

2023年教案的详案步骤(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

教案的详案步骤篇一

设计意图：

舞蹈作为一种生动、形象的艺术语言，一直都受到幼儿的特别亲，生性好动的孩子们往往会情不自禁地跟随音乐的节奏摇头、动腿、挥动小手大班的幼儿随着年龄的增长，音乐的感受能力、表现力进一步提高，有时，他们已不满足于用绘画、色彩、形体动作等来表现自己对音乐的'理解，而舞蹈中丰富多变的队形是其非常重要的组成元素，这恰巧是幼儿在平时的教学活动中极少涉及的，于是，我选取脍炙人口的欧洲民间舞曲《单簧管波尔卡》作为音乐内容，在欣赏的基础上，运用多媒体，把幼儿带入一个以队形变化表现音乐为主的舞蹈世界。通过活动，幼儿不仅能得到能力、知识上的提高，而且对幼儿团队协作性也是一次很好的练习。

目标：

- 1、感受乐曲欢快、流畅的基调，区分abaca的曲式结构。
- 2、了解队形变化是舞蹈的重要组成部分，尝试根据曲式结构变化舞蹈的队形。

重点：

感受乐曲abaca的曲式结构，并能根据其变化欢快地与同伴一

起舞蹈。

难点：

听辩曲式结构变换集体队形。

解决：

- 1、借助图谱感受音乐。
- 2、多媒体欣赏丰富感性经验。

工具与材料：

音乐图谱、各种队形图、多媒体、磁带等

过程：

一、音乐欣赏

- 1、纯音乐欣赏：这首曲子带给你的感觉？
- 2、再次欣赏：请幼儿用蹲和站来表现对音乐变化的理解。
- 3、借助图谱欣赏：进一步感受并标示abaca结构。

二、国外集体舞欣赏

队形的变化

三、创编《单簧管波尔卡》的队形

- 1、讨论队形变化
- 2、确定并明确队形的变化

3、第一次尝试

4、合着音乐进行地二次尝试

四、完整舞蹈

活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

教案的详案步骤篇二

设计意图：

每天的户外活动时间，我们让幼儿练习爬、滚、跳等动作，这也是中班领域目标的基本动作要求。但单独练习一种动作，有的幼儿动了一会儿就不爱动了，为了吸引中班幼儿参与体育活动的兴趣，我利用废旧的大红布，综合幼儿练习各种基本动作，设计了这个体育游戏活动。

活动目标：

1. 练习爬、滚、跳、钻等基本动作。
2. 增进身体的协调性和灵活性。

活动准备：

废旧的大红布。

活动过程：

一、热身运动。

伴随着儿歌做各种活动。

二、基本部分。

(1) 基本动作练习。

师出示大红布)：看，老师前面有什么呀?这是我们平常在街上看到的标语布，现在没用了，我拿过来给小朋友玩一玩。你们想怎么玩都可以，去试一试。

让幼儿在红布上尝试走、爬、跳等不同的玩法，自由玩红布。

师：我们刚才尝试了不同的玩法，现在请小朋友告诉我，你是怎样玩的?请个别幼儿展示自己的玩法，和小朋友一起分享。

(2) 教师带领幼儿尝试各种玩法。

爬红布。

将红布铺在地上，请幼儿在红布上练习爬。师：我们一起爬一爬，小朋友觉得像什么动物?(小乌龟、小花猫等)请幼儿变成自己喜欢的小动物在红布上爬一爬。

滚红布。

可爱的小动物们爬累了，我们来休息一下，伸伸懒腰，晒晒太阳，打一个滚儿。幼儿在红布上练习侧滚的动作。

走红布。

师：小朋友可以在红布上学一学小动物是怎样走的。(红布可以相应的变窄)你们看红布像不像一座独木桥?走一走，小心掉到水里哟。幼儿在红布上练习走平衡木的动作。

跳红布。

师：什么动物喜欢跳来跳去呀？(小白兔、小青蛙、袋鼠等)那我们来学一学、比一比，看谁跳得高、跳得远。

两人牵着红布做绳子，请幼儿跳过绳子。不会跳的. 幼儿可以先观察别的小朋友的动作，教师在一旁指导。

(3)师生一起探索红布的其他玩法。

师：刚才小朋友都是在红布上面玩，如果把红布拿起来，还可以怎样玩呢？

游戏：小老鼠钻山洞。

两人拉着红布两头，让长长的红布做山洞，幼儿学小老鼠在红布下面钻来钻去。

一位老师扮演猫，猫来了，小朋友迅速躲到红布下面。没有躲到红布下面的，被猫捉到后就会取消游戏资格。

三、放松活动。

师：小朋友们玩累了，坐下来休息一下，伸伸手臂，捏捏小腿。其实红布还有很多很多玩法，我们下一次再一起来玩。

师生一起抬着红布回教室。

活动反思：

活动开始，教师给予了孩子们充分自由的探索空间，让他们尽情地尝试，自由的表达，接下来又加入一系列的游戏活动，提高了孩子们动作的协调性，达到了一定的运动量。整个活动以幼儿为主，各种活动紧密衔接，很好的完成了预定目标。

教案的详案步骤篇三

在上一周的集体备课中，张老师为我们带来的是关于《小熊过桥》的教学设计研讨活动。以她为中心发言人，我们就活动重难点的确定、突破策略以及活动环节的设计展开了深入、充分的讨论，也让我们每个大班组的教师对本节教学活动有了更为深入的认识。

在执教前，我们也有了更为丰富的准备：背景图、故事视频、动物图片等材料的共享。有了这些材料的辅助，孩子们的兴趣也更为浓厚、学习的形式和途径也更为广了。

在执教过程中，我们发现活动的重点儿歌的学习相对是比较容易的，通过倾听、看图讲述、观看视频等多种途径，孩子们很快就能掌握儿歌的学习。孩子们基本都能理解故事、背诵故事。在难点“小熊心情变化”的突破过程中，孩子们对“乌鸦的嘲笑”、“流水的鼓励”能够较为容易的理解，也能结合生活经验进行案例分析，但是从口头表达转化到行为的一致性上还是有待我们长期引导和鼓励。

教案的详案步骤篇四

活动设计背景

小班幼儿喜欢模仿，幼儿对手指游戏很感兴趣，一听到音乐就开始用身体来表演，结合小班年龄特点，我选择了幼儿熟悉的有长长鼻子的小象，通过欣赏音乐《两只小象》让幼儿感受音乐，表现音乐，在玩中学，玩中乐。

活动目标

- 1、让幼儿感受音乐，熟悉歌词内容。
- 2、让幼儿初步运用身体动作表现小象的长鼻子。

- 3、培养幼儿合作意识，感受游戏的快乐。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

重点：熟悉歌词内容，结合歌词进行游戏

难点：有身体动作表现音乐

活动准备

经验准备：幼儿认识大象，了解其外部特征

材料准备：两只小象的音乐和伴奏音乐《小动物走路》

活动过程

导入：小动物在森林举办运动会，幼儿随音乐《小动物走路》律动进入活动室。

提问：都有哪些小动物到森林里去了？（幼儿回答，教师小结）

- 1、基本过程、教师甩动食指，请幼儿猜猜是谁来了。
- 2、教师用食指边唱边表演歌曲2遍，幼儿完整欣赏歌曲。

提问：谁来了呀？（小象）它晃悠着小鼻子还在干什么？

- 3、幼儿拿出食指跟着教师随音乐做动作，（结合歌词内容，通过手指游戏）表演歌曲。

4、教师创设情境，小象鼻子长大的过程，分别用2根、3根、5根手指，运用手指游戏变现歌曲。

5、游戏：小象找朋友

结束：森林运动会——小象拔河比赛

活动延伸：故事《小象的奖牌》

教学反思

今天上了音乐欣赏活动《两只小象》。在活动前就在想：活动中孩子不配合怎么办，活动时开始是直接用伴奏还是清唱。在课前也向经验丰富的老师请教了，从中也学到了不少。

在本次活动中，运用幼儿熟悉的音乐律动入场，幼儿熟悉音乐也熟悉音乐中的小动物，能通过律动中的动物自然的引出小象。在老师用手指做小象鼻子晃动时，有的'幼儿因为对手指谣《猴子荡秋千》很熟悉，都在说是小猴子在荡秋千。当老师边唱边用手指表演时，有的幼儿很自然的就伸出小手跟着老师一起做动作，在小象鼻子逐渐变大的过程中，幼儿很激动，仿佛自己就是一只小象，想着要努力让自己的鼻子变大变长，还会跟旁边的幼儿比比鼻子。活动中，教师说的较少，让幼儿通过手指的变化表现歌曲，也让幼儿在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲内容。在活动中幼儿积极参与。

在活动小象找朋友时，由于教师没有先提要求在让幼儿进行游戏，幼儿跟着老师随音乐玩游戏，游戏中在找朋友时许多幼儿都希望跟老师做朋友，在跟好朋友抱一抱时很多孩子都来抱老师，使得孩子抱成一团，有的孩子就被撞倒了，有的幼儿也会趁跟好朋友抱一抱的时候，把好朋友抱倒在地上。

在小象拔河比赛时，开始幼儿不太懂怎么玩，就在后面看2个老师拔，有的幼儿还在旁边为老师喊加油，看到跟自己在一

边的老师快被拉走了会很急，都在后面拉着老师的衣服帮忙，在跟小朋友比赛时，一组的小朋友也和团结，都拉着前面小朋友的衣服使劲往后拉，即使全摔倒在地上了还是开心的笑着，一次次的说：“老师我们还要玩。”

通过这次教学活动，感触很深，在活动前，因为有领导来听课就很紧张，感觉没有激情。告诉小宝贝些老师有点紧张，小宝贝些就对着我喊：“谢老师，不怕不怕！”看到一张张可爱的笑脸，激情来了，从活动中也看到的宝贝的能干和团结，让我有了许多意外的收获。课上完了，感觉还不错。可课后一想，就觉得要改进的地方还太多了。在教学过程中，各环节的衔接总是有些牵强。教师的语言生动性不够，表情也不够，特别是教师的语速过快，还有游戏活动环节的设计不完善。

如果在让我上一次，我先要写出一个详案，把游戏活动重新设计，在让好朋友抱抱的基础上，可以让好朋友碰一碰，握一握手，让幼儿选择自己喜欢的方式表现对好朋友的爱。在游戏前先讲清楚规则在让幼儿游戏。在活动中注意活动的安全。在活动前还要先对自己的教案进行说课，请同事或有经验的老师帮忙听，帮忙找出问题，及时修改。

教案的详案步骤篇五

设计背景

运动游戏对儿童来说是成长的粮食，在培养与锻炼儿童社会的能力、认知的能力及运动能力的发展上，具有重大的意义与任务。王纯贞指出，运动游戏可以促进运动能力的发展，并培养幼儿的体力以备将来适应现代社会，生活健康有活力。

活动目标

- 1、对于幼儿而言，体能活动不只是游戏，也是获得知识最直

接、最有效的方法，幼儿若是缺乏体能活动，不只是在体力上退步，对其将来健康发展、社会学习、生活学习的'影响更为深远。

2、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

3、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

4、提高动作的协调性与灵敏性。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

重点难点

让幼儿身体正常发育和机能协调。

活动准备

宣布游戏规则、安全问题等。

活动过程

猜领头人

1、游戏方法：点一猜领头人的学生到室外，教师指这一学生为领头人，在轻音乐或学生的唱歌声中全班学生在领头人不断变化动作中，由猜领头人的学生开始猜领头人，可猜三次，如猜中，领头人则表演一个节目或唱一支歌，三次未猜中则由猜领头人的学生来表演。

2、游戏要求：领头人可做刷牙、洗耳恭听、洗手、吹喇叭、拉二胡等动作，不断变换，全班学生立即跟着变，全班学生要遵守游戏规则，不得暗示或指点告诉猜领头人的学生，领头人也可以由教师自己来做。

教学反思

乐意与交往，学习互助、合作和分享，有同情心。教师和家长是幼儿社会学习的重要影响源。而这样的活动，让孩子积累了一定的生活经验，于此同时也为孩子提供分享创造机会，培养了孩子分享意识。又如个别小班的孩子社会交往能力不是很好，显得拘束，出现了不肯动手等现象，针对这一情况，我们打算通过个别谈话加哥哥姐姐主动出击，老师在旁给予其安全感等手段解决其问题。从他们灿烂的笑脸里感受到了快乐和满足。