

# 最新端午节的手抄报内容文字 端午节手 抄报内容(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 端午节的手抄报内容文字篇一

中文名： 端午节

又称： 端阳节、午日节、五月节等

时间： 农历五月初五日

端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节等。端午节是中国汉族人民纪念屈原的传统节日，以围绕才华横溢、遗世独立的楚国大夫屈原而展开，传播至华夏各地，民俗文化共享，屈原之名人尽皆知，追怀华夏民族的高洁情怀。但有例外，东吴一带的端午节历来不纪念屈原，而是纪念五月五日被投入大江的伍子胥，且吴越地区以龙舟竞渡在此日举行部落图腾祭祀的习俗更是早于春秋很久。端午节有吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒的习俗。“端午节”为国家法定节假日之一，并被列入世界非物质文化遗产名录。

传说端午节是为了纪念战国时代楚国诗人屈原，他在五月初五这天投汨罗江自尽殉国。屈平，字原，通常称为屈原，又自云名正则，号灵均，汉族，战国末期楚国丹阳(今湖北秭归)人，楚武王熊通之子屈瑕的后代。屈原虽忠事楚怀王，却

屡遭排挤，怀王死后又因顷襄王听信谗言而被流放，最终投汨罗江而死。

此说最早出自南朝梁代吴均《续齐谐记》和南朝宗懔《荆楚岁时记》。据说，屈原投汨罗江后，当地百姓闻讯马上划船捞救，一直行至洞庭湖，始终不见屈原的尸体。那时，恰逢雨天，湖面上的小舟一起汇集在岸边的亭子旁。当人们得知是为了打捞贤臣屈大夫时，再次冒雨出动，争相划进茫茫的洞庭湖。为了寄托哀思，人们荡舟江河之上，此后才逐渐发展成为龙舟竞赛。百姓们又怕江河里的鱼吃掉他的身体，就纷纷回家拿来米团投入江中，以免鱼虾糟蹋屈原的尸体，后来就成了吃粽子的习俗。看来，端午节吃粽子、赛龙舟与纪念屈原相关，有唐代文秀《端午》诗为证：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”

1. 闽南的粽子分碱粽、肉粽和豆粽。碱粽是在糯米中加入碱液蒸熟而成，兼具黏、软、滑的特色，冰透后加上蜂蜜或糖浆尤为可口。肉粽的材料有卤肉、香菇、蛋黄、虾米、笋干等，以厦门的肉粽最为出名。豆粽则盛行于泉州一带，用九月豆混合少许盐，配上糯米裹成，蒸熟后，豆香扑鼻，也有人蘸白糖来吃。

2. 北京的粽子大约可分为3种：一种是纯用糯米制成的白粽子，蒸熟以后蘸糖吃。另一种是小枣粽，馅心以小枣、果脯为主。第三种是豆沙粽，比较少见。华北地区另有一种以黄黍代替糯米的粽子，馅料用的是红枣。蒸熟之后，只见黄澄澄的黏黍中嵌着红艳艳的枣儿，有人美其名曰“黄金裹玛瑙”。

3. 浙江的湖州粽子，米质香软，分为咸、甜两种。咸的以新鲜猪肉浸泡上等酱油，每只粽子用肥瘦肉各一片为馅。甜粽以枣泥或豆沙为馅，上面加一块猪板油。蒸熟后，猪油融入豆沙，十分香滑适口。馅料都经过专人选择，有八宝粽、鸡

肉粽、豆沙粽、鲜肉粽等，各具特色。

4. 瑶族做粽子用糯米配腊肉条、绿豆，包“枕头粽”，形似枕头，每个约250克。也有在糯米中加红糖、花生等制成素馅凉粽子。

5. 畲族粽子，民间称牯角。用箬叶将糯米包成四角。再用龙草捆扎，十个一串，有的人家还要在包粽子时加菜、肉、红枣等做馅。煮粽常用灰碱水，粽子煮好后，色黄气香，可存放半月。

6. 傣族过端午也吃粽子，还要过“粽子节”。据说“粽子节”是为了纪念一对因婚姻遭父母反对而殉情的青年男女。在这一天，凡未婚的傣家小伙子都要拿粽子包，与姑娘们相会在大龙潭的芒果树下，男女围成圈，姑娘唱起情歌，小伙子吹叶子伴奏。然后小伙子把粽包送给中意的姑娘。

## 1. 吃粽子

“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”这是旧时流行甚广的一首描写过端午节的民谣。总体上说，各地人民过端午节的习俗大同小异，而端午节吃粽子，古往今来，中国各地都一样。

如今的粽子更是多种多样，璀璨纷呈。现今各地的粽子，一般都用箬壳包糯米，但内含的花色则根据各地特产和风俗而定，著名的有桂圆粽、肉粽、水晶粽、莲蓉粽、蜜饯粽、板栗粽、辣粽、酸菜粽、火腿粽、咸蛋粽等等。

## 2. 饮雄黄酒

## 3. 吃五黄

江浙一带有端午节吃“五黄”的习俗。五黄指黄瓜、黄鳝、黄鱼、咸鸭蛋黄、雄黄酒。此外浙北端午节还吃豆腐。

## 端午节的手抄报内容文字篇二

经历多少春夏秋冬，风吹雨打，端午节在许多古节日中保留了下来。它流传的不仅仅是一个节日，更是华夏民族的一种精神。以下是关于端午节手抄报内容，希望大家喜欢！

“四时花竞巧，九子粽争新。”今年的传统节日端午节，就在这江南青青的色彩里、湿湿的雨季中缓然而来。在江南的雨中，那清凉的春雨淅沥沥的一直下着，伴随着我们舒缓闲适地度过了这个美好的节日。

推开家门，一阵如风铃般清脆的笑声和着青青的粽草叶香味便向我袭，一定是姐姐和妈妈正在包粽子。我看狗够黑豆也仿佛受到粽草叶清香的诱惑，兴奋的在客厅里乱窜，似要嗅上一口这个季节的味道。姐姐听见开门声响从厨房里跑了出来。一见到我就扑过来抱我，连连说我又长高了，可是姐姐依旧没变还是那么乐观依旧笑靥如花。

接着大家开始吃粽子，今年我们家的粽子形状可谓千奇百怪，有方的有圆的还有像牛角一样尖尖得。大概是姐姐的杰作。绿剥开墨绿色的粽叶，只见洁白如玉的珍珠团里镶嵌着几颗深油红亮的玛瑙枣。绿白红三色相映衬，显得十分艳丽动人。散发出淡雅的清香，咬一口，真是甜而不腻，黏黏而爽口。

端午节，是传统的节日，我固然不会忘记关于端午的来历，不会忘记诗人屈原，不会忘记围绕端午的许多故事。小时候每年的.端午节天空也会飘着牛毛细雨，而小小我总是倚在祖母的怀里看着祖母娴熟的包粽子，认真的帮我做着香袋。

如今打开我的衣柜，还能看见一只红缎绸的香袋，它用五彩线系着，香袋下面的穗子是用蒜梗和五颜六色的花布剪成的小圆圈缀成的，是的这便是那年香袋是祖母为我缝制的只可惜，如今物在人去，花落花开，莺归燕已十余个春秋。

端午！你给我带来需多快乐也勾起我对如烟往事的无限怀念。端午的味道，是我难忘的回忆。

在我很小的时候就很期待过端午节。诱人的粽子让人垂涎三尺，长长的米粒煮得泛黄，里面包了豆沙或枣子的陷。米有些透明，也露出些泛红的颜色，四角倔强的翘着，可爱极了。包粽子的叶子上沾满了水，也沁入一点米的香味。一口在粽子上咬下去，满嘴便充满了米香，再咬一口，便会看到暗红色的馅儿。馅儿甜甜的，有了米，这种甜也不腻了；米中融入了枣或豆沙的香甜，也是别有一番滋味。我常常是吃得满嘴“小胡子”，妈妈见了笑我是只“大脸猫”。我却不介意，嘿嘿一笑，用舌头舔舔米粒，用手把嘴一抹就去找外婆了。外婆会笑着看着我，慢慢挪动步子于床前，从枕边的针线筐中取出几个香囊。那时外婆还只有我一个孙辈的孩子，分外疼惜，所以每年都会有五六个外婆做的香包。这些香包各式各样，在我记忆中，似乎没有重样儿的。外婆那时手还很巧，会做很多种图样。有小鹿、老虎、蛇、壁虎的；也有太阳、月亮、星星的；还有些花花草草的和心型的。他无论做什么，就像什么，虽说没达到惟妙惟肖、栩栩如生，但绝不比路边买的那些差。

虽然我并不怎么喜欢香包的那种味道，但那无疑是我那时的最好饰品。犹如天花乱坠。小姨看着我，笑我臭美。我才不管她说什么，依然“孤芳自赏”，跑去妈妈面前玩了。

### 端午节的手抄报内容文字篇三

端午亦称端五，“端”的意思和“初”相同，称“端五”也

就如称“初五”；端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。此外，端午还有许多别称，如：夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节等等。关于端午节的来源，时至今日至少有四、五种说法，诸如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，等等。迄今为止，影响最广的端午起源的观点是纪念屈原说。在民俗文化领域，我国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子都与屈原联系起来。传说屈原投江以后，当地人民伤其死，便驾舟奋力营救，因有竞渡风俗；又说人们常放食品到水中致祭屈原，但多为蛟龙所食，后因屈原的提示才用楝树叶包饭，外缠彩丝，做成后来的粽子样。

端午节是一个被我们逐渐遗忘的节日。实际上，我国的传统节日日渐淡化是近年来来的一个趋势。这已经不仅仅是端午节所要面临的严峻局面。春节这么重要的节日不照样有人抱怨“年味不浓”了吗？比起圣诞节和情人节，传统节日普遍面临着严峻的考验。对于端午节，在大城市的生活中，人们仅仅被简化为去超市买几只速冻的粽子，很多人除了知道它和纪念一位名叫屈原的诗人有关外，对它所蕴含的其他文化意义知之甚少。2005年，韩国江陵端午祭申报“人类口头遗产和非物质文化遗产代表作”成功，引发的一场“端午节保卫战”，总算让人们高度关注了一下这个节日，但“风波”过后，我们对传统节日的重视，仍然没有明显的改观，通过节日复兴传统文化的想法，仍然需要我们进一步反思。我们太过于强调节日的文化内涵，忽视了人们参与其中的行动培养。就像端午节，如果仅仅是吃个粽子，那对生活在城市的人来说，就是简单地测量了一下，大超市到自己家的那一段距离有多远而已。

中国的端午节使人们必须保持肃穆心态的节日。在这一天，要给孩子身上挂荷包，以雄黄在小儿额头画“王”驱毒镇邪，带孩子制作弓箭等等，因此端午节也被称为“孩子

节”、“娃娃节”，让孩子感受到节日的欢乐气氛，是传承文化最最重要的一个环节，由于多方面的原因，人们对待传统节日，也往往采取快速消费的敷衍态度，显然不利于传承其文化涵义。

端午节被列为法定节日，为人民过好端午节提供了一个良好环境，从时间上予以保证，使其象征意义上得以重视，会唤醒更多人关于端午节的文化记忆。但是，如果仅仅是“双休日”变成了“三休日”，不是简单的放假了事。必须复兴这一节日在公众生活中的重要位置，维护它被权威化了的文化内涵，更要深入挖掘它质朴而美好的一面，并赋予它可以和现代生活融为一体的活力。

[□□□返回目录](#)