

# 植物妈妈有办法教学反思改进措施(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 植物妈妈有办法教学反思改进措施篇一

课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。在学习中通过读课文，让学生知道这些植物靠什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。

为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。根据新课标的精神，在教学中我注意了以下几点：

- 1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。

- 2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。

3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

## 植物妈妈有办法教学反思改进措施篇二

从课文内容看，这首小诗包含一些自然界常见的现象，向学生们介绍了几种较为普通的植物传播种子的方法。自认为，本节课比较充分地体现了文本特点，围绕“谁通过什么办法使自己的孩子四海为家的？”这一统领性问题展开教学，比较圆满地完成了教学任务。

在朗读第二节时，我用激情的导语和形象优美的图片，将学生带入一种美好的情境之中，启发引导学生美美地朗读课文，在想象中去体会蒲公英传播种子的方法。

小苍耳浑身长刺，它们静静地等在那里，不失时机地挂在从身边跑过的小动物身上，跟着小动物踏上了寻找新家的旅程，我充分利用这一特点，请对苍耳有了解的学生进行讲述，既培养了学生的语言表达能力，同时也完成了对诗歌内在意义的丰满与充实。

在教学过程中，我经常运用激励性的评价手段，让学生产生愉悦的心理感受，从而积极地参与到学习过程中，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。

本节课在教学豌豆传播种子的方法时有些困难，当时我只是点到为止，如果能用课件展现豆荚被太阳晒后炸开的情景，学生就会对“豌豆的种子是让太阳晒，豆荚炸开，自己传播的”方法理解得更透彻了。今后我还要加强有关课件制作的学习与运用，让它更好地服务与教与学。

## 植物妈妈有办法教学反思改进措施篇三

植物妈妈有办法本册书第一单元的课文，这篇课文是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见，理解起来也比较容易。是培养孩子们对自然科学兴趣的好契机，也是教学生做个善于观察的人的好文本。

### 1. 教学设计：

本课的教学在统领全文的问题设计上比较成功，我设计的问题是：“植物妈妈们都有自己的办法让孩子旅行，那么你最喜欢哪位妈妈的办法，为什么？”这样既能引起学生的兴趣，又抓住了全文的重点，对学生学习课文起到了引路的作用。

2、教学过程：教学过程安排的比较紧凑，能够首先读课文，扫清生字障碍，然后理清课文的线索。接着利用多种形式读课文，使孩子在读中体悟和理解课文，并且培养爱自然科学、愿意做个认真观察的人的情感。

### 3、教学方法、手段方面：

我运用了表演法。因为我的学生都是二年级的孩子，来激起学生对课文的学习兴趣，鼓动他们读课文的情绪。所以我设计了教学环节：如果你就是蒲公英妈妈的'孩子，你会怎样出发，去寻找自己的土地？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起到了事半功倍的效果。

### 4、创造了良好的教学氛围和民主的教学气氛。

小学阅读教学本身具有很强的创造因素，阅读教材是作者的文学创作。我注意培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是我教一句，学生就学一句。作为教师我努力创设学生创造能力的民主环境，分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独到的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受。

5、另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。可以举例说明，从未知植物妈妈的好办法到已知的过程。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

设想是美好可行的，但，毕竟是一种教学实践，难免出现偏差和不妥之处。例如：

1、在学生汇报“我知道的植物妈妈的好办法”时，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。在学生讲“芨芨草”的时候，其实应告诉他们学名是“凤仙花”。这样在课堂上才能保证教给孩子们的都是正确的、科学的知识。

2、当学生缺乏朗读技巧的时候，我的示范不够，以后要对范读课文一节多加重视。也可请“小指导员”进行引导。学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

3. 对孩子们搜集资料的知道不够到位，所以，有一些资料不够正确。

4. 对生字的书写指导还是停留在老师的讲解上，没有能进一步的培养孩子的读帖能力。

## 植物妈妈有办法教学反思改进措施篇四

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是在质疑后的落实上稍

有些乱，另外板书不够及时，希望可以在以后的教学中进行弥补。

## 植物妈妈有办法教学反思改进措施篇五

《植物妈妈有办法》是一篇老课文，每次看到这篇课文，都觉得异常可爱，整首儿歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

俗话说的好，兴趣是最好的教师，兴趣是创造一些欢乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想学课文，想走进课文，有想去了解的进取性。在教学中，我力求创设这种简便愉悦的学习氛围，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。另外，教师在课堂语言的设计上，无论是从问题的提出，还是小结过渡，都力求语言的精准和富有感染力，尤其作为一名语文教师，我觉得这一点显得尤为重要。

小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，能够说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于“四海为家、纷纷、带刺的铠甲、仔仔细细、准备”等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

整个过程，我始终让学生说话，让学生朗读，让学生体会，让学生思考，让学生表达，重视语感的培养，注重提高学生的语文素养。这篇课文的资料很简单，并且配有形象的插图，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名

读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

让学生去发现。在整篇课文学习完后，让学生说一说你还明白哪些植物传播的种子办法，大家一齐交流，并用一首优美的小诗结束新课，这一连串的设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，教师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭本事显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。

## 植物妈妈有办法教学反思改进措施篇六

《植物妈妈有办法》是二年级上册语文第一单元的一篇课文，是一首关于自然知识的诗歌。本课突出的特点是拟人手法的运用，很适合小朋友阅读，也易于调动他们的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。我在教学这节课时有以下几个特点：

### 一、激发学生的探究学习兴趣

在本课教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，从激发学生的探究兴趣入手，用谈话的方式：“你们想知道植物妈妈是用什么好办法来送别自己的孩子吗？”从而吸引学生，让学生进入情境。这样学生有了疑问，就有了探究学习的兴趣。

### 二、演示、朗读感悟诗歌内容

我校是农村小学，大多数孩子对蒲公英、苍耳、豌豆比较熟悉，现在又正好是秋季，这几种植物比较容易采集到，因此在教学诗歌的第二、三、四小节的内容时，我根据实际情况采用了通过演示、朗读的方法来感悟诗歌的内容，激发了学

生对大自然的热爱，培养了学生细心观察的能力。

诗歌第二小节用拟人的方法介绍了蒲公英，目的是使学生知道蒲公英的种子会随风飘去。学生自读了这一小节以后，我把课前采集来的蒲公英展示给学生看，并请几个学生上讲台演示：用口对着蒲公英吹气，这时学生便见到有些种子被纷纷吹飘走了，同时也理解了“纷纷出发”的意思。此时，我引导学生指出句中“蒲公英的孩子”是什么，“降落伞”又是什么。

诗歌第四小节写了豌豆荚在太阳底下晒裂了，豆子就蹦蹦跳跳到了其他地方。让学生读了这一小节后，我就拿出几颗被太阳晒过的豆荚，用手将豆荚轻轻一捏，里面的豆子就蹦蹦跳跳跳了来了，这与诗歌里写豌豆晒在太阳底下，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开了妈妈效果是一样的。通过这样演示，学生再读这一小节时就知道了豌豆是靠太阳传播种子的。

### 三、拓展延伸，培养学生搜集信息、编写诗歌的能力

朗读感悟诗歌内容的方法，促进学生语文综合能力的提高。相信在今后的语文教学中，我通过不断反思总结，会使自己努力成为一名合格的小学语文教师。

## 植物妈妈有办法教学反思改进措施篇七

这是一篇写植物传播种子的诗歌。分别写了蒲公英妈妈、苍耳妈妈，豌豆妈妈用不同的方式传播种子。我第一课时采用随文识字的方法学习生字，学习了会认的14个生字，了解诗歌大意。第二课时学习诗歌了解植物妈妈传播种子的方式，积累词语和语言表达，学完三个植物妈妈传播种子的方式后，我让学生思考还有那些植物妈妈用了其他的方法来传播种子，仿照课文的表达方式来说一说。有少部分学生知道一两种植物传播种子的方式，但是还不能够像课文一样用上一些表示动作的词语把句子叙述清楚。可见，学生的语言表达能力还

有待加强练习。

在这一节课的教学后，我认识到了语文课上语言表达的重要性。语文课本来就是一门学习语文和文字运用的实践性课程。因此，一堂课上老师一定要规范学生语言表达。低年级学生思维敏捷，但是他们主要还处于形象思维阶段，缺乏抽象的思维能力，所以语言表达不连贯，具有跳跃性。教师在教学时，要足够了解每一个孩子各方面的思维能力，有针对性的训练。要使学生养成说话有条理的习惯，老师的语言要有示范作用，一节课上老师说的每一句话都要规范，起到示范作用。语文教师一定要锤炼自己的语言，不光是在课堂上，应该随时随地注意练习，改正不规范的表达。

陶行知先生说过：“老师要教学生什么东西，自己首先要学什么东西”。语文老师要教学生学习语文知识和形成语文能力，首先自己要熟练掌握语文知识和养成语文能力。所以，我想自己在今后的教学中还要不断自我提高，靠平时积累。扩充自己的知识面，坚持在长期实践中提高自己的能力。反复读语文专业书籍，研究别人的表达技巧，积累优美的语言文字。叶圣陶先生说过学习就是养成各种各样的习惯，语文学习有语文学习的习惯需要养成，而习惯的养成是要有一个坚持过程的，所以我们提高自我语文学习能力或者帮助学生提高语文学习能力时，都要经过反复训练，长期坚持才能习惯成自然！