

丁香结教学设计(汇总11篇)

提纲要注重主次分明，注意逻辑顺序和层次感，使得文章结构更加紧凑和有条理。在制定提纲时，可以通过思维导图或者大纲的形式将思路和关键词整理出来，帮助我们更好地组织文章结构。在下文中，我们将介绍一些写作总结时常见的问题和解决方法，希望能够为大家提供帮助。

丁香结教学设计篇一

设计理念：

这是一篇优美的散文，形散神聚，文章写景有些人，经合人交融在一起，使景美人更美这一主旨自然的生发开去。基于教材的特点，在教学时充分发挥多媒体的优势，引导学生运用自主、合作、讨论、交流地方法，整个教学体现以学生为主的教学模式，努力构建开放而有活力的教学。培养学生的阅读能力，使其在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

景美人更美

丁香结教学设计篇二

积累品味优美句，体会其含义，理解课文：草原人美、景美。使学生受到热爱祖国和民族团结的教育。

体会句子的含义

师生互动生生交流自主探究体验触情

录音机vcd

留言卡

自制心形卡熟读课文收集草原资料

一、诱趣引入：

同学们，今天老师想和大家比试一下预习作业（展示草原资料）你们的诗你们的佳句、老师的vcd都展现辽阔壮美，我相信也很想亲自到草原去看看吧！今天就跟随老舍先生一起走进那令人向往而又神秘的土地吧！

二、课上求知：

（一）师生互动学习第一段（草原美景）

1、指名读段

2、出示学习提示：找出能体现草原美的词、句，谈谈你的理解；理清层次。

3、老师走进学生中倾听和诱导提炼理解精华，学生汇报，

4、自由读文体会景物的美

（二）生生交流学习第二段（迎客）

1、自由读文小组合作学习并汇报

2、教师相机点拨：结合“洒脱”“怎么走都可以”体会作者的心情变化；结合“彩虹”“欢呼”体会主人的好客；结合汽车“飞”“走”不同的描写，动静结合把作者的激动心情灵活的展现出来。

（三）自主学习第三、四段（相见款待）

1、默读自学质疑汇报

2、解疑点拨：如何体会蒙汗两族人民的深情厚意

你们看此情此景你想怎么表达你的心情呢？用歌、用诗、用画.....

三、触景体验

1、把你的话写在你心形卡上贴在黑板，进行爱国主义教育

2、尝试片段做导游

丁香结教学设计篇三

1、掌握生字词，理解重点句。

2、按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括段落大意。

3、理解课文内容，归纳中心思想。指导学生感情朗读课文。

4、通过本课的学习，使学生了解伟大祖国地域辽阔、景色秀丽，她是各族人民团结友爱的大家庭。受到热爱祖国和民族团结的教育。

重点：1、必通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描写的生动情景。

2、练习有感情地朗读课文。

难点：理解重点句子。

一、导入

课间，我们欣赏了优美的旋律，观看了草原美丽的景色，你有什么感受？草原的确是一个辽阔无比、景色迷人、令人向往的地方。这节课，我们就跟随作者老舍先生一起走进草原，观赏草原美丽的景色。

二、检查预习

如果把这5个自然段分成两大部分，你会怎样分？

如果让你用一个字概括你读了这篇课文的整体感受，你会用哪一个字？围绕着“美”，写了草原的景美和草原的人美。

三、初读课文，整体感知

接下来，请你选择你喜欢的部分朗读，边读边在旁边写上你的体会。

四、精读课文，欣赏佳句

2、集体交流，指导有感情朗读

（1）草原的天

为什么喜欢草原的天？他和别的地方的天什么不同？怎样读出它的特别之处？

作者想高歌一曲表示满心的愉快，你想怎样表示你满心的愉快？

（2）小丘和小丘上的羊群

交流为什么喜欢这部分？引导学生说出把羊群比做了白色的大花，把一望无际的大草原比做了绿毯。

（3）草原上的骏马和大牛

交流为什么喜欢这部分？引导学生说出通过“回味”这个词可以看出把骏马和大牛当作人来写，更突出草原的美丽景色。

(4) 让学生跟随画面复述第一自然段

3、草原上的人热情好客，你是通过那些句子体会的？

(1) 忽然，像被一阵风吹来的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

(2) 大家的语言不同，心可是一样的。握手再握手，笑了再笑。你说你的，我说我的，总的意思是民族团结互助。

(3) 是什么让蒙古族和汉族人民的手紧紧地握在一起？

(4) 联系文章内容，体会“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”的意思。

四、小结

这节课，同学们的收获一定很多，你愿意和大家分享你的收获吗？

五、作业

1、设计广告语。假如你是个导游，请设计出介绍内蒙古草原情况的广告语。

2、我们的家乡山美水美人也美，仿照课文做一个写景叙事的小练笔。

丁香结教学设计篇四

一、创设情景，导入 新课。

1听歌曲《美丽的草原我的家》，多媒体课件展示草原的美丽风光和人文风情的画片，请学生谈谈观后的感受。（放课件，听歌曲）

听了歌曲《美丽的草原我的家》，欣赏着草原美丽的画面，此时你有什么想法？

2板书课题，指名读课题。（板书课题）

今天，让我们随着作家一起走进草原，齐读课题。

二、质疑问难，了解学情。

过渡：在预习课文中，大家知道了这篇课文描写的是著名的作家老舍先生，第一次访问内蒙古大草原时的所见所闻。

1读了文章题目，你想了解哪些内容？也可以把预习课文中不明白的问题提出来。

2教师随时梳理学生提出的问题。（课件展示）

三、自学课文，合作探究。

1带着自己提出的问题，用自己喜欢的方式朗读课文。

要注意一边读，一边画出重点的词句，在课文的空白处，写写自己的体会和感受。教师相机指导。

过渡：在自学的过程中，同学们特别认真，尤其是同学们能抓住重点的词句，联系上下文，结合自己的生活实际和课前查找的资料，写出了自己的体会和感受。这种做法，很值得我们学习。

2小组同学自学交流，认识上达成共识后，待会汇报你们自学的成果。教师深入到小组内，和同学一起交流探讨，了解学生的学习情况，以便于组织教学。

四、激励评价，赏读涵咏。

过渡：刚才老师参与了同学们小组的活动，每个同学参与合作的积极性特别高，很多同学还发表了自己独特的见解。下面，我们请同学代表你们小组的同学，结合课文中的重点的词句，谈谈你们的体会和理解认识。

（一）指名研读草原景色部分的同学，汇报学习的情况。

2随机指导学生有感情地朗读课文，（教师展示课件），加深学生感悟，充分地表达自己对草原喜爱的思想感情。（听了同学们谈的对草原的感受，一定想走入草原了，来吧！放课件）

3鼓励学生有感情朗读第一自然段的课文。

3学生配乐朗读课文的情况，教师适时鼓励。（出示课件）

（二）研读老舍先生在访问中被热情招待的部分。

1学生选择自己感兴趣的课文部分，放声朗读课文。

2指导学生交流理解课文的其他部分，感受草原人民的热情好客。

（1）迎接远客：学生先读重点的语句谈体会，然后看录像，学生再练习有感情地朗读课文。（出示课件，板书概括的词语）

教师小结：在路上作者初步感受到了草原人民的热情，随后他们来到了蒙古包外。

(2) 学生齐读蒙古包外迎接的部分。

(3) 热情接待：先让学生随作者一起走进蒙古包，看看发生什么样的事，（学生看录像），再指名朗读课文，谈谈为什么这样读课文。学生概括板书词语）

五、拓展延伸，感情升华。

1如果自己是一位访问团的成员，看到草原的美丽景色，又受到内蒙古人民的热情款待，此时你有什么话要说？结合自己家乡的情况，能不能对主人发出访问我们家乡的邀请？（教师板书：人热情）

2时间过得真快，在联欢的欢声笑语中，今天的访问就要结束了，作者感受到了草原的景色美，人更美。在斜阳下，怎么舍得分别？作者感叹：“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”理解句子的意思，齐读。

六、课内外结合：

我们学习的课文是作者五六十年代在草原的所见所闻，课下收集今天发生了巨大变化的草原资料或者图片，准备在班上交流展评。

丁香结教学设计篇五

教学目标：

认知目标：通过学习歌曲，能够了解蒙古族的风土热情，理解多元文化、尊重多元文化。

技能目标：能够用高兴地心情、轻柔的声音有感情的演唱歌曲，认识并掌握356的音高，能够边做科尔文手势边视唱本歌曲普。

情感目标：通过为歌曲创编舞蹈动作、用打击乐器为歌曲伴奏等实践创编活动，激发学生热爱少数民族的情感。

教学重点：能够用高兴的心情演唱歌曲，体会歌曲优美舒展的情绪。

教学难点：认识并掌握歌曲中二分音符、四分音符全音符的时值以及歌曲的创编环节。

教具：电子琴、多媒体课件、打击乐器等

教学过程：

一、组织教学

1、师生问好

2、边做科尔文手势边唱c自然大调音阶□a自然小调音阶。

二、激趣导入

1、同学们，你们喜欢旅游吗？下面老师要带你们去一个神奇而又美丽的地方。

开心列车快乐列车幸福列车

鸣-轰隆咔嚓咔嚓

2、旅客朋友们，内蒙火车站到了。让我们一起骑马扬鞭去到草原逛一逛。律动《草原就是我的家》。

3、介绍蒙古族的风土人情（播放多媒体课件）

三、学习歌曲

蒙古族人这样热情好客，他们为我们准备了一首好听的歌曲，让我们一起来欣赏吧！

- 1、聆听歌曲范唱，初步感受歌曲。生谈感受。
- 2、再次聆听歌曲，说说有没有相同的乐句。
- 3、边划拍边轻声按节奏朗读歌词。认识二分音符、四分音符、全音符并掌握其时值。
- 4、闭口微笑哼唱歌曲旋律。
- 5、用lu来演唱歌曲旋律。
- 6、先读一遍曲谱，然后在视唱曲谱。
- 7、边做科尔文手势边读曲谱，然后在边做手势边视唱曲谱。
- 8、随琴轻声填唱第一段歌词，熟练后填唱第二段歌词。
- 9、随琴完整演唱歌曲。
- 10、师生接龙、生生接龙演唱歌曲。
- 11、用高兴的心情演唱歌曲，唱出蒙古族热情豪放的情感。
- 12、找同学演唱歌曲。

四、创造表现

- 1、同学们唱的真好，老师也被你们的歌声感染了，老师都想翩翩起舞了。（学习蒙古族舞的基本动作）学生为歌曲创编动作，然后分组表演。
- 2、同学们的舞姿真优美，为了让草原上的歌舞更精彩，我们

一起来为它伴奏。（用打击乐器为歌曲伴奏。）

五、拓展延伸

同学们，时候不早了，我们今天的旅行就要结束了，我们一起领略了大草原的美丽风光，了解了蒙古族人的风土人情，使我们更加热爱蒙古这片辽阔的土地。就让我们在优美的歌声中离开这恋恋不舍的旅行吧！

丁香结教学设计篇六

认知目标：通过学习歌曲，能够了解蒙古族的风土热情，理解多元文化、尊重多元文化。

技能目标：能够用高兴地心情、轻柔的声音有感情的演唱歌曲，认识并掌握3 5 6的音高，能够边做科尔文手势边视唱本歌曲普。

情感目标：通过为歌曲创编舞蹈动作、用打击乐器为歌曲伴奏等实践创编活动，激发学生热爱少数民族的情感。

：能够用高兴的心情演唱歌曲，体会歌曲优美舒展的情绪。

：认识并掌握歌曲中二分音符、四分音符全音符的时值以及歌曲的创编环节。

：电子琴、多媒体课件、打击乐器等

1、师生问好

2、边做科尔文手势边唱c自然大调音阶□a自然小调音阶。

1、同学们，你们喜欢旅游吗？下面老师要带你们去一个神奇而又美丽的地方。

开心列车 快乐列车 幸福列车 呜- 轰 隆 咔嚓 咔嚓

2、旅客朋友们，内蒙火车站到了。让我们一起骑马扬鞭去到草原逛一逛。律动《草原就是我的家》。

3、介绍蒙古族的风土人情（播放多媒体课件）

蒙古族人这样热情好客，他们为我们准备了一首好听的歌曲，让我们一起来欣赏吧！

1、聆听歌曲范唱，初步感受歌曲。生谈感受。

2、再次聆听歌曲，说说有没有相同的乐句。

3、边划拍边轻声按节奏朗读歌词。认识二分音符、四分音符、全音符并掌握其时值。

4、闭口微笑哼唱歌曲旋律。

5、用lu来演唱歌曲旋律。

6、先读一遍曲谱，然后在视唱曲谱。

7、边做科尔文手势边读曲谱，然后在边做手势边视唱曲谱。

8、随琴轻声填唱第一段歌词，熟练后填唱第二段歌词。

9、随琴完整演唱歌曲。

10、师生接龙、生生接龙演唱歌曲。

11、用高兴的心情演唱歌曲，唱出蒙古族热情豪放的情感。

12、找同学演唱歌曲。

1、同学们唱的真好，老师也被你们的歌声感染了，老师都想翩翩起舞了。（学习蒙古族舞的基本动作）学生为歌曲创编动作，然后分组表演。

2、同学们的舞姿真优美，为了让草原上的歌舞更精彩，我们一起来为它伴奏。（用打击乐器为歌曲伴奏。）

同学们，时候不早了，我们今天的旅行就要结束了，我们一起领略了大草原的美丽风光，了解了蒙古族人的风土人情，使我们更加热爱蒙古这片辽阔的土地。就让我们在优美的歌声中离开这恋恋不舍的旅行吧！

丁香结教学设计篇七

教学目标

1. 理解课文内容，体会汉蒙情深、民族团结的思想感情，激发学生热爱草原、热爱草原人民的感情。
2. 学习本课生字、新词，着重理解书后读读写写中的词语。练习用关联词语造句。
3. 领会课文中对事物静态和动态的描写。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文第1自然段。

教学重点、难点

1. 通过语言文字展开想象，在脑海中再现课文所描写的生活情景。
2. 具体体会课文中的静态、动态描写。

教学时间三课时

丁香结教学设计篇八

感受与鉴赏：《辽阔的草原》、《嘎达梅林》

表现与实践：歌曲《美丽的草原我的家》

- 1、通过欣赏《嘎达梅林》等作品，引导学生初步了解蒙古族民歌的风格特点与分类。
- 2、通过学唱歌曲《美丽的草原我的家》，感受与体验歌曲的风格特点与蒙古族民歌的内在联系。
- 3、在歌曲学唱的过程中穿插基础知识和基本技能的学习，尝试准确、有感情地演唱歌曲。

感受与体验蒙古族民歌的风格特点。

尝试准确并富有表情地演唱歌曲《美丽的草原我的家》。

由于《美丽的草原我的家》是一首富有蒙古族民歌风格的创作歌曲，因此，我觉得学唱之前，需要先初步欣赏、感受一些蒙古族民歌，进而为歌曲学唱及风格体验做好铺垫。

准确、完整地演唱歌曲《美丽的草原我的家》对于八年级学生来说较有难度，因此，歌曲学唱的目标以尝试准确演唱为主。另外，把歌曲教学作为重点感受和体验蒙古族音乐的风格特点予以辅助教学，则更能贴切学生实际学情。

一、新课导入

（一）、导入：

生答：草原的美景；蒙古族民歌……

□ppt2□师：这是一首蒙古族的民歌，名字叫《牧歌》。歌曲为我们描绘了蓝天白云，广袤的草原，成群的牛羊……这正是我国北方内蒙古草原美丽的景象。今天，就让我们一起来到美丽的内蒙古大草原，去感受和体验蒙古族灿烂的音乐文化吧！

（二）、出示课题：草原放歌(ppt3)

二、感受与鉴赏

（一）、音乐常识（略）

1、蒙古族音乐文化□ppt4□

2、蒙古族民歌□ppt5□

师：请同学们欣赏两首蒙古族民歌片断，感受歌曲的音乐特点和风格有什么相同处和不同处□□ppt6□

（二）、感受与鉴赏：《辽阔的草原》（略）

1、欣赏□ppt7□

2、感受□ppt8□

（三）、感受与鉴赏：《嘎达梅林》（略）

1、欣赏□ppt9□

2、感受□ppt10□11□

（四）、思考与练习（略）

1、歌曲比较□□ppt12□

2、音乐常识：蒙古族民歌分类□ppt13□

3、相关链接：非物质文化遗产——长调□ppt14□

三：表现与实践：歌曲《美丽的草原我的家》□ppt15□

师：正是因为蒙古族民歌倾注了草原人民浓厚的音乐文化和深厚的音乐情感，许多作曲家都以此为素材，创作了众多具有蒙古族民歌特点的优秀歌曲来表达对草原的热爱、对草原的向往。下面，就让我们来学唱一首优秀的创作歌曲《美丽的草原我的家》。

（一）、歌曲介绍□ppt16□17□

（二）、歌曲欣赏与感受：

□ppt18□思考：

1：歌曲运用了怎样的速度，怎样的情绪演唱的？

2：歌曲描绘了怎样的景象，表达了怎样情感？

3：这首歌曲分成几个部分（乐段）？

□ppt19□欣赏：

生答：……

师：歌曲以平稳地中速，深情、赞美的情绪演唱的；歌曲描绘了内蒙古草原富饶、美丽、和平的景象，表达了草原人民对家乡的热爱之情。歌曲分为两个部分，是一首带副歌的单二部曲式结构。

（三）、歌曲学唱

师：下面我们就分两个乐段来学唱这首歌曲。

1、第一乐段

(1)、哼唱第一乐段[ppt20]

生答：……

(2)、第一乐段分析[ppt21]在此过程中，教师应采用范唱等方式帮助学生从音乐的表现上感受和理解)

问题1：歌曲出现了哪些音？（12356）

蒙古族音乐属中国音乐体系，多为五声音阶。

问题2：歌曲的旋律线呈什么线形？（抛物线）

蒙古族音乐的旋律线以抛物线型为主，一首乐曲、一个乐句的高点，往往是在中间部分。

问题3：歌曲中出现了“xx”你知道这是什么记号吗？（波音记号）

在蒙古族的音乐里，经常会出现诸如波音、颤音等装饰音来装饰旋律。

(3)、歌曲难点：波音[ppt22]

请同学们听第一乐句的两种不同唱法，对比哪一种唱法是正确的？

(4)、演唱歌词[ppt23]

请同学们演唱第一乐段歌词时，尝试表现出波音。

2、第二乐段

(1)、哼唱第二乐段[ppt24]

生答：……

(2)、第二乐段分析[ppt25]在此过程中，教师应采用范唱等方式帮助学生从音乐的表现上感受和理解)

问题1：歌曲中各乐句的开始是强拍起还是弱拍起？根据旋律线的上升或下降，力度应怎样变化？（在小节中的弱拍起唱，使平稳的旋律增加了流动感。）

问题2：这段歌曲具有长调民歌的风格还是短调民歌的风格？为什么？（具有长调民歌曲调宽广悠长、腔长字少的特点，并伴有“啊哈喏”一类的衬字。）

问题3：歌曲中出现了“v”记号，你知道这是什么记号吗？（换气记号）

(3)、演唱歌词[ppt26]

请同学们跟着音乐尝试演唱第二乐段歌词，演唱时注意气息的平缓舒展和强弱控制，并处理好换气。

3、完整演唱[ppt27]教师指挥，运用手势、眼神等提示歌曲的准确表现)

请同学们尝试准确、有感情地演唱歌曲。

四、反馈与小结

(一)、蒙古族音乐特点[ppt28]

（二）、反馈练习□ppt29□

请听四首蒙古族民歌的片断，根据其风格特点判断哪些是长调民歌，哪些是短调民歌？

（三）、小结□ppt30□

丁香结教学设计篇九

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 理解课文内容。

1. 通过语言文字展开想象，在脑海中再现课文所描写的生活情景。

2. 学习作者静态和动态的描写。

1. 体会蒙汉情深、民族团结的思想感情。

2. 激发学生热爱草原，热爱草原人们的感情。

通过阅读想象，展示语言文字蕴涵的丰富形象，进而设身处地去感受蒙古的美好风光和风土人情，体会作者的表达方法。

通过对课文语言的品味，抓住关键词，理解景物特点；通过品读好语段，说出自己的见解，并带着自己的感受有感情地朗读课文，从而掌握作者的写作手法。

1. 课前要学生通过资料的搜集，了解草原的基本特点和作家老舍的有关情况。

2. 搜集有关描绘草原景色的图片和赞美草原的曲子。

一、歌曲导入，激发学习兴趣。

(一)播放歌曲，引导想象。(出示视频)

(二)教师用赞美的语气描绘草原美景的歌词，并让学生说体会。

(三)今天我们要学习的是老舍先生的散文《草原》。

(四)板书课题。齐读课题。

导入：四十多年前，老舍先生到草原参观访问，记下了沿途的所见所闻所感。今天，就让我们与老舍先生一起走进草原。(课件出示)

(设计意图：在优美动听的歌曲声中欣赏那一望无际的辽阔大草原，学生会立刻被眼前的景象所打动。教师饱含深情的朗诵会进一步激起学生对草原的向往之情。)

二、初读课文，整体感知内容。

(一)自读要求：把课文读正确，读流利。

(二)自己轻声朗读课文。

(三)同桌互读。

(四)检查朗读。

三、再读课文，理清文章条理。

(一)学生再读课文，边读边思考：作者写了哪些内容?分别告诉我们什么?

(二)引导交流，理清条理。课文主要写草原的景和草原的事，

写草原的景，突出草原景色的美；写草原的事，突出了蒙汉情谊的深。

(设计意图：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。针对这篇略读文章，所以用大量的时间让学生沉下心来读书，让学生对文章有整体的感悟，激发学生阅读的热情。)

四、精读细品，感受草原之美。

(一)自读想象，还原形象。

(设计意图：想象课文描述的情景，体会作者表达的情感，并进入情境去感受，进而借助朗读表达自己的情感。)

(二)朗读想象，再现情景。

再次自由朗读，想象课文描述的情景，借助朗读来表达自己的情感。

(三)细读品味，加深感悟。

1. 用自己喜欢的方式读第一自然段。你认为哪句话最美？在相关的句子旁写出自己的感受。

2. 读后交流，相机点拨。

“在天底下，一碧千里，而并不茫茫。”(课件出示)

“茫茫”什么意思？同是写草原，为什么有的说“天苍苍，野茫茫”，老舍先生却说“一碧千里，而并不茫茫。”

(设计意图：联系“天苍苍，野茫茫”对比理解，激疑促思，强化学生对草原总的特征“一碧千里，而并不茫茫”的理解。)

“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。”（课件出示）

这句话作者采用什么手法？把什么比作什么？想象羊群在草原上的情景。

“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠欲流，轻轻流入天际。”（课件出示）

翠色流，为什么后面又说“轻轻流入天际”，这不是矛盾吗？

轻轻读这句话，看看这“翠欲流，轻轻流入天际”在你眼前是一幅怎样的画面？

（四）配乐朗读，熟读成诵。（课件出示音乐）

（设计意图：借助课件展示草原图，并配以轻音乐，让学生边看、边听、边读，最后熟读成诵，促进积累。）

四、细细品味，感受草原人民之情。

导入：

（二）交流眼前出现的画面：“迎客——会见——款待——联欢”，并谈感受。

（设计意图：让学生说画面，谈感受，并借助朗读，再现情境；抓住重点，拓展情境；准确理解，深入感悟。）

（三）自读第二、三自然段，画出最能表现蒙古族人民热情好客的句子，朗读、感悟，加深体会。

（四）学习第四自然段，抓住静态和动态描写，体会“蒙汉情深”。

1. 课件出示蒙古族同胞款待汉族同胞的画面。
2. 设置情境，激发读书兴趣。蒙古包里摆上了热乎乎的奶茶、香喷喷的手抓羊肉……你们想去做客吗？熟读课文，了解当地的风土人情。
3. 分角色表演本段内容。

(五)学习第五自然段。感受蒙汉两族人民狂欢的欢乐气氛。

1. 看画面“联欢”。(课件出示)
2. 出示诗句，再次体会含义，加深理解。
3. 多媒体出示“碧草斜阳”图，想象“话别”的场面，两人一组进行对话练习。

五、拓展延伸，升华内心感受。

假如你是个导游，在前往草原的车上，你怎样向游客介绍草原的美好景色和风土人情，让游客对草原产生向往之情。请结合课文和自己了解到的有关情况，写一份解说词。

利用多媒体富有表现力的特殊功能，一下子把“草原风情”——草原上的精华景点场面呈现在学生面前，由于本班学生绝大多数没见过草原，因此教学时，我采用多媒体教学。导入时，通过用多媒体播放草原风景图，再配上一首乐曲——《美丽的草原，我的家》，让学生从视觉和听觉上感受草原的美。使学生很快陶醉在大自然的景色美和音乐美中，激发了学生的学习兴趣。

上课的过程中，我努力让自己的情绪感染学生，通过自己投入地诵读，让孩子们感受本文的语言美，感受课文中作者描述的内蒙古草原的美丽景色。借助音乐，以及与文字内容相

符的美丽的草原图片，学生走进语言文字里了，就如身临其境一般来到了草原，和作者在交流感受着草原的无限秀美。然后，我抓住重点语句，如“那里的天比别处的天更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。”“在天底下，一碧千里，而并不茫茫。”“绣上的白色大花、翠欲流”等，通过学生的朗读并结合图片让学生感悟、理解。学生通过情感体验，对“文章内容、思想感情、语言文字”产生了自己的读书见解，对草原的景美、作者的语言美有了自己独特的感受体验。学生经历了这一读书过程，心中自然产生了诸多感受，再安排配乐吟诵这个环节，学生根据自己的感悟，把优美的画面、真挚的情感朗读出来，用有声语言再现美，表达美。多媒体的应用，减少了繁琐而徒劳无功的讲解，获得了较好的教学效果。

在学生熟读课文的基础上，再启发学生根据积累语言文字想象的画面，唤起学生的直观表象，教学“小丘”“一碧千里”这是一个从语言到表象的体验过程，因为美的本身是悟。在一次次的感悟中，把语言美和自然美融为一体。

- 1、对课文中词语的理解过细，以致教学中时间比较仓促，最后有些“草草收兵”的感觉。比如对重点语句中“渲染”和“勾勒”的理解，时间用得过多。
- 2、由于制作水平有限，不能根据学生回答相机调出图片，只能按照固定顺序出示图片，教学显得不够灵活。
- 3、反馈时提问的面不够广，优等生，中等生提问次数多，没有照顾到后进生。

丁香结教学设计篇十

- 3、演唱《草原赞歌》并表演，加深理解歌曲，培养学生的表现能力。

vcd□钢琴、录音机、萨克斯、挂图、服饰

《草原赞歌》是一首优美、抒情的歌曲，民族五声调式的羽调式二段体结构。

a段由两个乐句组成，第一乐句由8小节组成，第二乐句由9小节到16小节组成，是第一乐句的重复，体现了朝气蓬勃的情绪，赞美草原的感情，具有草原骏马飞奔的节奏特点，使人感到欢快活泼。

b段由17小节到26小节组成，节奏舒展，把人们一下子带到蒙古人民的美好生活中，展现在人们眼前的是辽阔草原，飞奔的骏马，点缀在草原上的是星星点点的蒙古包，飘香的奶茶，悠扬的牧歌，茂盛的草场，肥壮的牛羊。

请同学们聆听音乐，感受音乐，一起走进教室，分四组坐好。
(美丽的草原我的家)

给同学们创设情境，带到蒙古大草原。

师：蓝天、白云、小羊、奶牛、真是歌的海洋，舞的故乡。这就是我们美丽的大草原。

师：老师在上节课让同学们搜集少数民族—蒙古族的资料，你们搜集到了吗？

生：搜集到了。

师：下面请展示你们的成果吧！

生：（展示）

生：（想）

5 3 1 | 5 3 1 ||

辽阔的大草原

（强调学生声音统一，音色明亮）

今天呢，让我们共同学唱一首蒙古族歌曲。（出示歌名）

师：老师范唱，请你们听歌曲中都描述了什么。

生：（听）

（听过范唱后，学生开始描述）

生：闪烁的星星多草原的羊儿多飘浮的云彩白草原的羊绒白

师：大家说的都是歌词，那么和老师一起按照节奏来读歌词吧。（出示节奏）

生：……

师：同学们不但掌握了这些节奏，而且还能够填进歌词，你们真棒！

师：同学们看到了，老师已经按照小组分别准备了卡拉ok□录音机、钢琴、萨克斯，请小组长组织好各组同学，通过小组合作，共同学习这首歌曲—《草原赞歌》。大家准备好了吗？那么开始吧！

（分组学唱）

（每组汇报学习成果）

师：大家表现的都很出色。希望同学们在以后学唱歌曲时，能够把歌曲的情绪表现得更加饱满。下节课我们还要继续学

习这首歌曲。

这节课就上到这里，同学们再见。

丁香结教学设计篇十一

1. 认识本课的生字，会读写“地毯、渲染、勾勒、低吟、襟飘带舞、马蹄、礼貌、拘束、羞涩、摔跤、偏西、天涯”等词语。

2. 指导学生有感情地朗读和品读课文第一自然段，感受草原的景色美和作者写作的语言美，增强学生的审美能力。

让学生准备些关于草原风情的图片或相片，上课时到课堂与老师和同学们分享。教师也准备些与草原风光的图片与歌曲制成powerpoint在课堂上，进行直观形象的教学。

1. 首先是教师在powerpoint上展示草原风光的图片，让学生在欣赏图片中，获得对草原感性的认识，接着教师播放《吉祥三宝》这首歌曲，这样学生可以在轻松的环境中感受草原的美。

（学生尽情说一说，可以描绘草原的一碧千里，也可以描绘草原绿毯如毡，还可以说一说这里牛羊成群盛景、民族风俗等等。）

3. 作家老舍是一位人民艺术家，也是一位文学产量较高的作家，深受人们的爱戴，那么当我们的作家老舍第一次来到内蒙古大草原时，他看到的是一番怎样的情景呢？现在我们就随着老舍先生一起到美丽的草原看一看。

4. 即将来到草原的你，见了这个题目，最想了解草原的什么？

预测（1）草原的景色如何？

（2）草原的人们怎么样？

（3）作者第一次来到草原感受

“低吟”等，师生共同来学习生字词。

2. 教师播放课文第一和第二自然段的读音，学生找出课文第一自然段优美的词句，让学生尝试分析它美在那里？教师对文章中的部分优美词句进行分析，并向学生提问。问题如：“这种境界，既使人惊叹，又叫舒服。。。。。”中的这种境界包括那几方面的内容？作者老舍描写草原，分别从那几方面写草原（感觉，嗅觉，视角。。。），作者在文中运用了那些修辞手法？（比喻，拟人。。。）

优美词句：“羊群一会儿上了小丘，一会儿。。。。流入云际。”

“这种境界，既使人惊叹。。。。小诗。”

3. 师生交流重点分析“一碧千里”“翠绿欲滴”“久立四望”这几个词，教师向学生展示相应的图片，为学生创造意境。

假如你是一位来草原寻找灵感的诗人，你会低吟一首怎样奇丽的小诗呢？假如你是一位带团游览的导游，你又会怎样向游客来宣传草原的美景呢？想一想，你是当诗人还是导游？赶快写下你们的赞美吧！

1. 通过刚才的交流，同学们感受到的草原之美，那么真实的草原又是什么样子的呢？你们想看一看吗？（播放草原的有关录像资料）让学生再次结合文章内容，再次感受草原辽阔的风光。

《草原》

——老舍

一碧千里

翠绿欲滴

课后布置：

让学生利用课余时间背诵第一自然段，并把优美词句进行摘抄。

1. 引导学生温习旧知识，联系新知识，能由景美自然过渡到情深这一层次。
2. 培养学生的合作能力，进行师生对话，交流共同学习作者是从哪些方面突出蒙汉两族人民情深。

一、复习引入，进入美丽的草原

1. 复习有关词语：

教师出示：地毯

渲染

勾勒

低吟

襟飘带舞

马蹄

拘束、天涯这几个词，让学生正确朗读。

我们已经感受了草原的美景，其实最让人感动的不仅是草原的景美，这里的人们还非常的热情，现在就让我们再一次来到草原，感受那里的另一番景象。

教师指导学生小组合作自学课文的第二三自然段，然后互相交流一下自己

在这两自然段学习到什么？（学生小组讨论后，让小组代表汇报学习到的内容。）教师注意对学生点进行点拨。

汇报：这两自然段，主要写了草原人民热情迎接：

1. 一百五十里全是草原，再走一百五十里，也还是草原，草原上行车很

洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。（抓住这句话感受草原的宽广和草原行车的洒脱。）

2. 像一阵风吹来似的，男女老少穿着各色的衣服，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞来。（身着盛装是蒙古人民的一种热情的待客方式，他们策马疾驰而来，充分看出他们的热情。）

3. 寂静的草原热闹起来，欢呼声、车声、马蹄声，响成一片。也不知是谁的手，总是热乎的握着，握住不散。握手在握手，笑了再笑等等。

4. 同学们这种热情，真是让人感动不已，你体会到了吗？那么你能够带着

蒙古人民的热情来读一读吗？

1. 多么美丽的草原之景！多热情的草原人民呀！下面我们继

续学习课文感受他们把酒话别的激动场面。

2. 让学生以小组为单位，合作学习，相互交流。

3. 全班汇报，教师相机点拨。

(1) 主客见面时热烈欢腾的场面。引导想象：如果你是其中一员，你会说什么，做什么？

(2) 主人用富有草原特色的食物招待宾客。客人会怎样感谢？

(3) 干部和老翁这些有身份的人给客人敬酒。说说你的祝酒辞。

(4) 鄂温克姑娘给客人唱歌，小伙子表演赛马摔跤等。用自己的话去赞美

他们。

(5) 投影出示：蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。你怎样理解这句话？

你从这句话中又读出了什么？

总结写法

1. 直抒胸臆：

2. 精描细写：

3. 写实质朴

不加雕琢：

置留作业

如果你就是随从老舍先生一同进入蒙古草原的其中一位，那么，步入此情此景的你，当时会有怎样的心情呢？拿出你心中的彩笔，尽情释放，写出你的感受，好吗？请课后认真完成。

情深

迎客---相见---款待---联欢