

2023年提高效率演讲稿(汇总5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

提高效率演讲稿篇一

闫庙学校 七年级 孟巧巧

尊敬的老师、各位领导、你们好：

今天我所演讲的题目是【点燃读书激情沐浴书香成长】

书是良师益友，是智慧之门，一本好书让一个人受用一生，书中有人生的哲理和成功的法则，给人以智慧和启迪。

一个不重视阅读的学生，是一个没有发展前途的学生；一个不重视阅读的学校，是一所乏味的应式学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族。每天花一点时间来看书，日积月累，一滴水也能折射阳光，一滴水里蕴藏着浩瀚的大海。可是有些同学不爱读书，不愿读书，就让给你们讲讲读书的好处与心得吧。

中华文化博大精深，我非常喜欢那些流传至今的古诗古词，如果我们去细细地品味，就会发现诗中蕴藏的奥秘，同时也能知道诗人表达的情感。比如曹操，他是三国时的政治家、军事家、诗人，他曾写过这样一首诗《观沧海》：“日月之行，若出其中，星汉灿烂若出其里。”这仅仅是诗中的两句，却表达了诗人的豪迈志气和用词的大气。

我们生活在这个美好的时代，我们有丰裕的时间去读更好的书。在校园内我们诵读文学名著，读圣贤书，理君子品，做

有道德的人，与经典同行，与圣贤为友，书是知识的海洋，带我们领略生命的奇迹，让我们知道知识的重要。

提高效率演讲稿篇二

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱，全身心地投入，获得动人的笑颜。

青春是一条河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

青春是璀璨的夜空，犹如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆，青春的月亮比夜空的月亮更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁，青春的星星比夜空的星星更亮。

青春是一条山路，它时而展现青春盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们把准前进的目标，头顶的阳光一定是灿烂的！

然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。且有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星

群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

奏响雄壮的国歌，扬起鲜红的国旗，我们又一次为这个时刻而感到骄傲和自豪。

时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年。回顾往昔，我们无怨无悔，展望明天，我们信心十足。走进了高三，我们的生活不再如以前一般轻松；走进了高三，我们的日子也多了一比疲惫。但是面对明年的七月，我们仍将披荆斩棘，奋然前行。

提高效率演讲稿篇三

开学以来，我校以“高效课堂”作为课堂改革方向正如火如荼地展开。高效的课堂教学是教师的梦想，是学校、家庭、社会的希望，是培养学生的自学能力，使其从“学会”到“会学”的一项有效教育方法。

一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，

语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在95%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。所以课堂高效不了时，老师就会抱怨学生，却忽视了课堂能否高效的关键在于教师。在于教师指导下的学生自主，在于教师研读教材的功夫，在于教师对课堂的精心设计，在于教师对教学的科学规划，在于教师对教学材料的精心取舍与提炼，在于针对学生实际设计出学生能高效自主学习的活动，在于让学生既能进行长时间的充分实践活动，又有大量的知识积累，老师又能不失时机的引导和提升，使得在单位教学时间内获得最大的教学效率。所以它既是一种理念，也是一种教学策略，更是我们课堂教学的基本追求。

要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案。和所有老师一样，开学以来我感觉备课任务重了很多，而且整个教学过程问题总是层出不穷。总结前段教学，一些体会和大家交流一下。

（一）高效课堂教学的基本理念

高效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，这一概念频繁地出现在教育文献之中，引起了世界各国同仁的关注。它的核心问题就是教学的效益，即什么样的教学是有效的？是高效、低效还是无效？所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。“高效教学”是相对于“低效教学”提出来的一个特定概念。它与“低效教学”的本质区别在于，能否确保在规定的教学时间内，落实规定的教学任务。即学生能当堂学，当堂会；教师能保落实，减负担。

（二）高效课堂教学的主要技能

余文森教授在《提升课堂有效性的十大教学技能》的报告中列举了10种教学技能，它们分别是：观察技能、倾听技能、讲授技能、导读技能、设问技能、导入技能（包括情境创设技能）、小结技能、管理技能（组织技能、调控技能）、表扬技能（激励技能）、板书与多媒体应用技能。各种技能的有机结合、相互支撑，是大幅度提高课堂教学效益的重要保障。

（一）备的策略

一是备学生。要对班级整体和学生个人的原有认知结构，最近发展情况有比较客观的认识，学生的情感、态度、价值观都应该有一个先期的预设，看学生在学习的过程中能否始终具备积极的情感。

二是备教材。首先，要站在整个学段教材的角度进行系统的备课，这样处理教材时才会避重就轻、驾轻就熟。其次、指对于课堂教学要呈现材料的掌握应该很熟练，这样在巡视、指导，精讲时才会干净利落，不出现拖泥带水的低效现象。

三是备教师。备教师是备课中最为重要的一个环节，首先，教师应该把备学生、备教材、备媒介中考虑到的问题进行思想上的融合。其次，应该看看与本课教学内容相关的前沿的杂志、书籍，是怎样进行的，如此教师在课堂上才能做到左右逢源，相得益彰。

（二）教的策略

1、在体验审美的乐趣中感知教材，为提高课堂效率奠定基础。美术教育，它包括“美”和“术”两个方面，即“审美教育”和“能力培养”。高效课堂教学就是让学生在美的画面中，美的语言描述里，美的音乐声中，去感受美，认识美，

从而在达到培养审美能力的同时激发起创造美的欲望，提高课堂效率。课改后的教材不仅在每册书的第一展开页安排一副经典作品，而且自一年级就让学生频繁接触大师的作品和经典美术遗存。如：《剪剪撕撕画画贴贴》一课，附马蒂斯《爵士》、《美丽的天空》一课，附康定斯基《蓝天》、《漂亮的建筑》一课，附《天坛祈年殿》、《漂亮的瓶子》一课，附明代《五彩镂空云凤瓶》和古希腊《黑绘陶壶》等等。当这些精美的作品展现在学生面前，孩子们不由的大叫起来：“太漂亮了！”这是学生们心底的感叹，这些作品已从心灵深处震撼着孩子们的心。使他们不仅在共享人类社会文化资源的同时，增强了自己对世界多元文化的了解与尊重，提高审美意识，发展了审美能力和感知能力。

2、在探究的乐趣中持续地激发学习动机，促进高效教学的顺利展开。在教学中，创设情境，是针对儿童即蕴藏学习的主动性，又可能消失的可变的心理特点而展开的。把儿童带入情境，不仅可以在探究的乐趣中激发学习动机，还可以在连续的情境中，不断的强化学习动机提高教学效率。例如：一年级《漂亮的瓶子》一课，导入新课时，我将几种不同造型的瓶子分别包在布里，请同学上来摸一摸并进行猜想，然后让其画出各自猜想的答案。这时我掀开遮布，一只只漂亮的瓶子展现在学生面前，学生欢呼雀跃起来，我抓住时机，引导同学观察瓶子的形状、颜色并提出思考问题：如果请你设计一只造型新颖的瓶子作品，那么你将从瓶子的那个部分进行变化呢？启发学生整体观察，整体作画，从大处着手进行设计构思。整课围绕摸一摸，猜一猜，看一看，想一想，画一画几个环节展开，学生的心理发展的过程也从探究——满足——乐趣——内发性动机产生，始终带着热烈的情绪，主动地投入在教学活动中。

3、在自主学习的乐趣中开发学生的学习潜能，促进课堂的高效运转。科学证明任何一个脑功能正常的儿童，都潜在着一定创造性，又证明只有大脑左右半球相互作用协调发展，才能有效开发儿童潜在的创造才能。在教学中关键是教育者采

用何种手段去开发与挖掘。

如三年级《机器人》一课，围绕着变废为宝这一主题，要求以各种材料制作一个机器人。课中我没有平铺直叙的讲述，而是先请学生们分组而坐，然后以几个新颖的机器人作品设疑，吸引学生猜想：“这么有趣的机器人是用什么材料，怎么作的呢？”当学生纷纷设想，急于请老师解开谜底时，我却故意卖个关子，不说答案，而是请各组选取一、两份作品进行探究。同时提出：可以把作品拆开看一看，但一是不能拆坏，拆完还要还原上；二是拆时要探究明白，作品是用什么材料制做并如何穿插在一起的？三是如果你是设计师你会怎么设计制作？可以商讨一下它的制作步骤……眼、脑、手、口并用的学生们很快就揭开了谜底“噢，这个是用一次性餐盒、纸杯做的呀！”“嘿！我这个是用晾衣夹做的”“对，泡沫塑料也能做，用大头针固定就行”……随着谜团被一步步揭开，本课的制作难点已被突破。在变被动学习为主动探究的过程中，学生已有了制作的意象，创作思维的形成水到渠成提高了教学效率。引导学生用“拆”的知识来设计新作品，这样的教学策略也正符合《课程标准》明确中提出的“引导学生在具体情境中探究与发现，发展学生的综合实践能力”的要求。

（三）学的策略

- 1、布置学生进行信息收集。布置一些和课程内容相关的词语、问题让学生利用辞典或百科全书查阅词义或解释，或要求用速写的方法记录形象，逐步培养学生利用信息源，收集信息的能力。
- 2、指导学生进行信息整理。美术创作或设计是学生按自己的意图去选择、整理、重组信息，并创造出新的信息的过程。然而学生在此方面的能力是有限的，需要教师讲解成功或错误的例子，进行启发和引导，使学生领悟到信息选择的必要性。最重要的是启发学生的内在动机，变被动的接受为主动

的探索。

3、激发学生形成创作思维。在美术教学中，尤其是在一些创造性的美术活动中，学生创造性行为或是出自直觉的洞察，或是在反复失误后的偶然收获，真正遵循逻辑推理逐步解决问题者是少数。所以，集体学习中的相互刺激、相互补充、相互交织是产生创作思维的动力和源泉。鼓励学生打开思路，有弹性的思维方法、丰富的想象力都是解决问题的钥匙。

4、鼓励学生进行美术创作。每个学生的头脑中都保存着许多信息和表象，它们不仅具有自身的意义，还有着象征的意味。在美术创作和设计时，就需要学生按自己的意图去选择、整理、重组这些表象，这也是一种视觉表达方式的全面训练，与讨论、语言的发表、文字的表达相结合，效果将会更好。

教学过程是教师以教学论为指导而组织导演出来的，其中最重要的教学组织和教学指导手段就是教学方法。现代科学技术的发展不断的为教学提供新的手段，现代心理学的发展也不不断的为新教学方法的创建奠定理论和实践的基础。因此，构建高效课堂教学就需要不断地创造出新的'教学方法。通过反复实践和总结，构建美术高效课堂教学从不同的角度可以采取不同的方法。

（一）从学生的角度看：构建高效课堂，教师一定要有普遍的关注

1、用欣赏、夸奖的手段来体现关注。对学生的欣赏、夸奖、鼓励往往表达一种积极的心理暗示——老师器重我。学习不好，成绩不好，是与没兴趣、不努力相联系的。如何使学生兴趣跟上来，努力跟上来，成绩也跟上来，就需要教师找出那些值得夸奖的、值得欣赏的优点，找到的哪怕是一点点的积极性，一点点的学习的热情，然后小心翼翼地将这些“一点点”保护起来，让它生长起来，壮大起来。

2、用提问或允许回答问题来表达关注。曾经听说有学生批评教师不公平，原因是课堂上该生举了五次手要求发言，只获准了两次，而邻座的同学也举了五次却被获准三次。可见我们的学生是多么地看重那不经意的允许呀！其实藏在背后的是学生的被认可感，是一种被承认的需要。

3、用“中断定势”的形式表现关注。“中断定势”就是把他原来的思路打断，比如他说，我就是画不好，没有天赋。你打断他这种固有的想法，告诉他，你某次的画不是画得挺好吗？这次不好不要紧，你一定能画好的。其目的就要告诉他，在老师的心目中，你是非常重要的。要让每一个学生都感到自己的重要，让每一个学生都不再产生自我贬低，自我矮化的想法和行为，这时的课堂效率就会大幅度提升。

（二）从教师的角度看：构建高效课堂，教师对课堂一定要有创新

1、启发激趣，让课堂变得生动。心理学研究表明，兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，才会萌发创新意识，而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，学习的效率就越高。其实从教师的角度看，可激趣的因素是很多的。如，教材中学生感兴趣的语言因素，课堂中插入电教媒体等手段，改变学习形式等，都能激起学生的兴趣，从而让课堂变得高效。

2、质疑交流，让课堂变得有理。朱熹曾说：“读书无疑者，须教有疑，有疑者却要无疑，到这里方是长进。”学生学习上的进步，就是在从无疑到有疑、从有疑到无疑的转化中得来的。教师通过让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过师生平等交流，培养独立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用。让学生感觉学习是讲理的心智活动而不是硬“灌”。学生由被动的接受变为主动要学，学习的效果肯定也会提高。

3、提倡“合作”，让课堂变得融洽。以“小组合作”、“多边合作”、“全班合作”等形式创设学生之间互学互补互促的学习氛围。让学生之间的信息和情感在交流中产生思维的碰撞，实现个性差异互补，使他们在合作中竞争，在交流中发展，通过合作交流激发学生的创新潜能，同时也把课堂延伸到课外。

总之，在进行“构建美术高效课堂教学的策略与方法”的探索中，虽然积累了一些宝贵的经验和教训，取得了一定的成效，但仍有许多方面有待完善。作为学生走上美术创作之路的启蒙者，我们每一位教育工作者都应积极的投身到构建高效课堂、推进素质教育、深化课程改革的一线之中，从自身做起，从每节课做起，从每一个环节做起，从点点滴滴做起，在教学实践中认真学习、积极探索、深入研究，相信课堂教学的有效性、高效性定会指日可待。

提高效率演讲稿篇四

作为一名护士，我体验过患者面对病痛的无奈，我目睹过无数悲欢离合的场景，我感受过患者信任的目光，也遭遇过“秀才遇见兵，有理讲不清”的尴尬场面……但，我无悔！

记得我们病区曾经收治过一位81岁右股骨颈骨折的老奶奶，在入院第九天因绝对卧床、进食不多和运动减少，3天未解大便，口服通便药及开塞露塞肛处理仍然无效，情绪异常烦躁，家属焦虑万分。护士长晚查房时发现了这一情况，根据多年的临床护理经验，病人因大便干结而至排便不畅，她二话没说，马上戴上手套，用手一点一点，为病人抠出了干结的大便。面对老人及家属的感谢，她挥挥手说没什么，这只是我们应该做的。这双手是辛苦的、忙碌的，甚至有时还会留下伤痕，但这双手却体现着人间最美好的真情。

若有人问我：“世界上谁的微笑最美”？我会毫不犹豫回答：

“是我们护士的微笑”。在病人呻吟时，护士的一个微笑能让病痛减轻，能温暖一颗因疾病而变得冰冷的心，能使绝望的病人重新树立起战胜疾病的信心。

有一件事让我感动至今，那是我们病区收治的第一例气管切开病人，为保证患者呼吸道的通畅，我们每天必须为她多次吸痰。那天，我象往常一样，先帮她吸尽气管中的分泌物，再为她更换床单，突然，她由于体位改变，呛咳了一下，气管套管内的分泌物喷了我一头一脸，浓烈的腥臭味让我一阵反胃。就当我要转身整理一下时，忽然看到不能说话的病人一脸紧张，从她眼神中我读懂了她的谦疚，“没关系，我们只要再换一下被子就好了”，我微笑着说。当她拔除气管插管后，见到我说的第一句话就是：谢谢您，您的笑真美！就在那一刻，我的内心感受到一种强烈的震撼……是啊，微笑犹如一缕清风，能吹去患者心中的忧郁与不安，微笑犹如一句简单的问候，能消弥病人的恐惧与陌生，是微笑让我们与患者之间架起沟通的桥梁。

若有人问我：“世界上谁最美”？我会自信地回答：“是我们护士”。护理工作没有轰轰烈烈的辉煌，却写满了简单而又平凡的爱，打针、发药、铺床、输液，我们在苦中呵护着生命；交班、接班、白天、黑夜，我们在累中把握着生命的轮回；在病患家属的期待和焦怨声中，我们守候着一个一个身患疾苦的病人……我们是捍卫健康的忠诚卫士，是我们为病人减轻痛苦，驱除病魔，南丁格尔在克里米亚战争中的功绩，白衣战士在抗击“非典”斗争中的贡献，这不是任何人都能做到的。面对人们用“白衣天使”来表达对护士形象美和内在美的深情赞誉，我们无愧！

姐妹们，我们要感谢我们的职业，是她让我们知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命，是她让我们理解了活着就是一种美丽！我们要感谢我们的职业，是她让我们懂得了如何珍爱生命，明白了平凡就是幸福，奉献让我们更加美丽。让我们在护理这个平凡的岗位上，展示新的风貌，创造新的业

绩，让青春在白衣下焕发出绚丽的光彩。

我的演讲完了，谢谢大家！

提高效率演讲稿篇五

大家好！

今天，我讲话的题目是《让雷锋精神绽放更加璀璨的光芒》。

雷锋，这个熟悉的名字在我们心中闪烁着不灭的光辉，他永远是我们学习的榜样，他高尚的理想、信念、道德和情操，必将不断被发扬光大。他那不可磨灭的美好形象，将永远活在我们心中。

雷锋精神之所以薪火相传，生生不息，具有强大的生命力，从根本上说，就在于雷锋精神产生于社会主义建设的火热实践中，符合时代进步的潮流；就在于雷锋精神与我们党全心全意为人民服务的根本宗旨是一致的，展示了共产党人的特殊品格；就在于雷锋精神继承了中华民族几千年的优良传统，体现了伟大的民族精神；就在于雷锋精神贴近实际、贴近群众、贴近生活，反映了广大人民群众对建设美好社会、创造美好生活的迫切愿望。

在新的历史条件下弘扬雷锋精神，就要把学习雷锋同实现党在新世纪新阶段的奋斗目标结合起来，用雷锋精神去激励广大青年建设小康社会。要像雷锋那样牢固树立远大理想，把个人追求同国家和民族的前途命运结合起来，把个人的奋斗融入国家富强、民族振兴的历史洪流中去。要像雷锋那样在学习上永不满足，永不懈怠，以钉子般的挤劲和钻劲努力掌握科学文化知识，更好地适应改革开放和现代化建设的需要。要像雷锋那样谦虚谨慎、不骄不躁，始终保持艰苦奋斗的作风，做一颗永不生锈的螺丝钉，用自己的辛勤劳动创造美好

的生活。要像雷锋那样大力弘扬文明新风，用实际行动促进团结友爱、诚实守信、助人为乐、见义勇为的良好社会风气的形成，做中华民族传统美德的传承者、社会主义道德规范的实践者、新型人际关系的倡导者。

我校已连续五届被评为省级文明学校，今天，我在这里向全体同学提出“学习雷锋同志，弘扬雷锋精神”的倡议。希望全体同学要像雷锋那样，刻苦学习，助人为乐，尊敬师长，团结友爱，热爱学校，爱护公物，坚持同一些不文明、不和谐的行为决裂，把自己培养成四有新人，从而使我们的校园更文明、校风更纯正。