

2023年风筝美术教案三年级(模板17篇)

高中教案是教师在备课过程中为了课堂教学的顺利进行而设计的一种教学指导材料。下面是小编为大家准备的一些初三教案范文，希望能给大家提供一些教学的参考和指导。

风筝美术教案三年级篇一

- 1、引导幼儿初步感受风筝的对称美。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种材料装饰风筝面。
- 3、使幼儿体验到成功的喜悦。

活动准备

- 1、教室里布置“风筝展”，课前带幼儿参观、欣赏过各种风筝，了解风筝的基本特征。
- 2、幼儿课前已经知道并练习过用不同的方法剪出两个一样的图形。
- 3、教师制作好的风筝面若干，一只采用的装饰材料颜色和马夹袋底色差不多；一只图案排列比较凌乱，分布不均匀；还有一只颜色深浅搭配清晰，图案分布均匀。
- 4、人手一只马夹袋、剪刀、胶水。
- 5、每组放有各种彩纸（皱纹纸、自粘纸、手工纸、泡沫纸）；剪好的几何图形若干；几支铅笔。

活动过程一、带幼儿进教室，自由欣赏各种风筝。（3分钟）

- 1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语：“哇！这么多的风筝，我们一起来看看！”

二、引导幼儿感受风筝的对称美。（5分钟）过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

教师引导语：你们觉得它怎么样？（幼儿自由发表意见）

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的. 形状和图案都是一样的。

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

（1）你最喜欢哪只风筝？为什么？（引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点）

（2）怎样才能剪出两个一样的图形。

四、幼儿制作风筝面。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。（原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了）

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。（马夹带的拎手上）

五、带幼儿去放风筝。（没有做好的幼儿可以继续做）（2分钟）小朋友可以一起去操场上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

课后反思：

风筝美术教案三年级篇二

- 1、欣赏风筝对称的艺术美，激发对民间艺术的兴趣。
- 2、运用对称装饰的方式大胆对风筝进行装饰。
- 3、体验动手制作以及合作的快乐。

剪刀、彩纸、彩色图形、吸管、塑料袋、糨糊、擦手毛巾、棉线

一、导入活动。

1. 以猜谜的方式引出风筝。
2. 播放课件，观察各种各样的. 风筝。

二、感知风筝的对称美。

1. 幼儿自由发表意见。
2. 引导幼儿感受风筝左、右边两边形状和图案的对称美。

三、交代装饰要求。

1. 出示并介绍操作材料。
2. 感知中心线，进行对称装饰。重点强调位置对称的装饰。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

五、跟音乐做动作。

六、结束活动。

风筝美术教案三年级篇三

1、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

2、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

3、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

风筝美术教案三年级篇四

1. 回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活动所带来的快乐。

2. 尝试表现放风筝的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。

3. 在创作的过程中进一步体验成功放风筝的喜悦。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

风筝美术教案三年级篇五

1、回忆、交流、模仿自己与他人放风筝的精彩片段，体验活动所带来的快乐。

2、尝试表现放风筝时的动态和情景，会借用参照物来表现高飞的风筝。

3、在创作的过程只能够进一步体验成功放飞风筝的喜悦。

1、幼儿有和父母放风筝的经验，欣赏过各种各样的风筝。

2、教师准备放风筝的图片、绘画纸、水彩笔。

（一）调动幼儿的已有经验，交流与他人放风筝时的生动场面。

你见过放风筝吗？它们是什么样子的？你放过风筝吗？和谁一起放的？是怎么放的？请你学一学放风筝时的样子。

（二）教师与幼儿共同探讨表现方法。

（三）幼儿进行创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？放风筝的人画在什么位置？风筝画在什么位置？

重难点：借用参照物（云朵、树梢、楼房）表现高飞的风筝。

（四）幼儿相互交流、展示自己的作品，讨论不同的构图方式所产生的不同效果。

教师：谁的画面构图更合理、更漂亮？谁画的风筝飞的最高？你是怎么看出来的？

继续引导幼儿学习运用活动中的方法表现自己的生活，如看星星、升国旗等。

风筝美术教案三年级篇六

- 1、巩固动态人物的画法，画出人物放风筝时快乐的样子。
- 2、学习“整体一局部”的人物绘画方法。
- 3、感受春天的美好，体验放风筝带来的乐趣。

纸，勾线笔，范画，音乐

（一）回忆放风筝情景

- 1、歌曲《放风筝.》，导入，引起兴趣。

师：歌曲中你听到了关于什么的？

师：现在是春天了，春天适合放风筝，你们放过风筝吗？你们是怎么玩的？和谁一起？

- 2、幼儿交流，回答
- 3、教师请幼儿模仿放风筝时的动态

师：哪个小朋友能给大家模仿一下放风筝时的动作？

（二）出示范画，引导幼儿欣赏。

师：放风筝真有趣，老师也画了一幅放风筝的画，我们一起来看看吧

- 1、引导幼儿用动态线画身体的方法，学习绘画奔跑的状态。

师：看，这个小朋友一边放风筝一边做什么？

2、了解仰面人物的画法

师：那旁边这个小朋友在做什么呢？他是什么样的姿势？

（三）教师讲解示范作画

师：原来放风筝还有这么多奥秘啊，那跟老师学习画一画把

1、学习从整体到局部的画法，头一身子一四肢

2、突出动态线的画法（重点讲解双腿的画法）

（四）幼儿作画，教师指导

师：放风筝好玩不好玩，请小朋友画出放风筝时开心的样子要先想先画什么，画出人物的神态和动作，注意画出基本结构再涂色，还可以画些背景。注意画面整洁和干净，涂色均匀。

（五）评价幼儿作品

风筝美术教案三年级篇七

古诗《村居》生动地描写了在春天明媚、迷人的景色中，一群活泼的儿童放学回来，拿起早已准备好的纸鸢趁着东风把自己的风筝送上蓝天，他们的欢声笑语使春天富有朝气，更加明媚宜人。

看，老师今天给大家带来了什么？（风筝）今天我们就来谈谈风筝。（板贴课题）

风筝美术教案三年级篇八

(1) 让幼儿在观察的基础上,运用剪贴以及包扎等手工技能,合作完成风筝的制作。

(2) 培养幼儿动手动脑的能力及相互合作的精神。

(3) 培养幼儿的创新意识及享受成功的喜悦。

(4) 培养幼儿动手操作的能力,并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

(5) 感受作品的美感。

风筝美术教案三年级篇九

1、谜语导入活动。

像蝶不是蝶,像鸟不是鸟,

不怕大风吹,就怕雨水浇。(风筝)

2、欣赏“风筝博览会”。

(1)师:春天是放风筝的季节,小朋友们有没有放过风筝?你放过什么样子的风筝?

幼儿自由讨论,回答问题。

(2)幼儿欣赏各种风筝的图片,交流自己的发现。

老师这也有很多美丽的风筝,我们一起来看看。

提问:这些风筝有几部分组成?(风筝面、尾巴、支架、线)

3、讨论用吹画和手指点画的方法来装饰风筝

(1)你们想不想亲手做一个风筝？

(2)教师示范吹画方法：先用毛笔蘸上颜料，让颜料滴几滴在纸上，然后用吸管对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向下、向左、向右吹，慢慢吹出像树枝的形状，用其他颜色也试试。然后用右手食指蘸上颜料，在空白的地方点上小花，把风筝装饰的更美丽。

(3)介绍支架的做法：我们每个小朋友拿两根纸棒，先横过来贴上短的棒子，再竖过来贴上长的棒子，这样我们的风筝支架就做好了。

(4)看看我们的风筝做完了吗？看看风筝还缺少什么？(尾巴)

示范：用两条皱纹纸贴在风筝的尾部，做风筝的尾巴。

4、交代要求，幼儿操作，教师指导。吹画时要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。

指导幼儿将画好的风筝贴上支架、尾巴。

5、活动结束，幼儿互相欣赏风筝。

师：天气好的时候我们拿着自己做的风筝，系上线，一起去操场放风筝。

风筝美术教案三年级篇十

风筝是世界公认的人类最早的飞行器，理解作为玩具的中国风筝在飞机发展史中的重要作用，以增强学生的民族自豪感。本课要求运用学生已有的经验，回忆和体会放风筝的情景，用绘画的形式表现放风筝的内心感受。教材要求创作时画出

放风筝的场面、气氛和有趣的放飞感受，以此来表现内心对风筝的真实感受。

风筝美术教案三年级篇十一

一、教师与谈话，交流放飞风筝的感受（教师布置课外作业双休日家长领幼儿放风筝）

- 1、双休日家长领我们放飞了风筝，能告诉大家你的感受吗？
- 2、相互说一说，你放的是什么风筝？你在家中电脑视频还见过什么样的风筝？

二、欣赏风筝，老师引导幼儿从造型、色彩、质地等方面进行交流（小组内进行）老师巡视参与在有困难的小组。

- 1、这些风筝是什么样子的，还有什么样子的风筝？
- 2、风筝上有些什么图案？这些图案有些什么共同的特点？
- 3、它们为什么要作出对称的？为什么要有尾巴？
- 4、这些风筝上有什么色彩？为什么要用鲜艳的颜色？
- 5、这些风筝是用什么材料制作的？为什么要用这样的材料来制作？
- 6、你知道人们什么时候放风筝？为什么要放飞风筝？
- 7、你喜欢风筝吗？你想扎只风筝吗？风筝可以怎样制作？

四、操作环节，鼓励幼儿两或三人一组合作来扎制风筝

根据幼儿的操作水平，提供各种材料，有已经剪好外形的彩色纸，有已经做好的支架，也有没有做的，像竹签、水彩、

线圈等等这些材料，也就是说，在提供材料的时候要注意层次性，（有半成品的、原材料的）幼儿可以根据自己的水平自由的选择材料，教师随机帮助和指导幼儿。

五、相互欣赏和评价作品，户外放飞。

六、延伸活动

1、未做完的材料，可以放在活动区，幼儿可以继续制作。

2、成品风筝可以选择精致的放在活动区供幼儿欣赏

风筝美术教案三年级篇十二

弟造成了最早的能载人成功飞行的飞机。因此，在美国华盛顿宇航博物馆的大厅里挂着一只中国风筝，在它边上写着：“人类最早的飞行器是中国的风筝和火箭。”

同学们，你知道每年的国际风筝节会在哪里举办吗？（山东潍坊）风筝节的场面隆重而热闹，我们一起去看一看吧！

（课件）

风筝美术教案三年级篇十三

2. 出示图案对称的风筝，引导幼儿感受风筝的对称美。引导幼儿观察风筝的左边和右边的形状和图案。

提问：你发现了什么？翅膀上的图案呢？哪里一样？

小结：风筝图案的大小、颜色、形状和位置都是一样的。

丰富词汇：对称。

3. 引导幼儿大胆创新，与同伴合作，制作美丽的风筝。

(1) 出示制作好的几只风筝面，引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和

缺点，请幼儿讨论怎样装饰可能最好看。

提问：你最喜欢哪只风筝？为什么？

(2) 讨论怎样才能剪出两个一样的图形，引导幼儿运用对折的方法剪。

(3) 幼儿装饰风筝面。

请幼儿用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把风筝装饰的最漂亮。鼓励幼儿三四人合作，能力强一点的幼儿可以画出自己喜欢的图案进行剪贴。做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

4. 引导幼儿集中交流，分享快乐，体验成功的喜悦。

(1) 幼儿自我评价，介绍自己的作品。

(2) 幼儿相互评价，夸夸它好在哪里？

风筝美术教案三年级篇十四

一、欣赏各类风筝的造型与色彩特点，感受风筝的对称美和色彩美。

二、了解风筝的制作方法，在老师和同伴帮助下动手制作风筝。

三、喜欢参加艺术活动，能够大胆地表达自己的情感和体验。

四、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

五、感受风筝的美感。

风筝美术教案三年级篇十五

(一)谈话活动，引起兴趣。

1. 回忆与他人放风筝的生动片段。

教师：你见过哪些风筝？它是什么样子的？

教师：放风筝的时候，你的心情是怎么样的呀？

(二)观察风筝的图片，引导幼儿欣赏和表达。

1. 出示风筝的图片，引导幼儿欣赏。

教师：小朋友们，你们看到了什么样的风筝，它是什么颜色的，形状又是怎样的呀？

教师小结：风筝的颜色有很多种，形状也是各种各样的。

2. 共同探讨表现风筝高飞的方法。

教师：怎样来表现抬起头来的人呢？怎样来表现高飞的风筝呢？

教师：示范画。

(三)指导幼儿绘画。

1. 幼儿指导创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？

教师重点指导幼儿借用参照物(如云朵、树梢、楼房)等

来表现高飞的风筝。

2. 幼儿绘画。

(四)展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏。

1. 师幼共同评价。

教师：你觉得哪幅作品能表现我们放风筝时的愉快心情？

教师：说说你喜欢的理由。

2. 教师对好的作品给予表扬鼓励。

风筝美术教案三年级篇十六

一、带幼儿进教室，自由欣赏各种风筝。(3分钟)

1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语：“哇！这么多的风筝，我们一起来看看！”

二、引导幼儿感受风筝的对称美。(5分钟)过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

教师引导语：你们觉得它怎么样？(幼儿自由发表意见)

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的形状和图案都是一样的。

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

(1) 你最喜欢哪只风筝?为什么?(引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点)

(2) 怎样才能剪出两个一样的图形。

四、幼儿制作风筝面。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。(原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了)

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。(马夹带的拎手上)

五、带幼儿去放风筝。(没有做好的幼儿可以继续做)(2分钟)
小朋友可以一起去操场上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

风筝美术教案三年级篇十七

本次活动我从幼儿喜欢的活动——放风筝贯穿始终，环节清晰，由浅入深，循序渐进。由幼儿感兴趣的放风筝活动引入谈话，激发幼儿的学习兴趣。让幼儿观看小朋友放风筝时因为不注意安全或放风筝的地点不对而发生事故的情景，从而体会到放风筝时因为不注意安全或放风筝的地点不对所带来的后果。