

2023年艺术系工作计划(模板8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们该怎么拟定计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

艺术系工作计划篇一

计
划
书

艺术分院团总支学生会生活部 时间：二〇一三年三月一日

学生会生活部工作计划书

前台，打造自己的精品活动，以崭新的姿态迎接挑战，以积极的态度做好自己的本职工作。

在新的年度中，生活部会全面贯彻团委的指导方针，大力维护同学们的基本权益，逐步提高同学们的生活质量，用创新的思维为同学们更好的服务。积极开展有益同学们身心健康发展的活动，以便丰富同学们的课余活动。基于以上情况，现对生活部本学期的工作计划做如下安排：

一. 自身建设

1. 加强自身建设，明确工作思路，完善自身管理。在分院领导和主席团的指导下，我部要根据自身的特点，优化自身机构，团结共进，使生活部的运作更规范更有效率。明确分工以及个人职责，让老师以及同学们看到的是一个有组织，有

纪律的生活部。

2. 努力完成生活部的各项工作, 认真学习各项规章制度, 一切纪律严格遵守, 服从组织安排。

和可操作性。在可操作性强, 保证质量的同时, 提高工作效率, 少做“无用功”。

4. 注意及时反馈信息, 在工作中遇到困难首先及时解决, 自己难以解决的事情应及时向上级汇报, 以免耽误工作。

二. 工作制度:

1. 遵守学校的各项规章制度, 遵守学生会的章程及各项规章制度。

2. 本着“从同学中来, 到同学中去, 全心全意服务同学”的宗旨, 为同学尽自己最大的努力。

3. 生活部的每位成员都要养成积极热心, 吃苦耐劳, 认真负责的工作作风。

4. 维护同学们的基本利益, 确保同学们生活惬意有序进行的基础上, 努力使同学们的大学生活更为丰富多彩。

5. 生活部成员要严格要求自己, 不论是在学习、工作, 还是生活方面, 时刻注意在同学们心目中的形象, 应争取在各个方面起到模范带头作用。

三. 常规工作:

1. 每周三对宿舍进行定期检查, 检查内容主要包括宿舍卫生和宿舍安全。

2. 每周将公布检查结果, 指出各宿舍存在的问题, 要求其进

行整改。

3. 不定期召开在卫生检查中成绩较差的宿舍舍长会议，指出问题，明确责任

4. 本学期将评选文明宿舍和文明班级

5. 我部每周召开例会，总结上周工作情况并布置下周工作任务，重要会议时做必要的会议记录。

6. 开辟艺术分院生活宣传栏，做一些丰富精彩的生活常识宣传。

四. 其他工作的开展

作为生活部在学生会工作的又一个重点工作，我部还要发扬上届生活部的优良传统，从整个学生会的大局出发，结合生活部的特点和优势，积极协作其他各部门的工作。工作重点将放在生活部所负责的后勤方面。

1. 加强部门之间的交流

在做好我们生活部本质工作的同时，按照领导老师的指示要求，积极配合学生会其他部门，投入到学生会的各项工作中来，做好学生会的各项工作。

性的工作，也有着新开展的特色活动。生活部会全面贯彻团委的指导方针，我们将以最快的速度运转起来，充分发挥学生会的本职义务和责任，共同创造美好的生活环境。将以最饱满的热情，最积极的态度投入到工作中，积极配合艺术分院学生会的工作，确保我院系的各项工作有条不紊地开展。

“一年之际在于春，一年之际在于晨。”在这春暖花开之际，年轻的生活部会用激情和智慧为艺术分院学生会的美好明天

而奋斗。

唐浩亮

二〇一三年三月一日

艺术系工作计划篇二

一、指导思想

艺术科组会切实贯彻学校总体工作计划，以课堂教学改革为中心，以“教学案”模式的实践与研究为重点，深化课堂教学改革，通过课改的实践与研究提高教师整体教学水平，提高实际教学效果。激发学生对艺术的兴趣和积极主动探索研究的精神，培养学生的创新与实践能力，全面提高学生的艺术审美水平，开展各种形式的第二课堂活动，形成我校艺术教育教学的特色。

二、具体工作要求：

（一）教学教研方面：

1、艺术科组各个科目（音乐、美术）要求每节课都结合实际，灵活地使用“教学案”模式进行教学。具体要求：每个课时前都要有教学案，每个课时后一定要用心写好教学实际效果与反思，并马上结合课后的感受重新修改完善每一个教学案，做到精益求精。前面两年我们主要是按教学案模式规范教学，而现阶段应该是要在熟悉的规范中走出来，要充分体现教学案的灵活性，结合艺术学科的专业特点，发挥在教学案模式下的个性和创新性。争取更好的教学效果。

2、加强艺术科组的教育教学研讨，按学校要求开展科组集体备课，结合教学实际开展教学研讨交流，以促进“教学案”模式艺术课堂教学改革的成熟完善和发展。要求每位教师本

学期至少要上一节教学案模式的公开课。

3、鼓励每位老师多写教育教学论文并争取发表、获奖。结合教学实践加强教学的及时总结。鼓励教师积极参与课题研究并自主申报课题。让每一位教师热爱自己的教学工作，不但要享受自己教学的成果，更是要享受教学研究、教学工作的整个过程。因为我深信：只要热爱，就没有做不好的事。如何能热爱，是关键重要的。

（二）课外活动方面：

希望新教学综合楼配备尽快完善，能让各兴趣小组的活动尽快正常开展，确保活动效果。另外，要取得良好的艺术活动成果，需要学校领导的大力支持，也需要各班主任及任课老师的支持与配合，关键要确保艺术活动训练的时间，才会有艺术活动的成果。

认真开展音乐、美术、书法第二课堂活动，开展多种形式兴趣小组活动，具体安排如下：

书法小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：二号美术室。

美术小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：一号美术室。

合唱团队 辅导老师林慕珍，活动时间：每周二、四、五第八节（有基础测试时暂停），活动地点：合唱音乐室。

艺术系工作计划篇三

以全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生的思想为指导，以我校“乡村少年宫”为平台，以“腰鼓秧歌”为特色，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共

同提高”的原则来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，减少城乡差距，进而改善教育的内部环境和外部条件，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，使我校艺术团实现五大功能——思想道德教育功能、文体活动功能、城乡教育交流功能、社会能力培养功能、丰富农村文化生活功能。

腰鼓是中华民族传统文化中的一支奇葩，她既能锻炼人的体魄，又能陶冶人的情操，给人以美的享受。开展学腰鼓的活动，旨在丰富队员的课余时间，腰鼓舞是中国民间的一门艺术，它节奏坚定，声音振天，气氛激昂，舞姿健美，队形丰富，深受广大人民群众所喜爱，激发队员继承中华民族传统文化的思想。同时，通过队员的体验，进一步推进素质教育在学校全面有效深入地开展。

1. 了解腰鼓主要的种类及常识，培养学生多方面的兴趣和特长，综合提升学生的素质。
 2. 掌握腰鼓常规的打法并进行一些花样打法训练，强化学生专业技能训练，激发学生的创新精神及创新意识。
 3. 为有特长的学生提供一个好的锻炼平台，让他们在活动中得到锻炼。
 4. 通过活动，使办学更有特色，提高学校知名度。
 5. 培养学生探究和交流的能力。在探究问题的过程中，培养学生收集、处理信息的能力和团队合作精神。
- 1、公益性原则。坚持把公益性放在首位，不开展以赢利为目的的经营活动，免费为全校未成年人提供场所和设施，免费施教。

2、基础性原则。通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对全校广大未成年人进行艺术、体育等基础知识的教育，加强基本技能的培训，提高他们的综合素质。

3、依托学校的原则。主要依托学校管理和建设，充分整合利用资助配备的设备和学校的设施、师资等资源，使现有教育资源得以充分利用，并实现长效运行。

4、特色发展原则。进一步健全完善功能室。根据学校实际情况，配合学校特点，努力打造出特色项目和优秀品牌。

1、用好项目资金，重视基础设施建设。积极筹措资金，进一步对我校艺术团各类活动场地及功能室的改建，不断夯实基础设施，为学校艺术团各项活动的正常开展、顺利开展奠定坚实基础。

2、立足学校实际，加强辅导员队伍建设。根据学校现有教师的专业特长，配足配齐艺术团辅导员。经常组织教师走出去、请进来，以开阔教师的视野，实现教师资源的共享。并结合教师继续教育，扎实开展各类师资培训活动，着力提高教师综合素质，为学校艺术团各项活动的有序开展提供坚强的师资保障。

3、拓展活动内容，扎实开展各类活动。艺术团对学生进行教育的主要途径是开展活动。活动项目设置结合学校实际情况和本地民俗。做到教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合，适合青少年的年龄特点。本期艺术团将举办艺术团学生展并与学校少先队联合举办艺术节文艺汇演。

4、加强检查指导，完善激励评价机制。加大对艺术团工作的检查指导与考核，完善激励评价机制。学校在学期末对学校艺术团发展做出显著成绩的班级和个人给予表彰。

学校操场

- 1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。
- 2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。
- 3、训练分为两个阶段：第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种队形变形花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

艺术系工作计划篇四

提高教育教学技能

促进教师特色教学发展

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，

扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现

的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：

分园、中心园、分园；

参加教师：

唐敏

艾小莉

祝丹

唐华

李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
 4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
 2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
 3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：

学习操作、现场研讨

主持人：

XXX

艺术系工作计划篇五

为充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队建设和日常训练，打造精品节目，使艺术团成为成为我校校园文化的一面旗帜。现制定艺术团工作计划如下：

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内

容的多元性。

每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

艺术系工作计划篇六

贯彻落实《学校艺术教育规程》要求，切实推进学校艺术教育工作。促进学校艺术教育规范化、制度化、特色化建设，努力弘扬民族文化，提升艺术教育的质量与内涵；完善运作机制；整合资源，构建和谐校园、和谐文化，进一步推进学校艺术教育改革与发展。根据市、区、教研室以及学校学期初的教学工作计划，以新课程的深化改革为契机，转变教研观念，结合本学期的计划，有目的、有计划、有步骤地进行工作。

（一）规范常规，提高艺术教学质量

根据学校关于狠抓专科课的上课质量的精神，本科组拟定以下几点：

1、认真学习、贯彻教学常规，自觉执行《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》。通过读一读，想一想，改一改等途径使教学常规规范扎根于每位教师心中。音乐课的培养目标及考试方向及时与家长沟通。美术作业装订成册，做好作业登记，对于不交作业的孩子及时与家长联系。督促学生带好用具。

2、仔细阅读、分析理解教材，认真制定教学计划和教学进度表，按照教学进度表进行教学。课堂教学有机整合“教学目标”的三大方向，把握重点，突出难点，把两纲教育融入教学过程。

3、强调课前的精心准备。教学设计目标明确、适切，内容深浅适度，各要素联系紧密，既备教材内容又备学生学习过程。

4、注重教师在每节课后要自觉进行反思，并且与同行进行交流，适时调控自己的教学行为，并作好反思记录。

5、加强对美术、音乐专用教室的日常维护工作，减少各类教学器具的损坏。强化学生进出专用教室的日常规范工作，做到安静、有序。

6、加强对学生的日常考核，做到平时与期末相结合。

（二）加强艺术教学研究

1、创和谐教研氛围，加强艺术教师教育科研意识，积极参与和承担课题研究任务，形成良好的教研氛围，追求教研工作中每个环节的质量效益。

2、继续学习参与校课题研究，整合学科资源，促进学生多元智能的开发。

3、加强课堂组织教学中学生习惯培养的研究，特别是一年级学生的养成教育。

4、根据学校关于教研活动安排，认真进行教研并做好记录。

（三）继续加强艺术团队建设，做优艺术特色

1、依照常规继续开展书法绘画、舞蹈、管乐队等艺术类活动，强调各团队的正常运行和实效。

3、在制度上要保证艺术团队的正常开展，同时规范操作，注意获奖资料的积累。

4、加强艺术团队建设的基础上，求质量，求成效，在各项活动中要有比较好的表现。

（四）继续开展艺术活动，营造良好的艺术氛围

认真组织组织学生参加市区各类比赛，并保持区内领先地位。做到每项比赛尽量参加，努力争取成绩优异。

1、认真组织器乐、学生才艺展示等各项校园艺术活动，提高师生综合素质。

2、积极参加市、区学生钢琴、拉丁舞比赛；做好美术、书画作品的征集与参赛工作。

3、积极配合学校各项教育教学活动，提升艺术的品位，扩大艺术教育的影响力。

1、认真学习和贯彻落实《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》，提高青少年的艺术素养和整体素质，促进学生的全面发展。

2、加强学校艺术团队建设，健全完善学校管乐队、舞蹈队。

3、加强艺术教育教科研工作，做好课题的研究工作。

5、组织学生参加各级各类艺术比赛。

6、学习课改精神，探索有效教学，提高教学质量。

根据学校关于教研组工作安排，制定本组时间安排：

一、做好各科各年级知识体系和能力体系架构。

二、教研活动安排：根据学校安排进行教研活动。做好专题安排，记录。

三、集体备课安排：每学期分别在开学，期中和期末三次集体备课。详细记录。

三. 每月听一位老师的随堂课一节。

四、组织一节全校性的公开课。

四、教学常规检查：期末进行教案常规检查。

9月份：

1、制定校艺术教育工作计划。

2、“管乐队”“舞蹈队”，每周按时定人进行活动。

10月份□xxx老师公开课

11月份：配合校运会开展工作

12月，期末工作总结和教研总结。

艺术系工作计划篇七

为了贯彻落实《学校艺术教育规程》和《全国学校艺术教育发展规划□*———xxxx年）》，全面推进学校教育，全面提升学校艺术教育水平，全面提升学生的艺术素养和创新、实践能力。在今后的三年中，学校将全面贯彻教育方针，全面实施新课程，把艺术教育作为学校一项重要工作来抓，要在全校形成一个以艺辅德，以艺促智，以艺健体的艺术教育协调发展的良好局面，使学生在良好的校园文化氛围中健康成长，使学校早日成为“富阳市艺术教育基地”。特制订本规划：

1、认真学习新课程标准，充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平，艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。

2、学校艺术教育坚持面向全体学生，坚持普及与提高相结合，

坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。

3、器乐进课堂，使每个毕业的学生都会吹口琴、并掌握一定的吹奏演技。

4、在上好艺术类学科课和校园艺术文化氛围的布置基础上，要进一步抓好声乐、舞蹈、鼓乐、书法、美术绘画等兴趣小组的训练工作，力争在参加富阳市级比赛中取得好名次，并在富阳市城区中小学艺术教育中有立足之地。

（一）加强领导与组织管理工作

1、进一步健全艺术教育领导班子建设，校长亲自挂帅，主任具体负责。

2、把艺术教育纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上的艺术教育工作会议。艺术学科各教研组期初有计划、期中有检查、期末有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

3、校长具体负责对艺术教育的实施、指导及过程管理，艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。

4、创建艺术教育园地，学生美术、书法画廊，每天5分钟的口琴吹奏，每学年一次的“艺术周”活动。

5、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组。开展长年持久的辅导、训练。

6、选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，筹备成立艺术学校，吸纳社会艺术资源，为学校艺术教育发展服务。

（二）音乐工作

1、照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。

2、请有关音乐教学专家来校辅导，送音乐教师外出深造，提升音乐教师的教学能力和业务水平。

3、充实、完善、提升音乐教师队伍，使之适应五小音乐教育发展需要。

4、要充分利用“丑小鸭”电视台的作用，开辟“露一手”文艺栏目，给学生一个自我展示的机会，以进一步培养学生的兴趣与特长。

5、从二年级开始口琴进课堂，二至六年级每天5分钟吹口琴，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后会吹口琴。

6、合唱队：

（1）从二、三年级招收队员（约60人）成立初级班，四、五年级（60人）为高级班，形成梯队，进行训练。

（2）以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。

7、舞蹈队：

（1）从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。

（2）舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心；注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

8、鼓乐队

(1) 从三、四年级中招收队员，要搞好队员的衔接，使之“年年有戏”。

(2) 完善扩大鼓乐队的阵容，使之符合规范。

(3) 逐步向铜管乐队过渡，并形成一支像样的铜管乐队，管乐队与鼓乐队兼容，既能满足学校宣传的需要，又能在舞台上演奏。

(三) 书画工作

1、采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。

2、挑选优秀的美术和书法教师充实学校书画教师队伍，使之更全面、更合理。

3、聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术品种更多样化。

4、每学期举行一次书法（铅笔、钢笔、毛笔）和绘画比赛，以提高学生对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。

5、以书画为主要内容，每年至少出好（六一、国庆、元旦）三期宣传橱窗，更换好校园走廊学生书画作品。

6、成立书法、绘画校级兴趣小组，开展长年持久的训练，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才、年年出成果。

7、积极组织学生参加社会的书画实践活动。

(四) 加大投入、改善艺术教育设施

艺术系工作计划篇八

本学期艺术教育工作的新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

- 1、切实开展学校艺术教育普及工作。
- 2、持续加强学校学生艺术类团队建设。
- 3、组织学生参加各类艺术教育活动。
- 4、完善艺术类校本课程，尝试多元化发展。

（一）加强艺术师资队伍建设，提高艺术教师专业素养。

- 1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。
- 2、根据学校艺术团体的特点，组织艺术教师参加长宁区艺术教师分板块培训活动，提升艺术教师的专业素养，更便于艺术教师带教学校学生艺术团队。
- 3、以20xx年上海市学生戏剧节参赛准备为契机，积极参加长宁区少年宫开设的教师人文素养的讲座，提高学校艺术教师在校园剧作品的选择、改编、排练及朗诵等方面的专业能力，提高学校艺术教师的综合素养。

（二）加强艺术教育管理，开展学生艺术团队活动。

1、加强学校艺术课程建设，深化课程改革，提高教学质量。切实落实艺术课程计划，确保开齐、开足、上好艺术课程，不断提高艺术学科教学质量。

2、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术拓展课活动，举行综合性艺术展示活动，要求学生参与艺术类活动达100%。

3、有组织、有计划地开展艺术拓展课和学生艺术团队活动，坚持自愿与鼓励，普及和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、诗社以及绘画等学生艺术团队，定时开展活动。

（三）加强课外、校外艺术教育活动。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多彩的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。预设本学期开展迎新班班唱艺术节活动，届时每个班级以一首必唱歌曲和一首自选歌曲参加本次艺术节比赛活动，并评选出一、二、三等奖。

2、组织学生参加20xx年“阳光天使杯”长宁区学生艺术作品展览活动。

3、积极参加长宁区中小學生古诗词综合艺术展演活动。

4、加强学校艺术类三团一队活动，及时反思教训、总结经验，使本校的艺术特色项目能持续、健康发展，并为明年五月的长宁区艺术团考评做好准备。

6、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。