

小学英语沪教版说课稿 小学英语冀教版 三年级说课稿(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学英语沪教版说课稿篇一

《空气》单元以空气为研究对象，通过学习使学生认识空气的基本物理性质，培养学生初步获得通过实验探究事物性质的能力。《空气占据空间》这一活动是在学生认识到了空气的存在及空气的基本性质的基础上，进一步证明空气是否占据空间的探究活动，引导学生利用实验证实空气也像水一样占据空间，为学习《风》和《纸飞翼》打下基础。

二、根据教材内容和学生的知识水平现状，我把本课的教学目标分解成了三个部分：

1能力目标：

能用实验证明空气占据空间。

2知识目标：

能意识到空气像水一样占据着一定的空间。

3情感目标：

1. 能认识到科学探究过程中要用实验证明自己猜想的正确性；

2. 能感受到与小组同学共同设计实验方案的好处。

三、教学重、难点：

本课的教学重、难点：通过实验，认识到空气占据空间。

冀教版认识空气教学设计

针对以上教学目标，结合学生实际情况，我在教学中设计了以下教学策略

一、创设情境，激趣导入

小学生都喜欢吃，我有学生都喜爱的小食品薯片导入新课，出示一个完整的薯片塑料包，这么鼓鼓的塑料包里是不是装满了薯片，除了薯片里面还有什么？从而引出空气占据空间。

二顺水推舟打好实验基础

空气占据空间吗？下面我为大家表演一个小魔术。老师用水槽、水、杯子、白纸来为大家表演这个小魔术。我先把报纸塞到杯子的底部，压紧，是他掉不下来，然后杯口朝下，竖直、缓慢的把整个杯子压倒水中，最后竖直向上取出。让学生猜一猜纸团是干得还是湿的？对于“纸团会不会湿”这一问题，学生根据自己的生活经验和已有知识，做出不同的判断，有的学生说纸团会湿，有的说不会湿。这时我让学生用手摸一摸这个小纸团，看看他到底有没有湿，通过用手摸小纸团，学生发现他是干的。“为什么纸团没有湿？”学生以小组的形式进行讨论，他们理解到：纸团之所以没湿，是因为水没有进到杯中，水为什么进不到杯子的空间呢，可能是因为空气占据着塑料杯的空间，水进入不了杯子。从而说明空气是占据一定空间的。

三因势利导自己动手做实验，进一步认识空气占据空间。

当学生对空气占据空间有了初步的认识后，因为空气是看不见、摸不到的，为了让学生直观的看到空气占据着杯子的空间，紧接着我提出第二个探究问题：怎样让杯中的纸变湿？我引领学生进行思考：纸变湿，水就得进入杯中，水要进入杯中，空气就得出来，那你有几种方法能让杯中的空气跑出来呢？此时学生的探究兴趣很高。他们在小组中积极讨论、设计实验。学生设计出了多种实验方法：有在杯底打眼的、有把杯子的底去掉的、有把杯口直接倾斜的、有用注射器抽出杯中空气的、还有的同学说不把杯子放到水槽底的。最后请一名代表把本组实验方案与全班同学交流，让学生学会表达自己的思想，分享其他成员的成果。

教学中我有目的的引导和鼓励学生从多角度思考问题，寻找解决问题的方案，这是对学生进行创新思维能力训练的过程。

在设计好实验方案后，学生动手实验。并提出实验要求

- 1、注意观察实验的现象。
- 2、可以选择多种方法和实验材料。
- 3、填写好实验报告。

实验结束后，学生汇报结果：有气泡从水里跑出来，说明空气让出了杯子的空间，水进到杯子里去了，纸团湿了。通过这个实验学生对“空气占据空间”有了更深的认识。

四、教师实验，学生观察进一步提升对空气占据空间的理解。

拿一只瓶子，瓶口塞紧带漏斗的塞子，往漏斗里倒水，发现水不能进到瓶子里。说明空气跑不出来，水流不进去；把塞子松一松，水流进瓶子里去了。说明空气跑了出来，让出了一部分空间，水流进去了。

通过这个实验，使学生的思维由经验层面提升到科学层面。进一步加深对空气占据空间的理解。

四、水到渠成，回归生活，扩展延伸解释生活中的现象。

科学从生活中来，再回到生活中去。用知识解释生活中的现象，让科学和

生活结合的更紧密

这一教学过程共分两步：

第一步比赛延伸，让学生思考以下两个日常生活中常见的现象，看谁想得快，想的对，将会得到老师的小礼物。

(1) 气球充气时为什么会变大？

(2) 冬天为什么暖气片要放放水才能热？

第二步给学生布置一个作业：

用一个杯子到教室外去装一杯外面的空气进来。一定要确保这个杯子里空间是被教室外的空气完全占据。此活动是对本课所学知识的灵活运用，拓展了学生的思维。

本课我以人文主义理念展开教学设计。以科学学习、教育探究为核心理念，设计学生的探索过程。本课教学设计的特色是整个活动以学生动手为主，给学生一个自由活动的空间，让学生在自主探索过程中，经历发现过程，全员参与合作完成，促进了学生之间的交流合作。

最后，我想用法国诗人朗费罗的诗句作为我的结束语：我们命定的道路，不是享乐，也不是受苦，而是行动，是每个明天，比今天走得更远。

小学英语沪教版说课稿篇二

说教材包含三方面内容，分别是：教材的地位与作用、教学目标以及教学重、难点。

教材的地位与作用。我将分别从单元内容和知识整合两方面来阐述。

1. 从单元角度来看，新标准英语教材是以模块为单位进行编排的，每模块包括三个单元，围绕同一个话题——“童话故事”为题材无论是对话，课文还是练习，都与此话题密切相关。遵循国家《义务教育 英语课程标准（2011年版）》的要求，从学生的学习兴趣，生活经验和认知水平出发来设计教学活动，倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式。让学生通过表演对话，从而激发学生学习英语的强烈愿望。

2. 从知识的立体整合角度来看，

在七年级下module7部分我们就已经接触到了be动词的过去式，因此学生对动词的过去式已经有了初步的了解，在此基础上我们在本模块要学习实意动词的过去式，为下面的学习起着承上启下的作用。

（二）教学目标。我依据英语课标，制订了如下目标：语言知识、语言技能、学习策略，情感态度和文化意识。

（1）语言知识：语言知识部分，我将从功能，语法，词汇三方面进行分析。

功能：按时间顺序描述故事发生的经过。

语法：一般过去时（规则动词）。

词汇：学习掌握本单元的28个短语。

(2) 语言技能：语言技能部分，我将从听，说，读，写方面进行分析。

听：能听懂简单的故事。

说：能用一些规则动词的过去式叙述过去的事情。

读：能读懂简单的故事，明白其中的主要人物和事件以及情节

的先后顺序。

写：能用一些规则动词的过去式对故事情节进行描述。

学习策略：

3) 学习策略： 自学策略：能尝试阅读一些简写的英文童话故事。

合作学习策略：注意从他人的演示中汲取知识。

(4) 情感态度：通过阅读童话故事提高对英语的学习兴趣，感受学英语的乐趣。

(5) 文化意识：试比较中国童话与外国童话的异同。

(三) 本单元的重点与难点：

重点：掌握28个新单词。

难点：结合学生学习实际情况，通过讲,练方式突破重难点。

小学英语沪教版说课稿篇三

教研员、各位老师：

大家好。我是xxx☐很高兴能够参加这次小学英语说课活动。我要说课的内容是冀教版小学英语第五册教材中的lesson10: china下面，我将主要从说教材、说教法与学法、说教学过程和说教学评价等几个方面来谈谈自己的对这部分课程地认识、看法和设计。

本节课是冀教版小学英语第五册第十课“china”☐

从少年儿童的年龄特点、学习兴趣和天真、活泼、好奇的求知欲考虑，每个年级的教学内容都是以学生的互动，师生的互动为出发点的。本单元主要讲的是我们的祖国和几个说英语的国家，而本节课主要是在学生掌握了一定的日常用语，了解了一些国家知识的基础上，以中国的相关知识为背景，学习描述我们可爱的祖国，并在此基础上将教学内容进行适当的扩展和延伸，培养学生实际运用语言的能力，激发更加浓烈的爱国之情。

结合新课程标准和大纲提出的基础教育阶段英语课程的总体目标和具体要求我将本课教学目标设计如下：

1. 知识目标：会说新单词，掌握新句型，并能熟练运用新句型进行交流。
2. 能力目标：培养学生自主学习的`能力和利用工具探求新知识的能力；培养学生的创新意识和相互协作意识。
3. 情感目标：创设学习情境，激发学生学习的热情和兴趣，提高学生学习的积极性和主动性。

“what is the capital city of china☐it's beijing☐do you know ...?”难点为重点句型的实际运用及相关知识的表达。

小学生知识形成的特点是：通过亲自动手实践，体验感知，形成表象，构成新知。学生是独立的个体，有独立的情感体

验。小学阶段英语教学属于基础教育，要努力为学生的终身发展奠定坚实的基础，从而使学生获得可持续发展，使人的主体精神得到自我完善，发展所必需的英语语言能力和文化素质。本节课的授课对象是小学五年级的学生，他们想象力丰富，喜欢幻想，对事物充满好奇，乐于参加表演，喜欢做游戏，急于得到别人特别是老师的肯定。所以在本节课教学中，首先培养学生的学习兴趣，使学生掌握一定的语言知识。其次，培养学生利用所学的语言知识解决实际问题、进行交际的能力。最后，培养学生的合作、互助意识，以发展学生的思维，着眼于培养学生创新意识。

这节英语课教学以学生为主体，以训练为主线，以能力的培养为宗旨。学生是学习活动的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。教师要努力创设多种多样的方式和机会让学生通过自主、合作、探究等学习方式进行学习，注重教与学的互动和生生互动。在教学过程中，教师要随时给予激励性评价（包括师生之间、学生之间和自我评价的方式）；要尊重学生的兴趣和独特的感受，将集体学习与小组学习结合起来。教学方法主要是采用听说法、任务驱动法、交际法和全身动作反应法等，使学生在教师的指导下，通过感知、实践、参与和合作等学习方法完成任务，感受成功。同时，要辅以录音机、多媒体教学等电教手段，充分利用网络资源，声音与形象有机结合，使教学更加明了、快捷、方便，从而让学生掌握正确规范的英语。

按照上面的教学思路，结合小学英语的教学特点，根据现代英语教学理论，体现学生主体，关注个性差异，让每个学生在自己原有的水平上都有进步，形成适合自己的学习策略；开发个性潜能，使每个学生在英语学习中都能发现自己个性才能发挥的领域和成功点。我们倡导建构式的学习，努力运用学生主动参与、感知体验、探究发现、交流合作的学习方式，让学生在语言实际运用中感受成功的喜悦，调整学习英语的情感和策略，熟练语言技能，发展语言能力，使课堂真正形成“乐说”“会说”“能交际”的氛围。本节课分为以

下五个环节。

1. 创设情境，引入新课

“施之以教，贵在引导。”在与学生相互用英语问好，进行简单的英语交流后，我与学生共唱一首节奏明快的英语歌曲it's a small world□以此为为学生创造一个轻松和谐的教学氛围，把学生带到英语学习乐园。兴趣是小学英语教学中最好的老师，而动画片则更能贴近学生的心理，激发学生的学习兴趣 and 欲望，所以接下来与学生共同观看动画片，从而引出china,当情与景交融之时，自然引入新课“china”

2. 主动探索，掌握新知

新课程标准建议英语教师的教学行为要从面向部分学生向面向全体学生转变；从重传授向重学生主动学习转变；从重语言知识讲解向重学生参与、感知语言学习过程转变；从重教师单向的输出向师生互动、生生互动的多向信息交流转变；从重单一的课本教学向开发利用课程资源，拓宽学生学习渠道转变。为此，在新授课部分，我利用多媒体展开教学，让学生在观看动画、听英语故事的过程中逐步了解新单词及新句型的表达方式。然后，出示教学内容，在情境中出示新单词，使学生们掌握新单词发音。与此同时，进行新句型讲解□“what is the capital city of china□this is tian'anmen square / the palace museum□”等等，利用网络资源进行快节奏的游戏式的操练，以词代句在句中操练新词，在学生们掌握此句型的基础上，让学生自编新句型。两人一组进行合作式练习，加深学生对单词及句型的理解与记忆。在这种情境练习中，教师给了学生实践的空间，使学生的知识不断巩固，技能逐步形成，同时，突出了语言的交际特点，培养了学生运用语言的能力及创新品质。

3. 合作交流，语言交际

英语教学不仅是掌握一定的英语知识，更主要的是要把知识灵活运用到具体的语言环境中，培养一定的综合运用能力。所以，在新课后为学生安排了几组不同类型的练习活动。一是自由合作“talking in group”二是全员参与的课后留言，在活动中强调组员的相互合作，在小组练习的过程中，给学生创造了相互交流、相互指导合作的机会。几个小组同时进行交际训练，使更多的学生有机会在课堂有限的时间内进行口语交际，使学习成为在教师指导下的主动的富有个性的过程。

在全班同学熟练掌握重点及难点之后，首先让学生根据课文所学内容及拓展知识进行分角色表演对话，以此练习所学的语言。分角色表演能让学生在真实有意义的语境中运用所学的语言。这对学生在以后的学习、生活中，在类似的环境中恰当地运用英语进行交际有很大的帮助。其次，鼓励学生自编对话，让学生自己亲自表演对话，创造性地运用英语，充分调动他们的兴趣，发挥其创造能力和提高创新意识。

4. 课堂小结

为了了解学生对知识的掌握情况，我让学生扮演小老师，总结本节课的学习内容，这样不仅能了解学生是否掌握了本节课的知识，还达到了总结本节课的目的，同时还锻炼了学生归纳、总结课堂所学知识的能力和表达能力，并将自己的总结上传到班级留言册中，增加学生的成就感。

5. 布置作业

完成表格；用所学的国家知识写几句关于中国的英文介绍，并与同伴共赏。

信息技术手段在创设情境、引入新课方面为学生创造了良好的氛围，帮助学生自然、准确地理解新课。有了信息技术的支持，巩固练习就能寓教于乐，提高学生的兴趣；有了信息

技术的支持，教学中就可以做到因人而异，让学生根据自身情况自主选择，真正体现“以人为本”的课程理念。信息技术这一现代化教学手段，在优化教学结构、激发兴趣、激活课堂、调动学生多个感官等方面有其得天独厚的优势，再加上教师精心的教学设计和教学指导，有利于让所有学生参与学习，让所有学生有学习兴趣，让所有学生学有所获，更能体现课改的精神。

总之，本节课的设计力求以学生为主体，以任务为中心，以活动为方式，放手让学生自己去发现问题、分析问题、解决问题。整节课教学设计的宗旨是为课堂教学服务，让学生成为直接的受益者，有利于学生的自主学习，有利于提高学生运用语言进行交际的实际能力，有利于增强学生学习的兴趣和信心，最后使学生“乐说”“会说”“能交际”，感到学英语“it's fun□it's easy!”

小学英语沪教版说课稿篇四

《学弈》通过弈秋教两个人学下围棋的事，说明了学习必须专心致志，决不可三心二意的道理。这篇课文是小学语文第九册第八组的一篇讲读课文，也是小学生接触的第一篇文言文，安排文言文的目的是，让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，并为初中学习文言文打点基础。由于文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，再加上学生又是第一次接触，因此，我把指导朗读和背诵作为本课教学的难点，把理解每句话的意思作为教学的难点来突破。

二、教学目标

1、知识目标

(1)、掌握生字，正确读写：弈秋教诲俱学弗若曰矣。

(2)、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

(3)、根据课后注释疏通全文，了解故事内容。

2、能力目标通过讨论能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理。

3、情感目标培育学生热爱祖国语言文字的思想感情。

三、教法学法

1、教法：范读领读、点拨教学2、学法：自读自悟、合作探究

四、教学流程

1、警句引路、导入新课

2、范读激趣、领读通文

3、熟读成诵、疏通文意

4、同桌互讲、全班交流

5、合作探究、读书明理

6、迁移训练、练读古文“授人以鱼，更要授之以渔”，新标准非常重视学生在学习中的方法的积累。在进行第一个教学环节时，我先出示以下警句：三人行，必有我师。读书百遍，其义自见。温故而知新。学而时习之。请学生读一读，并说出自己的理解，然后跟我们平时所用的书面语言比较一下，引导学生总结出这些警句的特点：有些字与现代的读音、意义不同；言简意赅，语意深远。告诉学生这些警句就是用文言写成的，用文言写成的文章就叫文言文，她是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产，诵读文言文，能提高语

言的感悟能力、表达能力、概括能力和逻辑思维能力。

学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。古人云：“读书百遍，其意自见”，而现代的教育家也在强调：“兴趣是最好的老师”。在学生了解学习文言文的方法后，我先范读课文两遍，做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如，感染学生，激发诵读兴趣。然后领读，指导文言文的朗读方法：一要把读的速度放慢，二要停顿得当。在学生掌握每一句的正确读法后，让学生自由练读，达到熟读成诵。让学生自读自悟，并结合文后的注释理解每一话，贯通全文。弄懂每一话的意思是学习文言文的难点，在教学这一环节时，我先让学生自读自悟，借助注释揣摩句子的意思，再同桌互讲，相互纠正补充，不懂的记下来，留待全班交流时提出与同学研讨。在全班交流时，我采用点拨教学法，适时加以点拨，引导学生正确理解课文。最后指名说全文大意，我相机指导学生疏通文意。学史可以明智，而明智的关键就是能从古文中明白一个道理，达到以古鉴今的目的，因此，在教学第五个环节时，我先出示两个问题：

(1)、讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能得出一个什么道理？

(2)、大家谈谈自己是否有这种经历和体会。然后分小组讨论解决第一个问题，弄懂两个人学习效果的不同是因为学习态度不同，得出学习必须专心致志，绝不可三心二意的道理，达到读书明理的目的。处理第二个问题时，鼓励学生畅所欲言，努力实践新课标“注意尊重学生独特的情感体验和有独创性的理解”的要求，让学生结合自身实际，进一步认识专心致志对待学习、工作的重要性，学会用正确的思想指导自己的学习。为了培养学生学习文言文的兴趣和创新意识，我在讲完课文后将以前学过的“揠苗助长”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“鹬蚌相争”等文言成语故事，印发给学生，练读文言文。这些文言成语故事性强，内容浅显易懂，又为学生熟知，能够激发学生学习的兴趣。

五、板书说明

我的板书简单明了，通过两种不同的学习态度，得出两个相反的学习结果，对比鲜明，具有深刻的教育意义，充分揭示了课文蕴涵的道理。

板书设计学弈专心致志——成功三心二意——失败

小学英语沪教版说课稿篇五

在参与小学英语评课活动的时候，评课稿应该怎样写呢？以下是小编收集的相关评课稿，仅供大家阅读参考！

每一次走入各位同仁的课堂，都让我品味精彩。

同年级组的刘长瑜老师，课堂组织有序，皆顾对学生的听说读写能力的培养，让sports day在课堂上得以实现，在动中学英语，学生学得不死板。

布珊珊老师的eating out一课，活动设计的有趣味性，整个课堂有层次性，让学生运用语言进行拓展性练习，课堂容量大，充分培养了学生的综合运用语言能力。

李琳老师将我们带入了splendid china□课堂设计突出，用一封电子邮件引课，从而开始介绍中国各景，学习研究名胜地图，最后要求学生回复邮件，整个课堂内容丰富却浑然一体，体现了教高年级的特点。

李宏宇老师的常规课与公开课一样，每一个教学环节都是天衣无缝，常常叫人觉得换一个教法几乎没有可能。小学低年级的课堂最难开展的事课堂活动，因为它常常易于使孩子们处于混乱的局面而不是开口讲英语。但是李老师的课上得很老到，从容自如，不慌不忙组织多个活动，让孩子有秩序的

动起来。

徐红艳老师的课上的很精致，用数学计算式导课，用精美的自制教具复习前次学习过的知识，并将课本知识用游戏的形式呈现出来，并用多种活动巩固知识。

柯琦霞老师的课可以用这几个字来形容：扎实、丰富、轻松。要是错过了这个听课机会，你会感到遗憾。

赵耀的space一课，突破以往的教学模式，将八大行星用科教录像片分段呈现，各个环节自然流畅，体现了教授高年级学生的特点；并且赵老师上课教具常常使用的丰富而有创意，致使课后老师们竞相观摩。

新加盟小学英语组的寇丹丹老师，不愧为一年级英语老师，深谙儿童认知特点，把音乐在课堂上发挥得淋漓尽致，让孩子在英语课上兴奋不已。本节课的重点内容其实就是“**this is a...**”寇老师使用多种方法，操练到位，使孩子们将此句型运用的烂熟于心。

很遗憾我只听到了这几位老师的课，错过了领略其他同仁才华的机会。

第一次听八里中心小学的乔老师的英语课，感触颇深。

乔老师执教的这节英语课思路非常清晰，从**free talk**中自然导入本课的课题，由学生熟知的节日引入新学节日，从熟悉的节日所做的事，再引导学生学习诸如“**visit friends**”等一类新学的动词词组，乔老师并没有单纯地说教，而是通过各式图片从视觉方面着手，刺激学生的感官，根据心理学研究，人对初次接触的材料会具有很深的印象。这样，学生对于每个节日的风俗习惯就能够灵活掌握了。

她还通过游戏让学生猜相关的节日，进一步巩固新学词句，

游戏中所提供的key words[]也为接下来所教授的新句型提供了可说的材料。有点不足之处可能还有一些节日的风俗有点相似，给学生猜带来了一定难度，毕竟是新授单词最好还是要多呈现和挖掘该节日相关特征。另外，个人觉得学生的主观能动性调动的可能还不够，也可能学生到了高年级参与性，学习英语的积极性明显低于中低年级的同学，这就要求我们老师要想方设法多方位刺激学生的思维，让学生成为课堂真正的主人。很多学生都能说的很好，这主要和老师夯实基础密不可分。乔老师在整个教学过程中，都很注重学生语音语调的培养，让学生不断模仿自己的读音，学生整堂课听的也很认真，课堂小练笔，学生完成的情况还不错，但发现留给学生思考的时间可能有点短。主要是所填内容确实比较多，再加上毕竟是新授课很多同学对相关知识掌握的还不是很牢靠，乔老师这节课的许多操练形式非常丰富多彩，值得我好好学习。

在乔老师课上学生学习英语的积极性和热情被完全调动起来，这样的课堂氛围更体现出新课程标准提出的和谐和民主，让孩子们快乐学英语。

每次听课都觉得自己成长不少，收益良多，希望自己能够多和其他老师取长补短，不断积累经验上好以后的每一节英语课。