

三年级燕子教学反思 苏教版小松鼠找花生果教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级燕子教学反思篇一

课文采用科学童话的形式，借小松鼠找花生果这件事间接告诉学生花生在地下结果这一常识，寓常识于生动形象的故事之中，语言活泼、浅显，符合儿童的认知特点。低段教学目标明确指出：让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。所以我想，低年级的课堂尤其要有趣，尤其要注意在调动学生的积极性上下功夫。

教学过程中我始终注意以读为主，以富有童趣的语言，缩短师生间的心理距离，让学生产生亲切感，设计游戏等趣味环节，活跃气氛，激活思维。让孩子们扎扎实实地阅读文本、实实在在地学习生字。

我认为童话的教学要抓两点，即科学性和趣味性。本文通过小松鼠找花生的故事，告诉孩子们花生果是结在泥土里的这一科学常识。而这一常识非常明了地表达在文本中，孩子们一读就知道了，既然是一读就明了的，很显然就不必作为本课的主要内容来学习。可在拓展延伸时让孩子们通过文本的学习以及自己的生活常识，了解到还有不少植物的果实是结在泥土里的。

我在授课过程中，通过童话的形式来显示这一科学常识，让这一科学常识在孩子眼里显得很有意思。为了突出这一点，在教学时我紧抓小松鼠找花生果：由花生开花了(很美，吸引

了小松鼠)——想摘花生果过冬——每天看着，没有见到一个花生果(产生疑惑)——花生果长在泥土里(明了)的线索，让孩子们在熟读课文的基础上想象这一过程中小松鼠的动作、表情、语言，引发孩子们丰富的想象，品味文本的趣味性。

最后再进行拓展延伸：你还知道哪些植物的果实是结在泥土里的呢?让语文教学与自然生活相联系，让课内与课外相结合，体现“大语文”的教学观，拓展学生的语文学习空间。

三年级燕子教学反思篇二

乘法分配律是学生较难理解和叙述的定律，比起乘法交换率和乘法结合率男掌握的多。因此在本节课教学设计上，我结合新课标的一些基本理念和学生的具体情况，注重从实际出发，把数学知识和实际生活紧密联系起来，让学生在不断的感悟和体验中学习新知识。

《数学课程标准》指出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。”数学教育家波利亚曾经说过：“数学教师的首要责任是尽其一切可能，来发展学生解决问题的能力。”而我们过去的教学往往比较重视解决书上的数学问题，学生一旦遇到实际问题就束手无策。因此，上课一开始，我创造性地使用教材，创设了一个肯德基餐厅用餐的情境，使学生置身于非常熟悉的生活情境中，极大地激发了学生的学习欲望。学生很快地按要求用两种不同的方法列出算式，并且能够轻而易举地证明两式相等。接着要求学生通过观察这个等式看看能否发现什么规律。在此基础上，我并没有急于让学生说出规律，而是继续为学生提供具有挑战性的研究机会：“请你再举出一些符合自己心中规律的等式”，继续让学生观察、思考、猜想，然后交流、分析、探讨，感悟到等式的特点，验证其内在的规律，从而概括出乘法分配律。这样既培养了学生的猜想能力，又培养了学生验证猜想的能力。学生通过自主探索去发现、猜想、质疑、感悟、调整、验证、完善，主体性得到了充分的发挥。

同时，我还注重学生的合作与交流，多向互动。倡导课堂教学的动态生成是新课程标准的重要理念。在数学学习中，每个学生的思维方式、智力、活动水平都是不一样的。因此，为了让不同的学生在数学学习中得到不同的发展，我在本课教学中立足通过生生、师生之间多向互动，特别是通过学生之间的互相启发与补充来培养他们的合作意识，实现对“乘法分配律”的主动建构。学生在这样一个开放的环境中博采众长，共同经历猜想、验证、归纳知识的形成过程，共同体验成功的快乐。既培养了学生的问题意识，又拓宽了学生思维能力，学生也学得积极主动。

应用规律，解决实际问题 是数学学习的目的所在。在练习题型的设计上，有抢答(填空)题、判断题、连线题、简算题和拓展题，它们并不孤立，而是有机地联系在一起，由基本题到变式题，由一般题到综合题，有一定的梯度和广度。使学生逐步加深认识，在弄清算理的基础上，学生能根据题目的特点，灵活地运用所学知识进行简便运算和拓展练习。不仅要求学生会顺向应用乘法分配律，而且还要求学生会反向应用。通过正反应用的练习，加深学生对乘法分配律的理解。从课堂反馈来看，学生热情较高，能够学以致用，知识掌握的牢固。学生通过自己的努力以及和同学的交流合作，解题速度和准确性都很理想。

本节课有一定的亮点，但其中出现了不少问题：学生参与的积极性没有预想中那么高。可能与我相对缺乏激励性语言有关。也有可能今天的题材学生不太感兴趣。以后注意，学生不感兴趣的材料，教师应该想办法使呈现的这个材料变得能让学生感兴趣。另外，在回答问题时，个别学生的语言不够流利、准确。对乘法分配律的叙述稍显罗嗦，不够坚定、自信。在这方面有待今后加强训练和提高。

三年级燕子教学反思篇三

我执教的是义务教育课程标准实验教科书二年级上册的一篇

识字课。本课是由五则谚语组成。它的教学目标是在识字和写字的基础上，激发学生收集谚语的兴趣。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走入“谚语王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新谚语朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“谚语王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2. 我运用直观形象的课件，创设谚语王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“快乐列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“蚂蚁运食忙”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自

悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。整个过程为弘扬学生个性，激发灵性服务。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。利用图标“我能读准。”“我能读流利。”“我能读好。”来推进教学。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

1. 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2. 需要进一步加强教学机智。

这节课使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

三年级燕子教学反思篇四

通过这个单元的学习，让学生进一步地认识了分数，对分数有了一定完整的认识。这个单元，学生学习了比较长的时间，这么多知识可以整理一下。从分数的意义到分数与除法关系，

再把分数进行分类，然后学习分数的基本性质，在此基础上学习了约分和通分，最后学习了分数与小数的互化。这些内容的安排是有逻辑顺序的，而且又是相互关联的。

经过这段时间的教学实践，学生学习和的作业情况，总感觉有几个问题很难处理。

第一、学生的技能训练有点不太到位。

按照教材内容的进度，其中公因数和最大公因数、公倍数和最小公倍数，也要6课时，那么整个分数的内容，连练习课在内也只有17课时的时间。而其中通分、约分和分数与小数的互化，时间就更少。时间少了，那么对于学生的各个知识点的基本技能训练好像不太扎实，特别是求两数的最大公因数，因为在学生的练习中经常反映出约分不约或约分没有约尽，还有就是约得很慢。这些现象又导致了小数化分数时，出现“部分学生把小数写成分母是10、100、1000的分数时，却不能进行很好地约分，或者约错”的现象。“温故而知新”，只有巩固了有联系的旧知，那么学习与旧知有关的新知，才能更好地理解并掌握。这也是教育学中所说的巩固性原则。因此，对于这些求两个数的最小公倍数和最大公因数的技能的熟练掌握，对后面的约分和通分又起到了很大连贯作用，而对分数与小数的互化又起到了积极的影响。所以，如果前面的知识点掌握得不到味，一些基本技能不太熟练，那么势必会影响到后面的学习。这一点在这一单元中感觉比较深。因此，在平时的练习时，除了一些作业本上的题目(综合性的)以外，还是要适当增加一些基础性的练习：如小数与分数的互化，通分和约分，求两数的最小公倍数和最大公因数、假分数化整数或带分数的练习。通过这些少而精的练习，让中下学生的一些基本技能得到巩固。

第三、难度降低，那么要学生达到怎样的程度？在教师用书中有这样的一句话，对学生的要求有所降低，如求两个数的最小公倍数和最大公因数的方法。那么要求降低了，练习中

的要求是不是也降低了呢？再如三个数最小公倍数，部分学生就难以解决，当然这也跟学生的差异和老师的渗透有关。要求降低，到底降到怎样的程度，对不同的学生要求如何？真的很难把握。再如分数的比较大小，在练习中早已有渗透，虽然比较的方法有很多，有约分、通分、化同分子、找一个中间数等等方法，但是对于学生的要求如何呢，是不是对所有的学生要掌握。个人的理解是：难度降低，不是等于对知识的理解和掌握降低，而应对学生更高的要求，关注课堂，关注知识与方法的形成过程，让学生充分地理解知识，这样才能对形成熟练的技能有很大的帮助。

三年级燕子教学反思篇五

在教学本课时，我通过在教学目标设计时从整体效应出发，注意了纵向横向之间的关系；从学生实际情感出发，适应个别差异的需要，从而使教学目标取得一定的弹性效果。

为了使学生充分理解阅读材料，精心设计了问题，从吸引了学生的注意力，朗读形式也多样化。让学生有种身临其境的感受，用抑扬顿挫的声音，朗诵了描写发射时的片段，那种抑制不住的澎湃的心情涌上心头，为祖国感到骄傲，为杨利伟感到骄傲。同时也激发起了学生朗读的欲望，在朗读中感悟，在朗读中领会作者的意图，达到了精读理解的目的。激发学生的爱国主义情节。

不足之处，由于学生预习过程中忽略了对词语的理解，导致学生在活用词语的时候达不到预期的效果，并且教学方式的趋向单一，使教学目标没能更上一层楼，总体上达到了让学生了解神六，教育学生的目的。

三年级燕子教学反思篇六

《交流》本节是苏教版科学五年级下册的最后一章，通常最后一章都是关于研究方法的学习。通过本节的学习希望能使

学生了解到科学家的研究工作并不是自己一个人单独的活动，而是需要经常与他人进行交流的，并了解一些交流的方法如：描述、讨论、辩论、图表、海报等交流方式。

在讲解的知识往往不如学生自己总结的知识学得好所以在向学生介绍这几种交流方法时都准备了学生可以利用这几种方式进行交流的问题如：描述的方法准备的问题是给学生出示几张甲壳虫的图片请一位同学用语言描述其中一种让其他同学猜猜他描述的是哪一个，在活动后在请学生总结出描述是语言一定要精确等，使学生在体验中了解这些方法在交流中所起的作用。其实交流的方法在其他科目中也时常会使用，所以最后使学生联系自己平常的生活和学习说说这些交流方法的应用，学生们都联系的很好。

三年级燕子教学反思篇七

在教学《小松鼠找花生》时，学生对于花生的这种生长习性非常感兴趣。在教学中有孩子提问：还有什么果实是生长在泥土里的？(我很“庆幸”，在备课的时候我备了：有山芋、土豆、马铃薯……)

学生说的也正和我意，和我准备的差不离儿，正要就此结束时，一个学生就做在位子上嚷嚷开了：“老师，我从书上看到山芋在泥土里的不是果实，而是根，我们吃的都是山芋的根。”懵了。

自己的答案当及被学生否定，就谦虚的说：让老师去查查资料，再告诉大家。面对生成，我无所适从，我不知道怎样回答。最后只得简单了事，跳过坎去，给学生留下了永远的疑惑。

课后我反思自己的教学，显然这次失误，是我备课时不严紧造成的。学生爱提问是天性，虽然在课堂上把我问倒了，但是我还是要努力让学生在课堂上敢提问、爱提问。这不仅是

教学的需要，更是张扬学生个性的需要。提出的不同问题，我都用赞赏的目光、鼓励的言语给予肯定，这为学生的个性发展提供了更为自由、舒展的平台，也是促使我自身提高，自身发展的源动力。