可以变一种方式来读古诗呢!还记得我们之前唱过的《静夜思》吗?我们就把它唱出来吧!

现在我们来试试用静夜思的曲调来唱《一去二三里》吧!

嗯,小朋友们唱的可真好,这样唱出来又是一番味道呢!

我们还有更多的方法来读这首古诗,小朋友们你们看老师还可以怎么读这首古诗。(教师边用积木打着拍子边朗诵诗歌)

原来古诗有这么多种有趣的朗诵方法,小朋友们可以下课之后试着用老师这样打拍子的方法读古诗,你也可以想想还可以用别的来朗读今天学的这首古诗!

教学反思

幼儿可以愉快,舒畅地朗读古诗,使幼儿很快地认读汉字:一,二,三,四,五,六,七,八,九,十。幼儿接受能力很快,教师也顺利完成这次活动,基本达到教学目地。

小百科：“一去二三里，烟村四五家”两句是一种线状的视觉印象，“一去”做水平运动，“二三”虚指数量多，炊烟袅袅呈垂直状态，“亭台六七座，八九十枝花”两句变换为点状视觉印象：亭台座座，鲜花朵朵。

三里屯好多外国人篇八

《一去二三里》

讲授课

(1) 教具 生字卡片

(2) 多媒体 课件、实物投影仪

(1) 课程标准规定的教学总目标和本学段课程目标

课程标准规定的教学总目标：

1. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
2. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
3. 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。
4. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。

本学段课程目标：

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用

硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

3. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
4. 能借助汉语拼音认读汉字。
5. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
6. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

（2）本节课的三维目标

知识能力

1. 认识12个字，会写3个字。认识笔画一。
2. 正确、流利地朗读课文。

过程方法学习联系生活识字，结合图画识字学文。

情感态度

1. 感受识字的快乐，喜欢识字。
2. 初步感受童谣中所表现的景色美。
3. 学习运用表数字的汉字，激发学生丰富的想像力与创造力。

（1）教材简析和教学重、难点

课文是一首古代童谣，它向我们呈现了一幅郊外的美景：在不远的地方，有一个小山村，炊烟袅袅，住着几户人家。山里几座亭台错落有致地排列着，树上、路边盛开着各种美丽

的花。这首童谣巧妙地把一至十的数字镶嵌其中。

本课有两幅图。图一描绘了小山村的景象，表现了童谣的意境。图二用十个运动员和十个球帮忙学生识记十个表示数字的汉字。

本课教学重点是认字和写字，难点是分辨八和入。

（2）根据学生实际需要补充的内容

- 1、含有数字的词语
- 2、一些节日
- 3、含有数字的古诗《咏雪诗》

（3）课堂练习设计

在语文课本第45页田字格中描红并练写

（1）学生年龄特点分析

低年级孩子年龄小，自制力弱，学习以无意注意为主，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性。

（2）学生已有知识经验分析

第一次正式接触识字课，心中一定有着异样的新奇感，也许有的学生早已将古诗念得滚瓜烂熟，就等着课堂上得到教师的肯定；也有大部分学生在学龄前就接触过诗中的数字和去、里、花等简单的汉字，跃跃欲试之心可想而知。

（3）学生差异分析

经过一个多月的学习，他们学会了汉语拼音，在数学中认识了10以内的数。有部分学生已在入学前就认识了本课的部分生字。

1、情境教学法

2、采用听读识字法进行教学

教师的教学过程

学生的学习过程

1、同学们会数数吗？咱们一起从1数到10吧！（数数）

3、指名读，齐读诗题。（相机纠正一的变调、二、三的发音）

1、借助拼音自由读古诗。要求：读准每个字的字音。不认识的字可以借助拼音多读几遍。

2、指名读，正音。

3、出示带拼音词语

（指名读 同桌互读）

4、去掉拼音词语

（指名读 齐读 分组读）

5、交流识字方法

（重点指导区分八与入，通过编字谜记忆去和里）

6、检查认读情况（开火车读）

7、出示词语、句子

(指名读 齐读)

1、(出示画面)提问：图上画了哪些景物？诗中又是怎样描写的呢？相机理解烟村亭台。

师小结：在一座小山村里，稀稀落落地坐落着几户人家，烟囱里偶尔飘出缕缕青烟。远处是连绵起伏的山峦，在葱绿的树木间隐隐约约可以看见几座古色古香的亭子。村子周围，到处点缀着五颜六色的鲜花。诗人来到这里，看到这里的风景如此美丽，于是诗兴大发，高声吟诵(播放古诗范读)

2、小朋友，你们也想这样读吗？老师告诉你们一个秘密，要想把这首诗读好，可以把自己当成诗人，想象自己也来到了这个小山村里，把自己看到的，感受到的都读出来了。

3、配乐诵读全诗（指名读 分组读 齐读）

1、指导认识田字格。

(1) 为什么叫田字格。

(2) 读儿歌，加深对田字格的认识。

2、学写笔画一

(1) 师范写，讲解要领（顿一顿，横过去，再顿一顿，回一回。要稍稍往上斜）。

(2) 生书空练写

3、观一 二这两个生字的异同之处。观察二字的两横有什么不一样。

4、师范写，生描红并练写。

1、出示古诗，师范读，生听，思考：你看到了什么？想到了什么？

2、生交流

3、齐读、指名读

课后找一找，我们周围哪些地方用上了这课的生字。如教室内的课程表、教室门上的班级标牌，家里的日历、报纸等等，比比谁找得多。

数数

听师范读诗题

读诗题（听别人读）

参与齐读诗题

自读古诗

读古诗（听别人读）

读词语

读词语

参与交流识字方法

参与开火车读字卡

读词语、句子

思考问题

回答问题

听师小结

听范读

自己读古诗

配乐读古诗

认识田字格

读儿歌

听师讲解

书空笔画横

观察生字

看师范写

描红练写

听师范读并思考

参与交流

读诗认真记清楚作业

9. 反馈

(1) 当堂教学效果反馈（作业）

（2）教学反思

在执教《一去二三里》这节课中，我在教学中力求给学生创设良好的学习情境，让他们置身于具体的语言环境中，通过自己的研读、教师的导读、同学的评读来读准字音，理解词义，读通诗句。

1. 我用充满趣味的数字导入新课，把学生引入到快乐的学习环境当中，鼓励他们大胆学习新知识，大大地调动了学生的学习兴趣。

2. 重视自主研读，自读自悟。在教学设计上我非常重视孩子们的基础学习，将认读生字，读熟课文放在第一位考虑，在指导生字学习时注意学生的学习方法的训练，同时又重点指导难读的字音区分，使识字教学达到了实实在在的效果。在指导读文时，重视图文对比读书，这在低段教学中，是非常有效的一种教学手段。

3. 本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。在写字教学时，我着力做到仔细观察，动手实践，示范指导三结合来扎实地完成孩子们第一次书写汉字，重视了学生基本功的学习。

4. 读、看、想结合，充分利用图片理解古诗

有的学生会背很多的古诗，可是却不理解古诗的意义。在古诗诵读课上我们就要解决这一问题，这是古诗诵读的重点，同时也是难点。学生第一次接触古诗诵读，如果用生硬的说教式，或抓住一个字、一个词逐词逐字地分析明显不适合一年级的学生，会打消他们学习古诗的兴趣，使他们不想学古诗，害怕学古诗。因此，我在处理这一教学难点的时候就运用了诗文边的图片，通过让学生观察图片的方法了解古诗所写的小山村是一个美丽而宁静的地方。其中烟村、亭台这些词语学生可能弄不明白，我也通过图文结合的方式让学生非常直观地感受到烟村是什么，亭台是什么，使学生理解诗句

变得简单化了。再让学生通过想象，使我们大家和诗人一起都置身于这美丽的小山村中，从而体会诗人的感受，最后通过朗读将自己的感受读出来。学生们一个个都读得兴致勃勃，激发了他们学习古诗的兴趣。

三里屯好多外国人篇九

1、复习巩固汉语拼音。

2、认识12个生字，会写“一、二、三”三个汉字；认识一种笔画“一”。

3、正确、流利地朗读课文；背诵课文。

4、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

1、到现在为止，我们已经学完了拼音，在拼音王国里认识了许多拼音朋友，老师现在想考考大家，还认不认识这些朋友的名称（师出示卡片）

激趣导入：从这节课开始，我们就要在“拼音朋友”的帮助下，到识字王国里去认识更多的“汉字朋友”啦！汉字朋友最喜欢与上课专心听讲、爱动脑筋的同学交朋友，看哪位同学在这节课中交的汉字朋友最多，现在让我们一起快乐地向识字王国出发吧！打开书第44页。

1、同学们，请看看课本图中画的是哪里方的景色？两个孩子看到了什么？他们在说些什么呢？（小组进行讨论）

2、各小组派代表说。

师述说：有一个山村，住着几户人家，炊烟袅袅，山上几座亭台错落有致地排列着，山下路边盛开着各种美丽的鲜花，你觉得这充满生机的村庄美不美？（让学生闭上眼睛感受这

美丽的画面)

3、作者把这个美丽的村庄写成一首有趣的童谣，你们想不想学，这节课，我们学习第一课。

4、指名读课题：谁能读读课题？

5、结合具体实例，引导学生理解“里”。（里：长度单位，一里=500米，我们学校的操场一圈大概四百米，我们跑完一圈再跑多一点也就是一里了。）

1、这么美的村庄，这么有趣的童谣，老师情不自禁地想读读，去感受这乡村美丽的风光，你们想不想听，老师有两个小小的要求：

a□闭上眼睛

b□边读边想象你看到了什么？

2、图文结合，引导学生进一步说说图上画的小朋友看到了什么，并在图上找出“烟村、亭台、花”。

3、这么有趣的童谣，你们想不想去读，边读边和童谣中的生字交朋友。

1、请小朋友自由读古诗，借助拼音读准字音，边读边想：读音的时候你有什么新发现？

（提示“一”的变调）

2、你交了哪些生字朋友？你是怎么认识的？（出示要认的字）

小朋友们真是生活中的有心人，既懂得观察，有能通过各种途径自己识字，真棒！

3、你觉得这些字中哪个音或字形难读，难记的，给同学们提个醒。（四、十、三）

4、请一位同学上来当小老师，带同学们读准这些字的音，好吗？

5、抽取12张生字卡（不带拼音），开火车读，小组读，全班齐读。

6、检查学生对生字的掌握情况：

a□找朋友的游戏：（持拼音卡片的上来找其对应的生字）

b□比赛读绕口令：（看哪个同学读得又快又准）

四和十，十和四，十四和四十，四十和十四，要分清四和十，必须认真读一读。

1、自己练习背诵。

2、与学习伙伴合作，一位读古诗，一位指图中的内容，轮换合作。

3、会背的同学站起来背。

4、男女生、小组比赛。

全班表演唱《数鸭子》。边唱边做动作，让学生轻松轻松。

a)认识田字格。

i.谈话激趣：小朋友，我们已经知道四线三格是拼音的家，那生字的家在哪儿呢？（出示田字格）这就是生字的家。

ii.引导学生了解田字格的作用及横中线、竖中线、左上格、右上格、左下格、右下格。

iii.拍手读儿歌：“田字格，四方方，写好汉字他来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。”

b)指导书写“一”。

i.教师介绍笔画名称“横”，范写“一”，边写边讲述书写要领：起笔稍重，向右行笔要果断，稍上斜，收笔稍顿。

ii.学生描一个、写一个，教师巡视；讲评后，学生继续练写。

a)把课文读给爸爸妈妈听。

b)找一找，我们周围哪些地方用了本课的生字。比一比谁找得多。