

# 学生会广播站的作用 广播站演讲稿(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学生会广播站的作用篇一

我是院广播站周二节目(XXX)的主播XXX，很高兴今天能够站在这个舞台上，和这么多有能力的同事一道参加广播站站委会的竞选，我竞选的职位是广播站秘书长。

广播站是打造校园文化的主力军，是宣传校园文化的主阵地，站委会便是它的领头羊，而秘书长的工作对站委会起到了协调性的作用，它不仅分担了站长的工作压力，更对其他日常事务具有责任性的管理。所以，秘书长的工作要细心、及时、到位。作为一名管理工程系会计专业的学生，细致、谨慎已经成为我的习惯，将差错减小到零，将会是我一生的追求。我相信，以我平时的热情和负责的生活态度，在秘书长这一职位上，我定然会做出一番成绩。

在整个广播站内，秘书长就是站委会与广播站其他各干事之间的沟通纽带，秘书长必须了解站内各项工作的操作执行，并督促各干事及时完成，多多激励，使广播站成员永远保持高昂的工作热情。同时在工作之余，策划各种集体活动，如，与其他院系组织联谊，集体出游等，以丰富组织文化，增进同事之间的感情。

除此之外，还有更重要的，便是对秘书长在文案方面的能力要求。各种申请、报告等书面材料的写作，都是秘书长最本职的工作，这需要一定的文化功底、较好的语言文字素养和

写作能力与经验，所以，在学习工作生活中，我必定会虚心向他人学习，一定把这项工作做好。

马行千里方知其是否为良驹，人经百事才知其是否为栋梁。我会用实际行动证明自己的能力。只要你给我一份信任，我将报以满腔的工作热情，并尽全力做到更好。自信决定命运，拼搏成就梦想。凭着我的激情、自信和能力，我坚信，这一次的竞选演讲，定会迎来我下一次的就职演说！谢谢！！

## 学生会广播站的作用篇二

1、有比较丰富的工作经验.这主要表现在上学期的早操，校园广播等:，这些经历锻炼了我,使我具备了较好的组织能力跟协调能力。这为我今后的领导工作奠定了坚实的基础。

2、熟练掌握了广播器材地使用。特别是上学期负责学校地音响管理以后,屡次负责校内外大型英语考试，早操等工作,对广播音响器材、仪器设备的使用、维护、管理等方面都有较强的优势。

我会加强管理与完善广播站:

2、加强与各部门、各组织地联系。我将积极联系院学生会，团委，社团联合会，自律联合会，各系学生会，密切配合学校地中心工作，时刻关心学校地开展变化,积极发挥广播站地桥梁纽带作用。

3、提高广播站成员地工作能力。通过,举办相关能力竞赛等行之有效地活动,积极提高广播站成员地工作能力。

我愿意为我校学广播站地茁壮成长奉献一份力量,这里,我需要大家地热情与支持赞成!我恳请各位评委给我一个展示才华地机会,我清楚的知道我的努力不一定会成功,但为了我的成功我一定会努力,请大家支持赞成我,给我神圣地一票

吧！相信我，也相信您的眼光！谢谢！

## 学生会广播站的作用篇三

大家，晚上好！

很高兴能有机会在这里参加竞聘，我姓\*，名叫\*\*，现任广播站办公室干事，同时负责学校音响管理工作。今天我要竞聘的职位是“\*\*”广播站站长。

广播站是学校的主要宣传阵地之一，是学校与学生交流的平台，过去的一年里，广播站在学工处的直接领导下，在校团委、校学生会、社团联合会及各系两委会的密切配合下，广播站积极开展各项工作，成功的完成了第三届主持人大赛和第八届校运会的广播宣传等工作。借此机会，请允许我代表广播站对各位老师和01级干部们长期以来对广播站的支持、关心与指导表示最衷心的感谢！

今天，我之所以竞选广播站站长这个职位，是因为有以下三个优势：

- 1、比较丰富的工作经验。这主要表现在：开学初策划迎新工作，并且协助校、系开展迎新晚会，我还参加了广播站第一届期刊《希望》的策划，编辑工作，这些经历锻炼了我，使我具备了较好的组织能力和协调能力。这为我今后的领导工作奠定了坚实的基础。
- 2、熟练掌握了广播器材的使用。我从小对电器比较感兴趣，特别是本学期负责学校的音响管理以后，多次负责校内外大型会议、晚会的音响调试等工作，对广播音响器材、仪器设备的使用、维护、管理等方面都有较强的优势。
- 3、良好的工作伙伴关系。由于我工作态度认真负责，办事能力较强，加上我的性格开朗，乐于交友，因此与同学友好相

处，并建立了良好的工作伙伴关系，这对于我以后的工作开展有很大的帮助。

如果我当选广播站站长，对于我个人将从以下三个原则严格要求自己：

- 1、服从原则，服从领导指挥。
2. 实干原则，做好本职工作。
3. 自律原则，起到一名学生干部的表率，不但工作要认真负责，学习也要积极上进。

同时，我将从以下几个方面进一步完善广播站的工作。

2、加强与各部门、各组织的联系。我将积极联系党办、校办和各系系办，密切配合学校的中心工作，时刻关心学校的发展变化，为学校的发展建设提供有力的舆论支持，积极发挥广播站的桥梁纽带作用。

3、提高广播站成员的工作能力。通过邀请有关人士开展写作、采访、播音等方面的专题讲座，举办相关能力竞赛等行之有效的活动，积极提高广播站成员的工作能力。

## 学生会广播站的作用篇四

亲爱的各位老师同学们，大家好，我是高一四班的同学——xx□我所竞选的职位是学生会广播站的成员。

首先，我想先说说关于我加入学生会广播站的那点事吧！

其实，刚进三中时，我同时拿到了来自团委和学生会的两张申请表，而且，我还得知只能加入其中一个学生团体。当时，有些彷徨的我，经过冥思苦想，终于想让老天爷决定我的命

运。“点兵点将点老乡……”，于是，我就选择填学生会的申请表了。再接着，我看学生会里有那么多的部门，什么学习部啊，体育部啊，宣传部啊神马的。但这一切似乎都是浮云，让我一眼相中的竟然还是那只占了一点板块的广播站，也许只是有那么一种特殊的感觉，我就这样迷迷糊糊地把表交了上去，也没抱着什么一定要真正进去的心理。

面试就那么突如其来的降临了，我先是参加了所有申请者都要进行的笔试，然后又紧接着接受了认真的学生会主席，还有我们现在可亲可敬的站长等众考官的面试。说实话，第一次参加面试，真的觉得是十分激动，好像自己已经正在哪家知名企业的ceo面前表达自己一般。简短的几句介绍语过后，考官要求我念了一段英语文章，这不禁让我暗自狂喜，因为我英语读的应该还是不错的。所以，没有出乎意料地，我的发音得到了大家的肯定，只是荣誉部长指出我语速有点快，而我也承诺一定改进。就这样，又一段艰辛的等待之后，我终于看到了我的名出现在了学生会新成员的行列之中，当时我的那种激动之情自然是不言而喻。没想到当年自己一时的想法，就成就了一个这样的我。

还记得第一次播音时，一丝不苟的站长给我和我的搭档认真讲解了一切细节，并耐心解答了我们所有的疑问，还为我们找好了歌曲，选好了文章，真是万事俱备，只欠东风。于是，我就这样第一次在广播站里，拿起了话筒，进行了我人生中的第一次播音。当我听到优美的乐音伴随着我的嗓音响彻校园时，我真想激动地大叫出来，但理智还是支配我先将稿子认真读完再说。而在我播音时，站长不忘及时纠正一些我的小错误，搭档也不忘关心我，问是否需要帮我带晚饭。真的，我当时觉得是如此的温暖，觉得这广播站真的既是咱工作的地方，又何尝不是咱们的温馨小家，每一个“家人”关心照顾着彼此，并努力在站长的英明指导下，共同去创造和谐美好，能受到学生们交口称赞的广播站。

而且我认为，在广播站工作，除了可以交到许多朋友，并可

以在晚餐时间为校园里的同学们倾情朗读文章之外，我们还可以锻炼自己的能力，就比如期间，学生会主席曾给我们上了三天的辅导课，让我们真正具备了成为一名合格播音员的素质。在这期间，我们也学到了很多课堂上学不到的东西，真的是受益颇多。

所以，在此，我衷心希望能成为学生会广播站的一员，也希望能得到各位老师同学们的支持！谢谢！

## 学生会广播站的作用篇五

不知不觉，窗外的梧桐树黄了又绿，绿了又黄。我已不再是当初那个小女孩，而是一名正风华正茂的青少年。

处在青春期的我们。有自己的小秘密，再也不是原来和同伴们一起分享的样子；有了自己的个性，再也不是原来对爸妈言听计从的样子；有了自己的思想，再也不是原来人云亦云的幼稚样子。

还记得曾经的体育课上男生和女生在一起玩那个捉迷藏，跳房子，跳皮筋彼此之间无话不谈，而如今的体育课，女生们围在一起，男生们黏在一起，彼此躲得远远的。曾经的快乐如今身在何处啊？还记得曾经跳集体舞，需要男生女生手拉手，我们笨拙的学着老师的样子认真的跳着，可如今男生女生们都害羞了。

还记得，曾经的课堂上，我们争先恐后的举手，生怕老师叫不到自己，可如今，数理化是男生们的天地，他们对数字的敏感令我们女生深深敬佩，而我们女生上课昏昏欲睡，遇见数字就头疼，因此常常不懂。但语文课则是我们女生的世界，我们在语文中遨游，被文字的魅力深深吸引着。

青春期中我们变了，正是因为变了，这才体现了我们的青春流逝着。青春在无声无息的流逝。

她需要我们去珍惜。珍惜青春就是珍惜时间，珍惜生命。

青春需要我们好好把握，把握青春就是把握人生。青春，同时，她是短暂的，她是美丽的。

他是流逝的。既然我们不能留住青春，那么就抓紧青春，好好努力吧！我曾经幼稚的想过：青春好好过，多做些有意义的事，值得回味的事，因为等到老了的时候，坐在藤椅上，周围围了好多个小朋友，他们听我讲我用汗水拼搏的青春脸上流露出羡慕，这也是我的愿望之一。

是啊要让以后有的说，今天就必须努力。青春，是需要努力的，打开青春的天窗，为前行的的风景定格，用执着的信念，年轻的激情，青春的力量叩开理想的宫殿；打开青春的的天窗，给未来一个承诺，用真诚的心灵感激地微笑，用关注的目光去珍惜生命的阳光。

听，青春在流逝，她悄悄告诉我，要努力。

## 学生会广播站的作用篇六

首先，我做下自我介绍。我是来自xx级艺术设计系动画专业二班的彭志明。

在广播站担任播音部干事一职。做了一学期的播音工作，让我得到了充分的锻炼，无论是口才、个人修养，还是各方面的能力上，都得到了很大的提高。

最起码我敢说话了，对于各种场合，也能很自然的展示自我、表达自我。另外，在平时的工作中，对其他部门也有了一定的了解。

我很庆幸自己曾经选择了广播站这一社团组织，更为自己是广播站的一名成员而感到骄傲、自豪。同时应该感谢曾经考

核我的站长及其他考评人员，给了我进入广播站锻炼的机会。

在广播站工作了一学期，给我最大的感受就是轻松、和睦，可以用“大家庭”这三个字来形容。这里不象学生会那样有着明争暗斗，因为广播是一件很值得高兴的事情。

能够用自己的声音给大家带来快乐，真的是很开心。即使有些时候做的是默默无闻的工作，但是想到自己做的每件事情都联系着城建的学子，就会感到很欣慰。

新的学期到来了，一切都是新的开始。现在我已拟站长的身份写下报告：之所以我要成为广播站站长，那是因为我喜欢广播这一行业，想更进一步的研究广播这一职业，我希望有一天能成为专业的播音员，集编辑、播音、编导于一体的综合性人才。

记得前几天看了一个访谈节目，主人公是现中央五套节目的主持人鲁健。他讲述了他走进播音的历程，看后我很振奋，对我也算是一个激励，有梦想就要去拼搏，敢于冒险的人才能拥有属于自己的遗篇天空。

我想我是这种勇于冒险，敢于向自己挑战的人。人的一生没有敌人，最大的敌人就是自己。

我想做为一个成功的管理人员，管理好广播站，首当其冲的就应该对广播站有很详尽的了解，有经历才能管理好。其次，就是应该有管理这方面的能力。

最后，就是需要恪尽职守，甘愿奉贤，不图回报。要想担当这一职位，最重要的就是在其位谋其职，群众认同才能够让大家拥护。

所以我想说的是我具备担当广播站站长的几点条件：



2、与此同时，对于机务部、采编部、宣传部都有一定的了解；

3、能力方面我自认为还是可以的。大一期间同时在院广播站、院志愿者协会秘书部、艺术系学生会秘书部兼职，得到了充分的锻炼。

另外也是班级的团支书，有一定的管理经验。部与部之间都有着密不可分的重要关系，需要整体运作，不能单独而行，四者之间相辅相成，缺哪个部门都无法继续下去。

我认为最重要的是机务部，没有机务人员的辛勤工作，播音部就无法运行。其次，采编部也有着重要的作用，为播音部提供及时地校园信息及新闻信息。

宣传部也做好了恰当的宣传工作。因此，广播站在各个部门的配合协作下，才能正常的运行。

然而对于各个部门应该有着具体的计划：

一、播音部：播音部是广播站的重要媒体部门。作为城建学院的唯一的有声媒体，我想作为播音员应该具备三个素质：政治素质、精神素质和专业素质。

政治素质中的思想水平是播音员素质中的根本，是校园播音主持作为有声媒体的重要代表，他的观点、言行关系到整个广播站这一社团结构。因此作为广播站站长应具有强烈的责任感和较高的政治思想水准。

播音主持人应该有着良好的精神素质。良好的形象往往通过人格、修养、风度、气质等状态反映出来。

在思想上应该对某种事物有自己的独特看法、观点，这就要求在思想上具备超前性、权威性，有一定的向导力。最后的专业素质也是十分重要的。

专业素质是播音主持一目了然所应具备的，也是衡量主持人最直接的标志。包括组织语言的能力、严密的逻辑思维，清晰准确的语言表达能力以及临场应变发挥能力和独特的个性风采等。

播音部人员应该在完成日常的播音工作之余，多做朗读训练，以提高自身的播音水平。在平时的节目中多培养自身的随机应变能力。

在掌握播音本职工作的同时，兼备机务、采编等工作，争做集播、采、机于一体的复合型播音员。

二、机务部：作为机务部的人员，最应该具备的就是责任感。

机务人员应该负责广播站内部的各种广播器材，能够熟练的操作机器以及简单的维修。机务部人员的职责是将播音员的声音及各种音乐经过加工后，通过喇叭将声音传向校园的各个角落，可以说机务人员就是播音员与听众之间的一座桥梁，机务人员的工作直接关系到广播站节目的质量。

因此，机务部人员应该同播音员有着恰当的配合能力。在这一方面我认为播音员也应该了解一定的机务操作，最好能向自导自播方向发展，以备紧急需要时不至于空档节目。

这样也可以提高播音员的自主性，同时也提高了节目的质量。同时也能提高机务人员的专业技术，更好的对机器进行保养、维修。

三、采编部：我认为，一个称职的采编人员，首先要专业知识扎实，有一定的写作功底，做到“准确、简约”。我认为作为采编人员，最重要的是注意对资料的收集以及对文章的撰写、编辑能力。

对于校园新闻来说，就应该抓好时机，寻找素材，走进学生

内部，关注学生生活。可以对食堂的。