

五年级西游记的读后感 西游记读后感五 年级(优质8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

五年级西游记的读后感篇一

在周末，火辣辣的悬挂在蔚蓝的中，街上的人了了无几。

这里的角色都栩栩如生有好吃懒惰的`猪八戒，憨厚忠实、忠心耿耿的沙僧，和一生只想取得真经的唐僧。当然还少不了那一跟头翻个十万八千里的齐天大圣孙悟空。他们都跟着唐僧去西天取得真经，经过穿过千山万水，一路挫折重重，但都逃不过孙悟空的手掌心。孙悟空胆大包天，敢作敢当，忠心与他的师傅，值得。记得那一次：唐僧被那些妄想吃到唐僧肉而长生不老的妖怪给捉去，虽然他被捉去了但是那妖怪一时半会不敢吃他，因为他有孙悟空的，曾经孙悟空大闹天宫；这是孙悟空想法设法的想要救出他师父，猪八戒和沙僧也干着急……孙悟空具有一颗的心，是因为唐僧收他为徒，因此我也要感谢妈妈给予我。

孙悟空太伟大了，如果我是孙悟空，我会让全太平，不在有战争。

五年级西游记的读后感篇二

《西游记》是我国四大名著之一，是明朝著名作家吴承恩写的，写的是唐僧师徒四人饱经含辛茹苦前去西天取经。五人中唐僧是肉眼凡胎，是金蝉子转世。孙悟空是从仙石里蹦出

来的猴头，猪八戒是天蓬元帅可因调戏嫦娥被贬下界来，沙僧是卷帘大将，白龙马是龙王的三太子，是唐僧的坐骑。我在四人中最喜爱的便要数孙悟空了，由于他三头六臂，力大无穷。他不只身手高强会七十二变，会翻筋斗云，还会耍金箍棒，耍起来虎虎生风，金光闪闪，别提有多凶猛、多神威了！他不只身手高强，他还敢斗，比如说他不怕妖怪，也不怕玉皇大帝，就连如来佛祖也不怕。他也会斗，比如说金角大王银角大王那集，他想方设法走了红葫芦和羊脂玉瓶，从这个山公又变成了那个山公，他还是个急性子，一看到妖怪就打，连妖怪都不敢上了，孙悟空尽管三头六臂，但是他也怕师父念紧箍咒，有一次打妖怪就是曾经结拜兄弟的牛魔王，你看了《西游记》就会发现，不是孙悟空打妖怪而是让自己的朋友打妖怪。孙悟空这种精力让我知道遇到困难的分，要勇敢地面临。

五年级西游记的读后感篇三

《西游记》相信大家也都看过吧！虽然说，西游记有很多的版本比如电视版本，动漫版本，书籍版本……但是最经典的，还要数吴承恩先生的原著了。

吴承恩先生的原著，是文言文版本的，虽然说是文言文的，但是只要看了，看过其他版本的，人就不会感到难读了。

我还记得第一卷，写的是孙悟空刚刚出世，讲的是，孙悟空本来是女娲补天时的一块石头。经过长时间的孕育，一天，里面的时候打破了这块石头，那只石猴一伸出来，就会行走跳跃，原著中是这样的：那时候在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果，与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲，夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。他跑到一个，瀑布之中瀑布外，那里有一个好群，他们有点想知道，那里面，到底有什么东西，他们就说谁成功的到了花果山的这个瀑布里，谁，就会，成为我们的猴王。那只时候听了，高兴极了，他一跳，跳进了那个瀑布里，发现，原来，

那里有一个石墙，通过石桥走进去，就是，差不多一个石屋了。他成功以后，就当上了，这里的猴王。

上面的’，只是《西游记》原著中的一个片段，下面的九九八十一难，东海龙王借金箍棒，大闹天宫等等的经典的故事将更精彩。

读了西游记，我懂得了，要如何做人。要变成一个善良的人，要坚持自己的理想，直到它成功。

五年级西游记的读后感篇四

在中国四大名著里，我最喜欢的就是吴承恩写的《西游记》了。

艰辛万苦。他还收了几个徒弟，这几个徒弟在一路上都显示了自己的本领。

在这里我最喜欢的就是孙悟空和唐僧了，孙悟空的那双火眼金睛特别的厉害，不论什么神通广大的妖怪，他都有能力识别出来。他还会七十二变。这里还塑造了心地善良的唐僧，懒惰的猪八戒，好心的沙和尚。

唐僧一心向佛，他对徒弟要求严格，每天在辛苦也不忘教徒弟念经，无论什么情况下，他都教徒弟有一颗善良的心。不可有邪念。他们对取经坚持不解，从不半途而废。

我们应该学习这种为目标勇往直前的精神。

《西游记》给我的’启迪非常的大，让我知道了名著的魅力是永恒的，明珠的力量是巨大的，明珠的影响是深远的。无论做什么事都不能一帆风顺，都会有意想不到的困难，但是只要有决心就能战胜困难，这是我联想到了一个名人名言：困难像弹簧，你弱他就强，你强他就弱。只要下决心去克服困

难，才能取得最后的胜利。

五年级西游记的读后感篇五

今个寒假我读了古代“四大名著”之一的《西游记》。这部名著是由古代一位名叫吴承恩的人写的。我先来介绍一下他吧。吴承恩，字汝忠，号射阳山人，山阳人，嘉靖二十九年中了举人，嘉靖四十五年任浙江长兴县丞，晚年又被任为荆王府记善。

神佛妖魔故事在我国有创作系统和丰富的艺术经验的积累，也受外来的主要是印度佛教文学的影响。除了神仙和鬼魂是古代原始宗教的产物以外，神仙和妖怪是秦汉以来方士、道士然后是艺术家、民间艺人和文人的虚构。《西游记》的艺术虚构正是建立在传统艺术经验和这种社会的宗教性观念和风俗的基础之上的，但也融入了作者自己的‘喜怒好恶。在人们的传统观念中，神仙都是正义的化身，但在《西游记》中，吴承恩却将神与魔一视同仁，玉皇大帝、太上老君、西方佛祖释迦如来，都是被捉弄的对象，不少妖魔倒是可亲可爱、有人情味，是引人寄以同情的形象，猴精孙悟空便是最突出的一个。它是个玉帝口中的妖猴，不被天庭认可，但它率真可爱，不受天规约束，为了追求自由平等，它不惜大闹天宫，敢和天斗，敢和神争，它是我最喜爱的英雄。在《西游记》中，吴承恩还塑造了许多滑稽人物，其中最典型的代表就是猪八戒，这是个取经路上最不诚心的人，动不动就要分行李回高老庄，还贪吃贪睡，偷奸耍滑，一路上闹了不少笑话，是孙悟空口中的呆子、夯货，但这个人物被吴承恩写得生动活泼，不但不惹人厌，反倒惹人喜爱。在这本书中我最不喜爱的人物是唐僧，这是个迂腐无用的人，不辨善恶，不分忠奸，孙悟空为了保护他，吃尽了千辛万苦，而他却常受人挑拨，不去详察，动不动就念“紧箍咒”，还要把孙悟空赶回花果山，恨死他了。不过他身上也有值得我们学习的地方，那就是为了自己的理想和追求，不惧艰险，勇往直前。

五年级西游记的读后感篇六

寒假，我读了《西游记》，这本书主要讲了：唐僧带着三个徒弟，去西天取经，路上，经历九九八十一难，终于取得真经，修成正果。这本书告诉我们：做事就不要怕辛苦，坚持不懈就一定会成功。

在《西游记》中，我最喜欢的就是唐僧的大徒弟——孙悟空。他个子不高，是从一块怪石中蹦出的神猴，他住在花果山，与那里的猴子们成了亲人。后来因大闹天宫，被如来佛祖压在五指山下五百年之后，被唐僧救出，并保护唐僧西天取经。一路上，悟空降妖除魔，立下了大功劳。所以，我很喜欢他。

在我的同学中，又像猪八戒一样的他每天吃得特别多，别人吃一碗饭，它就能吃四碗饭！别人喝一口水，他就能喝三杯……因此他长得很胖，啤酒肚子、水桶腰。一次体育课，跑步比赛，全班都得参加。到他跑了，只听一声枪响，他跑了出去，可他太胖了，根本跑不动，还差点摔倒了。唉，他该减肥了，我想：猪八戒也应该减肥了。

读完《西游记》，我终身受益。长大后，我要像唐僧一样善良。看到大街上有要钱的可怜的人们，我总会施舍他们一些钱；看到有希望工程活动，我会第一个捐文具、书和钱；有些有意义的献血，我也会参加。

《西游记》，我国四大名著之一，这样的书大家都要看。这些书里都是精华，你把它读懂读透，就吸收了精华。所以，大家都看看吧！

五年级西游记的读后感篇七

《西游记》这本书相信很多人都读过吧！这已经是我读第7遍了，虽然我已经读过很多遍，但还是对这本书爱不释手。

每次读这本书的感受都不一样。读第一遍时：我只能用文字来读它，而现在我已经能用心去体会它、感受它。这本书的主人公大家都再熟悉不过了。他们分别是：机智勇敢的孙悟空；好吃懒做又憨又笨的猪八戒；爱当“和事佬”的沙和尚；意志坚强的唐僧。读了这本书后我感悟很多，决定做题时要象孙悟空一样灵活勇敢，害怕时要像唐僧一样意志坚定镇定，偶尔也可以象八戒一样偷个小懒，当朋友吵架时我一定要象沙僧一样争当“和事佬”。

在这本书里相信每个人都有一个最爱的故事情节，其中我最爱的故事就是“三打白骨精”。这个故事讲述的曲折离奇，有很多动人的情节而且被电影按翻版的形式播放过呢！我第一遍读时，感觉白骨夫人太坏了，孙悟空太可怜了，当和妈妈一起看到这里时，痛哭流涕，很想将白骨夫人揍一顿。经过多遍阅读，悟空一次次的被误会，以及他对身边人的谅解，最终经过种种磨难，师徒四人终于取得圆满的结果，或许人生也是如此吧！

我能理解文字后，随着读的遍数越来越多，在脑海里浮现出一幅幅画面来栩栩如生。这本书是我爱阅读的起源，让我爱上了阅读。让我知道书不能单靠封面来判断内容，也许单一的封面蕴藏着大学问，或许能够改变一个人。

《西游记》读后感【推荐】

【推荐】西游记读后感

【热门】西游记读后感

五年级西游记的读后感篇八

《西游记》是我国四大名著之一，是明朝著名作家吴承恩写的，写的'是唐僧师徒四人历尽千辛万苦前去西天取经。

五人中唐僧是肉眼凡胎，是金蝉子转世。孙悟空是从仙石里蹦出来的猴头，猪八戒是天蓬元帅可因调戏嫦娥被贬下界来，沙僧是卷帘大将，白龙马是龙王的三太子，是唐僧的坐骑。

我在四人中最喜欢的便要数孙悟空了，因为他神通广大，力大无穷。他不仅本领高强会七十二变，会翻筋斗云，还会耍金箍棒，耍起来虎虎生风，金光闪闪，别提有多厉害、多威风了！他不仅本领高强，他还敢斗，比如说他不怕妖怪，也不怕玉皇大帝，就连如来佛祖也不怕。他也会斗，比如说金角大王银角大王那集，他想方设法走了红葫芦和羊脂玉瓶，从这个猴子又变成了那个猴子，他还是个急性子，一看到妖怪就打，连妖怪都不敢上了，孙悟空虽然神通广大，但是他也怕师父念紧箍咒，有一次打妖怪就是以前结拜兄弟的牛魔王，你看了《西游记》就会发现，不是孙悟空打妖怪而是让自己的朋友打妖怪。

孙悟空这种精神让我知道遇到困难的时候，要勇敢地面对。